

محتويات الكتاب

القراءة والنصوص

أولاً

ثانياً

النحو

ثالثاً

الإملاء

رابعاً

التعبير

خامساً

القصة

يصرف مع الكتاب

• كتاب المراجعة
والامتحانات
• مفكرة الامتحان



توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي لعام الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١									
الاسم	الصفحة	الوحدة	القراءة	المطالع	العدد	التمثيل	الوحدة	التمثيل	الاسم
١- سجناء كريمة عليه السلام.	٢٠٢١	الوحدة الأولى	١- الحياة فنانة وبنان.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الأولى	١- سجناء كريمة عليه السلام.	أبريل
٢- جلال كريمة.		الوحدة الأولى	٢- فائق الحب والبر.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الأولى	٢- جلال كريمة.	
٣- رسالة إلى ابن.	٢٠٢١	الوحدة الثانية	٣- الحماية المروعة.	دراسة	٩ أسطر	نثر	الوحدة الثانية	٣- رسالة إلى ابن.	مارس
٤- وادي الكنانة.		الوحدة الثانية	٤- الشروعات الصغيرة.	دراسة	١٠ أبيات	شعر	الوحدة الثانية	٤- وادي الكنانة.	
٥- استمع بالله.		الوحدة الثالثة	٥- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٩ أسطر	شعر	الوحدة الثالثة	٥- استمع بالله.	
٦- حب الوطن.	أبريل	الوحدة الثالثة	٦- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	٦- حب الوطن.	
٧- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	٧- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	٧- حب الوطن.	
٨- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	٨- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	٨- حب الوطن.	
٩- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	٩- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	٩- حب الوطن.	
١٠- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	١٠- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	١٠- حب الوطن.	
١١- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	١١- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	١١- حب الوطن.	
١٢- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	١٢- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	١٢- حب الوطن.	
١٣- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	١٣- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	١٣- حب الوطن.	
١٤- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	١٤- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	١٤- حب الوطن.	
١٥- حب الوطن.		الوحدة الثالثة	١٥- الشروعات الصغيرة.	حفظ	٧ أبيات	شعر	الوحدة الثالثة	١٥- حب الوطن.	

القراءة والنصوص

أولاً



• الوحدة الأولى
لَحَظَاتٌ غَيَّرَتْ
التَّارِيخَ



• الوحدة الثانية
نُحْوُ حَيَاةٍ أَفْضَلَ



• الوحدة الثالثة
كُنْ جَمِيلًا

ثوابت جمالية

الأساليب

* تتعدد أنواع الأساليب، وتختلف أغراضها حسب السياق، وتبين ذلك من خلال ما يلي :

الامر من اغراضه

- 1 الدحث والحض
مل: إذا كان فيه دفع تجاه عمل ما.
مل: هُناك المجد يدعوكم، فيلوا. : وليس يزوعكم في المجد خطب
- 2 التحذير
مل: إذا كان فيه تخويف من ارتكاب فعل ما.
مل: حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان.

النهي من اغراضه

- 1 النصح والإرشاد
مل: إذا كان فيه فائدة للخطاب.
مل: لا تحس المعلم ينفع وخذه. : ما لم يتوخ رله بخلاق
- 2 التحذير
مل: إذا كان فيه تخويف من ارتكاب فعل ما.
مل: لا تفهم من كلامي أبدا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي.

التدليل من اغراضه

- 1 التعظيم
مل: إذا كان فيه إعلاء من شأن الفنادي.
مل: فبا وادي الكساة لن تزولا. : وفيك النيل يخري سلبلا
- 2 التنبيه
مل: إذا كان فيه لفت لنظر الفنادي.
مل: قول النبي (ﷺ) : يا غلام، إني أعلمك كلمات.

الاستفهام من اغراضه

1 التعجب والاستنكار إذا انكر المتكلم على المخاطب قوله او فعله بشيء من الدهشة.
(هو) **لماذا** تَعْمَلُ عقلك، وتتنازل عن حُرِيَّتِكَ ؟؟

2 التقرير إذا جاءت بعد أداة الاستفهام أداة نفى.
(هو) **لَمْ** تَرَ أَنَّ الطيرَ إِذَا جَاءَ غُشٌّ . : فآزاهُ فَيُكْشِفُهُ يَتَرْتَمِمْ ؟

3 النفي إذا صح وضع أداة النفي محل أداة الاستفهام.
(هو) **وَمَا** يَرْفَعُ الْأَوْطَانُ إِلَّا رِجَالُهَا . : وَهَلْ يَتَرَفَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلُومٍ ؟

ب التصوير هالدته :

1 التشخيص حين نشبه غير العاقل بالعاقل.
(هو) **دَعَتْ مَضَرَ**، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا . : وَمُضَرَّتْنَا، فَلَانْدَغُ الزَّمَانَا

2 التجسيم حين نشبه المعنوي بالمادي.
(هو) **وَمَنْ** وَاجِبِي أَنْ **أَفْتَحَ بِصِرْتِكَ** .

3 التوضيح حين نشبه المعنوي بالمعنوي او المادي بالمادي.
(هو) قوله تعالى : ﴿ **وَيَسْتَفْهِمُ بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ** ﴾ .

ج العلاقات بين الجمل والكلمات

1 التعليل الجملة الثانية سبب للجملة الاولى.
(هو) قوله تعالى : ﴿ **وَلَا تَحْطَبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ** ﴾ .

2 النتيجة تكون غالباً في جملة جواب الشرط.
(هو) **وَالْمَالُ** إِنْ لَمْ تَذْخِرْهُ مُحْضُنَا . : بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَابَ الْإِتْلَاقِ

3 التفصيل بعد الإجمال ان يذكر الشيء إجمالاً ثم يأتي بعده جزليته.
(هو) **فَإِذَا رَزَقْتَ** خَلْقَةً مَخْمُودَةً . : فَقَدْ اضْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَاقِ

4 التضاد كلمتان كل منهما عكس الأخرى في المعنى.
(هو) قوله تعالى : ﴿ **وَقَالَ أَزْكِبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرُهَا وَمُرْسَمُهَا** ﴾ .

5 الترادف كلمتان بمعنى واحد.
(هو) **وَلَقَدْ مَنَعَكَ** الْخَالِقُ - غَزْرٌ وَجَلٌ - عَقْلًا ، وَأَعْطَاكَ حُرِيَّةً .

التوكيد ادواته

1 **إِنَّ** مثل قوله تعالى : ﴿ **إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ** ﴾ .

2 **أَنَّ** وهي أنْ عَصَرَكَ الذي تعيش فيه عَصْرٌ عِلْمٌ وثِقَافَةٌ وتَخْصُصٌ .

3 **النَّفْيُ وَالْإِسْتِلْهَاءُ** . مثل قوله تعالى : ﴿ **وَمَا أَمْنٌ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ** ﴾ .

4 **إِنَّمَا** مثل **إِنَّمَا** هي - قبل كُلِّ شَيْءٍ - عَقِيدَةٌ وَإِيمَانٌ .

5 **تَقْدِيمُ مَا حَقَّقَهُ التَّأْخِيرُ** . مثل **بَلَدِي** فَوَافِي لِسَانِي وَفِي ذِمِّي . : يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا لِمِي

6 **لَدَ + الْفِعْلِ الْمَاضِي** . مثل قوله تعالى : ﴿ **وَأَرْجِعْ** إِلَى نَوْجِ أَتْلَعُكَ يَوْمَكَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنُ ﴾ .

7 **لَدَ + الْفِعْلِ الْمَاضِي** . مثل **لَقَدْ مَنَعَكَ** الْخَالِقُ - غَزْرٌ وَجَلٌ - عَقْلًا .

8 **إِذَا ، الشَّرْطِيَّةُ + الْفِعْلِ الْمَاضِي** . مثل قوله تعالى : ﴿ **حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ** ﴾ .

لَحَظَاتٌ غَيَّرَتِ التَّارِيخَ

الوحدة الأولى

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- (١) يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
- (٢) يقترح أكثر من عنوان للنص المسموع.
- (٣) يعبر عن المواقف بأسلوب واضح، وكلمات موجبة.
- (٤) يربط بين السبب والنتيجة.
- (٥) يميز ما يتصل بالموضوع ، وما لا يتصل به.
- (٦) يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- (٧) يستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
- (٨) يلقي نصًا شعريًا إلقاءً معبرًا.
- (٩) يقدر آراء الوالدين.
- (١٠) يكتسب الصفات الكريمة.
- (١١) يقضى فراقه فيما يفيد.
- (١٢) يتعرف اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية، وغير الثلاثية.
- (١٣) يتعرف مواضع همزة القطع، والوصل.
- (١٤) يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.



الدرس الأول لموص

سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



الدرس الثاني قراءة

الحَيَاةُ دَقَائِقُ وَثَوَانٍ.



الدرس الثالث لموص

خِلَالِ كَرِيمَةٍ.

أسئلة كل درس تشمل

- أسئلة تفصيلية
- أسئلة الكتاب المدرسي
- أسئلة من امتحانات المحافظات

يتمثل في :

الإيقاع الموسيقي

تشابه الكلمات في الحروف،
ملاحظة: يُمَجَّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا لَبْسِي

التجانس اللفظي

كلمات ودلالات

الفاعل الماضي

يفيد الثبوت والتحقق،
ملاحظة: وَتَزْفَعُ فُوقَ مَامِ الثَّجَمِ هَامًا

الفاعل المضارع

يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة،
ملاحظة: يَطْرُقُ بِمَائِهِ عَزْضًا وَطُولًا

«إن» الشرطية

تفيد الشك،
ملاحظة: أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ غُثُّهُ

جمع الكلمة

يفيد الكثرة،
ملاحظة: وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَخْ حَقَّهَا

تذكير الكلمة

فلادته :
ملاحظة: وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تُكْتَفِهُ شَمَائِلٌ

- التعظيم، ملاحظة: وَمَنْ تَوَّه دَارَ فَيَجْهَدُ بِفَضْلِهَا
- التحقير والتنفير، ملاحظة: يَكُنْ خَيْرَانَا فَوْقَهُ كُلِّ أَعْجَمٍ
- العموم والشمول، ملاحظة: لَعَنَ الْمُجْدِمَ مَا فِي الْمُجْدِمِ ضَعْبٌ
- التهويل، ملاحظة: قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾

النص

تعرض الآيات الكريمة قصة نوح (عليه السلام) الذي أرسله الله إلى قومه ليدعوهم إلى عبادة الله الواحد الأحد، ولكنهم رفضوا دعوته، فأوحى الله إليه أن يصنع سفينة، فصنعها فتمحملاً سخرية قومه، وجاء الطوفان فركب نوح ومن آمن معه السفينة، وأخذ معه من كل زوجين اثنين، فنجوا المؤمنون، وهلك الكافرون.

قال تعالى:

﴿وَأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا بئس بما كانوا يفعلون﴾ (٣٦) **وَأَصْنَعُ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَافِ فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ مُعْرِفُونَ** (٣٧) **وَيَصْنَعُ الْفُلَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ** (٣٨) **فَسَوْفَ نَعْلَمُوتُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ** (٣٩) **حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ** (٤٠) **وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَعَلْنَا بِهَا مِثْقَلًا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ** (٤١) **وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ بَنِيَّ أَرْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ** (٤٢).

[سورة هود، الآيات (من ٣٦ إلى ٤٢)]



(٥) ظل نوح (عليه السلام) يدعو قومه (٩٥٠) سنة، ولكنهم أصروا على الكفر كما أصروا على إيدائه، وكان (عليه السلام) يقابل إيداءهم بالحكمة والموعظة الحسنة.



سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الدرس
الأول

نصوص

قرآن كريم من سورة هود (٥)

تنويه

لمشاهدة هيدوهات
تفاعلية، وحل تدريبات
إلكترونيًا استخدم تطبيق



Ma3ak App

لماذا أرسل الله الأنبياء إلى البشر؟
هل يعاقب الله المخطئ فور ارتكابه المعصية أم يملحه
الفرصة للتوبة؟ وضح.

الأهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يتعرف قصة سيدنا نوح (عليه السلام).
- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- يقدر دور الرسل في هداية الناس.

(٥) سورة هود: سورة مكية (نزلت في مكة)، عدد آياتها ١٢٣، ترتيبها في المصحف ١١٠.

شرح وتحليل النص

وحى الله لسيدنا نوح

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^{٢٦} وَأَصْنَعِ الْفُلَکَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ﴾^{٢٧}

• أوحى	• المراد: أخبر عن طريق الوحي، المضاد: كنتم عنه.
• قوم	• جماعة من الناس، الجمع: أقوام.
• تبتئس	• تحزن، المضاد: تفرح، وتسعد.
• الفلك	• السفينة (وتطلق كلمة «الْفُلُك» على المفرد، والجمع).
• بأعيننا	• بحفظنا، ورعايتنا، المضاد: بإهمالنا، المفرد: عين.
• وحينا	• إلهامنا، المراد: أمرنا، وتعليمنا لك، الجمع: وحي.
• تخاطبني	• تحدثني في أمرهم، المراد: تطلب لهم العفو، وتشفع لهم.
• الذين ظلموا	• المراد: الكافرين.
• مغرقون	• المضاد: ناجون، المفرد: مفروق.

التفسير

﴿٢٦﴾ أخبر الله - تعالى - نوحاً (عليه السلام) بأنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل، فلا يحزن بسبب تكذيبهم وإيذائهم واستهزائهم.

﴿٢٧﴾ وأمره بأن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم - لا محالة - سيغرقون بالطوفان.

؟ بم أخبر الله - تعالى - نبيه نوحاً (عليه السلام) وبم أمره ؟

(القولونية ١٩)

مواطن الجمال

﴿٢٦﴾ أوحى إلى نوح: بنى الفعل «أوحى» للمجهول؛ للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى.



أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن:

• توضيح وتفسير لما قبلها.

• أسلوب تأكيد، وسائله:

- «أن».

- «قد»، والفعل الماضي.

- النفي بـ «لن»، والاستثناء بـ «إلا».

• «لن» تفيد امتداد النفي في المستقبل.

فلا تبتئس: أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

﴿٢٧﴾ اصنع الفلك: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد، ويوحى بضرورة الأخذ بالأسباب.

بأعيننا ووحينا: تعبير جميل يدل على حفظ الله ورعايته لنوح (عليه السلام).

ولا تخاطبني في الذين ظلموا: أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

إنهم مغرقون: • أسلوب مؤكد بـ «إن».

• تعليل لما قبله.

سخرية وإصرار ووعيد

﴿وَتَصْنَعِ الْفُلَکَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾^{٢٨} فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾^{٢٩}

• ملاء	• جماعة، الجمع: أملاء.
• سخروا منه	• استهزؤوا به، المضاد: احترموه، ووقروه، وعظموه.
• يخزيه	• يذله، ويهينه، المضاد: يعززه.
• يحل عليه	• ينزل به، المضاد: يزول عنه.
• عذاب	• عقاب، المضاد: نعيم، الجمع: أعذبة، وعذابات.
• مقيم	• دائم، وخالد، ومتصل، المضاد: منقطع.

٣ صدق وعد الله

﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التُّورُ قُلْنَا انْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا
مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ۝١٠٠﴾ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ
اللَّهِ يَجْعَلُنَا فِي مَرْسَأِنَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ۝١٠١﴾

<p>• جاء امرنا</p> <p>• التنور</p> <p>• فار التنور</p> <p>• من كل زوجين اثنين</p> <p>• سبق عليه القول</p> <p>• قليل</p>	<p>نزل علينا، جمع : أمر : أوامر.</p> <p>فُرْن يُخْبَزُ فِيهِ، الجمع : التناوير.</p> <p>نِيع (خرج) الماء منه بشدة، مضاد : فار : خمد.</p> <p>من كل نوع ذكرًا وأنثى.</p> <p>سبق حُكْمُنَا عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ، المراد : زوجة سيدنا نوح، وابنه.</p> <p>المضاد : كثير، الجمع : أَقْلَاءُ، وَقِلَائِلُ.</p>
<p>• اركبوا</p> <p>• مجراها</p> <p>• مرساها</p> <p>• غفور</p> <p>• رحيم</p>	<p>المضاد : انزلوا.</p> <p>وقت إبحارها، المضاد : مرساها، الجمع : مجاريها.</p> <p>مكان وقوف السفينة، الجمع : مراسيها.</p> <p>كثير المغفرة.</p> <p>كثير الرحمة، الجمع : رحماء.</p>

التفسير

﴿١٠﴾ ولما صدر أمر الله ياهلاك هؤلاء الكافرين، ونبع الماء بقوة من فُرن الخبز - علامة على

بدء الطوفان - أمر الله نوحًا (عليه السلام) أن يحمل في السفينة :

- زوجين (ذكرا وأنثى) من كل أنواع الحيوانات.

- اهل بيته ما عدا من لم يؤمن منهم (زوجته، وابنه).

- المؤمنين من قومه، وكان عددهم قليلاً.

❶ وقال نوح (عليه السلام) للذين آمنوا معه : اركبوا السفينة باسم الله يكون جريها في الماء.

و باسم الله يكون رسوها ووقوفها. إن الله - عز وجل - غفور لعباده التائبين، رحيم بهم.

(السويى ١٩)

❓ ما علامة بدء الطوفان ؟ ومن الذي ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟

التفسير

١٣) بَدَأَ نوحٌ (صَلَّى) بِصَنْعِ السَّفِينَةِ، وَكَلَّمَ رَبَّهُ الْكَفَّارَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ، وَقَالُوا لَهُ: لَيْسَتْ هُنَاكَ أَنْهَارٌ قَرِيبَةً أَوْ بَحَارًا، فَكَيْفَ سَتَجْرِي هَذِهِ السَّفِينَةُ يَا نُوحُ؟ ١٤) فَيُرَدُّ عَلَيْهِمْ: إِنْ تَسَخَرُوا مِنَّا الْيَوْمَ لَجَهْلِكُمْ بِصَدَقِ وَعْدِ اللَّهِ فَإِنَّا سَنَسْخَرُ مِنْكُمْ عِنْدَمَا تَغْرُقُونَ.

٦) فسوف تعلمون قريباً من سيعاقب بعداءكم لهم
له في الآخرة.

❓ **بِمِ رَدِّ (نُوحٍ) عَلَى سَخَرِيَّةِ قَوْمِهِ مِنْهُ ؟**

مواطن الجمال

كلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه :

• «كلمة» أداة شرط، تفيد الاستمرار والتكرار.

• «ملا» نكرة للتحقير.

فَإِنَّا نَسُخِرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ :

• أسلوب توكيد، أداته «إن».

• تعبير يدل على يقين نوح (عليه السلام) بنصر الله له، وإهلاك الكافرين.

﴿٦﴾ فَمَنْ يَعْلَمْ مِزَانَ عَذَابٍ بِخَيْرِهِ :

• تعبير يدل على شدة العذاب الذي سينزل بالكفار، وفيه تهديد ووعد لهم.

• تنكير «عذاب» أفاد التهويل.

• وصف «عذاب» بـ «بخزيه» يوحي بمدى المهانة التي سيتعرض لها الكفار في الدنيا.

وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ : وصف «عذاب» بـ «مقيم» يدل على أنه لن ينتهي أبداً.

• التعبير بالأفعال المضارعة: (يصنع - تسخروا - تسخر - تسخرون - تعلمون -

هأنه - بهزیه - بحال) یفید التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

مواظن الجمال

- ١٠ فار التور : تصوير لشدة نبع وخروج الماء بالفرن الذي تغلى نيرانه .
 قلنا : نتيجة للشرط قبلها .
 أحمل فيها ... : أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد .
 إلا من سبق عليه القول :
 • استثناء للكافرين من النجاة .
 • تعبير جميل يدل على عدل الله - عز وجل - وأنه لا يستثنى من العقاب مخطئاً طالما
 لم يتب توبة نصوحاً .
 وما آمن معه إلا قليل : أسلوب تأكيد، وسيلته النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا» .

- ١١ اركبوا فيها : أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد .

- بسم الله مجراها ومرساها :
 • تعبير جميل يوحى بضرورة التوكل على الله - تعالى - في كل أعمالنا .
 • «مجرأها - مرساها» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

- إن ربي لغفور رحيم :
 • أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام» .
 • التعبير بصيغة المبالغة في «غفور - رحيم» يفيد كثرة مغفرة الله، ورحمته بعباده .

نصح نوح لابنه

«وَمَنْ تَجْرَى بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنُؤُ
 أَرْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ» ١٢

تبحر بسرعة، المضاد : تتوقف .

مكان بعيد منعزل، المضاد : مجتمع، الجمع : معازل .

١٢ تجرى

معزل

التفسير

- ١١ وبدأ الطوفان، وأخذت السفينة تبحر بنوح (عليه السلام) والمؤمنين في موج عالٍ كالجبال،
 ونادى نوح ابنه - وكان في مكان بعيد منعزل - وطلب منه أن يركب معه : حتى لا يهلك
 مع الكافرين .

ماذا طلب نوح (عليه السلام) من ابنه ؟

(كفر الشح ١٧)

مواظن الجمال

- ١٢ وهي تجرى بهم في موج كالجبال : تصوير للأموج في علوها وارتفاعها بالجبال .

يا بني :

- أسلوب نداء، غرضه التنبيه، يوضح مدى حب نوح لابنه وإشفاقه عليه .
 • «يَبْنُؤُ» جاءت على صيغة التصغير؛ لإظهار الحب والحنان .

اركب معنا : أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد .

ولا تكن مع الكافرين : أسلوب نهى، غرضه النصيح والإرشاد والتحذير .

للاطلاع فقط

رفض ابن سيدنا نوح (عليه السلام) اتباع أبيه، وأعرض عن نصحه، ولجأ إلى جبل؛ ليحتمي به من الماء، ولكن
 لا مانع يقف أمام أمر الله، ففرق مع الكافرين، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا الموقف العصيب في
 قوله تعالى : «قَالَ سَتَدُعُّنِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ أَعُوذُ
 إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَمَا يَنْتَهِي الْمَوْجُ فَمَا كَانَ مِنَ الْمُفْرَقِينَ» ١٢ (سورة هود)

تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(الفلبينية ١٩)

- مرأ ١. أم أخبر الله - تعالى - نبيه نوحاً (عليه السلام) ؟ وبم أمره ؟
 • أخبره بأنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل.
 • أمره بأن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب العضو للذين ظلموا أنفسهم ب كفرهم؛ لأن الله سيفرقهم بالطوفان.

(الإسماعيلية ١٢)

- مرأ ٢. لماذا صنع سيدنا نوح (عليه السلام) الفلك ؟
 لتكون وسيلة النجاة من الطوفان.
 مرأ ٣. كيف تصرف قوم نوح (عليه السلام) معه أثناء صنعه للسفينة ؟
 كانوا يسخرون منه كلما مروا عليه.

(بنى سويد ١٧)

- مرأ ٤. بم ردّ (نوح) على سخرية قومه منه ؟ وعلام يدل ذلك ؟
 • ردّ عليهم بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يهلكون غرقاً في الدنيا، ويلاقون أشد العذاب يوم القيامة.
 • يدل على يقين سيدنا نوح (عليه السلام)، وثقته في نصر الله له.

مرأ ٥. ما علامة بدء الطوفان ؟ ومن الذي ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟ (السويس ١٩)

- خروج الماء بقوة من التنور.
 • ركب معه في السفينة :
 - من كل أنواع الحيوانات زوجان (ذكر وأنثى).
 - أهل بيته ما عدا من لم يؤمن منهم (زوجته، وابنه).
 - المؤمنون من قومه، وكان عددهم قليلاً.

مرأ ٦. ماذا طلب نوح (عليه السلام) من ابنه ؟ (كفر الشيخ ١٧)

- طلب منه أن يركب معه السفينة؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

مرأ ١. استنبط من الآيات الكريمة المهنة التي كان يشغلها نبي الله نوح (عليه السلام). (ش. سيناء ١٧)
 كان يعمل نجاراً.

مرأ ٢. أمر الله نوحاً (عليه السلام) بصنع سفينة برغم قدرته على أن ينجيه بدونها. علل.
 إعلاء لقيمة العمل، وضرورة الأخذ بالأسباب.

مرأ ٣. لم سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؟
 لعدم وجود أنهار قريبة أو بحار تجرى فيها السفينة التي يصنعها. (كفر الشيخ ١٩)

مرأ ٤. لماذا أمر الله - تعالى - نوحاً (عليه السلام) أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين ؟ (مرس مطروح ١١)
 - لحفظ النسل.
 - لإعمار المكان الذي ستسوق فيه السفينة.

مرأ ٥. إلام ترشدنا الآيات الكريمة ؟
 - طاعة الله طريق الفلاح في الدنيا والآخرة.
 - الصبر على الشدائد، والثبات في المحن.
 - الاقتداء بالرسول والأنبياء، وأخذ العظة من قصصهم.

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونية عن طريق :

QR Code



الخاص
بأسئلة
كل درس

سِدِّیٰ **قال تعالیٰ :**

﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَهَيِّئْ لَهُمْ مَتَاعًا يُفَعِّلُونَ ٣٦﴾
وَأَصْنَعِ الْفُلَ ۚ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا ۚ وَلَا تَخْطُبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعَذَّرُونَ ٣٧﴾

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «الفلك»: (الفضاء - السفينة - القرن).


(٢) المراد بـ «لا تخاطبني في الذين ظلموا» لا :

(تذکرہم - تشتک منہم - تشفع لہم).

(۳) مضاد «تبتئس»: (تطلب - تفرح - تهتم).

(٤) مفرد «مغرقون»: (مُغرق - غارق - غريق).

(ب) بِمَ أَخْبَرَ اللَّهُ نُوحًا (عَلَيْهِ السَّلَام) ؟

(ج)  لماذا صنع سيدنا نوح (عليه السلام) الفلك ؟

(د) اکمل مایلی :

(١) «فلا تبتئس» أسلوب :، غرضه :

(٢) بُنِيَ الفعل «أوحى» للمجهول؛ لـ:

(٢) علاقة جملة «إنهم مغرقون» بما قبلها :

(٤) «انه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن» أسلوب : وسائله :


(هـ) ما الجمال في قوله تعالى : «بأعيننا ووحينا» ؟



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) كان قوم سيدنا نوح (عليه السلام) يشجعونه على صنع السفينة.

(ب) اتبع نوح (عليه السلام) الحكمة والموعظة الحسنة في دعوة قومه إلى الإيمان بالله.

(ج)  جرت السفينة في موج ارتفاعه منخفض.

(د) لم يركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) إلا عدد قليل.

(هـ) طلب سيدنا نوح (عليه السلام) من ابنه ركوب السفينة.

سٲ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

أخبره الله - تعالى - بأنه ...

أمره الله - تعالى - بأن يصنع ..

عاقب الله الكافرين من قومه بأن ..

س في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
تبتس				
يخزيه				
التنور				
مرساها				
أعیننا				

٢٧ قال تعالى

﴿وَصْنَعُ الْفُلِكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٢٨﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُوكَ مِنْ يَأْيِهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَغَلِيلٌ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٢٩﴾﴾

(أ) هات ما يلي :

(١) معنى «سَخَرُوا».

(٢) مضاد «مقيم».

(٣) جمع «عَذَاب».

(ب) علل : سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه وهو يصنع السفينة.

(ج) بِمَ رَدُّ نوح (عليه السلام) على سخرية قومه منه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(د) أكمل :

(١) وصف «عَذَاب» بـ «مقيم» يدل على :

(٢) «يصنع» فعل :, يفيد :

(٣) «كلما» أداة :, تفيد :

(هـ) هات من الآيتين تعبيراً يدل على شدة العذاب.

(و) ماذا كان سيحدث لو ... ؟

(١) آمن قوم سيدنا نوح (عليه السلام) كلهم.

(٢) حمل سيدنا نوح (عليه السلام) في سفينته بشراً فقط.

٢٨ قال تعالى

﴿وَصْنَعُ الْفُلِكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٢٨﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُوكَ مِنْ يَأْيِهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَغَلِيلٌ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٢٩﴾﴾

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «التنور» : (الفرن - البحر - البئر).

(٢) مضاد «يخزيه» : (يعزّه - يهديه - ينصره).

(٣) جمع «قليل» : (أقلل - أقلاء - كلاهما صواب).

(ب) لماذا أمر الله - تعالى - نوحاً (عليه السلام) أن يحمل معه من كل زوجين اثنين ؟

(ج) ما علامة بدء الطوفان ؟ ومن الذي ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟

(د) أكمل ما يلي :

(١) تنكير «عَذَاب» أفاد :

(٢) «وما آمن معه إلا قليل» أسلوب :, وسيلته :

(٣) «قلنا حمل» علاقته بما قبلها :

(هـ) ما الجمال في ... ؟

(١) «إلا من سبق عليه القول».

(٢) «فإننا نسخر منكم كما تسخرون».

(و) هات من النص ما يعبر عما يلي : أمر نوح (عليه السلام) ركاب السفينة بذكر الله - عز وجل - في أثناء الصعود للسفينة.

مرآة قال تعالى

﴿ حَقَّقْ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَقَارَ النَّوُّورُ فَلَنُتَوَّجَّ بِهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنُ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ۝ قَالَ أَرَأَيْتُمْ إِيَّاهُ إِسْرَافَهُ يَجْرِي فِي الْوَجِّ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوْحٌ يَحْرِيحُ يَا مَعْشَرَ الْفَاسِقِينَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْكَافِرِينَ ۝ ﴾

استخرج اسم فاعل لفعل ثلاث، وزنه.

- (أ) هات : (١) معنى : «معزل». (٢) مضاد : «الكافرين». (٣) مفرد : «الجبال». (٤) جمع : «رحيم».
- (ب) «وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم» اشرح هذه الآية.

- (ج) ماذا كان موقف كل من ... ؟
- (١) سيدنا نوح (عليه السلام) من أوامر ربه عز وجل.
- (٢) ابن نوح (عليه السلام) من دعوة أبيه.

- (د) «يا بني اركب معنا» ؟
- (هـ) ما الجمال في : «وهي تجري بهم في موج كالجبال» ؟

- (و) هات من الآيات :
- (١) أسلوب نهى، ويثنى غرضه.
- (٢) أسلوب أمر، واذكر غرضه.
- (٣) أسلوب تأكيد، ويثنى وسيلته.

(ز) هات من النص ما يعبر عما يلي : في أثناء صنع السفينة كان قوم نوح (عليه السلام) يضحكون منه.

من امتحانات المحافظات

مرآة قال تعالى :

﴿ وَأَوْحِ إِلَيْ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئَسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۝ وَأَصْنَعِ الْفُلَ ۚ وَاعْيِزَّنَا وَوَحِينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ۝ ﴾

محافظة قدقمية

- (أ) ما معنى : «تبتئس» ؟ وما علاقة قوله تعالى : «إنهم مغرقون» بما قبله ؟
- (ب) يَمْ أَخْبِرُ الله نبيه نوحاً (عليه السلام) ؟ وبِمِ أمره ؟
- (ج) «أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن» . استخرج وسائل التوكيد في الآية.
- (د) اكتب مما تحفظ آيتين تبينان هلاك الكافرين ونجاة المؤمنين.

مرآة قال تعالى :

﴿ حَقَّقْ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَقَارَ النَّوُّورُ فَلَنُتَوَّجَّ بِهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنُ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ۝ قَالَ أَرَأَيْتُمْ إِيَّاهُ إِسْرَافَهُ يَجْرِي فِي الْوَجِّ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوْحٌ يَحْرِيحُ يَا مَعْشَرَ الْفَاسِقِينَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْكَافِرِينَ ۝ ﴾

محافظة كفر الشيخ

- (أ) هات من الآيتين الكريمتين :
- (١) كلمة معناها : «مكان وقوف السفينة».
- (٢) كلمة مضادها : «كثير» . (٣) كلمة جمعها : «رحماء» .
- (ب) فسر الآية الكريمة (١٠) بأسلوبك .
- (ج) ما الجمال في قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها» ؟
- (د) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) حمل نوح (عليه السلام) في السفينة من كل زوجين اثنين ؛ وذلك لـ : (يملاها بالكائنات - يطيع أمر الله - يحمي أهله) .
- (٢) سخر قوم نوح (عليه السلام) منه وهو يصنع السفينة : (لأنه كان يصنعها على الرمال - لأنه كان يكرههم - لأن من آمن به قليل) .

قال تعالى

﴿وَصَنَعَ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٢٨﴾ فَسَوْفَ نَعْلَمُوتُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُثْقِلٌ ﴿٢٩﴾﴾

- (أ) هات في جملتين من تعبيرك :
- (١) معنى : «ملا» .
- (٢) مضاد : «يخزيه» .
- (ب) في الآيتين الكريمتين ما يدل على شدة العذاب الذي ينتظر هؤلاء الكفار وضح ذلك .
- (ج) علام يدل استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى : «ويصنع الفلك» ؟ وماذا أفادت أداة الشرط «كلما» في قوله : «كلما مر عليه ملا» ؟
- (د) الله غفور لعباده القانتين رحيم بهم . اكتب الآية الكريمة التي تتضمن هذا المعنى .

قال تعالى

﴿وَأَصْنَعَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخْطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَصَنَعَ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾﴾

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) المراد بـ «تخاطبني» : (تصافحني - تحدثني - تجادلني) .
- (٢) مفرد «مغرقون» : (مغرق - غارق - غريق) .
- (ب) لماذا سخر قوم نوح (عليه السلام) منه ، وهو يصنع السفينة ؟
- (ج) أكمل ما يلي :
- (١) قوله تعالى : «وأصنع الفلك» أسلوب : يفيد :
- (٢) استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى : «ويصنع الفلك» يفيد : و.....
- (د) دعا نوح (عليه السلام) قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شيء ، كما نادى على ابنه لينجو من عذاب الله . اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى .

محافظة الجيزة

الهدف إلى
إتمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبارها مادة مستقلة

الأسئلة المحملة



١ (أ) لغويات و تراخي (الرجع إلى اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح)

استخرج اسم الفاعل مما يلي ، واذكر فعله ،

(أ) الساكت عن الحق شيطان أخرس .

(ب) الناطق بالحق في موقف الظلم شجاع .

٢ التعبير

(أ) تحدث عن دور الإحسان إلى الجار في تنشئة مجتمع متماسك .

(ب) اكتب عن فضل الوالدين ، وأثرهما في تربية الأبناء .

٣ (أ) الإصلاء (الرجع إلى كتابة الهمزة في أول الكلمة)

استخرج من نص سفينة نوح (عليه السلام) الكلمات المبدوءة بألف وصل . والمبدوءة بهمزة قطع .

٤ الخط

أعد كتابة ما يلي ، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول ، وخط الرقعة في البيت الثاني ،

الأم مدرسة إذا أعددتها : أعددت شعباً طيب الأعراق

الأم مدرسة إذا أعددتها : أعددت شعباً طيب الأعراق

الموضوع يتحدث الكاتب عن قيمة الوقت، ويوضح حرص العلماء على قضاء الوقت في التفكير والتأمل، لذلك توصلوا إلى أدق التفاصيل العلمية، ومنهم نيوتن الذي استغل الوقت في البحث والمراجعة عندما سقطت عليه التفاحة، حتى توصل إلى نظرية الجاذبية وأفاد البشرية كلها، فالإنسان إذا خصص قليلاً من وقته كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى حياته.

١ مقياس عمر الإنسان :



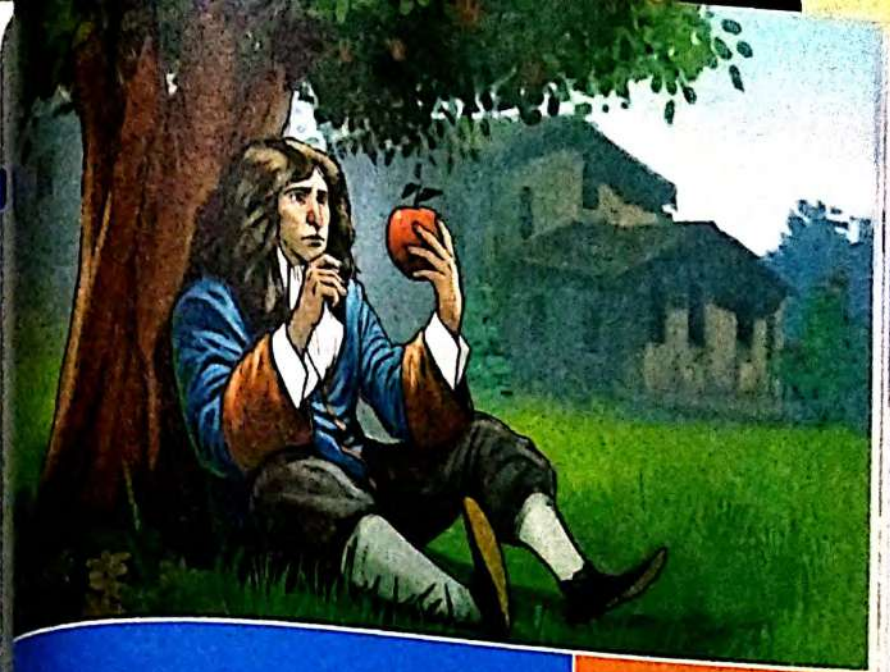
«يَبْحَثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا^(١) الْخَالِي عَنْ
وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ^(٢) وَالتَّسْلِيَةِ؛ لِكَيْ يَقْتُلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ،
وَلَا يَذَرُونَ^(٣) أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَّ
الثَّانِيَةَ مِنْ عُمْرِ الْوَقْتِ قَدْ تُنْجِزُ^(٤) عَمَلًا يَفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ
مَدَى الْحَيَاةِ، وَلَعَلَّ أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقِي كَانَ
مِنْ ظَلِيلَةِ^(٥) الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ أَلْمَحُوا^(٦) إِلَى قِيَاسِ عُمْرِ
الْإِنْسَانِ بِالثَّوَانِي وَالذَّقَائِقِ، حَيْثُ قَالَ :

ذَقَاتْ قَلْبِ الْمَرْءِ^(٧) قَائِلَةً لَهُ .: إِنَّ الْحَيَاةَ ذَقَائِقٌ وَثَوَانٍ
فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا^(٨) .: فَالذِّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عُمْرُ ثَانٍ
فَعُمْرُ^(٩) الْإِنْسَانِ يُقَاسُ^(١٠) بِمَدَى مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وَعِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَشَرِيَّةَ».

بِمَ يُقَاسُ عُمْرُ الْإِنْسَانِ ؟

ما الدعوة التي حرص أمير الشعراء على ترسيخها في الأذهان ؟ دلتل على ذلك.

(١) عصرنا	زمننا، الجمع : عصور، وأعصار، وأعصر.	(٢) الترفيه	التخفيف والترويح عن النفس.
(٣) يدرون	يعلمون، المضاد : يجهلون.	(٤) تنجز	تقضى، وتنتهي، وتتم. المضاد : تعطل، وتعلق.
(٥) طليعة	مقدمة، وأول، المضاد : مؤخرة، الجمع : ملالغ.	(٦) ألمحوا	وضّحوا، وأشاروا، المضاد : أغفلوا.
(٧) المرء	الإنسان، الجمع : الرجال.	(٨) ذكرها	صبرتها، وسيرتها، الجمع : ذكور، وأذكار.
(٩) عمر	الجمع : أعمار.	(١٠) يُقَاسُ	يُقَدَّر.



الحياة دقائق و ثوان

الدرس
الثاني

قراءة

؟ إذا ضيعت الوقت هانت شباب ضحكك الوقت هانت كهل، ما رأيك من هذه المقولة ؟ وضح.

الأهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف بعض الأقوال والحكم المتعلقة بالوقت.
- يستخدم المفردات الجديدة في جمل مفيدة.
- يشعر بجمال صنع الله في الكون.

٢ حقيقة الإفادة من وقت الفراغ :

«وقَدْ صَرَبَ^(١١) الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ^(١٢) الْأَمْثِلَةَ^(١٣) فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ^(١٤)، خَيْثُ التَّفَكُّرِ^(١٥) وَالتَّأَمُّلِ وَالمَرَاجَعَةِ وَالمَحَاسِبَةِ، وَقَدْ قِيلَ: "إِنْ تَفَكَّرَ الْإِنْسَانُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً". وَالْمَعْنَى أَنَّهُ بِالتَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى دَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ^(١٦) وَأَخْبَارِ الْكَوْنِ، وَقُدْرَةِ الْإِعْجَازِ الْإِلَهِيِّ، فِي الصَّنْعِ وَالتَّهْنِئَةِ^(١٧) وَالنُّظَامِ^(١٨)».

٣ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟

٢ نيوتن يكتشف قانون الجاذبية :

«فَإِنَّ النُّظَامَ الدَّقِيقَ الَّذِي اسْتَرَعَى^(١٩) انْتِبَاهَهُ^(٢٠) الْعَالِمُ الْأَشْهُرُ إِسْحَاقُ نِيوتنَ عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالَ، وَكَانَ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ، وَفِي حَالَةٍ تَأَمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ وَخَبْثٍ، لِمَاذَا سَقَطَتِ التَّفَاحَةُ فَوْقَ رَأْسِي ؟ وَلِمَاذَا تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ فِي شَكْلِ عَمُودِي ؟ وَلِمَاذَا لَا تَنَحْرِفُ^(٢١) ذَاتَ^(٢٢) الْيَمِينِ أَوْ ذَاتَ الشَّمَالِ ؟ وَلِمَاذَا لَا تَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى ؟ وَمِنْ خِلَالِ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ وَصَلَ إِلَى نَظَرِيَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، الَّتِي نَجَحَتْ تَطْبِيقَاتُهَا فِي أَنْ يَتَخَطَّى^(٢٣)



(١١) ضرب	ذَكَرَ، وَمَثَلَ، الْمَرَادُ: قَدَّمَ.	(١٢) أروع	أَجْمَلَ، وَأَحْسَنَ، الْمَضَادُّ: أَقْبَحَ، وَأَرْدَأَ، وَأَسْوَأَ.
(١٣) الأمثلة	النماذج، المفرد: المثال.	(١٤) الفراغ	الخلو، المضاد: الانشغال.
(١٥) التفكير	التبصر.	(١٦) دقائق	الأُمُور الغامضة الخفى معناها، المراد: أعمقها، مفرد: دقائق: دقيقة.
(١٧) التهنئة	الإعداد.	(١٨) النظام	الترتيب، المضاد: الفوضى، الجمع: النظام، والأنظمة، والأنظمة.
(١٩) استرعى	لفت، ووجه.	(٢٠) انتباه	المضاد: غفلة.
(٢١) تنحرف	تغير في اتجاهها، المضاد: تعتدل، وتستقيم.	(٢٢) ذات	جهة، وناحية، الجمع: ذوات.
(٢٣) يتخطى	يتعدى، ويتجاوز، المضاد: يتعثر.		



الْإِنْسَانُ حَاجِزٌ^(٢٤) الْفَضَاءِ^(٢٥)، مُسْتَكْشِفًا الْأَرْضَ وَالْقَمَرَ وَالْكَوَاكِبَ وَالْمَجْرَبَاتِ^(٢٦) الَّتِي تَسْبِيحُ^(٢٧) فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، وَخَرَكَةَ اتِّقَالِ الْمَرْكَبَاتِ وَالطَّائِرَاتِ وَالسُّفُنِ وَغَيْرِهَا، كُلُّ ذَلِكَ جَاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بِسِيطٍ لَكِنَّهُ عَمِيقٌ، وَلَخَطْلَةٍ تَفَكُّرٍ صَادِقَةٍ، فَأَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ، وَخَلَّدَ^(٢٨) ذِكْرَهُ فِي سِجْلِ الْعُلَمَاءِ».

ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن ؟

٤ حقيقة ونصيحة :

«إِنَّا بَعْدَ هَذَا يَجْمَلُ^(٢٩) بِنَا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَعِِلُ الْوَقْتَ فِيمَا يَنْفَعُ وَيُفِيدُ، إِنَّا لَا بَدَّ أَنْ نُؤْمِنَ بِحَقِيقَةِ مُؤَدَّاهَا^(٣٠) :
إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخَصَّصُ كُلَّ يَوْمٍ لِإِنْجَازِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْرَى^(٣١) الْحَيَاةِ، وَيَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظُنُّ، وَأَرْقَى مِمَّا نَتَخَيَّلُ».

ما الحقيقة المهمة التي توصل إليها الكاتب من خلال فهمك الموضوع ؟

(٢٤) حاجز	فاصل، أو مانع، الجمع: حواجز، وخجزة.	(٢٥) الفضاء	ما بين الكواكب والنجوم، الجمع: الأفضية.
(٢٦) المجربات	تجمعات من النجوم والكواكب، المفرد: المجرة.	(٢٧) تسبيح	تطير، المراد: تتحرك، وتدور.
(٢٨) خلد	أدام، وأبقى، المضاد: أفنى، وأنهى.		
(٢٩) يجمل	يحسن، المضاد: يقبح.	(٣٠) مؤداهها	المراد: مضمونها.
(٣١) مجرى	مسار، الجمع: مجاري.		

(الوادي الجديد ١٩)

٧ كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟

عن طريق :

- التأمل والتفكير وقت سقوط التفاحة فوق رأسه .
- البحث ، وطرح الأسئلة على نفسه .
- محاولة الإجابة عن الأسئلة المطروحة .

٨ أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة . وضح ذلك .

- من خلال تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية نجح الإنسان في تحطى حاجز الفضاء .
- مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات ، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن ، وغيرها .
- خلّدت النظرية ذكر نيوتن في سجل العلماء .

٩ ما الحقيقة المهمة التي توصل إليها الكاتب من خلال فهمك الموضوع ؟ (الغربية ١٩)

- إن قليلاً من الزمن يُخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة . ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل .

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

١٠ يَمْ يوحى استخدام الكاتب كلمة «يقتلوا» في قوله : «يقتلوا أوقاتهم» ؟

يوحى بشدة الجُرم الذى يرتكبه الإنسان الذى يضيع وقته فيما لا يفيد .

١١ وازن بين أوقات الراحة وأوقات الفراغ .

- أوقات الراحة : هى التى يستعيد فيها الإنسان نشاطه بعد العمل الشاق المرهق .
- أوقات الفراغ : هى التى لا يكون الإنسان فيها منشغلاً فى عمل ما .

سؤال ؟ جواب

تحليل الموضوع

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

١ لماذا يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه ؟
لكى يقتلوا بها أوقاتهم .٢ يَمْ يُقاس عُمر الإنسان ؟
يُقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .٣ ما الدعوة التى حرص أمير الشعراء على ترسيخها فى الأذهان ؟ دُل على ذلك . (كفر الشيخ)
• تقدير قيمة الوقت ، واستغلال كل ثانية فيما ينفع حتى يُعلى الإنسان من سيرته بعد موته .
• الدليل على ذلك قول شوقي :
دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ : إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانِ
فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا : فَالذِّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عُمُرٌ ثَانِ٤ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟
باستثماره فى التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة .٥ علل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة .
لأن بالتفكير والتأمل يستطيع الإنسان الوصول إلى :
- دقائق المعرفة .
- أخبار الكون .
- قدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام .٦ ما الذى استرعى انتباه العالم نيوتن ؟
النظام الدقيق للكون ، مما جعله يسأل نفسه عدة أسئلة ، وهى :

- لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى ؟
- لماذا تسقط على الأرض فى شكل عمودى ؟
- لماذا لا تحرف ذات اليمين أو ذات الشمال ؟
- لماذا لا ترتفع إلى أعلى ؟

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة	
				ألمحوا	(أ)
				الأمثلة	(ب)
				تنحرف	(ج)
				يتخطى	(د)
				تسبح	(هـ)
				حاجز	(و)

(الفيلم)

١٩١
 - اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.
 - الأعمال العظيمة تخلد ذكر أصحابها.
 - ضرورة التأمل والتفكير في الكون.
 - حسن استغلال أوقات الفراغ من أهم عوامل النجاح.

«يبحث بعض الناس في عصرنا الخالي عن وسائل للترفيه والتسليّة، لكنهم يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت، وأن الثّانية من عُمر الوقت قد تُعجز عملاً يفيد البشريّة مدى الحياة، وتُملّ أمير الشعراء أحمد شوقي كأن من طبيعة الشعراء الذين أمخوا إلى قياس عُمر الإنسان بالثّواني والدّقائِق».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

- (١) مرادف «تجزّ» : (تأخذ - تمنع - تنهى).
(٢) مضاد «يدرون» : (يجهلون - يغفلون - يرفضون).
(٣) مفرد «الشعراء» : (الشعور - الشاعر - الشعر).
(٤) جمع «حياة» : (حياءات - حيوات - حَيَات).

(ب) هم يبحث الناس في عصرنا الحالى ؟ ولماذا ؟

(ج) (١) يَم تُقاس حياة الإنسان ؟

(٢) ما قيمة الثّانية من عُمر الإنسان ؟

(د) (١) لام يدنو الشاعر أحمد شوقي ؟

(هـ) كيف ينتفع العلماء بأوقات فراغهم ؟

(و) (١) ماذا يحدث إذا استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كنجية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التّفكّر والتّأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل : "إن تفكير الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة". والمغنى أنّه بالتّفكير والتّأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقُدرة الإعجاز الإلهي، في الصّنع والتهبنة والنّظام».

(١) هات في جمل تامة :

- (١) معنى : «التّفكير».
(٢) مضاد : «أروع».
(٣) مفرد : «الأمثلة».
(٤) جمع : «النّظام».

(ب) لماذا يحفنا الكاتب على التّفكير ؟

(ج) (١) ما الفرق بين معنى الكلمتين اللتين تحتها خط ؟

(١) ضرب اللاعب الكرة.

(٢) ضرب العلماء أروع الأمثلة.

(د) (١) ماذا يحدث إذا فكّر كلُّ منّا في إسعاد البشريّة ؟

(هـ) (١) إن قليلاً من الزمن قد يغير مجرى الحياة. وضح ذلك مستدلّاً.

سرا

«هَذَا النُّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِي اسْتَرَعَى انْتِبَاهَ الْعَالِمِ الْأَشْهَرِ اسْحَقْ نِيوتنَ عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالَ، وَكَانَ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ، وَفِي حَالَةٍ تَأَمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ وَخَبْثٍ، لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَاحَةُ فَوْقَ رَأْسِي؟ وَلِمَاذَا تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ فِي شَكْلِ عَمُودِي؟ وَلِمَاذَا لَا تَنَحْرُسُ ذَاتَ الْيَمِينِ أَوْ ذَاتَ الشَّمَالِ؟ وَلِمَاذَا لَا تَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى؟».

لنحو استخرج اسم فاعل لفعل ثلاثي.

- (أ) هات من الفقرة السابقة :
(١) مرادف : «لَفَّت» .
(٢) مضاد : «تستقيم» .
(٣) مفرد : «العلماء» .
(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم نيوطن ؟

(ج) ما الأسئلة التي طرحها (نيوتن) على نفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه ؟
وعلام يدل ذلك ؟

(د) اذكر النتيجة المترتبة على تفكر نيوطن فيما حوله .

(هـ) كيف يخلد الإنسان ذكره في قلوب الناس ؟

(و) اذكر اثنين من الدروس المستفادة من هذا الموضوع .

سرا

«إِنَّا نَعُدُّ هَذَا يَجْمَلُ بِنَا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ الْوَقْتَ فِيمَا يَنْفَعُ وَيُفِيدُ، إِنَّا لَا بَدَّ أَنْ نُؤْمِنَ بِحَقِيقَةِ مُوَدَّاهَا : إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخَصَّصُ كُلَّ يَوْمٍ لِإِنْجَازِ شَوْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْزَى الْحَيَاةِ، وَيَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظُنُّ، وَأَرْقَى مِمَّا تَتَخَيَّلُ» .

- (١) أكمل : (١) المراد بـ «موادها» :
(٢) مفرد «أنفس» :

(ب) أشار الكاتب إلى حقيقة مهمة ينبغى الإيمان بها . فما هي ؟

(ج) ماذا يحدث إذا لم يكتشف نيوطن قانون الجاذبية ؟

(د) كيف يصل المرء إلى معرفة الحقائق . ومعجزات الكون ؟

(هـ) متى يكون الترفيه مضيعة للوقت ؟

(و) «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان» . هذه العبارة :

(تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع) . اختر ، مع ذكر السبب .

مهم لم إضافة سؤال الفقرة مسبوقة بالعلامة (*)

من امتحانات المحافظات

سرا

«يُنَحِّثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَضْرَتِنَا الْخَالِي عَنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ؛ لِكَيْ يَقْتُلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ، وَلَا يَذَرُونَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ» .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

(١) معنى : «تُقَدَّرُ» .
(٢) جمع : «وسيلة» .

(ب) بأي شيء يُقاس عمر الإنسان ؟

(ج) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة . وضح ذلك .

(٢) يَمُتْ نَصِيحَ صَدِيقًا لَكَ لَا يَحْسِنُ الِاسْتِفَادَةَ مِنْ وَقْتِ فَرَاغِهِ ؟

(*) من قصة «طلوح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) غضب الشعب العربي من الفرقة والخلاف بين حكامه .

(٢) تكونت جمعيتان سريتان في القاهرة وحلب .

(ب) كان لنجم الدين ، وشجر الدر موقف إيجابي من جمعية القاهرة . وضح ذلك .

محافظة دمياط

«وَأَنَّ الثَّانِيَةَ مِنْ غَيْرِ الْوَقْتِ قَدْ تَنْجُزُ عَمَلًا يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ مَدَى الْحَيَاةِ، وَلَقَدْ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي كَأَنَّ مِنْ طَلِيعَةِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ الْمَخْوَا إِلَى قِيَاسِ غَيْرِ الْإِنْسَانِ بِالثَّوْنَيْنِ وَالذَّقَانِقِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «تنجز» : (تيسر - تهلك - تتم).

(٢) مضاد «طليعة» : (مؤخرة - وسط - بداية).

(ب) ما الدعوة التي يحرص أمير الشعراء على ترسيخها في أذهاننا ؟

(ج) هل تتفق مع أمير الشعراء في دعوته أم تختلف ؟ وضح رأيك مع الاستدلال.

(*) من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل ما يلي :

(١) انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من

(٢) تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق

(ب) علام اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج ؟ ولماذا ؟

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَاحَ الْأَمْثِلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمَرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسِبَةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «ضرب العلماء» : (وصفوا وبيّنوا - حذروا ونهوا - شددوا وألزموا).

(٢) مضاد «التفكر» : (التعقل - الغفلة - اليقظة).

(ب) اذكر الفائدة التي تعود على الإنسان من التفكير والتأمل.

(ج) قيم نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(د) ما الحقيقة المهمة التي توصلت إليها من خلال فهمك للموضوع ؟

(*) من قصة «طموح جارية» :

(أ) من أكون ... ؟

(١) قمت بدور كبير في عودة نجم الدين إلى ملك مصر.

(٢) أعلنت أن الملك الذي أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله.

(ب) ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق ؟

«كُلُّ ذَلِكَ جَاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بَسِيطٍ لَكُنْهُ عَمِيقٌ، وَلَحْظَةٍ تَفَكُّرٍ صَادِقَةٍ، فَأَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ، وَخَلَّدَ ذِكْرَهُ فِي سِجْلِ الْعُلَمَاءِ».

(أ) هات : (١) مضاد : «عميق».

(٢) مرادف : «خلد».

(ب) ما المقصود بعبارته : «كل ذلك» ؟

(ج) من العالم الذي تحدث عنه الفقرة ؟ وماذا تستفيد من دراسة شخصيته ؟

(*) من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) هجم (الصالح إسماعيل) على : (دمشق - حلب - حمص).

(٢) الحدث الأليم الذي تعرّض له نجم الدين وشجر الدر :

(عزله عن حكم مصر - هزيمة جيش مصر - وفاة ابنهما خليل).

(ب) كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

القراءة متحررة المحتوى

«الفراغ دأب إلى الفساد، ومفتاح للشروب، والنفس البشرية إن لم يشغلها الإنسان بالطاعة والعمل المفيد شغلته بالمعصية، فالعاقل من أدرك أهمية الوقت وألزم نفسه العناية به، وشغله بالعمل المفيد، بينما يرى كثيرون أن استغلال الوقت يعني العمل المتواصل، ولا وقت للراحة أو الترفيه والتسلية، والبعض منهم يرى أن استغلال الوقت وتنظيمه شيء لا قيمة له؛ ذلك أنهم لا يقيمون للوقت أهمية تذكر، وهذه المفاهيم المنتشرة بين الناس تجعل المجتمع أقل إنتاجًا، وأقل عطاءً؛ لأن الوقت هو الحياة، وحجم استغلاله ومدى الاستفادة منه يُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ الْعَلَامَاتِ الْفَارِقَةِ وَالْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْأُمَمِ الْمَتَقَدِّمَةِ النَّاجِحَةِ وَالْأُمَمِ الْمُتَخَلِّفَةِ، وَهُوَ كَذَلِكَ الْخَطُّ الْفَاصِلُ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ النَّاجِحِينَ وَالْمُخَفِّقِينَ».

(1) أكمل ما يلي :

(1) معنى كلمة «العناية» :

(2) مفرد كلمة «المفاهيم» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(1) عدم استغلال وقت الفراغ يحقق للإنسان الراحة.

(2) العمل المتواصل وعدم الترفيه، وعدم تنظيم الوقت يقلل الإنتاج.

(ج) وضح كيف يكون الفراغ مفسدة.

(2) اقترح بعض الأنشطة التي يمكنك من استغلال وقت الفراغ.

س

«الأخلاق هي عنوان الشعوب، وهي أساس كل حضارة، وقد نادت بها الأديان المختلفة، لأن مبادئ الأخلاق تقوم على نفع العقل، وإرضاء القلب، وتقود الإنسان إلى الطريق الصحيح الذي فيه السعادة والخير وراحة النفس، فما أجمل أن يتحلّى شبابنا بالأخلاق الحميدة وخصوصاً في زمننا الذي طغى فيه التكنولوجيا الحديثة بشكل كبير على هذا العالم وحوّلته إلى بؤرة صغيرة، وكذلك تتداخل الثقافات والعادات الغربية على مجتمعاتنا، فيجب الحث دائماً على الاقتداء بالتمسك بالأخلاق الأصيلة التي تحفظ شبابنا ومجتمعاتنا من الوقوع في المعاصي؛ فتسمو قيمنا، ونتميز أمام الشعوب الأخرى»

(1) أكمل ما يلي :

(1) معنى كلمة «الحث» :

(2) مفرد كلمة «المعاصي» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(1) الحضارة تقوم على أساس مدني لا علاقة للأخلاق به.

(2) الحاجة إلى الأخلاق الأصيلة ضرورة ملحة أمام العادات الغربية، وطفان التكنولوجيا الحديثة.

(ج) وضح أهمية التمسك بالأخلاق الأصيلة.

(2) ما مقترحاتك لتكون التكنولوجيا الحديثة داعمة للأخلاق الأصيلة لمجتمعاتنا العربية ؟

الأسئلة المكملّة

تعدّ إلى
إمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة



١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى اسم الفاعل من الفعل الثلاثي معتل العين أو اللام)

هات من العبارة التالية اسم فاعل من فعل صحيح، وآخر من فعل معتل ،
«لقاضى العادل حصن للمظلومين».

٢ التعبير

تحدّث عن فوائد استغلال وقت الفراغ للفرد والمجتمع.

٣ الإملاء (ارجع إلى الهمزة المتوسطة)

وضح لماذا رُسِمت الهمزة على الشكل التالي ،

(وسائل - قبائل - تسأل).

٤ الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في الجملة الأولى. وخط الرقعة في الجملة الثانية ،

تَفَكَّرُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِ لَيْلَةٍ.

تَفَكَّرُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِ لَيْلَةٍ.

النص

يبين الشاعر إعجابه الشديد بالأخلاق الحميدة، ويوضح أن الناس ثلاثة أقسام: أولهم: حريص على جمع المال، وثانيهم: حريص على طلب العلم، وثالثهم: حريص على تنويع العلم بالأخلاق وهذا أفضلهم؛ فالعلم يجمع المال، والأخلاق تزين العلم وتسمو به.

- ١ إني لطيربني الخلال كريمة .: طرب الغريب بأوبة وتلاق
- ٢ وتهزني ذكري المروعة والندي .: بين الشمائل هزة المشتاق
- ٣ فإذا رزقت خليفة محمودة .: فقد اضطفأك مقسم الأرزاق
- ٤ فالتاس هذا خطه مال وذا .: علم وذاك مكارم الأخلاق
- ٥ والمال إن لم تدخره محطنا .: بالعلم كان نهاية الإملاق
- ٦ والعلم إن لم تكتفه شمائل .: عليه كان مطية الإخفاق
- ٧ لا تحسب العلم ينفع وخذه .: ما لم يتوَّج زئه بخلاق

شرح وتحليل النص

سعادة الشاعر بالصفات الكريمة

- ١ إني لطيربني الخلال كريمة .: طرب الغريب بأوبة وتلاق
- ٢ وتهزني ذكري المروعة والندي .: بين الشمائل هزة المشتاق
- ٣ فإذا رزقت خليفة محمودة .: فقد اضطفأك مقسم الأرزاق

المراد: تسعدني، وتفرحنني، المضاد: تحزنني.

الخصال، والصفات، المفرد: الخلّة.

طيبة، وحميدة، المضاد: ذميمة، وقبيحة، الجمع: كرائم.

البعيد عن وطنه (المسافر)، الجمع: الغرياء.

عودة، ورجعة، المضاد: رحيل، وذهاب.

لقاء، ومقابلة، المضاد: فراق.

• تطربني

• الخلال

• كريمة

• الغريب

• أوبة

• تلاق

شعر: حافظ إبراهيم (هـ)

خلال كريمة

الدرس الثالث

لصوص

؟ اذكر الصفات الكريمة التي تحب أن تنتشر في مجتمعتك.

الأهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يتعرف أهمية العلم والأخلاق في بناء الفرد والمجتمع.
- يلقى النص إلقاءً معبرًا.
- يشعر بأهمية التحلي بالصفات الحميدة.

(هـ) ولد في محافظة أسيوط في ٢٤ من فبراير ١٨٧٢م، وعاصر أمير الشعراء أحمد شوقي، لقب بشاعر النيل، وشاعر الشعب، وله ديوان شعري، توفي في ٢١ من يوليو ١٩٣٢م.



١	• تَهْنِئِي • ذَكَرِي • المَرْوَّة • النَّدَى • الشَّمَائِل • المَشْتَاك	المراد : تسعدني. تذكر، المصدا : نسيان، الجمع : ذكريات. الشهامة، والنخوة، وكمال الرجولة، المصدا : الخسة، والنذالة، والحقارة. الكرم، المصدا : البخل، الجمع : الأنداء، والأندية. الأخلاق، المصدا : الشمال. الراغب، المصدا : الكاره، والنافر.
٢	• رَزَقَتْ • خَلِيقَةً • مَحْمُودَةً • اصْطَفَاكَ • مَقْسَمِ الْأَرْزَاقِ	وَهَبَتْ، وَمُنَحَتْ، وَأَعْطَيْتِ، المصدا : مُنِعَتْ، وَخَرِمَتْ. خُلِقَ، أَوْ صِفَةٌ، الجمع : خَلِيقٌ. محبوبة، أو حسنة، المصدا : مذمومة. اختارك، وميزك، وفَضَّلَكَ، المصدا : تَبَدَّلَكَ. المراد : الله تعالى، مفرد : الْأَرْزَاقِ : الرزق.

التشريح

- ١ إن الصفات الكريمة تبعث في نفسى سعادة كبيرة، تشبه سعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.
 - ٢ وإن فرحتى بالحديث عن الشهامة والكرم كفرحة المشتاق ببقاء أحبائه.
 - ٣ فإذا رزقك الله - تعالى - خلقاً حميداً، فقد اختارك وفَضَّلَكَ على غيرك من البشر.
- (ج. سبناه ١٩)
- ٤ بعم مؤر الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟

مواطن الجمال

- ١ إلى لتطرينى اخلاص كريمة :
• أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام».
• تصوير للخلال بلحن جميل يبعث السعادة في نفس الشاعر.
• «الخلال» جاءت جمعا لتفيد كثرة الخلال التى تُسعد الشاعر.
• «كريمة» جاءت نكرة للتعظيم.
- طرب الغريب بأوبة وتلاق :
- تصوير لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب ؛ مما يوحي باشتياقه إلى الصفات الكريمة.
- عطف «تلاق» على «أوبة» يدل على أن سعادة الغريب لا تكتمل إلا ببقاء أهله.

- ٢ وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمائىل هزة المشتاق :
• تصوير لتأثر الشاعر بذكرى المروءة والندى بتأثر المشتاق ببقاء أحبائه.
• اختار الشاعر صفتى «المروءة - الندى» من بين الصفات ؛ لأنها من أجمل الصفات التى يعتز بها العرب.
• «بين الشمائىل» علاقتها إجمال بعد تفصيل.

- ٣ فإذا رُزقت خليفة محمودة :
• تصوير للخليفة المحمودة بالرزق الثمين الذى يهبه الله - تعالى - إلى من يختاره.
• استخدام «إذا» الشرطية أفاد التأكيد.
• بناء الفعل «رُزقت» للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى.
• «خليفة» : - جاءت نكرة للتعظيم.
- وصفها بـ «محمودة» يفيد تميزها عن باقى الصفات.

- فقد اصطفاك مقسم الأرزاق :
- تعبير جميل يدل على تكريم الله وحبه لمن يرزقه الصفة المحمودة.
 - أسلوب مؤكّد بـ «قد»، والفعل الماضى.
 - جمع «الأرزاق» يفيد الكثرة.
 - نتيجة للشطر الأول.

تذوق معنا

- (طرب الغريب بأوبة وتلاق) أجمل من (طرب الغريب بالعودة) ؛ لأنها تدل على أن سعادة الغريب لا تكتمل إلا ببقاء أهله.

٢ لا نفع للمال والعلم بدون اخلاق

- ١ فالتَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا : عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
- ٢ والمال إن لم تدخره مُحَصَّنًا : بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
- ٣ والعلم إن لم تكتنفه شَمَائِلٌ : تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
- ٤ لا تحسبن العلم ينفع وخده : مَا لَمْ يُتَوَجَّ رُبُّهُ بِخَلَاقِ

مواطن الجمال

- ٤ هذا حظه مال - وذا علم - وذاك مكارم الأخلاق :
- بين الجمل توازن موسيقى (حسن تقسيم) يعطى جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.
 - تعُدُّ العطف يدل على تنوع الأرزاق.
 - استخدام «ذاك» اسم إشارة للبعيد مع «مكارم الأخلاق» يوحي بعلو منزلة الأخلاق.
 - بدأ الشاعر بذكر «المال» باعتبار أن حب المال فطرة طبيعية في حياة البشر.

* علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث تفصيل بعد إجمال أفاد التوضيح.

- ٥ المال إن لم تدخره محصناً بالعلم :
- تصوير للعلم بالحصن المنيع الذي يحمي المال؛ مما يوحي بأهمية العلم.
- كان نهاية الإملاق : نتيجة للشطر الأول.

المال - الإملاق : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

- ٦ والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق :
- تصوير للشمائل بسور يحيط بالعلم ويحميه.
 - تصوير للعلم بدون أخلاق طيبة، بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار.
 - «شمائل» :
 - جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.
 - جاءت جمعا؛ لتفيد الكثرة.
 - وصف «شمائل» بـ «تعلية» يوحي بأهمية الأخلاق الحميدة في رفع قدر العلم.
- كان مطية الإخفاق : نتيجة للشطر الأول.

- ٧ لا تحسن العلم ينفع وحده : • أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
- «تحسن» فعل مؤكد بنون التوكيد.

يتوج ربه بخلاق : تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.

تذوق معنا

- (تكتنفه شمائل) أجمل من، (تصاحبه شمائل)؛ لأن الفعل «تكتنفه» يوحي بإحاطة الأخلاق بالعلم وحفاظها عليه، وليس مجرد مصاحبتها له.
- (لا تحسن) أجمل من، (لا تحسب)؛ لأنه أسلوب مؤكد بالنون، يؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق.

١	• حظه	نصيبه، الجمع : حظوظ، وأخبط، وأحاط.
	• ذا	هذا.
	• ذاك	ذلك.
	• مكارم	محاسن، المضاد : مساوئ، المفرد : مكرمة.
٢	• تدخره	توفره، وتحفظه، وتصونه، المضاد : تبذره، وتضيّعه.
	• محصناً	محتمياً، ومحفوظاً، المضاد : مُضيّفاً.
	• الإملاق	الفقر الشديد، المضاد : الفنى، أو الثراء.
٣	• تكتنفه	تحيط به، وتحفظه، وتصونه، المضاد : تنجلي عنه.
	• تعليه	ترفع من قدره، وتسمو به، المضاد : تُدنيه، وتحط من قدره.
	• مطية	ما يركب من الحيوانات، المراد : وسيلة، الجمع : مطايا، ومطى.
	• الإخفاق	الفشل، المضاد : النجاح.
٤	• تحسب	تظن، المضاد : تتيقن.
	• ينفع	يفيد، المضاد : يضر.
	• يتوج	يُكَلَّل (يلبس تاجاً)، ويُزَيَّن، المراد : يتصف، ويتحلّى.
	• ربه	صاحبه، ومالكه، الجمع : أرباب، وربوب.
	• خلاق	حظ، ونصيب من الخير.

الشعر

٤ إن عطاء الله متنوع، فهناك مَنْ يُرزق مالا، وهناك مَنْ يُرزق علماً، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة.

٥ فالمال إن لم تحفظه بعلم ينمّيه، انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد.

٦ والعلم إن لم تحفظه بالخلق الكريم، كان هذا العلم سبباً في فشلك وضياعك.

٧ فلا تظن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة.

❓ ما حظوظ الناس في الحياة ؟

(ش. سنياء ١٩)

تحليل النص

اسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ بـم صور الشاعر سعاده بالصفات الكريمة ؟
صورها بسعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.

س٢ ما السمائل التي تهزم مشاعر الشاعر ؟
المروءة، والكرم.

س٣ ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين. وضح ذلك.
يرى الشاعر أن من يرزقه الله خلُقًا كريمًا يكون بذلك قد اصطفاه وفضَّله على غيره من البشر، بخلاف ما يتصوره البعض بأن المال هو أفضل الأرزاق.

س٤ ما حظوظ الناس في الحياة ؟
تنقسم حظوظ الناس في الحياة إلى ثلاثة أقسام فمنهم من يُرزق مالا، ومنهم من يُرزق علمًا، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة.

س٥ ما مصير صاحب المال الذي لم يحصن ماله بالعلم ؟
ينتهي به الأمر إلى الفقر الشديد.

س٦ كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟
صوره بوسيلة تصل بصاحبها إلى الفشل والضياع.

س٧ متى ينفع كل من : (المال، والعلم) صاحبه ؟
- ينفع المال صاحبه عندما يكون محصنًا بعلم صالح ينميّه.
- ينفع العلم صاحبه عندما يحفظ ويصان بالخلُق الكريم.

س٨ لماذا لا ينفع العلم وحده ؟

لأن العلم بلا أخلاق يورد الإنسان موارد الفشل والضياع والهلاك، فالطبيب أو المهندس بدون أخلاق يسيء إلى مهنته وتسوء سمعته، ويفشل في عمله وحياته.

جديد

اسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١ اقترح عنوانًا آخر للنص.
مكارم الأخلاق.

س٢ حدّد الفكرة الرئيسة للبيتين الأخيرين.
لا علم بدون أخلاق.

س٣ علّل : استخدام «ذاك» مع «مكارم الأخلاق».
ليوحى بعلو منزلة الأخلاق.

س٤ لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق ؟
لأن حب المال فطرة عند البشر.

س٥ ماذا يحدث إذا امتلك سبيء الخلق مالا وحصل علمًا ؟
سيؤرّد موارد الهلاك والدمار.

س٦ ما رأيك في بلد رغب في اللحاق بركب التقدم فاتخذ المال وحده وسيلة لذلك ؟ (كفر الشيخ ١٩)
أرى أنه لن يصل إلى غايته؛ لأن المال لا بد أن يحصن بالعلم ويتوج بالأخلاق؛ حتى نلحق بركب التقدم، وتتكامل الأسس الثلاث لمنظومة البناء.

س٧ العلم سلاح ذو حدين، ناقش ذلك، مع ذكر أمثلة.
• يمكن تسخير العلم في خدمة البشرية، كاستخدام الذرة في علاج السرطان.
• يمكن تسخير العلم في إلحاق الضرر بالبشرية، كاستخدام الذرة في الأسلحة النووية.

س٨ قال أحمد شوقي :
بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم .: لم يُبنِ ملك على جهل وإقلال
بين إلى أي مدى يتفق قول أحمد شوقي مع ما جاء في النص.
يتفق إلى مدى بعيد، فلا بد أن يحصن المال بالعلم، حتى يؤدي بصاحبه إلى النجاح.

س٩ اذكر الدروس المستفادة من النص.

- ضرورة التحلّي بالأخلاق الكريمة.
- الأخلاق الكريمة تُسعد صاحبها، وتُكسبه حب الناس.
- العلم سلاح ذو حدين.
- لا فائدة للعلم والمال بدون أخلاق حسنة.

الأسئلة

قال الشاعر :

إني لتطربني الخلال كريمة : طرب الغريب بأوزة وتلاق
وتهزني ذكرى المروءة والندى : بين الثمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليفة مخمودة : فقد اضطفأك مقسم الأرزاق

ندو
استخرج
اسم فاعل لفعل
غير ثلاثي، واذكر
فعله.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «أوبة» : (نقلة - حركة - عودة).
- (٢) مضاد «تطربني» : (تؤلمني - تحزنني - تشغلني).
- (٣) مفرد «الخلال» : (الخلّة - الخال - الخالة).
- (٤) جمع «الغريب» : (الغرياء - المغارب - الغرائب).

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

(ج) أي الناس أوفر حظًا من الآخر في الحياة ؟ ولماذا ؟

(د) أكمل :

- (١) «إني لتطربني» أسلوب مؤكد بـ : و.....
- (٢) تنكير «خليفة» يفيد :
- (٣) «مقسم الأرزاق» المراد به :
- (٤) «رزقت» بني الفعل للمجهول لأن : معلوم، وهو :
- (هـ) وضّح الجمال في : «تهزني ذكرى المروءة والندى».

(و) أي التعبيرين أجمل في نظرك :

«طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

(ز) هات من النص ما يدل على أن العلم بلا أخلاق لا ينفع صاحبه.



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) قائل النص حافظ إبراهيم، وقد لُقّب بأمير الشعراء.
- (ب) الأخلاق توجه العلم إلى خدمة البشرية.
- (ج) يقتصر مفهوم الرزق على المال فقط.
- (د) العلم بلا أخلاق حسنة وسيلة تؤدي إلى الفضل.
- (هـ) لا حاجة لصاحب المال إلى العلم أو الأخلاق الكريمة.

أملأ الفراغات في المخطط التالي :

من حظوظ
الناس في
الحياة

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) الخلال				
(ب) محصناً				
(ج) الثمائل				
(د) الإملاق				
(هـ) ربه				

قال الشاعر :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا : عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا : بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الْإِمْلَاقِ

(أ) أكمل ما يلي :

(١) مرادف «محصنًا» :

(٢) مضاد «الإملاق» :

(٣) مفرد «مكارم» :

(٤) جمع «حظه» :

(ب) ما حظوظ الناس في الحياة كما فهمت من البيتين ؟

(ج) قال أحمد شوقي :

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ : لَمْ يُبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَاقٍ
هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَشْبِهُ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ.

(د) اذكر نموذجًا لانفصال الأخلاق عن العلم، مبينًا نتيجة ذلك.

(هـ) (١) «كان نهاية الإملاق» وضَّح علاقة هذه الجملة بما قبلها.

(٢) ما الجمال في قوله : «المال ... محصنًا بالعلم» ؟

(و) في البيت الأول توازن موسيقى. حدِّد مصدره.

قال الشاعر :

وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ : تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تُحَسِّنُ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَخَدُهُ : مَا لَمْ يُتْرَجْ رُؤْيُ بَخْلَاقِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تكتنفه» : (تهمله - تحوطه - تشغله).

(٢) مضاد «الإخفاق» : (النصر - القوة - النجاح).

(٣) مفرد «شمائِل» : (شمال - شمل - شملة).

(٤) جمع «مطية» : (مَطِيٌّ - مطايا - كلاهما صواب).

(ب) لماذا لا ينفع العلم وحده ؟

(ج) يَمُ رَدُّ الشاعر على مَنْ يرى أن قيمة الإنسان في مقدار ما يمتلكه من ثروة ؟

(د) كيف صوَّر الشاعر العلم الذي لم يُحَصَّن بالأخلاق ؟

(هـ) أكمل : (١) «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب : ، غرضه :

(٢) «يتوج ربه بخلاق» صور :

(و) ما الجمال في قوله : «والعلم إن لم تكتنفه شمائل» ؟

(ز) أي التعبيرين أجمل في نظرك ... ؟ ولماذا ؟

(١) «لا تحسبن» أم «لا تحسب».

(٢) «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل».

من امتحانات المحافظات

سر قال الشاعر :

إِنِّي لَتَطْرِبُنِي الْجِلَالُ كَرِيمَةً : طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْتِيَّةٍ وَتَسْلَالِ
وَتَهْزُنِي ذِكْرَى الْمَرْوَةِ وَالنَّدَى : بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُسْتَسَالِ
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً : فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَالِ

(أ) هات : (١) معنى : «الندى» . (٢) مضاد : «محمودة» .

(ب) ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين . وضح .

(ج) يَمِ صُورُ الشَّاعِرِ سَعَادَتَهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «إني لتطربني» أسلوب : (مؤكد بمؤكد واحد - مؤكد بمؤكدين - ليس مؤكداً) .

(٢) «فقد اصطفاك» علاقتها بما قبلها : (تعلييل - نتيجة - توضيح) .

(٣) «المروءة» و«الندى» العطف بينهما : (أفاد تعدد الصفات - أفاد التأكيد - لا قيمة له

(٤) «تهزني» تعبير يوحى بعاطفة : (الغضب - الحب والشوق - الألم) .

سر قال الشاعر :

فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً : فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَالِ
فَالنَّاسُ هَذَا خَطُّهُ مَالٌ وَذَا : عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحْصَنًا : بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِخْفَاقِ

(أ) اختر : (١) معنى «خليقة» : (جديرة - أكيدة - خصلة) .

(٢) مضاد «الإملاق» : (الثراء - السخاء - العناء) .

(ب) الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها . وضح ذلك .

(ج) (١) ما الجمال في قول الشاعر : «المال ... محصناً بالعلم» ؟

(٢) في البيت الثاني موسيقى، فما مصدرها ؟

(د) أيهما أجمل في المعنى :

«فإذا رزقت خليفة محمودة» أم «فإن رزقت خليفة محمودة» ؟ ولماذا ؟

سر قال الشاعر :

فَالنَّاسُ هَذَا خَطُّهُ مَالٌ وَذَا : عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحْصَنًا : بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِخْفَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ : تَعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

(أ) هات :

(١) مرادف : «الإملاق» .

(٢) جمع : «مطية» .

(٣) مضاد : «الإخفاق» .

(ب) اشرح الأبيات السابقة موضحاً حظوظ الناس .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) وضح العلاقة بين : «المال» و«الإملاق» .

سر قال الشاعر :

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحْصَنًا : بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِخْفَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ : تَعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَخَدُهُ : مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَأْيُهُ بِخَلَقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «مطية» : (أمطية - مطايا - مطاوي) .

(٢) مضاد «الإخفاق» : (العزة - الصبر - النجاح) .

(ب) ما الأسس التي يبنى عليها الملك كما تفهم من الأبيات ؟

وما الغرض من النهي في : «لا تحسبن» ؟

(ج) «يتوج ربه بخلاق» . وضح الجمال في هذا التعبير .

(د) عطاء الله للبشر متنوع بين المال والعلم والخلق .

فما مقياس الأفضلية في هذا العطاء ؟



مشروعات بحثية مقترحة على الوحدة الأولى

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الإلكترونية ببنك المعرفة المصري، وشبكة الإنترنت، والكتب المدرسية، وكتب **الامتحان**، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثي مما يلي،

١ سفينة نوح (عليه السلام)

- اكتب بحثًا عن فضل الوالدين وأثرهما في تربية الأبناء، ودور ذلك في إعداد مجتمعًا قويًا ناجحًا.
- اكتب بحثًا تعرض فيه معلومات عن مهن الأنبياء، موضِّحًا قيمة العمل في نهضة الأمم والمجتمعات.

٢ الحياة دقائق وثوان

خطوات استثنائية
إعداد مشروعك البحثي
النظر كتاب المراجعة
والامتحانات

- اكتب بحثًا تعرض فيه فكرة إنشاء جماعة (المخترعات الصغيرة) التي تهدف من خلالها إلى تشجيع التلاميذ الذين يفكرون في مخترعات تفيد البشرية.
- قدّم بحثًا عن إسحق نيوتن ونظريته واكتشافاته التي نعتت البشرية.
- اكتب بحثًا عن بعض المخترعات الحديثة مع ذكر أصحاب هذه المخترعات ودورهم في تقدم مجتمعاتهم.

٣ خلال كريمة

- اكتب بحثًا بعنوان الأخلاق الحميدة توضِّح فيه الأثر الإيجابي لانتشار هذه الأخلاق في المجتمع وكيف تجعل من الإنسان إنسانًا محبوبًا.
- قدّم بحثًا عن الشاعر (حافظ إبراهيم)، واذكر أهم قصائده في حب الوطن.

الأسئلة المكملّة



لنعود إلى
إمام الطالب بكل فروع المذاكرة
على اعتبار أنها مذاكرة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي)

ضع اسم فاعل مكان النقط فيما يلي :
(أ) يصل إلى هدفه.

(ب) كرّم مدير المدرسة الطلاب

(ج) أبى يعطف على

٢ التعبير

تحدّث عن أثر الأخلاق الحميدة في الفرد والمجتمع.

٣ الإملاء

(ارجع إلى الهمزة المتطرفة)

استخرج من الفقرة التالية كل كلمة بها همزة، مبيّنًا سبب مجيئها على هذا الشكل :
« في المساء تتلألأ النجوم في السماء، ويسطع ضوء القمر، فيملأ النفس هدوءًا وانسراحًا حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قام المؤمنون لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء، وكل من بدأ يومه بالدعاء إلى بارئ الكون ».

٤ الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني :

إِنَّمَا الْأَمُّ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ : فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

إِنَّمَا الْأُمَّ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ : فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

الوحدة الثانية

نحو حياة أفضل

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- (١) يحدد الفكر الرئيسة فيما يستمع إليه.
- (٢) يتحدث عن الفكر العامة لموضوعات الوحدة.

- (٣) يُلقي القصيدة الشعرية إلقاءً معبرًا عن المعنى.
- (٤) يقدر التواصل مع والديه، وفن هم امر منه غمزا وخبرة.

- (٥) يتعلم من دروس الحياة، ويستفيد منها.
- (٦) يقدر أهمية النصيح للآخرين، ومساعدتهم.

- (٧) يستنتج الدروس المستفادة من موضوعات الوحدة.

- (٨) يدرك أهمية الرمز في الفنون الأدبية.
- (٩) يكتب مستخدمًا اسم الفاعل، وصيغ المبالغة.

- (١٠) يكتب مراعيًا علامات الترقيم.
- (١١) يلخص ما يقرأ من موضوعات شفوياً.

- وتحريراً.



الحرس الأول لموص

رسالة إلى ابني.



الحرس الثاني لموص

وادي الكنانة.



الحرس الثالث قراءة

فالق الحب والنوى.

أسئلة كل درس تشمل :

• أسئلة تفاعلية

• أسئلة الكتب المدرسي

• أسئلة من امتحانات المحافظات.

رسالة إلى ابني

الدرس الأول لموص

نثر : فاخر عاقل (*)

ماذا يترتب على استماع الأبناء للصيح الآباء ؟

الأهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يتعرف بعض أسباب النجاح في الحياة.
- يقترح عناوين فرعية لفقرات النص.
- يقدر قيمة نعمتي العقل والحرية.

(*) كاتب ومؤلف سوري معاصر، وُلد عام ١٩٦٨م ببلدة (كفر تخاريم) التابعة لمحافظة إدلب، وعُيّن أستاذًا لعلم الاجتماع في الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم أستاذًا لعلم النفس، ومُنح وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة بسوريا، ومن مؤلفاته : كتاب (أصول علم النفس التربوي وتطبيقاته)، و(علم النفس وعلم التكيف البشري)، و(رحلة عبر المراهقة)، و(سلوك الطفل)، وتوفي عام ٢٠١٠م.

الامتحان لغة عربية / ثلاثة إعدادي / ترم ثان / ج١ (٥:٢)

النص

يعرض الكاتب خلاصة تجارب حياتية مرّ بها، وقدمها إلى ابنه في صورة وصايا تخلص له السعادة، متمثلة في أهمية التمسك بسلاح العقل والحرية في مواجهة المشكلات واختيار العمل بناء على أسس معينة، وتوضيح أن الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونوا، ولكنها عقيدة وإيمان.

«أى بُنى: لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تُعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرض على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه. وأحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفصح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافتك صحيحة، وهنا أغني أكشف لك سرّاً خطيراً، وأعني به سرّ السعادة، السعادة التي الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم. خذ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تبغ من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف ولا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة. حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمّت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حُكُّك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

الشرح

يبدأ الكاتب رسالته قائلاً: لقد وهبك الله - يا بني - سلاحين، هما العقل والحرية، وأمرك أن تخوض معركة الحياة بصعابها ومشكلاتها، فلماذا لا تستخدم هذين السلاحين. وترتك نفسك لمصاعب الحياة توجعك أينما شئت؟ فلا تتخلّ عن عقلك وحريتك، بل استقد بهما في التغلب على مصاعب الحياة؛ فبعقلك تحدد أهدافك في الحياة، وبحريتك تختار طريقك الذي تحقق من خلاله هذه الأهداف، وعليك بالاجتهاد لتحقيق أهدافك والدفاع عنها أمام أي عائق.

أ نعم الله علينا بسلاحين، فما هما؟ وما فائدتهما؟

(الغريبة ١٣)

شرح وتحليل النص

١ العقل والحرية سلاحان ضروريان لمواجهة المشكلات

«أى بُنى: لقد منحك^(١) الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خُضْ^(٢) معركة الحياة، فلماذا تتخلى^(٣) عن هذين السلاحين الماضيين^(٤)؟ لماذا تُعطل عقلك، وتتنازل^(٥) عن حريتك؟ وترك نفسك ريشة تتقاذفها^(٦) عواصف الحياة^(٧) ورياح الصدف^(٨)؟ أفد^(٩) من عقلك في صياغة^(١٠) أهدافك في الحياة، واحرض على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل^(١١) ذلك، ودافع عنه».

(١) منحك	أعطاك، ووهبك، المضاد: حرملك، وسلبك، ومنعك.
(٢) خض	اقتحم، المضاد: تراجع.
(٣) تتخلى	تتنازل، وترتك، المضاد: تتمسك، وتتشبث.
(٤) الماضيين	الحاذئين، والباترين، والقاطعين، المضاد: الثلمين، الجمع: المواضي.
(٥) تتنازل	ترتك، وتتخلى، المضاد: تتمسك.
(٦) تتقاذفها	ترميها، المراد: تعيث بها، المضاد: تتلقاها، وتتلقفها.
(٧) عواصف الحياة	المراد: صعابها، وشدائدها، ومشكلاتها، مفرد: عواصف؛ عاصفة.
(٨) الصدف	الأمور التي تقع فجأة دون ترتيب مسبق، المفرد: الصدفة.
(٩) افد	انتفع، المضاد: أهمل، وعطل.
(١٠) صياغة	صناعة، المراد: تحديد.
(١١) في سبيل	المراد: من أجل، جمع: سبيل؛ سبل، وأسبلة.

عواصف الحياة، ورياح الصدف :

- تصوير للصعاب بالعواصف والرياح؛ مما يدل على شدتها.
- الجمع في «عواصف - رياح» يفيد الكثرة.
- بينهما توازن موسيقى تطرب له الأذن.

صياغة أهدافك : تصوير للأهداف بذهب يُصاغ؛ مما يوحي بقيمة هذه الأهداف.

خُص - أفد - احرص - اجتهد - دافع : أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

٢ أسس اختيار العمل وأسباب النجاح

«وَأَحْرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُكَ^(١) لِعَمَلِكَ عَلَى أُسَاسٍ^(٢) مِنْ قُدْرَاتِكَ وَمُيُولِكَ^(٣) وَقِيَمَةِ هَذَا الْعَمَلِ لِمَجْتَمَعِكَ، وَمَنْ وَاجِبِي أَنْ أَفْتَحَ بِصِيرَتِكَ^(٤) عَلَى حَقِيقَةِ مُهِمَّةٍ جَدًّا فِيمَا يَخْصُ عَمَلِكَ، وَهِيَ أَنْ عَصْرَكَ^(٥) الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ عَصْرُ عِلْمٍ وَثِقَافَةٍ وَتَخْصُصٍ^(٦)؛ إِذَنْ فَلَا غِنَى لَكَ فِي عَمَلِكَ وَإِتْقَانِكَ^(٧) إِيَّاهُ^(٨) عَنْ هَذَا التَّخْصُّصِ الدَّقِيقِ الْقَائِمِ عَلَى أُسَاسٍ وَاسِعٍ مِنْ ثِقَافَةٍ صَحِيحَةٍ، وَهَذَا دَعْنِي^(٩) أَكْشِفَ لَكَ سِرًّا خَطِيرًا^(١٠)، وَأَعْنِي^(١١) بِهِ سِرَّ السَّعَادَةِ، السَّعَادَةُ أَيُّهَا الْحَبِيبُ فِي الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ الَّذِي تُحِبُّ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ^(١٢) وَبِالْجَهْدِ الْأَزِمِ^(١٣) حَذَارًا^(١٤) أَنْ تَظُنَّ^(١٥) أَنَّ السَّعَادَةَ تَطْرُقُ^(١٦) بَابَ الْكَسَلِ^(١٧)، أَوْ تَأْتِي عَنْ طَرِيقِ الْأَعْمَالِ السَّهْلَةِ، أَوْ تَنْبَعُ^(١٨) مِنَ الْأَعْمَالِ الرُّوتِينِيَّةِ^(١٩)».

(١) اختيارك	المضاد : إجبارك.
(٢) أساس	قاعدة، الجمع : أسس.
(٣) ميولك	المراد : رغباتك، المفرد : ميل.
(٤) بصيرتك	إدراكك، وفهمك، المراد : عقلك، الجمع : بصائر، وبصار.

مواطن الجمال

- أى بنى :
- استخدام أداة النداء «أى» يوحي بالقرب.
- «بُنِيَ» على صيغة التصغير تفيد العطف والتدليل.
- لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا :
- تعبير جميل يدل على أهمية نعمة العقل.
- أسلوب مؤكد بـ «اللام»، و «قد».
- تنكير «عقلًا» يفيد التعظيم.
- أعطاك حرية :
- تصوير للحرية بشيء مادي أعطاه الله للإنسان، ويوحي بقيمة الحرية في حياة الإنسان.
- تنكير «حرية» يفيد التعظيم.
- منحك - أعطاك :
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- خُص معركة الحياة :
- تصوير للحياة بمعركة تُخاض؛ مما يدل على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
- فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين ١٩ :
- أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين؛ مما يدل على أثرهما العظيم في حياة الإنسان.
- لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك ؟ :
- أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- تصوير للعقل بآلة تتوقف عن العمل فلا تنتج وتفقد قيمتها.
- تصوير للحرية بشيء مادي يتنازل عنه الإنسان.
- ترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة :
- تصوير لنفس الإنسان الذي يتخلى عن عقله وحرية بالريشة التي تتلاعب بها الرياح.
- مما يوحي بفقدانه للإرادة، وعدم قدرته على اتخاذ القرارات.
- تنكير «ريشة» يفيد التحقير.

مواطن الجمال

اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك :
تصوير لاختيار العمل ببناء له أساس وهو القدرات والميول.

أفتح بصيرتك :

تصوير للبصيرة بنافذة تفتح؛ مما يوحى بحرص الأب على مصلحة ابنه.

أن عصرك ... عصر علم وثقافة وتخصص :
أسلوب توكيد، أداته «أن».

فلا غنى لك ... عن هذا التخصص :

تعبير جميل يؤكد أهمية التخصص في عمل الإنسان.

التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة :
تصوير للتخصص ببناء، وتصوير للثقافة بأساس لهذا البناء.

أحرص - دغني : أسلوباً أمر، غرضهما النصح والإرشاد.

أكشف - سر : تضاد يوضح المعنى، ويؤكد.

أيها الحبيب : أسلوب نداء، غرضه التنبيه، ويوحى بحب الكاتب لابنه، وخذفت أداة النداء للدلالة على قرب ابنه منه.

حذار : أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.

تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان :

تصوير للسعادة بإنسان يطرق باباً، وتدل على أهمية النشاط والعمل.

... أو تنبع من الأعمال الروتينية :

تصوير للسعادة بماء ينبع، وتصوير للأعمال الروتينية بمنبع للماء.

تذوق معنا

(من واجبي أن أفتح بصيرتك) ادق من، (من الضروري أن أفتح بصيرتك)؛ لأنها توحى بوجود نصح الآباء لأبنائهم.

(٥) عصرك

(٦) تخصص

(٧) إتقانك إياه

(٨) دغني

(٩) خطيراً

(١٠) أغنى

(١١) الأكمل

(١٢) اللازم

(١٣) حذار

(١٤) تظن

(١٥) تطرق

(١٦) الكسلان

(١٧) تنبع

(١٨) الروتينية

زمنك، الجمع : عصور، وأعصار، وأعصر.
انفراد.
إجادتك له، وأداؤه على الوجه الأكمل.
أتركني، الماضي : وُذِعَ.
المراد : مهملاً.
أقصد.
المضاد : الأنقص.
الواجب.
اسم فعل أمر بمعنى : احذر.
تعتقد، المضاد : تتيقن.
تدق، وتقرع.
الخمول، والمتاقل عن العمل، المضاد : النشيط، الجمع : الكسالى، والكسالى.
تخرج، وتصدر، المراد : تتحقق، المضاد : تجف، وتجمد.
التقليدية التي لا إبداع فيها، المضاد : المبتكرة.

الشرح

- * ينصح الكاتب ابنه أن يختار عمله بناءً على أسس معينة، وهي أن يكون هذا العمل متوافقاً مع قدراته وميوله. • في مجال تخصصه. • مفيداً لمجتمعه.
- * ويؤكد له أن العصر الذي يعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص، فلا بد للإنسان في عصره من التخصص القائم على علم وثقافة صحيحة.
- * ويوضح لابنه أن السعادة تكمن في القيام بالعمل الذي يحبه، على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.
- * ثم يحذره من أن يظن أن السعادة تدق باب الكسلان، أو تتحقق من الأعمال السهلة أو التقليدية.

اختيار العمل له أسس معينة. وضح ذلك. ?

ما مفهوم السعادة عند الكاتب ؟ ?

(المنوطة)

(القبولية)

٢ نظرة الكاتب للأخلاق

«وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر^(١) وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة^(٢) وإيمان، ونية^(٣) وموقف. ولا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين^(٤) بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية^(٥)، وطيب المعاملة حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق^(٦) في مواقفك ودوافعك وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً^(٧) لا يقبل التبرير^(٨)، ولا يلتزم التزاماً^(٩) إن من صميم^(١٠) الأخلاق الفاضلة أن يتطابق^(١١) قولك وعملك في حدود الاستطاعة^(١٢) البشرية، وأن يتوازن^(١٣) عدلك ورحمتك، وأن يتعاون^(١٤) حقلك وواجبك، وأن تتناسق^(١٥) حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

نواي، وموانع، المضاد: أوامر، المفرد: زاجر.

اعتقاد صادق، الجمع: عقائد.

قصد، وغرم، الجمع: نوايا، ونيات.

تستخف، المضاد: تهتم.

الضمير، الجمع: الطوايا.

تأمل، المضاد: اغفل.

محاذراً، المضاد: منحازاً.

التعليل، وذكر الأسباب.

التشدد، والتعصب، المضاد: التساهل، والتسامح.

المراد: أصل، وأساس.

يتوافق، ويتساوى، المضاد: يختلف، ويتفاوت.

القدرة، والإمكان، المضاد: العجز.

يتساوى، ويتعادل، المضاد: يختلف.

تتلاءم، وتناسب، وتنظم، المضاد: تضطرب.

(١) زواجر

(٢) عقيدة

(٣) نية

(٤) تستهين

(٥) الطوية

(٦) دقق

(٧) موضوعياً

(٨) التبرير

(٩) التزمت

(١٠) صميم

(١١) يتطابق

(١٢) الاستطاعة

(١٣) يتوازن

(١٤) تتناسق

الشرح

* يؤكد الكاتب على أن:

- الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونواي فقط، ولكنها عقيدة وإيمان، ونية وموقف، مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنواهي.
- الخلق الحسن يتمثل في:
 - سلامة النية.
 - الضمير الحي الذي يمنع صاحبه من ارتكاب الأخطاء، ويحاسبه دائماً على أقواله وأفعاله.
 - حسن التعامل مع الآخرين.
 - الالتزام بالحيادية في كل المواقف، والاعتراف بالأخطاء، وعدم البحث عن تبرير لها.
 - عدم التشدد.
 - تطابق القول مع العمل (في حدود الاستطاعة).
 - تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.
 - ممارسة الحقوق، مع الالتزام بالواجبات نحو الآخرين.
 - عدم تعدى الحرية الشخصية على حرية الآخرين.

للكاتب رؤية في مفهوم الأخلاق. وضحها.

(ش. سيناء ١٩)

مواطن الجمال

ولا يمكن أن تكون : جملة اعتراضية، تفيد تأكيد ما قبلها.

أوامر - زواجر :

• بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• الجمع يفيد الكثرة.

إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ... :

• أسلوب تأكيد، وسيلته «إنما».

• «قبل كل شيء» جملة اعتراضية، تفيد التنبيه.

لا تفهم : أسلوب نهى، غرضه التحذير والاحتباس.

الأوامر - النواهي :
• بينهما تضاد بوضوح المعنى ويؤكد.
• الجمع يفيد الكثرة.

ولكن الفهم :
« لكن » حرف يفيد الاستدراك؛ لمنع وقوع الفهم الخطأ.

أن الأعمال بالنيات :
• أسلوب توكيد، أداته « أن ».
• الكاتب متأثر بقوله (يحيى) : «... إنما الأعمال بالنيات...»، وهذا يدل على ثقافته الدينية.

الخلق الحسن في سلامة النية : تعبير يوضح أن سلامة النية شرط كي يقبل الله أعمالنا.
سلامة النية - حسن الطوية : بينهما تناغم موسيقى تطرب له الأذن.

لا يقلل التبرير، ولا يلتزم التزم :
• تكرار النفي أفاد التأكيد.

• بين الجملتين توازن موسيقى تطرب له الأذن.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة :
• أسلوب توكيد، أداته « إن ».

• وصف « الأخلاق » بـ « الفاضلة » يحدد نوع الأخلاق التي يتحدث عنها الكاتب.

أن يتطابق قولك وعملك : تعبير يدل على ضرورة التكامل بين القول والعمل.

وأن يتوازن عدلك ورحمتك :

تصوير للعدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.

أن يتعاون حقلك وواجبك :

• تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.

• « حقلك - واجبك » بينهما تضاد بوضوح المعنى ويؤكد.

الفهم - حاسب - انظر - دقق - قل : أساليب أمر، غرضها النصيح والإرشاد.

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

١ أنعم الله علينا بسلاحين. فما هما ؟ وما فائدتهما ؟ (الفعية ١٣)
• السلاحان هما : العقل والحرية.

• فائدتهما : بهذين السلاحين نخوض معركة الحياة، حيث :
- نحدد أهدافنا بالعقل.

- نختار الطريق الذي نحقق من خلاله هذه الأهداف بالحرية.

٢ مِمَّ يَفْجَب الكاتب ؟ (الشفعية ١٣)
من تخلى الإنسان عن العقل والحرية وعدم استخدامه لهما كسلاحين يخوض بهما معركة الحياة، وتركه نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت، وكأنه ريشة تتقاذفها العواصف والرياح.

٣ اذكر ثلاثاً من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه. (بور سعيد ١٩)
- استخدام العقل في تحديد الأهداف.
- استخدام الحرية في اختيار الطريق الذي تتحقق من خلاله هذه الأهداف.
- الاجتهاد في سبيل تحقيق الأهداف والدفاع عنها.

٤ كيف يصوغ الإنسان أهدافه ؟ وكيف يحققها ؟ (الشرقية ١٩)
• يصوغها باستخدام العقل الذي يحددها بما يتناسب مع قدراته وميوله.
• يحققها بالعمل المتقن المؤدى على أكمل وجه، والدفاع عنها أمام كل عائق.

٥ اختيار العمل له أسس معينة. وضح ذلك. (المتوفية ١٧)
أن يكون هذا العمل :
- متوافقاً مع قدرات الشخص وميوله.
- في مجال تخصصه.
- مفيداً للمجتمع.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

١ لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟

لأنها تدفعهما إلى طريق النفع والصلاح، فالعمل والعلم بدون أخلاق سلاح يفتك بصاحبه وبالأخرين.

٢ متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟

(بورسعيد ١٧)

عندما تُقدّم النصيحة من إنسان مخلص صالح، لا غرض له إلا الخير والنفع.

٣ ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟

- تقديم النصائح لأبنائهم بما يجلب لهم النفع والخير.
- العمل بنصائح آبائهم وأمهاتهم والاستفادة من خبراتهم.

٤ ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟

(ج. سيناء ١٩)

- عدم الوقوع في الخطأ.
- تحقيق الأهداف المرجوة.

٥ ماذا يحدث إذا تخلى الآباء عن تقديم النصائح للأبناء؟

(الإسماعيلية ١٧)

سيصير الأبناء عرضة للوقوع في الخطأ، وسيواجهون المزيد من الصعوبات في تحقيق أهدافهم، وسيفقدون خبرات وتجارب الآباء.

٦ اذكر الدروس المستفادة من النص.

- العقل والحرية نعمتان من نعم الله - عز وجل - يجب استخدامهما والحفاظ عليهما.
- ضرورة اختيار الإنسان للعمل المناسب مع ميوله وقدراته واحتياجات مجتمعه.
- محاسبة النفس دائماً.
- التحلي بالأخلاق الفاضلة.

١ بيم يتسم العصر الحديث؟ وما نتيجة ذلك؟

- يتسم بكونه عصر علم وثقافة وتخصص.
- أصبح لا غنى للإنسان في عمله عن التخصص القائم على علم وثقافة صحيحة.

٢ ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟

السعادة تكمن في القيام بالعمل الذي نحب على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.

٣ مِمَّ حذر الكاتب ابنه؟

(الإسكندرية)

حذره من أن يظن أن السعادة تدق باب الكسلان، أو تتحقق من خلال الأعمال السهلة التقليدية.

٤ للكاتب رؤية في مفهوم الأخلاق. وضّحها.

(ش. سيناء)

إن الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونوايا فقط، ولكنها عقيدة وإيمان، ونية وموقف مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنوايا.

٥ قيم يتمثل الخلق الحسن؟

يتمثل في:

- سلامة النية.
- الضمير الحى الذى يحاسب صاحبه.
- حسن التعامل مع الآخرين.
- الالتزام بالحيادية في كل المواقف.
- عدم التشدد.
- تطابق القول مع العمل.
- تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.
- ممارسة الحقوق، مع الالتزام بالواجبات.
- عدم تعدى الحرية الشخصية على حرية الآخرين.



«أى بُنى : لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك خريفة، ثم قال لك : خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السَّلاحين المَهِينين ؟! لماذا تُعطلُ عقلك، وتتنازل عن حُرِيَّتِكَ ؟ وتتركُ نفسك ريشةً تتقاذفها عواصفُ الحياة ورياحُ الصُّدفِ ؟ أفدُ من عقلك فى صياغةِ أهدافك فى الحياة، واحرضْ على حُرِيَّتِكَ فى اختيارِ طريقك فيها، واجتهدْ فى سبيل ذلك، ودافعْ عنه».



(أ) هات فى جمل تامة :

(١) معنى : «منحك». (٢) مضاد : «الماضيين».

(٣) مفرد : «الصدف». (٤) جمع : «عقل».

(ب) أشارت الفقرة السابقة إلى بعض النعم التى أعطاها الله للإنسان. اذكرها، وبيِّن أثرها على حياته.

(ج) كيف يصوغ الإنسان أهدافه ؟ وكيف يحققها ؟

(د) ما الصورة التى يرفض الأب أن يرى عليها ابنه ؟

(هـ) ما الجمال فى قوله : «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً» ؟

(و) أكمل ما يلى :

(١) «فلماذا تتخلى عن ... ١٩» أسلوب :، غرضه :

(٢) «أفد من عقلك» أسلوب :، غرضه :



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

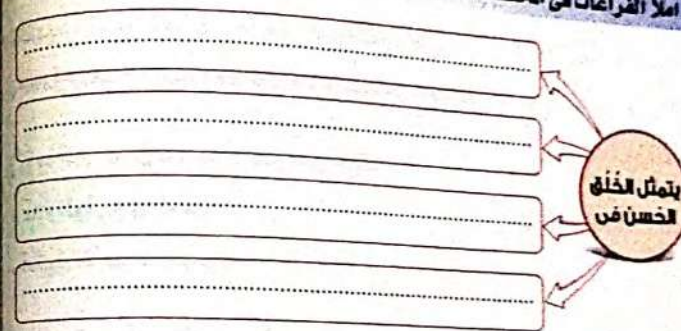
(أ) العقل والحرية سلاحان يخوض بهما الإنسان معارك الحياة.

(ب) يجب أن يختار الإنسان عمله فى ضوء قدراته وميوله فقط.

(ج) أداء العمل على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم هو سر السعادة.

(د) الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر.

املأ الفراغات فى المخطط التالى :



ملأ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) خُضْ				
(ب) إتقانك				
(ج) ميولك				
(د) الكسلان				

س١

«السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تُحِبُّ على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم. حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كان الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف».

(أ) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «تنبع» :
- (٢) مضاد «الروتينية» :
- (٣) مفرد «زواجر» :
- (٤) جمع «نية» :

(ب) ما مفهوم السعادة من وجهة نظر الكاتب ؟ ومِمَّ حذر ابنه ؟

(ج) كيف يرى الكاتب الأخلاق ؟

(د) اذكر الأسس التي يجب أن يقوم عليها اختيارك لعملك.

(هـ) هات من الفقرة السابقة :

(١) أسلوب نداء، وبيِّن غرضه.

(٢) أسلوب أمر، وحدد غرضه.

(٣) تضادًا، ووضِّح فائدته.

(٤) أسلوب توكيد.

(و) ماذا يحدث إذا عطل الإنسان عقله ؟

س٢

«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمّت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «التزمّت» : (التأني - التمرد - التشدد).
- (٢) مضاد «الاستطاعة» : (الانكسار - العجز - الفشل).
- (٣) مفرد «دوافع» : (دافع - دفع - دفاع).

(ب) يَم نصح الكاتب ابنه في الفقرة ؟ وما صميم الأخلاق الفاضلة من وجهة نظره ؟

(ج) كيف تتناسق حريتك مع حرية الآخرين ؟ وضِّح بمثال.

(د) العصر الذي نعيش فيه عصر ثقافة وتخصص. وضِّح ذلك.

(هـ) وضِّح الجمال في : «أن يتعاون حقك وواجبك».

(و) أكمل ما يلي :

- (١) «حاسب نفسك» أسلوب : ، غرضه :
- (٢) «لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمّت» تكرار النفي أفاد :

«لماذا تَعْطُلُ عقلك، وتتنازل عن خربتك؟ وتترك نفسك ريشة تنقاد لها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أليد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرض على خربتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه...»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مفرد «أهداف»: (هاتف - هُذاف - هدف).

(٢) جمع «عقل»: (عقول - عقلاء - عقائل).

(ب) ما الذي طلبه الأب من ابنه في هذا الجزء من رسالته إليه؟

(ج) «أفد من عقلك» أسلوب: يفيد: (أكمل مكان النقط).

(د) ما رأيك فيمن يجتهد في عبادته وطاقته لله ويهمل في عمله ولا يتقنه؟

«السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل...»

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة... وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما... عقيدة وإيمان، ونية وموقف.

(أ) هات في جملتين من عندك:

(١) مضاد: «الأكمل».

(٢) مفرد: «زواجر».

(ب) حددت الفقرة طبيعة ومفهوم الأخلاق والسعادة الحق. وضح ذلك بأسلوب أدبي.

(ج) «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان» تعبير جميل. وضح سر جماله.

(أ) (١) منحك الله عقلاً وحرية. غل.

(٢) أكمل: الحياة المتطلعة للأحسن مفاتيحها الأساسية هي:

(٣) «ولا يمكن أن تكون». ما فائدة ذكرها بعد التعبير: «وما كانت الأخلاق»؟

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان».

(أ) اختر: (١) مقابل «السعادة»: (الحزن - الشقاء - القلق).

(٢) قوله: «ولا يمكن أن تكون» يدل على:

(التحقق - الاحتمال - الاستحالة).

(٣) معنى «تطرق»: (تقرع - تدق - كلاهما صواب).

(ب) بمم يحذر الوالد ابنه؟ وهل تراه على حق؟ وضح ما تراه.

(ج) «السعادة تطرق باب الكسلان» تعبير جميل. فما سر جماله؟

(د) تسجل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء، اشرح ذلك.

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(١) مرادف «يتطابق»: (يتوافق - يختلف - يتعارض).

(٢) مضاد «الاستطاعة»: (القدرة - العجز - القوة).

(٣) مفرد «الأخلاق»: (الخلقة - الخلق - الخلاق).

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «يتوازن عدلك ورحمتك»؟

(د) أي التعبيرين أجمل: «يتعاون حقك وواجبك» أم «اجمع بين الحق والواجب»؟ ولماذا؟



وَادِي الْكِنَانَةِ

نصوص

الدرس الثاني

شعر الهراوي (*)

تاريخ مصر العريق ومجدها الرفيع جعلها لها مكانة عظيمة بين الأمم. نأشُر.

الاهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يتعرف بعض أسباب بناء المجد.
- يستخلص الفكرة الرئيسة من النص.
- يقدر أهمية التضحية في سبيل رفعة وطنه.

(*) شاعر مصري معاصر، من رواد أدب الأطفال في مصر، وُلد بمحافظة الشرقية عام ١٨٨٥م، عاصر الشعراء أحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، وعلى الرغم من ضلوعهما الساطع، إلا أنهما لم يحجبا عن الأنظار، بل كان في عصره ملء السمع والبصر، له العديد من الدواوين الشعرية، منها : (ديوان الهراوي شاعر الأطفال)، وتوفي عام ١٩٣٩م.



الدرس الأول | رسالة هـ هـ هـ هـ

الاسئلة المكملة

تعرف إلى
إلزام الطالب بكل فروع الدراسة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

(أردع إلى مراجعة على اسم الفاعل، وصيغ المبالغة)

١ لغويات وتركيب

قال الشاعر :
اضِرْ عَلَى كَيْدِ الْحَسِّ : سَوْفَ إِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
فَالثَّارُ تَأْكُلُ نَفْسَهَا : إِنَّ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

(ب) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(٢) اسم فاعل، واذكر فعله.

٢ التعبير

(١) تحدث مع زملائك عن إتقان العمل، وأثره في الإنسان للوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

(ب) اكتب رسالة إلى صديقك تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه، ويكون عالمًا مرموقًا.

٣ الإملاء

(أردع إلى الدروف التي تُنطق ولا تُكتب «المحذوفة»)
ميز الصواب من الخط في رسم الكلمات الآتية بوضع علامة (✓) تحت الصواب
وعلمة (X) تحت الخط، مع ذكر السبب،

(ب) (هؤلاء - ها أولاء).

(١) (لكن - لاكن).

(د) (ذاك - ذلك).

(ج) (ها أنا ذا - هأنذا).

٤ الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة
البيت الثاني :

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ : لَمْ يَبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَاقْلَالِ

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ : لَمْ يَبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَاقْلَالِ

النص

يدعو الشاعر أبناء مصر إلى بذل الغالي والنفيس في سبيل تحقيق الرفعة لوطنهم، ويذكرهم بمجد أجدادهم القدماء الذين سادوا العالم في الماضي، ويحثهم على العمل إن أرادوا السيادة في المستقبل فهم يملكون المقومات اللازمة لذلك متمثلة في نهر النيل الخالد والشباب الأحرار الذي يرفض الفاقة والانعساق.

- ١ دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا ٠ مِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَانَا
٢ قِيَامًا نَحْتَ رَابِتَهَا، قِيَامَا ٠ أَمَامَكُمْ الْعَلَا، فَامْضُوا أَمَامَا
٣ قُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَيُّوا ٠ وَلَيْسَ يَزُورُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
٤ لَعَنَ الْمَجْدُ مَا فِي الْمَجْدِ ضَغْبُ ٠ تَزْدَى الذُّلُّ مَنْ يَخْشَى الْجَمَامَا
٥ لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدُ ٠ لَنَا أَنْهَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ
٦ كَذَلِكَ بَنَلْنَا سُدْنَا نَسْرُدُ ٠ وَتَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النُّجْمِ هَامَا
٧ فَيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ٠ وَيَنْسُطُ فَيْضُهُ عَامَا فَعَامَا
٨ يَطُوفُ بِمَانِهِ غَرْضًا وَطُورَا ٠ وَيَسْطُ فَيْضُهُ عَامَا فَعَامَا
٩ بِسَاطِكِ سُتْدُسْ، وَتَرَكَ تَبْرُ، ٠ وَخَرُّكَ مُشْرِقُ، وَشَذَاكَ عَطْرُ
١٠ وَنَهْرُكَ كَوْثَرُ، وَتُسُوكِ غُرُ ٠ أَبْوَابُ فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

شرح وتحليل النص

١ استجابة الشباب للنداء الوطن

- ١ دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا ٠ مِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَانَا
٢ قِيَامًا نَحْتَ رَابِتَهَا، قِيَامَا ٠ أَمَامَكُمْ الْعَلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

• دَعَتْ	نادت، المضاد: صعدت، وأعرضت.
• لَبَّيْنَا	استجبنا، المضاد: رفضنا، وأعرضنا.
• كِرَامَا	أحرار، المضاد: ثاقفا، المقدر: كريفا.
• نَدْعُ	نترك، الماضي: ودع، المضاد: تمسك.
• الزَّمَانَا	المراد: تملك الأمر والشأن، الجمع: الأمانة.
• قِيَامَا	المراد: قوموا، وانهضوا، المضاد: تكاسلوا، وتقاعدوا.
• رَابِتَهَا	علمها، ولوانها، الجمع: رايات، وراي.
• الْعَلَا	الرفعة، والشرف، المضاد: الضعة، والخسة، المقدر: العليا.
• امْضُوا	سيروا، وتقدموا، المضاد: تكاسلوا، وتقاعدوا.

الشرح

- ١ دَعَتْنا مصر - نحن أبناءها - لنعمل من أجل بناء مجدها. فسارعنا ملين النداء بكل حب وكرم، وكيف تتأخر عن بناء مجدها وهي مصرنا الغالية ؟
٢ فقوموا وانهضوا واتحدوا تحت راياتها، فالعلا والرفعة أمامكم. فامضوا نحوهما بكل عزم وجهد.
؟ الإلهام دعت مصر أبناءها ؟ وكيف كانت استجابتهم لتلك الدعوة ؟ (انقص ١٧)

موطن الجمال

- ١ دعت مصر :
تصوير لمصر بأم تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل : مما يوحي بحاجة مصر لجهود أبنائها المخلصين.

فلبينا كراما :

- تعبير جميل يدل على شدة حب الشباب لمصر.
 - نتيجة لما قبله.
 - «الفاء» تدل على سرعة الاستجابة للنداء.
 - استخدام الشاعر لضمير «نا» الفاعلين للدلالة على استجابة جميع الشباب للنداء.
 - تنكير «كراما» يفيد التعظيم.
- فلا ندع الزمانا : تعبير يوضح أن مصر ومستقبلها بيد أبنائها، وأنهم جديرون بثقتها.
كراما - الزمانا : بينهما إيقاع موسيقى جميل تطرب له الأذن.
• تكرار كلمة «مصر» يفيد شدة حب الشاعر لوطنه.

٢ قياماً تحت رايته، قياماً :
 • أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
 • تكرار «قياماً» أفاد تأكيد الحث على النهوض.
 • «تحت رايته» تعبير يدل على وجوب الانتماء للوطن، والعمل من أجل رفعة.
 أمامكم العلا : تصوير للعلا بهدف ثمين يسعى الشباب من أجل تحقيقه.
 امضوا : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٢ دعوة لاستعادة الأمل

٢ هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا : وَلَيْسَ يَزُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطَرُ
 ١ لَعْنَةِ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبٌ : تَرَدَّى الذِّلُّ مَنْ يَخْشَى الْجَمَالَ
 ١ لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدٌ : لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدٌ
 ١ كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نُسُودٌ : وَتَرْفَعُ فَرْقٌ هَامِ النُّجُومِ هَانِ

٢	المجد	التبلى، والرفعة، والشرف، المضاد : الضعة، أو الجزى، الجمع : الأمجاد.
	هبوا	استيقظوا، وانهضوا في نشاط، المضاد : تكاسلوا، وتقاعدوا.
	يروعوكم	يخيفكم، ويفزعكم، المضاد : يؤمنكم، ويطمئنكم.
	خطب	أمر شديد، الجمع : خطوب.
١	لعمري	قسم بمعنى : وحياة.
	تردى	ليس، واكتسى، المضاد : خلع، وتجرّد.
	الذل	الضعف، والمهانة، المضاد : العز.
	يخشى	يخاف، المضاد : يأمن.
	الجمال	الموت، المضاد : الحياة.
	ذكر	صيت، وشهرة، المراد : تاريخ، الجمع : ذكور، وإذكار.
	مجد	عظيم، المضاد : حقير، أو وضع.
	يجد بنا	المراد : يدفعنا.

١	سُدْنَا	أصبحنا سادة العالم.
	هَامِ	رهوس، المفرد : هامة.
	النجم	الجمع : النجوم، والأنجم، والنَّجْم.

الشرح

٢ وها هو المجد ينادىكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب، فأنتم شباب مصر الأقوياء.
 ٤ وأقسم أنه ليس في المجد أمرٌ صعب يستحيل تجاوزه، ومن يخش الموت فهو إنسان ذليل جبان.
 ٥ نحن - المصريين - بتاريخنا المجيد، نملك من الأمل ما يدفعنا لصنع مستقبل عظيم.
 ٦ وكما ساد أجدادنا العالم بحضارتهم في الماضي، سنسود نحن في المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.

٢ يَمْ وصف الشاعر مَنْ يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد ؟
 ٢ تاريخ مصر شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق. وضح.

مواطن الجمال

٢ هناك المجد : استخدام اسم الإشارة «هناك» للبعد يفيد التعظيم.
 • تصوير للمجد بمكان بعيد.
 • أسلوب مؤكد بتقديم الخبر شبه الجملة «هناك» على المبتدأ «المجد».
 المجد يدعوكم : تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر؛ مما يدل على أنهم جديرون بكل مجد ورفعة.
 هبوا : أسلوب أمر، غرضه الحث والحض على الإقدام.
 ليس يروعوكم في المجد خطب :
 • تصوير للخطب بحيوان مخيف مفرغ.
 • أسلوب نفى، غرضه حث الشباب على الجرأة والشجاعة.
 • تنكير «خطب» يفيد العموم والشمول.

٤ لعمري المجد : قسم يدل على عظمة المجد وأهميته.
 ما في المجد صعب :
 • أسلوب نفى، فيه تحفيز للشباب على تحقيق المجد.
 • تنكير «صعب» أفاد العموم والشمول.
 • تكرار «المجد» يؤكد ضرورة السعى من أجل تحقيقه.

[illegible]

2000-2001

- عاشا وبقوا النكاحا لن لا زولا . . . وفك النيل بحرى ملر
 بطول بانه عرعا وطولا . . . وينط فطعة عانا فاعر
 مساطك مسكس . . . ونراك تير . . . وحوك مشرق . . . وشلاك عط
 حوزك كوز . . . ونرك غمر . . . ابرافى الله والوطن الف

وهرت العظيم - يا مصر - يشبه نهر الكون أحد أنهار الجنة. وأما ذات السبعين
الأجزاء - مسطوح ومسيحور - فمستويان. والقصود الانقسام والفرقة
بما بين الناحيتين بقاع مصر وعمد زواياها ؟
النايل آثاره المتبقية على بلاد مصر وتحت الماء.
(مسطوح) (مسيحور)

مواطن الجمال

- ٧ قبا وادى الكنانة لن تزولا :
• تصوير لوادى النيل بإنسان عزيز، يطمئنه الشاعر بأنه خالد على مر الزمن.
• أسلوب نداء، غرضه التعظيم.
• إضافة «وادي» إلى «الكنانة» تدل على حفظ الله لمصر أرضاً وشعباً.
• «لن» تفيد امتداد النفي في المستقبل، وتوحي بالإصرار.
• «فبك النيل : أسلوب مؤكد بتقديم الجار والمجرور «فبك».
- النيل يجرى سلسبيلاً :
• تعبير جميل يدل على صفاء ماء النيل الذي ينشر الحياة في ربوع الوادي.
• الشاعر متأثر بقوله تعالى : ﴿عَبَّأُوا نَهْرًا سَلِيلًا﴾ : مما يدل على ثقافته الدينية.
• بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٨ غرضاً وطولاً :
• يسطر فيضه عاماً فعاماً :
• تعبير جميل يدل على انتشار ماء النيل في كل أرض مصر، ويوضح فضل النيل على شعبها.
• «عاماً فعاماً» توحي باستمرار فيضه بالخير، وعطائه الغزير.
- ٩ بساطك سندس : تصوير لأرض مصر الخضراء بالسندس : مما يدل على جمالها.
• ثراك تبر : تصوير لتراب مصر بالتبر (الذهب) : مما يدل على قيمة ومكانة أرض مصر.
• جوك مشرق : تعبير جميل يدل على جمال الجو في مصر.
• شذاك عطر : تصوير لرائحة جو مصر برائحة العطر : مما يوحي بطيب هوائها.
• بساطك سندس - ثراك تبر - جوك مشرق - شذاك عطر :
• بين الجمل توازن موسيقى جميل تطرب له الأذن.
- ١٠ ونهر ك كثر : تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر في الجنة : مما يدل على عظمته.
• بتوك غر :
• تصوير لأبناء مصر بالخيل العربية الأصيلة التي تتسم بوجود غرة (بياض) في جبهتها مما يوحي بأن أبناء مصر كرام الأفعال والصفات.
• تنكير «غر» يفيد التعظيم.
• أبوا في الله والوطن انقساماً : تعبير جميل يدل على تمسك أبناء مصر بوحدة بلادهم ورفضهم الاستجابة لكيد الأعداء في التفريق بينهم.

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

اسئلة لقياس الاستيعاب محتوى النص

- ١ إلام دعت مصر أبناءها ؟ وكيف كانت استجابتهم لتلك الدعوة ؟ (الأفصر ١٧)
• دعت مصر أبناءها إلى أن يعملوا من أجل بناء مجدها.
• سارعوا ملبين النداء بكل حب وكرم.
- ٢ ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر ؟ (ش. سبناه ١٩)
• أن ينهضوا ويتحدوا تحت راية وطنهم مصر، ويتقدموا إلى المجد والرفعة.
- ٣ لماذا خصّ الشاعر الشباب بالدعوة لتحقيق المجد ؟ (مرس مطروح ١٥)
• لأن الشباب هم الأساس الذي يبنى عليه مجد الأمم وتقدمها؛ لما يملكون من حماس ونشاط وقدرة على التحدي.
- ٤ للمجد ثمن غالٍ يجب أن يوجد به أبناء مصر. وضح ذلك. (الفيوم ١٤)
• طريق المجد مليء بالصعاب، وينبغي علينا أن نعمل بجهد واجتهاد ونضحي بالغالي والنفيس من أجل التغلب على هذه الصعاب لتحقيق المجد والرفعة.
- ٥ بم أيّد الشاعر دعوته لشباب مصر ؟ (المتوفية ١١)
• أيّدها بالقسم على أن المجد ليس فيه صعاب يستحيل التغلب عليها.
- ٦ بم وصف الشاعر من يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد ؟ (مرس مطروح ١٤)
• وصفه بأنه ذليل جبان.
- ٧ تاريخ مصر شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق. وضح.
• إن تاريخ مصر العريق يدفعنا للسعى والعمل بكل جد كي نستعيد مجدنا القديم، فكما ساد أجدادنا العالم بحضارتهم في الماضي سنسود نحن في المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.
- ٨ بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها ؟ (مطروح ١٧)
• ربط بقاءها وعدم زوالها ببقاء نهر النيل العظيم الذي يجري بين ربوعها بمائه العذب.

٢٣ (دمياط) وضح رأيك في هذه العبارة : «الماضي أساس الحاضر والمستقبل» .
من ليس له ما مضى فلا حاضره ولا مستقبل، فالتاريخ المجيد هو الأمل الذي يدفع لصنع مستقبل عظيم.

٢٤ (السويس) كيف ترى العلاقة بين الروح الوطنية وتقدم المجتمعات ؟
كلما اتحد عنصر الأمة، وسادت بينهما الروح الوطنية، صلح حال المجتمع واتجه نحو التقدم.

٢٥ (كفر الشيخ) اقترح حلين للحفاظ على مياه النيل.
- عمل شبكات صرف لمخلفات المصانع بعيدًا عن النيل.
- عمل ندوات ولقاءات تحت المواطنين على الحفاظ على مياه النيل.

٢٦ (بورسعيد) بم تنصح من يلوثون نهر النيل العظيم ؟
أنصحهم بالحفاظ على مياه النيل، وحسن استغلاله؛ حتى يظل موردًا عظيمًا ومجلبًا للخير.

٢٧ ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن ؟

- الاهتمام بالتعليم والبحث العلمي.
- إعلاء قيمة الانتماء للوطن.
- العمل على زيادة المشروعات القومية.
- محاربة الجهل والبطالة والإدمان.
- الاعتماد على التخصص الدقيق في أي مجال من مجالات العمل.
- استخدام تقنيات حديثة تناسب احتياجات سوق العمل.

٢٨ اذكر الدروس المستفادة من النص.

- أبناء مصر لا يتأخرون عنها في الشدائد.
- النيل شريان الحياة لمصر.
- الوحدة الوطنية بين أبناء مصر دعائمها الكبرى في بناء أمجادها.

٢٩ للنيل أثارة العظيمة على مصر. وضح ذلك.

٣٠ يطرح النيل خيره في أرض مصر المزروعة، فتبدو كنياب فاخرة من الحرير الأخضر الرقيق. ويبدو ترابها أصفر كالذهب النقي، ونستمتع بجوها المشمس الجميل الذي تهب منه الروائح العطرة.

٣١ وصف الشاعر النيل وأبناءه بصفات طيبة. اشرحها.

٣٢ وصف نهر النيل الذي يحمل الخير العظيم لمصر بنهر الكوثر أحد أنهار الجنة، ووصف النيل بالشجعان الأعزاء الراضين للانقسام والفرقة.

٣٣ الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبّر عن ذلك ؟

٣٤ عبّر عن ذلك الإعجاب بتشبيهه لنهر النيل بنهر الكوثر، موضحًا فضل هذا النيل العظيم على أرض مصر وجوها، ومبينًا أن نهر النيل هو سر خلود مصر.

٣٥ الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار. دلّل على ذلك.

٣٦ إن اتحاد أبناء مصر - مسلمين ومسيحيين - ورفضهم للانقسام والفرقة يساعد على استقرار الوطن وتقدمه بعيدًا عن أي اضطرابات تعطل مسيرة الرقي والنهضة.

جديد

اسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

٣٧ اقترح عنوانًا آخر للنص.

٣٨ أرض الوادي، أو أمجاد مصر، أو مصر خالدة.

٣٩ «بالاجتهاد تستطيع أن تثبت وجودك بين الفائزين».

٤٠ استدل على ذلك من خلال ما تعرفه عن الهراوي.

٤١ عاصر الهراوي الشاعرين : أحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، وعلى الرغم من ضوئهم الساطع، إلا أنهما لم يحجبا عن الأنظار، بل كان في عصره ملء السمع والبصر، وذلك نتيجة لجده واجتهاده.

الأسئلة



سأ قال الشاعر :

دَعْتُ مَضْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا .. وَمَضْرُنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
 قِيَامًا تَحْتَ زَايْتِهَا، قِيَامًا .. أَمَامَكُمْ الْعُلَا، فَاغْنُوا أَمَامَا
 هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَيُّوا .. وَلَيْسَ يَرْوَعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
 لَعْمَرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ ضَعْبُ .. تَرْدَى الدَّلُّ مَنْ يَخْشَى الْحَمَامَا

لدى

أعرب
ما تحته
خط.

(أ) هات في جمل تامة :

(١) مرادف : «هبوا».

(٢) مضاد : «لبينا».

(٣) مفرد : «الغلا».

(٤) جمع : «الزماما».

(ب) (١) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات ؟

(٢) لِمَ خَصَّ الشاعر الشباب بهذه الدعوة ؟

(ج) مِمَّ حذر الشاعر الشباب في البيت الثالث ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟

وما الغرض من النفي في : «ليس يروعوكم» ؟

(هـ) أكمل ما يلي :

(١) الفاء في «فلبينا» تدل على :

(٢) «قيامًا» أسلوب :, غرضه :

(٣) «كرامًا» ، «الزماما» بين الكلمتين :



سأ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(أ) قائل النص الشاعر حافظ إبراهيم.

(ب) شباب مصر شجعان أقوياء، يواجهون الصعاب من أجل رفعة وطنهم.

(ج) يكفى المصري الافتخار بما حققه أجداده من أمجاد دون عمل على تحقيق مجد لحاضرهم ومستقبله.

(د) استجاب أبناء الوطن لكيد الأعداء، وتفرقوا.

سأ املأ الفراغات في المخطط التالي :

دعت أبناء هـ ا ل

سر خلودها هو

وصف الشاعر نيلها بـ

وصف الشاعر أبناء هـ بـ

هـ ادى
الكتابة
(مصدر)

سأ في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) الزماما				
(ب) تردى				
(ج) الحماما				
(د) هام				

لعمري المجد ما في المجد صعب : نردى الذل من يخشى المجد
لنا ذكر مع الماضي، مجيد : لنا أمل، يجسد بنا، نصير
كذلك مظلما ندنا شرف : نرفع فوق هام النجم هاما

(أ) أكمل بالعطوب :

- (١) معنى «الحماما» :
- (٢) مضاد «مجيد» :
- (٣) مقصور «هام» :
- (٤) جمع «ذكر» :

(ب) ليس من المناسب الاكتفاء بالتعشيم بمجدنا العريق بل يجب أن نحقق لمصر مجدا عظيم في الحاضر والمستقبل. اشرح العبارة مبينا رأيك في كيفية تحقيق هذا.

(ج) للمجد ثمن غال يجب أن يكون به أبناء مصر. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

(د) ما الجمال في ... ؟

(١) «نردى الذل من يخشى الحماما».

(٢) «أمل، يجسد بنا».

(٣) «نرفع فوق هام النجم هاما».

يا وادي الكنانة لن نزلولا : وفيك النيل يجري سلسلا
يطوف بماله غرضا وطولا : ويسقط فيه عاتقا فعاما
بساطك شمس، والراك نورا : وجوك مفروق، وشباك عطر
ونهرتك كزهر، وشوكك عسر : أنوافي الله والوطن القاسما

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يسقط» : (يخفق - يفرق - ينثر).
- (٢) مضاد «انقسامًا» : (انهزامًا - انحاقًا - التزاحم).
- (٣) مقرد «نور» : (غور - أعر - كلاهما صواب).
- (٤) جمع «فيض» : (فيوض - فيضان - مفاوضات).

(ب) يتم يطمئن الشاعر وادي الكنانة ؟

(ج) للنيل آثاره على مصر. اذكر تلك الآثار، مبينا واجبنا نحوه.

(د) ما أهمية الوحدة الوطنية لمصر ؟ وكيف نحافظ عليها ؟

(هـ) ما نوع الأدب الذي كان الشاعر من رواده ؟

(و) «يا وادي الكنانة». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(ز) ما الجمال في ... ؟

(١) «بنوك غر».

(٢) «فيك النيل يجري سلسبيلًا».

(٣) «عامًا فعامًا».

من امتحانات المحافظات

قال الشاعر :

دَعَتْ مِصْرُ، قَلْبِنَا كِرَامَا .. وَبِضْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَانَا
قِيَانَا نَحْتِ رَانِيهَا، قِيَانَا .. أَمَامَكُمْ أَعْلَا، فَاغْمُضُوا أَعْيُنَا
فَنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا .. وَلَيْسَ يَزُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ عَيْنَا

- (أ) أكمل ما يأتي :
(١) معنى «هبوا» :
(٢) جمع «خطب» :
(ب) (١) بماذا يذكّر الشاعر شباب مصر في البيت الأول ؟
(٢) إلى أي شيء يدعوهم الشاعر في البيتين الثاني والثالث ؟
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «دعت مصر» .
(د) أيهما أجمل : «قلبينا كراما» أم «لبينا كراما» ؟ ولماذا ؟

قال الشاعر :

فَنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا .. وَلَيْسَ يَزُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ عَيْنَا
لَقَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَغْبٌ .. تَرَدَّى الذَّلُّ مَنْ يَخْشَى الْحَمْدَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدٌ .. لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدٌ

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) مرادف «يخشى» : (يصارع - يخاف - يحب) .
(٢) جمع «خطب» : (خطباء - خطب - خطوب) .
(ب) (١) لأم يدعو الشاعر الشباب في الأبيات ؟
(٢) بم يصف الشاعر من يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد ؟
(ج) ما نوع الأسلوب في قوله : «فهبوا» ؟ وما غرضه البلاغي ؟
(د) (١) ما الجمال في قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟
(٢) كيف يكون الحب للوطن ؟

قال الشاعر :

يَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا .. وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلِيلَا
يَطُوفُ بِمَالِهِ عَرَضًا وَطُولَا .. وَيَنْشُطُ فِيضُهُ عَامَا فَعَامَا

محافظة
الاقصر

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) جمع «الكنانة» : (الأكنان - الأكنة - الكنانن) .
(٢) مضاد «يطوف» : (يجمد - يهدأ - يثبت) .
(٣) معنى «يبسط» : (يبعث - يبشر - يرسل) .
(ب) اشرح البيتين بأسلوب أدبي، وضع عنوانًا مناسبًا لهما .
(ج) وضح الجمال في قوله : «يطوف بماله» .
(د) أيهما أجمل : «يا وادي الكنانة» أم «يا وادي النيل» ؟ ولماذا ؟

قال الشاعر :

يَطُوفُ بِمَالِهِ عَرَضًا وَطُولَا .. وَيَنْشُطُ فِيضُهُ عَامَا فَعَامَا
بِسَاطِكَ سُندُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرٌ، .. وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عَطَرٌ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ .. أَبْوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

محافظة
القليوبية

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) معنى «شذاك» : (رائحة عطرة - رائحة كريهة - صوت جميل) .
(٢) مقابل «أبوا» : (خرجوا - أعانوا - قبلوا) .
(ب) عم يتحدث الشاعر في الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في قوله : «ثراك تبر» ؟
(د) ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر، فما هذا الأمر ؟



فالق الحب والنوى

الدرس الثالث

د. زكي نجيب محمود

- ؟
- التأمل من الشئ يدلنا على قدرة الله بأشئ.
 - ما واجبنا تجاه نعم الله عز وجل ؟

الاهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يتعرف بعض مظاهر قدرة الله في الكون.
- يضع فكرة فرعية للموضوع.
- يشعر بأهمية التفكير والتأمل في ملكوت الله.

(*) فيلسوف وأديب مصري معاصر، وُلد بقرية ميت الخولى بمحافظة دمياط عام ١٩٠٤م. تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة. حصل على الدكتوراه في الفلسفة من لندن، وعيّن مستشارًا ثقافيًا للسفارة المصرية في واشنطن. أصدر مجلة الفكر المعاصر، ورأس تحريرها. له العديد من المؤلفات الفلسفية التي تربط الإيمان بالتفكير في الوجود وقسرة الخلق، منها : (خرافة الميتافيزيقا، ونحو فلسفة عامة). توفى عن عُمر يقارب الثمانين عامًا.



الاستعارة المستعارة

لنا لغويات ولا كيف (الربيع إلى اسم المفعول من الفعل الثلاثي: ولغى الثلاثي)

(١) ضع اسم المفعول من الأفعال التالية، وضعه في جملة :
(مدح - فهم - قرأ - علم - صام - باع - نهى).

(٢) ضع اسم مفعول مناسباً بدل الفعل فيما يلي :
(١) المدخرات يعتمد عليها وقت الأزمات.

(٢) الثماريون يكرهون.

١- فهم

اكتب مقالاً عن أثر الشباب في تطور المجتمع والنهوض به.

٢- الفهم

اربع إلى كتابة الهمزة في أول الكلمة

استخرج من الفقرة التالية الكلمات التي بها همزة قطع، وألف وصل، وبين سبب كل على هذه الصورة :

«الذئب والغزالة : أصبح ذئب جائع غزالة مهزولة، فلما وجدها لا تشبعه أراد أن تمتثل له فذهب إليها في نياضه، وقال : مالي أراك أينما الأخت على هذه الصورة ؟

قالت : حالي تعني من الجواب، فأظهر لها المودة، وأتى لها بطعام فأكلت، ودعت له شئ وانتهر الفرصة ليستمر في تقديم الطعام لها، حتى سميت، فوثب عليها واقتربها».

٣- الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة البيت الثاني :

وفي الأهرام أوفوق الصخر : ترى آثاراً يديننا جسماً

وفي الأهرام أدفون الصخر : ترى آثاراً يديننا جسماً

الموضوع

يُديمونا الكاتب إلى التأمل في خلق الله كي ندرك عظمته (عز وجل)، فيزداد إيماننا وامتثالنا لأوامره، وذلك من خلال آيتين من آيات قدرة الله تعالى، هما:

- حبة القمح: التي يخرج منها عود حي وسرعان ما يتحول إلى حمل من سنابل تحتوي كل منها عشرات الحبات.
- نواة التمر: التي تنفجر عن نخلة عملاقة تطرح تموراً حمراء أو صفراء.



١. يدع صنع الله في خلقه:

«إِنَّكَ لَتَنظُرُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ، أَوْ نَوَاةِ (١) التَّمْرِ (٢)، فَتَحْسِبُ (٣) أَنَّكَ تَنظُرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْجَمَادِ الْأَصَمِّ (٤) الْأَخْرَسِ (٥)، كَأَنَّهُمَا حَصَاتَانِ (٦) أَلْقَتْ (٧) بِهِمَا الْأَخْدَاثُ، ثُمَّ أَهْمَلْتَهُمْ عَلَى أَرْضٍ يَبَابٍ (٨). وَقَلَمًا (٩) يَطُوفُ بِذَهْنِكَ (١٠) أَنْ مَا أَمَامَكَ خَزَائِنَانِ (١١) اخْتَرْتَنَا طَاقَةَ حَيَوِيَّةٍ جَبَّارَةٍ (١٢) الْقَوَى، تَنْتَظِرَانِ الظُّرُوفَ الْمَوَاتِيَةَ (١٣)، وَمَعَهَا مَشِينَةٌ (١٤) الْخَالِقِ، جَلَّتْ (١٥) قُدْرَتُهُ وَتَدْيِيرُهُ وَجُكْمَتُهُ».

ماذا نظن حين ننظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟

ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟

٢. مظاهر قدرة الله في حبة القمح:

«إِذَا حَبَّةُ الْقَمْحِ تَتَفَتَّحُ عَنْ عَوْدٍ حَيٍّ، يَتَغَذَّى مِنَ الْأَرْضِ طَعَامًا، وَيَرْتَوِي (١٦) مِنْ

(١) نواة	بذرة، الجمع: نوى، ونويات.	(٢) التمر	الباح، الجمع: التمور.
(٣) تحسب	تظن، المضاد: تتيقن.	(٤) الأصم	الذي يعجز عن السمع. المؤنث: الصم.
(٥) الأخرس	الذي يعجز عن الكلام. المؤنث: الخرساء، الجمع: الخرس، والخرسان.	(٦) حصاتان	حجران صغيران، المفرد: حصاة، الجمع: حصى، وخصى.
(٧) ألقت	رمت، المضاد: التقطت.	(٨) يباب	خراب، المضاد: عمار.
(٩) قلمًا	تأدّرًا.	(١٠) يطوف بذهنك	المراد: يخطر ببالك، جمع: ذهن: أفكار.
(١١) خزائنان	المفرد: خزانة، وهي كل مكان يُخزّن فيه، الجمع: خزائن.	(١٢) جبّارة	المراد: عظيمة.
(١٣) المواتية	المهيرة، والمناسبة، والمهياة.	(١٤) مشينة	إرادة.
(١٥) جلّت	عظمت.		
(١٦) يرتوي	يشرب، المضاد: يظمأ.		

المطر شرابًا، ويستعيد (١٧) من الهواء ومن الضياء فاعلية (١٨) ونماء (١٩)، حتى ينتهي إلى جميل من سنابل (٢٠)، تحمّل كل سنبلة منها حبات من القمح تُعدّ بالعشرات.

حبة القمح دليل على قدرة الله (عز وجل)، وضح ذلك.

٢. مظاهر قدرة الله في نواة التمر:

«وكذلك تتفجّر نواة التمر عن عملاقة (٢١) من النخل، ترفع رأسها لتبلغ (٢٢) ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مُصمّمة (٢٣) الصّخر، لا فعل لها ولا تفاؤل، وأما النخلة السامقة (٢٤) فمن عناصر الأرض طعَامُها، ومن غيب (٢٥) السماء سُقياها، تحمّل في جوفها (٢٦) سرّ الحياة؛ لتطرحه (٢٧) كلّ عامٍ عراجين (٢٨) مُثْقَلَةً (٢٩) بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد (٣٠) الياقوت (٣١) والذهب ساطعة (٣٢) في ضوء الشمس. اللهمّ سبحانه (٣٣) أمين التراب ألوان بهية (٣٤) وطعوم (٣٥) فيها خلاوة (٣٦)».

تحمّل نواة التمر في جوفها سر الحياة. وضح ذلك.



(١٧) يستعيد	ياخذ.	(١٨) فاعلية	تفاؤلًا، وتأثيرًا.
(١٩) نماء	نموًا، وارتفاعًا، المضاد: جذب.	(٢٠) سنابل	المفرد: سُنْبُل، وهو جزء النبات الذي يتكون فيه الحب.
(٢١) عملاقة	عظيمة، وضخمة، أو فائقة الطول، المضاد: قزمة، أو ضئيلة.	(٢٢) تبلغ	تصل إلى.
(٢٣) مصمّمة	جامدة، وصلبة، المضاد: مجوّفة.	(٢٤) السامقة	المرتفعة، والعالية، المضاد: المنخفضة.
(٢٥) غيب	مطر، الجمع: غيوث، وأغياث.	(٢٦) جوفها	باطنها، وداخلها، الجمع: أجواف.
(٢٧) تطرحه	تخرجه.	(٢٨) عراجين	الفصون التي تحمل ثمار النخل، المفرد: عرجون.
(٢٩) مثقّلة	محمّلة.	(٣٠) عناقيد	المفرد: عنقود.
(٣١) الياقوت	حجر كريم، المفرد: الياقوتة، الجمع: اليواقيت.	(٣٢) ساطعة	لامعة، وواضحة، المضاد: منطفئة، وباهتة.
(٣٣) سبحانه	تنزهت، وتقدّست.	(٣٤) بهية	جميلة، وحسنة، المضاد: قبيحة.
(٣٥) طعوم	مذاقات، المفرد: طعم.		

١ دعوة إلى التأمل في خلق الله

«فَانظُرْ - يَا آخِي - إِلَى الْفَارِقِ الْبَعِيدِ، بَيْنَ مَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ حَبَّةَ وَنَوَاةٍ، كَانَتَا فِي الْعَيْنِ، كَأَنَّهُمَا جَمَادٌ لَا يُحْسَنُ وَلَا يُعْسَنُ (٣٦)، فَإِذَا هُمَا - وَقَدْ شَاءَ لِهَمَا خَالِقُ الْكُلِّ تَوَاتِيَهُمَا (٣٧) عَوَامِلُ الْجَدَاءِ وَالْمَاءِ (٣٨) وَالْهَوَاءِ وَالضِّيَاءِ - تَبْدِيدِيَانِ (٣٩) الْعَجِيبِ (٤٠)، وَتَشْرِيقُ الْفُجَابِ (٤١)».

؟ إلام يدعوننا الكاتب ؟

٣٦	يُفْهِمُ، وَيُفَرِّقُ، الْمَضَادَّ، يَجْعَلُ.	تَوَاتِيَهُمَا (٣٦)	تَتَوَفَّرُ لِهَمَا.
٣٧	الْمَجْمُوعُ، الْمَجْمُوعُ، وَالْمَمْلُوءُ.	تَبْدِيدِيَانِ (٣٩)	تُظْهِرَانِ، الْمَضَادَّ، تَخْفِيَانِ.
٣٨	الرَّوْعَةُ.	الْمَحَابِ (٤١)	الْمَرَادُّ، الْأَمْرُ الْمُدْهَشُ.

تحليل الموضوع - سؤال ؟ جواب

اسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

١ ماذا تظن حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟
أظنهما قطعتين من الجماد الأصم الآخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض خراب.

٢ ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟
أنهما عبارة عن مخزنتين لطاقة حيوية جبارة، ينتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.

٣ حبة القمح دليل على قدرة الله (عز وجل)، وضح ذلك.
عندما توجد حبة القمح في ظروف ملائمة، تنفتح عن عود حي، يتحول هذا العود بمشيئة الله إلى جمل من سنابل، تحتوى كل سنبل على العشرات من حبات القمح، فكل هذا يدل على قدرة الله التي أودعها في هذه الحبة الصغيرة.

(الشرقية ١٤)

تجعل نواة التمر في جوفها سر الحياة، وضح ذلك.

عندما توجد نواة التمر في ظروف ملائمة، تنفتح عن لخلطة عسلاقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيهاها، فتطرح لما كل عام أنصافاً محمّلة بتمور حمراء أو صفراء.

(الغربية ١٥)

ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية ؟

- يتشابه النخل مع الأبراج البشرية في العلو والارتفاع.
- يختلف عنها في أنه ذو فاعلية ونماء، حيث يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشربه فينمو ويؤتي التمر، أما الأبراج البشرية فهي جامدة لا حياة فيها، ولا تنمو ولا تتمر.

(الشرقية ١٦)

بم شبه الكاتب عراجين النخلة ؟

شبهها بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(البحرية ١٧)

ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب للنظر إليه ؟

دعا للنظر إلى الفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات، وبينهما بعدما توافرت الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجنا العجب العجيب.

(الشرقية ١٨)

إلام يدعوننا الكاتب ؟

يدعوننا إلى التأمل في مخلوقات الله.

ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس ؟

إخراج الببات الحى من حبة القمح ونواة التمر الجامدتين.

استمعوا للدرس، ودرسوا الموضوع

جدد

- أذكر: لعل من الموضوع على أن:
- (١) رؤية الأنبياء لا تعرفنا حقيقة حياتهم.
 - النظر السطحي إلى حياة القمح ونواة التمر لا يخبرنا بما فيهما من الحياة والحيوية المخزونة بهما.
 - (٢) أجهل الإنسان لا يفهم عن توفيق الله.
 - إذا زرع الإنسان الحب وهبأ له كل الأسباب فإنه لا ينبت إلا بمشيئة الله.

استمع نوع الموضوع السابق.

فسر:

- «كأنهما حصانان». بم يوحى هذا التعبير؟
- يوحى بالشك في انعدام الحياة فيهما، وقلة تقدير الناس لهما.
- «لا فعل لها ولا تفاعل». بم يوحى هذا التعبير؟
- يوحى بالجمود وانعدام الحياة.

علل: التأمل في الكون ودراسة المخلوقات ضرورة ملحة.

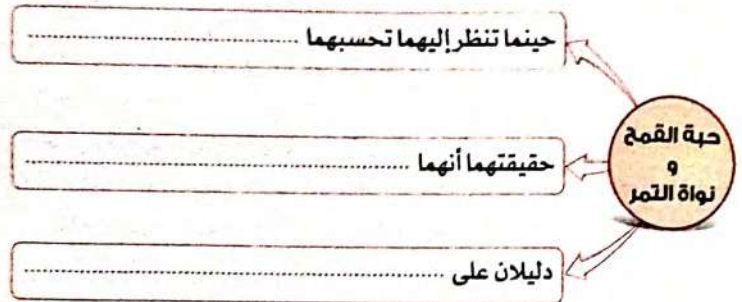
ليزداد إيماننا بالله، وامتثالنا لأوامره، ونرى مدى عجائب قدرته.

- استمع الدروس المستفادة التي تعلمتها من هذا الدرس.
- مظاهر القدرة الإلهية لا حدود لها.
 - لا بد من التأمل والتفكير في خلق الله.
 - معرفة أسرار الكون.
 - ربط الإيمان بالتفكير في الوجود.



- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- الأبراج البشرية والنخلة سواء في احتوائهما على أسرار الحياة.
 - التأمل في الكون يزيد إيماننا بالله.
 - طعام النخلة السامقة من عناصر الأرض، وسقيها من غيث السماء.
 - الظروف الملائمة فقط هي التي تجعل نواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة.

املا الفراغات في المخطط التالي:



في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي:

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) المواتية				
(ب) نماء				
(ج) السامقة				
(د) غيث				
(هـ) عراجين				



«أنتك تنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر، فتحسب أنك تنظر إلى قملتين
الجماد الأسم الأخرين، كأنهما خصتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أن
يساب. وقلمما بطوف ذهنيك أن ما أمامك جزائتان اخترتتا طاقة حيوية جبارة الفير
تنظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلست قدرته وتديريه وحكمته»

ندو
استخرج
صيغة مبالغة
وزنها

(أ) أكمل :

- (١) مرادف «يساب» :
- (٢) مضاد «تحسب» :
- (٣) مفرد «القوى» :
- (٤) جمع «نواة» :

(ب) ماذا تحسب عندما تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟
وما الحقيقة التي تغيب عن ذهنك وقتئذ ؟

(ج) ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله ؟

(د) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكير في قدرة الله ؟

«وكذلك تنفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج
العالية. لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، أما النخلة
الساقطة فمن عناصر الأرض طعامها. ومن غيب السماء سقياها، تحمل في جوفها
سر الحياة: لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بشمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد
الهاقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس. اللهم سبحانهك آمين التراب ألوان بهية
وظعموم فيها حلوة» ١٤.

(أ) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «مصمتة» :
- (٢) مضاد «عملاقة» :

ندو
أعرب
ما تحته
خط.

(٣) مفرد «الأبراج» :

(٤) جمع «عرجون» :

(ب) كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة ؟

(ج) مم تحصل النخلة على طعامها وشرابها ؟

(د) ما المقصود بقول الكاتب :

«لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل» ؟

(هـ) فيم يتشابه النخل مع الأبراج البشرية ؟ وفيم يختلف عنها ؟

سر

«فانظر - يا أخى - إلى الفارق البعيد، بين ما رآته العين حبة ونواة، كانتا
في رؤية العين، كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن
توايتهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجائب».

(أ) هات في جمل مفيدة :

- (١) معنى : «شاء» .
- (٢) مضاد : «الضياء» .
- (٣) مفرد : «عوامل» .
- (٤) جمع : «الكون» .

(ب) ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر قدرة الله ؟

(ج) هل هناك دلائل أخرى على قدرة الله ؟ وضح ذلك .

(د) علل : اختلاف نظرة الكاتب عن غيره لحبة القمح ونواة التمر .

(هـ) إلام يدعو الكاتب في هذا الموضوع ؟

(*) من قصة «طموح جارية» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد بـ «الخبر» :

(موت السلطان نجم الدين - احتلال الفرنج دمياط - مجيء الحملة الفرنسية).

(٢) بعد احتلال الفرنج دمياط دخل نجم الدين مدينة ونزل بقصرها الكبير.

(القاهرة - العريش - المنصورة).

(ب) يَمْ نصح (نجم الدين) (فخر الدين) ؟ ومِم حذر ؟

«أما النخلة السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طعامها، ومن غيثِ السماءِ سقيها،
تحملُ في جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحه كلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارها حمراءَ
أوصفراءَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «السامقة» : (المتوسطة - المرتفعة - المتدنية).

(٢) مفرد «عراجين» : (عرجن - عراجن - عرجون).

(٣) جمع «جوف» : (أجواف - جوالف - أجوف).

(ب) من أين تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟

(ج) ما الذي تحمله النخلة في جوفها من أسرار ؟

(*) من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

☐

(١) بعد وفاة السلطان نجم الدين أعلنت شجر الدر توليها الحكم.

☐

(٢) عقد ملك صقلية اتفاقاً مع لويس التاسع على قتال نجم الدين.

(ب) وضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة، اذكرهما.

من امتحانات المحافظات

«إِنَّكَ لَتَنْظُرُ إِلَى حُبِّهِ الْقَمْحِ، أَوْ نَوَاةِ التَّمْرِ، فَتَحْسَبُ أَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ
الْجَمَادِ الْأَصْمِ الْأَخْرَسِ، كَأَنَّهُمَا خَصَاتَانِ أُلْقَتْ بِهِمَا الْأَخْدَاثُ، ثُمَّ أَهْمَلْتُهُمَا عَلَى أَرْضِي
يَبَابٍ...».

(أ) هات ما يلي :

(١) مرادف : «يَبَاب».

(٢) جمع : «الْأَصْم».

(ب) ما الظن الخطأ الذي يعتقده الرائي عندما تقع عيناه على حبة القمح
ونواة البلح ؟ وما حقيقتهما ؟

(ج) حبة القمح وما تفعله دليل على قدرة الله. وضِّح ذلك.

(*) من قصة «طموح جارية» :

(أ) من أكون ... ؟

(١) اختارني نجم الدين لقيادة الجيش للتصدي للحملة الفرنسية.

(٢) أخبرت نجم الدين أن التاجر الصقلي أحكم التخفي في زى التجار؛
ليكون بعيداً عن مواطن الشبهات.

(ب) لماذا أجمع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو ؟

«إذا بحبة القمح تنفتح عن عودٍ حيٍّ، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء
المطر شرباً، ويستمدُّ من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماءً؛ حتى ينتهي إلى جُمْلٍ من
سنابل، تحمِلُ كلُّ سنبلةٍ منها حباتٍ من القمح تُعدُّ بالعشرات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) معنى «فاعلية» : (تأثيراً - نوراً - ظلاماً).

(٢) مضاد «يستمد» : (يسرق - يفقد - يصغر).

(ب) في الفقرة ظروف مناسبة أدت إلى نتائج مبهرة دلت على عظمة الخالق.
وضِّح ذلك.

(ج) ما النظرة الصحيحة لكل من حبة القمح ونواة التمر ؟

(أ) أكمل ما يلي :

(١) معنى كلمة «يجاهد» :

(٢) مضاد كلمة «النشاط» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

☐

(١) النهي عن الرذيلة عند الحكماء خير من الأمر بعمل الفضيلة.

☐

(٢) الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط خير من الوقاية.

(ج) (١) وضّح الفرق بين الأصحاء والمرضى كما فهمت من الفقرة.

(٢) ماذا يمكن أن يحدث إذا مارس أبناء المجتمع الرياضة ؟

س١

«يعتبر الوقت أهم ما في حياة الإنسان، ونظرًا لأهمية الوقت في عمر الإنسان فقد اعتبره البعض موسم الزرع في الدنيا؛ ليكون الحصاد في الآخرة. ولذلك على العاقل ألا يضيع أوقاته بما لا فائدة تُرجى منه، وألا يفتن عمره ووقته في جمع المال، وينسى الواجبات الأخرى التي يجب أن يجعل لها نصيبًا من وقته. فالعالم يمكن جمعه وتحصيله والاقتصاد في إنفاقه، أمّا الزمنُ فكلُّ دقيقة، وكلُّ لحظةٍ إن ذهب فلن تعود أبدًا، فالذي اغتنم وقته في الأعمال الصالحة أفلح وسعد في الدنيا والآخرة. ومن أضيع وقته وعمره، وترك العمل الصالح، فقد خاب وخسر؛ لذلك كان جديرًا بالإنسان أن يعرف كيف يقضي وقته، وأن يحافظ عليه، فلا يفرط فيه، ولا يتهاون في شيء منه قلّ ذلك أو أكثر».

(أ) أكمل ما يلي :

(١) جمع كلمة «موسم» :

(٢) مضاد كلمة «سعد» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

☐

(١) الوقت في الدنيا مزرعة للآخرة.

☐

(٢) الوقت يمكن تعويضه، أما المال إن ضاع فلا يعوض.

(ج) (١) ماذا يجب على العاقل كما فهمت من الفقرة ؟

(٢) ماذا يمكن أن يحدث إذا التزم أبناء المجتمع بتنظيم الوقت وحسن استغلاله ؟

س١

«فانظُر - يا أخى - إلى الفارق البعيد، بين ما أرثه العينُ حبةً ونواةً، كأنها في رؤية العين، كأنهما جمادٍ لا يحس ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالقُ الكون أن تواتيهما عواملُ الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجائب».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «يعي» : (يفكر - ينتبه - يفهم).

(٢) مضاد «تبديان» : (تحفظان - تخفيان - تبعدان).

(٣) جمع «حبة» : (حبوب - أحباب - أجبة).

(ب) في العبارة ما يدل على مظاهر قدرة الله. وضّح ذلك.

(ج) ما المراد من قوله : «العجائب» ؟

(*) من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل ما يلي :

(١) دخل الحاجب على الملك نجم الدين وهو في مخدعه ب

(٢) يكون تكريم السلطان من وجهة نظر شجر الدر في

(ب) ما أثر انسحاب فخر الدين من دمياط على (نجم الدين) ؟

القراءة متحررة المحتوى



س١

«الحكماء يفضلون فعل الأمر على فعل النهي؛ فاصدق خيرٌ من لا تكذب، واعدل خيرٌ من لا تظلم، فهم يزون الأمر بعمل الفضيلة خيرًا من النهي عن الرذيلة، لأنَّ في الأولى عملًا ووجودًا وحياة، وفي الثانية تركًا وعدمًا وموتًا؛ فكلُّ شيءٍ في الحياة يجاهد الجسم يجاهد الميكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خيرٌ من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك، وإنما يعتمد المرضي في أسرته على الوقاية والسكون وقلة الحركة والسير الدقيق على طرق العلاج، أما الأصحاء فيعتمدون قليلًا على الوقاية، وكثيرًا على الحيوية والعمل».

لنصف إلى
المرام الطالب بكل فروع الممارسة
على اعتبار أنها ماهرة متكاملة

الأسئلة المكملة



١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى اسمى الزمان والمكان من الفعل الثلاثى، وغير الثلاثى)

عين اسمى الزمان والمكان فيما يلى :

- (١) المساء مرجع أبى من العمل .
- (٢) يعالج المريض فى المستشفى .
- (٣) مهبط الطائرة فى المطار .
- (٤) اشترت مجموعة قصص من معرض الكتاب .

٢ التعبير

- (أ) تحدّث مبيناً أن الكلمة الطيبة صدقة، يباركها الله لأثرها فى تقوية العلاقات الإنسانية .
- (ب) اكتب تقريراً عن كتاب قرأته، مبيناً أسباب تفضيلك هذا الكتاب .

٣ الإملاء

بين سبب رسم الهمزة بهذا الشكل فى :

(الجرأة - التانى - ملائكة - شئون) .

٤ الخط

أعد كتابة ما يلى ، وتعرّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُحَاهِدًا :: إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُحَاهِدًا :: إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

مشروعات بحثية مقترحة على الوحدة الثانية



استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصرى، وشبكة الإنترنت، والكتب المدرسية، وكتب الامتحان، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثى مما يلى :

١ رسالة إلى ابنى

- اكتب بحثًا عن بعض الرسائل الموجودة فى مركز مصادر التعلم التى تحمل نساخ الآباء لأبنائهم، موضحة أهمية النصيح فى حياة النشء، ومبينًا الأثر الإيجابى لاتباع النصائح الطيبة.
- قدّم بحثًا تعرض فيه بعضًا من أبيات الشعر التى تحمل نساخ ووصايا الآباء للأبناء.

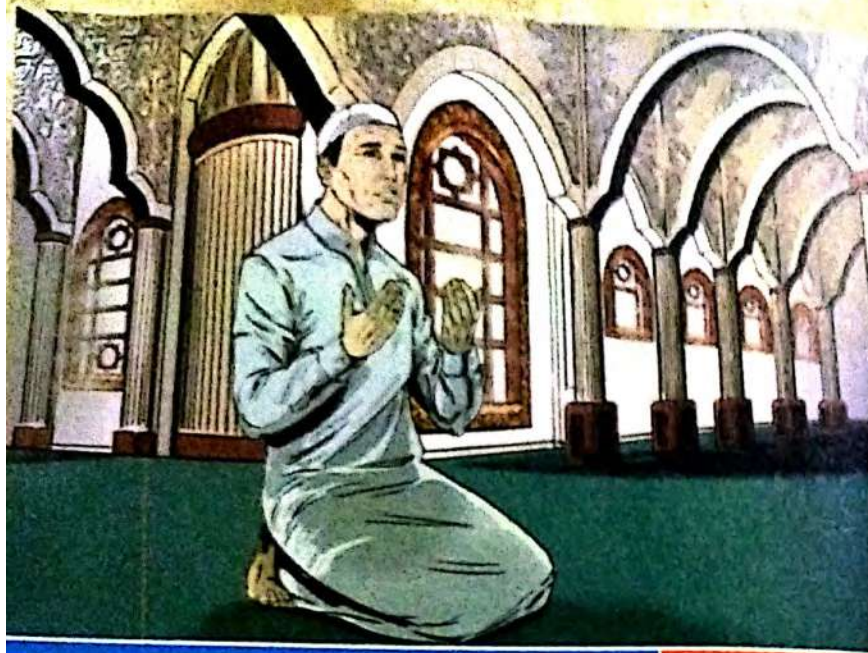
٢ وادى الكنانة

- اكتب بحثًا تعرض فيه الدول التى يمر بها نهر النيل، موضحة أثر نهر النيل فى الحفاظ على الهوية المصرية.
- قدّم بحثًا تدور فكرته حول أنه لا تقدم إلا بالعمل والكفاح، مبينًا أثر الشباب فى تطور المجتمع والنهوض به.



٣ فالح الحب والنوى

اكتب بحثًا عن ضرورة التفكير والتأمل فى خلق الله لمعرفة عظيمته وقدرته.



اشتعن بالله

الدرس الأول

نصوص

حديث شريف

؟ قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾
كيف تطبق هذه الآية في حياتك الشخصية؟

الاهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يتعرف النصائح الموجهة من النبي (ﷺ) إلى ابن عباس .
- يلقي النص إلقاء معبرًا .
- يقدر أهمية التعلم منذ الصغر .

كن جميلًا

الوحدة الثالثة

اهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- (١) يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع اليها
- (٢) يحدد غرض المتحدث فيما استمع اليه
- (٣) يستنتج معنى الكلمات الجديدة من السياق .
- (٤) يلقي الشعر إلقاء معبرًا دون تحريف
- (٥) يقرأ قراءة صامتة مستوعبة .
- (٦) يستنتج الفكر : الرئيسة والفرعية فيما استمع اليه
- (٧) يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ شعرًا
- (٨) يتعاون مع الصديق .
- (٩) يبين قيمة التفاؤل والإقبال على الحياة
- (١٠) يبين أهمية العلم وقيمة العلم
- (١١) يوضح أهمية المشروعات الصالحة لمواجهة البطالة .
- (١٢) يتعرف اشتقاق أسماء الله، وصف الله
- (١٣) يكتب مراعيًا حسن الخط، وعلمان
- (١٤) يكتب نموذجًا بخط النسخ والمرا



الدرس الأول

استعن بالله



الدرس الثاني

التحافة المطوقة



الدرس الثالث

حب الوطني



الدرس الرابع

المفردات الضغيرة

- أسئلة كل درس تشمل :
- أسئلة تمهيدية
 - أسئلة الكتب المدرسية
 - أسئلة من امتحانات المحاضرات

النص

يعرض الحديث الشريف موقفاً تربوياً حيث يوجه النبي الكريم (ﷺ) عدة نصائح لـ ابن عباس (رضي الله عنه)، وهي الامتنال لأوامر الله واجتناب نواهيه، والبعد عن ذل السوء، وضرورة الاستعانة بالله في شئ أمور حياته، فإله وحده هو النافع والضار لا أحد غيره.

عن ابن عباس (رضي الله عنه) قال: **كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ: «يَا غُلَامُ (١) إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ (٢)، إِحْفَظِ اللَّهَ (٣) يَحْفَظْكَ (٤)، إِحْفَظِ اللَّهَ تَجَاهَكَ (٥)، إِذَا سَأَلَكَ اللَّهُ (٦) وَإِذَا اسْتَعْنَى (٧) فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ (٨)، وَأَعْلَمُكَ الْأُمَّةَ (٩) لَوْ اجْتَمَعَتْ (١٠) عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَ اللَّهُ لَكَ (١١)، وَلَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ (١٢) بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكَ (١٣)، رَفَعْتَ الْأَقْلَامَ (١٤)، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ (١٥)».**

«بِإِذْنِ التَّرمِذِيِّ (١٥٠)»

(١) خلف رسول الله	المراد: وراكباً وراءه على دابته.
(٢) غلام	صبي، الجمع: غلمان، وأغلمة، وغلمة.
(٣) كلمات	المراد: نصائح، وإرشادات، المفرد: كلمة.
(٤) احفظ الله	نقذ أوامره.
(٥) يحفظك	يرعاك، المضاد: يضيعك، ويهلك.
(٦) تجاهك	المراد: معك.
(٧) سألت	طلبت المعونة والعطاء، المضاد: أجبته.
(٨) استعنت	طلبت المعونة والمساعدة، المضاد: استغفنت.
(٩) الأمة	جماعة من الناس، الجمع: الأمم.
(١٠) اجتمعت	اتفقت، المضاد: اختلفت، واختلفت.
(١١) كتبه الله لك	قدره لك.
(١٢) يضرّوك	يؤذونك، المضاد: ينفعوك.
(١٣) كتبه الله عليك	قدره عليك.
(١٤) رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة، المراد: كُتِبَ المقدّر لكل إنسان.
(١٥) جفت الصحف	المراد: انتهى أمر التسجيل فيها، مفرد: الصحف: الصحيفة.

(١) ابن عباس: هو عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب، ابن عم رسول الله (ﷺ)، لُقِّبَ بخَيْرِ الْأُمَّةِ، وترجمان القرآن (٥٥) الترمذي: هو محمد بن عيسى الترمذي، اشتهر بحب العلم ومجالسة العلماء، أحد أئمة الحديث في زمانه.

الشرح

أحب النبي (ﷺ) أن يعلم ابن عمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال فعندما كان ابن عباس راكباً خلف الرسول (ﷺ) على دابته وجه له نبينا الكريم (ﷺ) بعض النصائح التي تُعد بمثابة دستور في الحياة يضمن له العزة والرفعة والكرامة. وهي:

- حفظ الله بالامتنال لأوامره واجتناب نواهيه: فيكون الله معه دائماً، ويحفظه من كل سوء.
- الاستعانة بالله في كل الأوقات، فيعينه الله ويقويه على مواجهة الشدائد.
- التيقن بأن النفع والضربيد الله وحده، فلو اجتمع البشر على أن ينفعوه بشيء فلن ينفعوه إلا بما أراد الله له، ولو اجتمعوا على أن يصيبوه بمكروه فلن يصيبوه إلا بما قدره الله عليه.
- الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدره الله مُحقق.

أذكر النصائح التي وجهها النبي (ﷺ) لابن عباس.

(الجيزة ١٦)

مواطن الجمال

يا غلام:

- أسلوب نداء غرضه التنبيه، يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر.
- كلمة «غلام» تدل على صغر السن، وقلة المعرفة والخبرة، وحاجة صاحبها إلى النصيح.

إني أعلمك كلمات:

- أسلوب مؤكد، أداته «إن»، يفيد حرص النبي (ﷺ) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة، وهذا من البلاغة النبوية.
- «كلمات»:
- التنكير أفاد التعظيم، وجمعها للكثرة. - علاقتها بما بعدها إجمال بعده تفصيل.

احفظ الله يحفظك:

- أسلوب أمر، غرضه الحض والنصح والإرشاد.
- «يحفظك» نتيجة لما قبلها.

تجدد جهادك

- تعبير جميل يبرز أثر تقوى الله.
- نتيجة لما قبلها.

إذا سألت ... = إذا استعنت ...

- «إذا» أداة شرط تفيد التحقيق.
- إيجاز بحذف المفعول به للفعل «سألت»، ولل فعل «استعنت»؛ ليفيد شمول كل يمكن أن يطلبه العبد من ربه.

اسأل الله - استعن بالله :

- أسلوبيا أمر الغرض منهما النصح والإرشاد.
- كل منهما نتيجة لما قبلها.

اعلم : أسلوب أمر، غرضه التنبيه.

... أن الأمة :

- أسلوب توكيد، أداته «أن».
- «لأمة» لفظ يفيد العموم والشمول.

لم ينفكوا إلا بشيء - لم يضررك إلا بشيء :

- أسلوبا توكيد، وسيلتهما النفي بـ «لم»، والاستثناء بـ «إلا».
- «ينفكوا - يضررك» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

قد كتب الله لك - قد كتب الله عليك :

- أسلوبا توكيد، والأداة «قد» والفعل الماضي.
- «لك - عليك» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

رُفعت الأفلام، وجفت الصحف :

- أسلوب بلاغي الغرض منه التأكيد على أن النفع والضرب بيد الله.
- بئر الفعل «رُفعت» للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى.

تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

1- يوضح الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا. بين ذلك. (سورج ١٩)
عندما كان ابن عباس غلاما، أحب النبي (ﷺ) أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذل السؤال لغير الله؛ فقدم له نصائح تعينه على ذلك.

2- اذكر النصائح التي وجهها النبي (ﷺ) لابن عباس، وبين أثر العمل بها. (الحيرة ١٦)
النصائح :

- جفط الله بالامتثال لأوامره، واجتناب نواهيه.
- الاستعانة بالله في كل الأوقات.
- التيقن بأن النفع والضرب بيد الله وحده.
- الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدره الله مُحقق.
- يكون الله معه دائما، ويحفظه من كل سوء، ويعينه على مواجهة الشدائد.

3- كيف يحفظ العبد ربه ؟ ولماذا نسأل الله وحده ؟ (ج. سيناء ١٧)
• بالامتثال لأوامره، واجتناب نواهيه.

• لأن الله مُجيب الدعوات، ويبيده كل شيء، أما سؤال الناس فقيه ذلة ومهانة للنفس.

4- ما معنى الإيمان بالقضاء والقدر ؟

أن يكون الإنسان على يقين بأن النفع والضرب بيد الله وحده، فلو اجتمع البشر على أن يتفقوا أحدا أو يضره، فلن يصيبه إلا ما قدره الله له أو عليه، فكل ما قدره الله مُحقق.

5- يوجه النبي (ﷺ) في هذا الحديث أولى الأمر إلى موقف تربوي عملي. وضح ذلك. (دمياط ١٤)
يوجه النبي (ﷺ) أولى الأمر إلى ضرورة تربية الصغار وتعليمهم والحرص على تقديم النصح النافع لهم مع اختيار الوسيلة المناسبة لاستمالة قلوبهم للاستجابة لهذا النصح، وذلك كما فعل النبي (ﷺ) مع عبدالله بن عباس.



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) يدعونا الحديث الشريف إلى نية الطرفة والخلاف. ☐
- (ب) من صور حفظ الله للعبد أن يبسر له أموره، ويهيئ له أسباب الخير. ☐
- (ج) «احفظ الله يحفظك» أسلوب شرط، الغرض منه التصحح والإرشاد. ☐
- (د) لا بد أن يؤمن الإنسان بأن كل ما يصيبه بيد الله تعالى. ☐
- (هـ) يحارب الحديث تفشّي ظاهرة سينة، وهي المسألة. ☐

املا الفراغات في المخطط التالي :

نصح
الرسول (ﷺ)
ابن عباس

1

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(أ) سألت	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
(ب) رفعت الأقدام	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
(ج) الصحف	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
(د) غلام	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

جديد

استلذة لقياس مدى فهم وتذوق النص

- س١ ما قصة قرابة ابن عباس بالنبي (ﷺ) ؟
ابن عم رسول الله (ﷺ).
- س٢ ما موقف الإسلام من الطفولة ؟
الإسلام حريص على تربية الصغار وتعليمهم، وتقديم النصح النافع لهم.
- س٣ اذكر اثنين من صور حفظ الله للعبد عند اتباعه لأوامره ونواهيه.
- إيمانه على مواجهة الشدائد.
- تهئية أسباب الخير له.
- س٤ ما الذي فعله عندما يحدث لك مكروه ؟
أسأل الله وأطلب العون منه؛ كي يزيح عني هذا المكروه.
- س٥ من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية، علل.
لأن من يحفظ الله باجتناب نواهيه يحفظه الله ويبسر له أموره، ويهيئ له أسباب الخير.
- س٦ اترح علاجاً لآفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف.
على الإنسان أن يسأل الله العطاء ويستعين به على قضاء الحوائج بدلاً من الاتجاه إلى الرشوة.

بقول الشاعر :

ولا تُبدِ الشكاية لبعض مزج : . وتنسى الله خالق كل شيء
يُن إلى أي مدى يتوافق البيت السابق مع ما جاء في الحديث الشريف.
يتوافق إلى مدى كبير، فطلب العطاء والإعانة لا يكون إلا من الله تعالى وحده، وليس لأحد من خلقه، وهو ما دعا إليه الحديث الشريف.

س٧ اذكر الدروس المستفادة من الحديث الشريف.

- التعليم في الصغر كالنقش على الحجر.
- وجوب الاستعانة بالله في كل الأمور.
- الاستماع لنصائح من هم أكثرنا خبرة.
- الإيمان بأن كل ما يصيبنا بيد الله.

فان كان كسر الهمزة على الالف

صنع من الفعل
الذي تحته خط
اسم مكان
في جملة .

(ب) الخبير والشريد الله. وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(۲) أسلوب توکید.

(د) ما الفرق بين : «كتبه الله لك» ، و«كتبه الله عليك» ؟

(هـ) في ضوء فهمك الحديث الشريف، وضح الفرق بين التوكل والتوكل.

(و) من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل.

(ز) هات من الحديث الشريف ما يدل على أن النفع والضرب لله وحده.

1880

أعرب
ما تحته
خط.

(۱۰۱) اذکر ثلاثة أمثلة على حفظ الله

(۱) بی علامت

١٣٠ • أنظمة «كلمات» نكرة في الحديث الشريف؟ وما المقصود بها؟

ما الذي فعله عندما يحدث لك مكروه؟

«إِذَا سَأَلَ فَسَأَلَ اللَّهَ». فِي هَذَا التَّعْبِيرِ إِجْزَازٌ. وَضَحَهُ، وَيُبَيِّنُ غَرَضَهُ.

وَكَيْتَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ الْقُلُوبِ الْفَاسِقَةِ

إذا ضاقت بك الأحوال دما : فأنزل

... ..

فاسْتَعِزَّ بِاللَّهِ

قال رسول الله (ﷺ)

«يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- (١) «احفظ الله» معناها : (احفظ القرآن الكريم - اتق الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه - ارض بما كسبته يدالك) .
- (٢) يوضح المير (ﷺ) في هذا الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا : (أولى الأمر - رجال الدين - الناشئة) .
- (ب) ما الذي يأمرنا به الحديث الشريف ؟
- (ج) ماذا يفيد كل من ... ؟
- (١) تكثير لفظة «كلمات» .
- (د) اكتب الحديث الشريف حتى قوله (ﷺ) : «... وجفت الصحف» .

(٢) علاقة جملة «يحفظك» بما قبلها

قال رسول الله (ﷺ)

«يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتي :
- (١) المعنى الأدق لكلمة «احفظ» : (ضن - اتق - التمس) .
- (٢) المراد بـ «تجاهك» : (أمامك - معك أينما كنت - كلاهما صواب) .
- (ج) حدد ثلاثاً من مناصب الرسول (ﷺ) لابن عباس في الحديث .
- (د) «فاسأل الله - فاستعن بالله» ما نوع الأسلوب فيما سبق ؟ وما الغرض منه ؟
- (هـ) كتب على كل إنسان ما يصيبه من خير أو شر . اكتب ما يدل على ذلك مما تحفظ من الحديث .

قال رسول الله (ﷺ)

«يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...»

- (أ) أكمل الفراغات التالية بالإجابة الصحيحة :
- (١) معنى «تجاهك» : (أ) ...
- (٢) المراد بـ «سألت» : (أ) ...
- (٣) جمع «غلام» : (أ) ...

- (ب) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا. وضح ذلك .
- (ج) «إني أعلمك كلمات» ما نوع هذا الأسلوب ؟ وماذا أفاد ؟
- (د) اكتب من الحديث الشريف ما يتضمن معنى أن التفع والتضرع لله .

قال رسول الله (ﷺ)

«يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك...»

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
- (١) معنى «تجاهك» : (فوقك - عندك - معك) .
- (٢) مضاد «ينفعوك» : (يلهوك - يضروك - يفتنوك) .
- (٣) جمع «الأمة» : (الأمم - الإماء - الأئمة) .
- (ب) كيف تحفظ الله (عز وجل) ؟ وما ثمار ذلك ؟
- (ج) وضع الجمل، وقيمته في قوله (ﷺ) : «إني أعلمك كلمات» .

- (د) اكتب من خلال نص «سفينة نوح عليه السلام» الآية الدالة على المعنى التالي :
- نوح يصنع السفينة بأمر الله، وقومه يسخرون منه .



الحماسة المطوّقة (بتصرف)

الدرس الثاني

عبدالله بن الصنع (*)

- للعاون أهمية كبرى في حياتنا. وضح.
- بين الصفات الواجب توافرها في القائد الناجح.

الأهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يتعرف سمات القائد الناجح.
- يقترح نهاية مناسبة للقصة.
- يشعر بقيمة التعاون والإيثاريين الأصدقاء.

(*) ولد في قرية جور في فارس عام ١٠٦ هـ، ونشأ في ظل بني الأئمة الذين اشتهروا بقصصاتهم. ترجم (كليلة ودمنة) عن الفارسية، وله مؤلفات عديدة، منها : (الأدب الكبير - الأدب الصغير - رسالة الصحابة)، وتوفي عام ١٤٢ هـ.

الدرس الثاني : الحماسة المطوّقة

الأسئلة المكملة



١- اجابا لفيجابات وقراباب

- (ارجع إلى مراجعة على اسمى الزمان والمكان)
- ضع بدل كل فعل اسم زمان أو مكان، مع ضبطه بالشكل :
- (أ) في الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام.
- (ب) يلتقي الطلاب عند الهرم الأكبر.
- (ج) في المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة.
- (د) يجري النيل في وسط القاهرة.

٢- اكتب

- (أ) يهتم الحديث الشريف بتعزيز جانب سلوكي. تحدث في ذلك، محدّدًا جانبًا سلوكيًا ورد في الحديث.
- (ب) الرياضة من عوامل استقرار السلام والألفة بين الشعوب. اكتب في هذا الموضوع

٣- املأ

- (ارجع إلى كتابة الهمزة في أول الكلمة)
- ميز الكلمات المبدوءة بألف وصل والمبدوءة بهمزة قطع فيما يلي :
- (استفاد - أنكر - أكل - اسمع).

٤- الخط

أعد كتابة ما يلي. وتعرف الفرق بين خط النسخ في الحديث الأول، وخط الرقعة الحديث الثاني :

قال رسول الله (ﷺ) : « اخفِظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، اخفِظِ اللهَ تَجِدْهُ رِجَاهَكَ ».

قال رسول الله (ﷺ) : « اخفِظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، اخفِظِ اللهَ تَجِدْهُ رِجَاهَكَ ».

الموضوع

يبرز الكاتب قيم القيادة الحكيمة والعمل الجماعي (التعاون) والإيثار (*) من خلال قصة الحمامة المطوقة التي وقعت هي وصاحباتها على الخب يلقطنه فأمسكت بهن شبكة صياد فاستلكن كل واحدة أن تنجو بمفردها ففسلن، ولكن بفضل التعاون والقيادة الحكيمة للحمامة المطوقة فخلصن من أزمتهن حيث انطلقن إلى فارس صديق للحمامة المطوقة فطلبت منه أن يبدأ بقطع عقد صاحباتها بعد ذلك يقبل على قطع عقدها فتحررن.

١- رؤية الغراب للصياد :



«رَعِمُوا^(١) أَنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ مُدُنِي فَارِسَ^(٢) مَكَانَ كَثِيرِ الصَّيْدِ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ^(٣) الصَّيَادُونَ، وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الْأَغْصَانِ^(٤) فِيهَا عُشُّ^(٥) غُرَابٍ^(٦) فَبَيْنَمَا كَانَ الْغُرَابُ فِي عُشِّهِ إِذْ بَصُرَ^(٧) بِصَيَّادٍ قَبِيحٍ^(٨) الْمَنْظَرِ، عَلَى كَيْفِهِ شَبَكَةٌ وَفِي يَدِهِ عَصَا^(٩) مُقْبِلًا^(١٠) نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَخَافَ الْغُرَابُ، وَقَالَ : "لَقَدْ جَاءَ هَذَا الرَّجُلُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ إِمَّا لِقَتْلِي وَإِمَّا لِقَتْلِ غَيْرِي، فَعَلَى أَنْ أَر_اقِبَهُ حَتَّى أَنْظُرَ مَاذَا يَصْنَعُ" .

؟ ماذا توقع الغراب عندما رأى الصياد ؟ وماذا قرر ؟

٢- الصياد ينصب شبكته، ويوقع بالحمام :

«نَصَبَ^(١١) الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ وَنَثَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ^(١٢) وَكَمَنَ^(١٣) قَرِيبًا مِنْهَا، فَلَمْ يَلْبِثْ^(١٤) إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ يَقَالُ لَهَا : الْمُطَوَّقَةُ^(١٥)، وَكَانَتْ سَيِّدَةً الْحَمَامِ وَمَعَهَا خَمَلٌ

(١) رَعِمُوا	قالوا.	(٢) يتردّد عليه	يرجع إليه مرة بعد أخرى، المضاد : ينقطع عنه
(٣) الْأَغْصَانِ	الفروع، المفرد : الغصن.	(٤) عُشٌّ	المراد : بيت، الجمع : أعشاش، وعشاش، وعشوش، وعششة.
(٥) لِحَرَابٍ	الجمع : غُرَابٌ، وَغُرَابٌ، وَغُرَابٌ، وَغُرَابٌ.	(٦) بَصُرَ	رأى، وشاهد، المضاد : عَمِيَ.
(٧) قَبِيحٍ	الجمع : قَبِيحٌ، وَقَبِيحٌ، وَقَبِيحٌ.	(٨) عَصَا	الجمع : عُصَى، وَأَعْصَ، وَعِصَى، وَأَعْصَاء.
(٩) مُقْبِلًا	قادمًا، ومتجهًا، المضاد : مَدْبِرًا.	(١٠) نَحْوَ	جهة، الجمع : أَنْحَاءُ، وَنَحْوُ.
(١١) نَصَبَ	أقام.	(١٢) نَثَرَ	رمى به متفرقًا، مضاد : نَثَرَ : جَمَعَ، مَفَرَد : الْحَبُّ : الحَبَّةُ، جَمْع : الْحَبُّ : الحبوب.
(١٣) كَمَنَ	اختبأ، واختفى، المضاد : ظَهَرَ، وَوَضَحَ.	(١٤) لَمْ يَلْبِثْ	لم ينتظر.
(١٥) الْمُطَوَّقَةُ	حول عُشِّهَا طَوْقٌ.		

(*) الإيثار : تفضيل الغير على النفس.
(*) فارس : بلاد الفرس، وهي إيران حاليًا.



كَثِيرٌ، فَعَمِيَتْ هِيَ وَصَاحِبَاتُهَا عَنِ الشَّبَكَةِ فَوَقَعْنَ عَلَى الْحَبِّ يَلْتَقِظْنَهُ^(١٧)، فَأَمْسَكَتْ بِهِنَ الشَّبَكَةُ، وَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ قَرِيبًا مَسْرُورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجَّلُجُ^(١٨) فِي حَبَائِلِهَا^(١٩) وَتَلْتَمِسُ^(٢٠) الْخَلَاصَ^(٢١) لِنَفْسِهَا.

؟ كيف نجح الصياد في صيد فريسته ؟

٣- التعاون طريق النجاة :

«وَقَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ : "لَا تَخَازِلُنِي فِي الْمُخَاوَلَةِ^(٢٢) وَلَا تَكُنِي نَفْسٌ إِخْدَاكُنْ أَهْمٌ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَاتِهَا، وَلَكِنْ تَتَعَاوَنُ جَمِيعًا، وَتُطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ فَيَنْجُو بَعْضُنَا بِبَعْضٍ" ، فَجَمَعْنَ أَنْفُسَهُنَّ وَوَتَّيْنَ^(٢٣) وَتَّيَّةً وَاحِدَةً فَقَلَعْنَ الشَّبَكَةَ^(٢٤)، وَعَلَوْنَ^(٢٥) بِهَا فِي الْجَوِّ».

؟ عَمَّ نَحْنُ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ صَاحِبَاتُهَا ؟ وَعَلَامَ حَتَّهْنَ ؟

٤- المطوقة تلجأ إلى الفار :

«فَقَالَ الْغُرَابُ لِاتَّبِعْهُنَّ^(٢٦) وَأَنْظُرْ مَا يَكُونُ مِنْهُنَّ، قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ : "فِي الْمَدِينَةِ فَارٌ صَدِيقٌ لِي فَلَوْ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ قَطَعَ عَنَّا هَذِهِ الشَّبَكَةَ" ، فَذَهَبَتِ الْحَمَائِمُ إِلَيْهِ وَكَانَ مُحْتَبِنًا، فَنَادَتْهُ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ بِاسْمِهِ فَقَالَ لَهَا : "مَنْ أَنْتِ ؟" قَالَتْ : "أَنَا خَلِيلَتُكَ^(٢٧) الْمُطَوَّقَةُ" ،

(١٧) يَلْتَقِظْنَهُ	ياخذنه، ويأكلنه.	(١٨) تَتَلَجَّلُجُ	ترتبك، وتتحرك، المضاد : تَتَزَن.
(١٩) حَبَائِلِهَا	المراد : الشبكة، المفرد : جِبالَة، وَأَحْبُولَة.	(٢٠) تَلْتَمِسُ	تطلب.
(٢١) الْخَلَاصَ	النجاة، والسلامة، المضاد : الْهَلَاكُ.	(٢٢) وَتَّيَّةً	قَفَزَن.
(٢٣) لَا تَخَازِلُنِي فِي الْمُخَاوَلَةِ	لا تتخلين عنها، ولا تتركينها، مضاد : تَخَازَلُنِي : تَنَاصَرُن.	(٢٤) عَلَوْنَ	ارتفعن، وصعدن، المضاد : هَبَطْنَ.
(٢٥) قَلَعْنَ الشَّبَكَةَ	انتزعنها من مكانها، جمع : الشبكة : الشُّبْكُ، وَالشُّبَاكُ.	(٢٦) خَلِيلَتُكَ	صاحبتك المخلصة الناصحة، الجمع : خَلَائِلُ.
(٢٧) اتَّبِعْنَهُنَّ	أسير وراءهن.		

قَالَ الْفَارُ: "هَذَا مِمَّا يَرِيدُ الرُّغْبَةَ فِيكَ" (١١) وَالْمُودَّةُ (١٢) لَكَ. ثُمَّ أَخَذَ الْفَارُ فِي قَرْضِ الشُّبْكَةِ حَتَّى فَرَّغَ (١٣) مِنْهَا فَأَنْطَلَقَتِ الْمُطَوَّقَةُ وَخَمَامَهَا مَعَهَا.

ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفار ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(١١) الرغبة فيك	المراد : المحبة لك، والتقرب منك،	(١٢) المودة	المحبة، المضاد : الكراهية، والبغض.
(١٣) فرغ	انتهى.		

تحليل الموضوع سؤال ؟ جواب

اسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

(الإسماعيلية ١٩)

أين حدثت قصة الحمامة المطوقة ؟

ياحدي مدن فارس (إيران) في مكان يكثر فيه الصيد.

ماذا توقع الغراب عندما رأى الصياد ؟ وماذا قرّر ؟

• توقع أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره.

• قرّر أن يراقبه ليرى ماذا سيفعل.

كيف نجح الصياد في صيد فريسته ؟

(ج. سيناء ١٩)

نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب، فمرت الحمامات ووقعت على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة، فأقبل الصياد فرحاً مسروراً.

عمّ نهت الحمامة المطوقة صاحباتها ؟ وعلام حثتهن ؟

(الشرقية ١٩)

• نهت صاحباتها عن :

- التخاذل في محاولتهن للنجاة.

- الأنانية، فلا تكون نفس إحداهن أهم إليهما من نفس صاحباتها.

• حثتهن على : التعاون والطيران الجماعي من أجل النجاة.

فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا يَسْعَى (٣٧) فَقَالَ : "مَا أَوْقَعَكُن فِي هَذِهِ الْوُرْطَةِ (٣٨) ؟" فَقَالَتْ لَهُ : "أَسْرَعْنَا إِلَى الْحَبِّ وَلَمْ نَرَ الشُّبْكَةَ وَهَذَا الَّذِي أَوْقَعَنَا فِي هَذِهِ الْوُرْطَةِ، وَهَذَا قَدَرُنَا (٣٩)".

ما الذي دفع الحمامة المطوقة للبحث عن الفار ؟

المطوقة تفضل صاحباتها على نفسها :

"فَأَخَذَ (٣٠) الْفَارُ يَقْرُضُ الْعُقْدَ (٣١) الَّتِي فِيهَا الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ : "إِنِّدَا بِقَطْعِ عُقْدِ سَائِرِ (٣٢) الْحَمَامِ وَيَعْدُ ذَلِكَ أَقْبَلَ عَلَى عُقْدِي"، وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا (٣٣)، وَهُوَ لَا يَلْتَمِهُ (٣٤) إِلَيْهَا، فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ الْقَوْلَ قَالَ لَهَا : "لَقَدْ كَرَّرْتَ الْقَوْلَ عَلَى كَأَنَّكَ لَيْسَ لَكَ فِي نَفْسِكَ حَاجَةٌ (٣٥) وَلَا لَكَ عَلَيْهَا شَفَقَةٌ (٣٦) وَلَا تَرْعِي (٣٧) لَهَا حَقًّا"، قَالَتْ : "إِنِّي أَخَافُ إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقَطْعِ عُقْدِي أَنْ تَمَلَّ وَتَكْسَلَ عَنْ قَطْعِ مَا بَقِيَ، وَعَرَفْتُ أَنَّكَ إِنْ بَدَأْتَ بِهِنَ وَكُنْتُ أَنَا الْأَخِيرَةَ لَمْ تَرْصَ - وَإِنْ أَذْرَكَ (٣٨) الْفُتُورَ (٣٩) - أَنْ أَبْقَى حَبِيسَةً (٤٠) فِي الشُّبْكَةِ

(٣٧) يسعى	المراد : يمشي في سرعة.	(٢٨) الورطة	الضائقة، والهلكة، الجمع : الورطات، والوراط، والأوراط.
(٢٩) لقرنا	نصيبنا، الجمع : أقدار.		
(٣٠) أخذ	بدأ.	(٣١) يقرض	يقطعها بأسنانه، مفرد : العُقْد : العُقْدُ.
(٣٢) سائر	باقي، الجمع : سواثر.	(٣٢) مِرَارًا	مرات كثيرة، المضاد : قليلًا.
(٣٤) لا يلتفت	لا ينظر، المراد : لا يهتم بما تقوله.	(٣٥) حاجة	الجمع : حاج، وحاجات، وحوائج.
(٣٦) شفقة	رحمة، المضاد : قسوة.	(٣٧) ترعيني	تحفظين، وتهتمين، وتصونين، المضاد : تهملين.
(٣٨) أدركك	أصابك، ولحق بك.	(٣٩) الفتور	الضعف، والتعب، المراد : التقصير في العمل.
(٤٠) حبيسة	سجينة، المضاد : طليقة، وخرة، الجمع : حبائس.		

- ماذا يحدث لو تخالفت كل جماعة ومفها نفسها ؟
لما استطعن أن يتخلصن من الشباك، ولما بهن الحساد.
- اذكر الدروس المستفادة من القصة.
- أهمية التعاون والاتحاد لمواجهة المحن والأزمات.
 - التضحية من أجل الآخرين، وعدم الأنانية.
 - تعرف سمات القائد الناجح.

احرص على اقتناء

سلسلة كتب الامتحان

في جميع مواد

الصف الثالث الإعدادي

قدفنا تفوق وليس مجرد نجاح

- ١) ما الذي دفع الحاممة المطوقة للبحث عن الفار ؟
أن الفار يستطيع أن يقرض الشبكة، ويحررها هي وصاحباتها.
- ٢) ماذا طلبت الحاممة المطوقة من الفار ؟ وغلام يدل ذلك ؟
• أن يبدأ بقطع عقد سائر الحمام ويعد ذلك يقبل على عقدها.
• يدل على أن حرصها على المجموعة أكثر من حرصها على نفسها، ولذلك فهي عطيفة وناجحة.

- ٣) كيف نجحت الحاممة المطوقة وصاحباتها ؟
عن طريق :
- تعاونهن، وخسن تصرفهن حينما ذهبن للفار ليقرض الشبكة.
- تنفيذ المجموعة أوامر قائدها دون تردد.

جديد

اسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

- ١) القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة.
يتضح ذلك من موقف الحاممة المطوقة التي طلبت من الفار أن يبدأ بقطع عقد صاحباتها ثم يقبل بعد ذلك على عقدها حتى لا يتكاسل أو يتراخي في العمل؛ فهي بذلك الطلب استعدادها للتضحية والفداء بنفسها من أجل المجموعة، وهذه أهم سمات القائد.

- ٢) من خلال فهمك أحداث القصة. دلل على العبارتين الآتيتين :
(١) الصديق وقت الضيق.

- لم يتردد الفار في إنقاذ خليلته الحاممة المطوقة وصاحباتها.
(٢) بالتعاون والاتحاد تمر المحن والأزمات.
تعاونت الحمام وطير كطائر واحد حتى وصلن للفار وحققن النجاة.

- ٣) للغراب في القصة موقف سلبي، وللغار موقف إيجابي. وضح ذلك.
- الغراب : اتسم موقفه بالسلبية؛ لعدم اهتمامه بتنبيه الحمام أو مساعدتهن.
- الفار : اتسم موقفه بالإيجابية؛ لحرصه على صديقه المطوقة وصاحباتها، ولتعاونهن وقت الشدة.

الأسئلة

«زعموا أنه كان يأخذى مذن فارس مكان كثير الصيد، يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب. فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر... مقبلاً نحو الشجرة، فخاف الغراب».

- (أ) هات في جمل تامة :
 (١) مرادف : «زعموا» .
 (٢) مضاد : «مقبلاً» .
 (٣) مفرد : «الأغصان» .
 (٤) جمع : «عش» .
 (ب) أين حدثت هذه القصة ؟

(ج) ماذا رأى الغراب ؟ ويم شعر ؟

(د) كيف فسّر الغراب مجيء الصياد إلى هذا المكان ؟ وما القرار الذي اتخذه ؟

(هـ) لماذا أقبل الصياد فرحاً مسروراً ؟

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَبَّ وكمن قريباً منها، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرّت به حمامة يقال لها : المُطوّقة، وكانت سيّدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحَبَّ يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

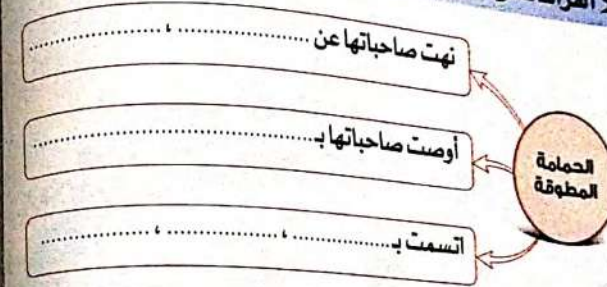


- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتي :
 (١) مرادف «نصب» : (سرق - حرّك - أقام) .
 (٢) مضاد «كمن» : (اختبأ - ظهر - انتبه) .
 (٣) جمع «الشبكة» : (الشَبَك - الشُّبَاك - كلاهما صحيح) .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) الإيثار من صفات القائد الناجح .
 (ب) نصب الصياد شبكته، وانتظر طويلاً حتى مرت الحمامة .
 (ج) نجت الحمام من الشبكة بفضل التعاون .
 (د) ذهبت الحمام إلى الفأر ليقطع عنهن الشبكة .
 (هـ) طلبت المطوقة من الفأر البدء بقطع عُقدها، وتأجيل عُقد صاحباتها للنهاية .

املا الفراغات في المخطط التالي :



في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) تنلج				
(ب) تنلمس				
(ج) خليلتك				
(د) الأغصان				

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمام في شبكته؟

(ج) هل ترى أن الغراب مسئول عما حدث للحمام؟ فسر إجابتك.

(د) للحمامة المطوقة سمات طيبة. وضح ذلك من خلال الفقرة.

«فَقَالَ الْغَرَابُ لِاتَّبِعْنِي وَأَنْظُرْ مَا يَكُونُ مِنْهُنَّ، قَالَتِ الْخَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ: فِي الْمَسِيرِ فَأَرَصِيدُ لِي فَلَوْ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ قَطَعَ عَلَيْنَا هَذِهِ الشَّبَكَةَ، فَذَهَبَتِ الْخَمَائِمُ إِلَيْهِ وَكَانَ مَخْبَرًا فَتَأَذَّتْ الْخَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ بِاسْمِهِ فَقَالَ لَهَا: مَنْ أَنْتِ؟ قَالَتْ: أَنَا خَلِيلَتُكَ الْمُطَوَّقَةُ فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا يَسْعَى».

نحو
صغ من الفعل
الذي تحته خط
اسم زمان، واسم
مكان في جملتين.

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- (١) مرادف: «أسير وراءه».
- (٢) مضاد: «عدو».
- (٣) مفرد: «خلائل».
- (٤) جمع: «الحمامة».

(ب) ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

(ج) عم سأل الفأر الحمامة؟ وبم أجابه؟

(د) ماذا يحدث إذا لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم؟

(هـ) لإيثار من صفات القائد الناجح. ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة.

«لَقَدْ كَرَّرْتُ الْقَوْلَ عَلَى ثَأْنِكَ لَيْسَ لَكَ فِي نَفْسِكَ حَاجَةٌ وَلَا لَكَ عَلَيْهَا شَفَقَةٌ وَلَا تُرْعِيَن لَهَا حَقًّا، قَالَتْ: إِنِّي أَخَافُ إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقَطْعِ غَفْدِي أَنْ تَمَلَ وَتُكْسَلَ عَنْ قَطْعِ مَا بَقِيَ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- (١) مرادف «شفقة»: (رحمة - استعطاف - تذلل).
- (٢) مضاد «تكسل»: (تدفع - تنشيط - تسرع).
- (٣) مفرد «غفد»: (عقد - غفد - عقد).

(ب) من المتحدث في الفقرة السابقة؟

(ج) ما القول الذي كرّره الحمامة على المتحدث؟ وعلام يدل؟

(د) ما رد فعل الفأر تجاه ما قالته الحمامة المطوقة؟

(هـ) من أشخاص هذه القصة؟ ومن الذي أعجبك منهم؟

من امتحانات المحافظات

«نَصَبَ الصَّيَادُ شَبَكَتَهُ وَنَثَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ وَكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فَلَمْ يَلْبِثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ خَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا: الْمُطَوَّقَةُ، وَكَانَتْ سَيِّدَةَ الْخَمَامِ وَمَعَهَا خَمَامٌ كَثِيرٌ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- (١) جمع «شبكة»: (شباك - شبايك - أشباك).
- (٢) معنى «نثر.. الحب»: (وضعه بنظام - رمى به متفرقًا - جمعه واحدة واحدة).
- (٣) مضاد «قريبًا»: (عدوًا - صديقًا - بعيدًا).

محافظة
الإسكندرية

«وأقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج في خباياها وتلتئم الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تأخذن في المحاولة ولا تكن نفس إحدكن أهم إليها من نفس صاحباتها».

ملاحظة
شمل سبأ

- (أ) تخير الإجابة الدقيقة لما يلي مما بين القوسين :
- (١) مضاد «أقبل» : (انصرف - رحل - أدبر - عاد).
- (٢) معنى «تتلجلج» : (تتحرك - تنطلق - تهتز - ترتبك).
- (ب) لماذا أقبل الصياد فرحاً ؟
- (٢) ما أهم سمات الحمامة المطوقة في ضوء فهمك الفقرة السابقة ؟
- (*) من قصة «طموح جارية» :
- (أ) من أكون ... ؟
- (١) اتجهت بحملة ضخمة إلى مصر للاستيلاء على خيراتها وثروتها. (.....)
- (٢) أصدرت أوامري بالآ يدخل على السلطان نجم الدين سوى كبير الأطباء. (.....)
- (ب) ما أثر تسرب خبر موت السلطان (نجم الدين) على الفرنج ؟

«فأخذ الفأر يقرض العقْد التي فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: إبدأ بقطع عقْد سائر الحمام ويعد ذلك أقبل على عقدي، وأعادته عليه ذلك مراراً، وهو لا يلتفت إليها».

ملاحظة
دمياط

- (أ) أجب حسب المطلوب :
- (١) معنى «مراراً» : (مرات كثيرة - شديدة المارة - كثيرة المرون). اختر الصواب.
- (٢) عقد سائر الحمام. • فليدق الملك لويس الحمام.
- فرق بين كلمة (الحمام) دلاليًا في الجملتين.
- (ب) (١) النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بين ذلك من خلال فهمك للموضوع.
- (٢) ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب ؟
- (*) من قصة «طموح جارية» :
- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
- (١) امتلأ جبل الطور بالمجانيق التي تجرّب لتحمل في السفن.
- (٢) اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح؛ ليكون قريباً من دمياط.
- (ب) علل : اختيار الفرنج مدينة دمياط على وجه التحديد لتحقيق أطماعهم في مصر.

- (ب) (١) ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرزن بالشبكة ؟
- (٢) علل : نجاة الحمامة المطوقة وصاحباتها.
- (*) من قصة «طموح جارية» :
- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) الرأي الذي مال إليه نجم الدين حول تفسير مجيء التاجر الصقلي هو رأي (الحاجب - أبي بكر القماش - شجر الدر).
- (٢) كان فخر الدين قلقاً لـ : (قلة أسلحته وعناده - تأخر الإذن بالاشتباك - تأخر مجيء لويس التاسع بحملته).
- (ب) أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها بعد وفاة السلطان نجم الدين. وضح.

«وقالت المطوقة: لا تأخذن في المحاولة ولا تكن نفس إحدكن أهم إليها من نفس صاحباتها. ولكن تتعاونن جميعاً، وتطيرن كظائر وأجد قينجو بعضنا ببعض، فنجن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة، وعلون بها في الجو».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مرادف «وثبة» : (رمية - هجمة - فقرة).
- (٢) مضاد «تخاذلن» : (تناصرن - تناصحن - تناوين).
- (ب) (١) عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها ؟ وعلام حثتهن ؟
- (٢) ما رأيك في موقف كل من : «الغراب - الحمامة المطوقة» ؟
- (*) من قصة «طموح جارية» :
- (أ) أكمل ما يلي :
- (١) رأى نجم الدين أن الفرنج جبناء ، أما العرب فهم
- (٢) اجتمعت شجر الدر بعد وفاة نجم الدين بـ و و
- (ب) لماذا قرر نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته ؟

(۱) اکمل ما یلی :

(١) ومعنى كلمة «حليفها»: شخص يوثق به : (٢) جمع كلمة «حقيقة» : أشياء صحيحة

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) الإنسان عندما يعيش بالأمل يقهر الصعاب، ويحقق المراد.

(٢) تتفق نظرة المتفائل والمتشائم إلى الحياة.

(جـ) (١) الناس في حقيقتهم كالمعادن. وضح ذلك.

(٢) ماذا يمكن أن يحدث لو سيطر اليأس على نفوس البشر؟

تهدف إلى
إشراك الطالب بكل فروع التجارة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

الأسئلة المكملة


١ لغويات وتراخيبي (ارجع إلى اسم الآلة)

صُغ من كل فعل مما يلي اسم آلة، واذكر وزنه :
(شرط - كوى - شوى - طرق - صعد).

٢ كتاب التعبير

(١) تحدث مبيناً أن التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

(ب) اکتب قصه أعجبتك، ويُن سبب إعجابك بها.

٣  الإملاء (ارجع إلى كتابة الهمزة في أول الكلمة، والهمزة المتوسطة)

«المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه وعلى ممتلكات الدولة لا تقع على المسؤولين فقط، بل تقع على عاتق كل مواطن. وعليه أن يسعى للحفاظ عليها سليمة».

ستخرج من الفقرة : (١) ألف وصل، وهمزة قطع.

(٢) همزة متوسطة، ويُن سبب كتابتها على هذا الشكل.

3  الخط

عد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في الجملة الأولى، وخط الرقعة في

لجملة الثانية :

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ وَنَبْعُ الثَّقَافَةِ وَقَلْبُ الْعَالَمِ.

وَصَرُّهُدِ الْمَضَارَّةِ وَنَبْغُ الثَّقَافَةِ وَقَلْبُ الْعَالَمِ.

القراءة متحررة المحتوى



«الإنسان في كل لحظة من حياته يبحث دوماً عن السعادة مدفوعاً بالأمل في الآتي ولا يأس، فهذه قطرة الأسوياء، وهذا دأب الطامحين، وهذه سنة الحياة الدنيا، المصير والفرج بعد الضيق، فبعد الليل الحالك، تقبل الشمس المشرقة، لتملأ الضياء، وبعد الخريف الذابل، يأتي الربيع الأخضر؛ فإذا عاش الإنسان في الحياة بالضمياء، وبعد الخريف الذابل، خريطة النجاة في أرض فلاة، فإياك أن تفقد تلك الخريطة، وتتساقط قيمتها، فالأمل خريطة النجاة في أرض فلاة، والذي يحفر الجندي في ميدان القتال يدفع الطالب إلى الجد والمثابرة، أمله في النجاح، والذي يحفر الجندي في ميدان القتال يدفع الطالب إلى الجد والمثابرة، أمله في النجاح، والذي يدعو المؤمن إلى مخالفة هواه، وطاعة مولاه، أمله في الفوز برضاه، فما أضيق العيش لولا فسحة الأمل!»

(أ) أكمل ما يلي :

(٢) مضاد كلمة «الجِدُّ» : ...

(١) معنى كلمة «الحالك»:
وعلمة (X) أمام العبارة الخطأ في

(١) العيش على الأمل ليس من فطرة الأسوياء الطامحين.

(٢) تنتهي قيمة الحياة للإنسان الذي يعيش بلا أمل.

(ج) (١١) الأمل هو الدافع الأساسي لكل من الطالب، والجندي، والمؤمن. وضح ذلك.

(٢) ماذا يمكن أن يحدث إذا سعی كل إنسان لتحقيق آماله ؟

هَمِّنْ أَرْوَعًا مِمَّا يَنْفَعُكَ فِي الدُّنْيَا أَنْ تَبْنِيَ جَسْرًا مِنَ الْأَمَلِ عَلَى نَهْرٍ مِنَ الْيَأْسِ فَكُنْ عَلَى الدُّنْيَا

متفائلًا. تقول: إن كأسى مملوءة إلى نصفها، ولا تكن متشائمًا، تقول: إن نصف كأسى فـ

فحص العظيمة عاشت تاريخها مع الأمل، وأقامت حضارتها بالأمل، هزمت الغازين بالأمل

وطردت الطامعين بالأمل، وزدّت كيدَ الكائدين بالأمل، فكان النصر حليفها..

إِنَّ الْأَمَلَ شَمْعَةٌ تُنِيرُ الظُّلَامَ، وَكِتَابٌ مُفْتُوحٌ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَالنَّاسُ فِي حَقِيقَةِ

عَادُنْ تَنَكْمَشْ وَتَصْدَأْ بِالْمَلِي، وَتَتَمَدَّدْ وَتَلْمَعْ بِالْأَمَلِ، وَالثَّقَةُ فِي اللَّهِ تَعَالَى أَزْكَى أَمَلٍ

حسن التوكل عليه أوفى عملاً، فلا تياس إذا تعثرت أقدامك، وهوت بك إلى حـ

سابقة، فسوف تخرج منها، وأنت أكثر تماسكاً وقوة، والله مع الصابرين».

يؤكد الشاعر أن حب الوطن فطرة أودعها الله في النفوس، ومن ينكر فضل وطنه تلاحقه الأيام بالمصائب، فالأوطان يرتفع شأنها بسواعد أبنائها، وتغانيهم في خدمته.

النص

- ١ بلادى هواها فى لسانى وفى دمي .: يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
- ٢ ولا خير فيمن لا يحب بلاده .: ولا في حليف الحب إن لم يتيم
- ٣ ومن ترويه دار فيجهد بفضليها .: يكن خيوانا فوقه كل أعجم
- ٤ ألم تر أن الطير إن جاء غشه .: فأواه في أكشافه يترثم؟
- ٥ ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها .: تجتث فصول الأحداث بأظلم
- ٦ وما يرفع الأوطان إلا رجالها .: وهل يرقى الناس إلا بسلم؟
- ٧ ومن يتقلب في التميم شقى به .: إذا كان من آخاه غير متعم



شرح وتحليل النص

١ حب الوطن فطرة

- ١ بلادى هواها فى لسانى وفى دمي .: يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
- ٢ ولا خير فيمن لا يحب بلاده .: ولا في حليف الحب إن لم يتيم

١	• هواها	حبها، المضاد: كرها، الجمع: أهواء.
	• لسانى	المراد: كلامى، وحديثى، الجمع: ألسن، وألسنة.
	• يمجدها	يعظمها، ويجلها، المضاد: يحقرها، ويزدريها.
	• فم	المراد: لسان، الجمع: أفهام.
٢	• لا خير	المراد: لا نفع، مضاد: خير: شر.
	• حليف	مصاحب، وملازم، المضاد: عدو، الجمع: حلفاء، وأحلاف.



حب الوطن

الدرس الثالث

ما وطنك نحو وطنك؟

الاهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يتعرف مظاهر حب الوطن، وجزاء من ينكر فضلته.
- يقترح عنوانًا آخر للنص.
- يدرك قيمة حب الوطن والانتماء إليه.

(هـ) ولد عام ١٨٨٠م. وحفظ القرآن الكريم على يد أبيه، أصابه مرض التيفود الذي انتهى به إلى الموت إلا أن صمم لم يمت منه من مواصلة القراءة والكتابة، له مؤلفات عديدة، منها: (تاريخ الآداب العربية إجازة القرآن - وحس القلم)، توفي عام ١٩٣٧م.



حليل الحب
يقيم

الشرح

- ١ إن حبس لبلادي يظهر في حديثي الدائم عنها، وفي دعائي لها، كما أنه يسري في تمحيصا لمكانتها العظيمة في أعماق قلبي.
- ٢ فمن لا يحب بلاده، لا خير فيه، وكذلك المحب الذي لا يشغله هذا الحب دائما.

كيف عر الشاعر عن حبه لوطنه ؟

مواظن الصمالي

- ١ ملأني : الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها.
هرأها في لساني : تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده، فهو لا يتكلم أصحائها بها، وحننا وولادة ووفاء لها.
في دمي : تعبير جميل يدل على استمرار حب الشاعر لبلاده، وشدة تعلقه بها.
محمدا قلبي : تصوير للقلب بشخص بمجد الوطن، ويوحى بعمق المحبة.
يدبر لها لسي :
• تعبير جميل يدل على شدة حب الشاعر لبلاده.
• أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «لها» على الفاعل «فمي».
- دمي - لسي : بينهما تجانس لفظي يطرِب الأذن.
• البيت كله يعبر عن مدى تمكن حب البلاد من الشاعر.

ولا خير لمن لا يحب بلاده :

- تعبير جميل يدل على شدة نفور الشاعر ممن لا يحب بلاده.
- تعبير يجري مجرى الحكمة، يقوى فكرة الشاعر ويؤيدها.
- تنكير «خير» يفيد العموم والشمول.

حليل الحب :

- كلمة «حليف» تفيد قوة الترابط.
- تصوير للحب بشخص يتحالف مع المحب
- لا يحب - الحب : بينهما تضاد بوضع المعنى ويؤكد.
- إن لم ينم : أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره : (فلا خير فيه).

دواء من ينكر فضل الوطن

- ١ ومن نسووه دار فيحصد بفضلها : بكن حيوانا فوفه كل أنجم
- ٢ ألم تر أن الطير إن جاء عشه : فساواه في أكساف يثرنم ؟
- ٣ ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها : نجفة فسون الحاديات بأظلم

• نسوه	نعمه إليها، ويحتضنه، ويرعاها، المضاد : تطرده، وتقصه، وتطرحه.
• فكر	المراد : بلد، أو وطن، الجمع : ديار، وديار.
• يجمع	يتكرر المضاد : يفر، ويعترف.
• فضلها	خيرها، وإحسانها، الجمع : فضول.
• فوفه	المراد : يعلوه، ويفضله.
• أعجم	الذي لا يتكلم، المراد : الجماد - المؤنث : عجماء، الجمع : أعجم.
• مشه	وكره، المراد : يهته، الجمع : أمشاش، وعشاش، وعشوش، وعششة.
• أكنافه	جوانبه، المفرد : كنف.
• يثرنم	يفنى، ويشدو، المضاد : يبكي، وينوح.
• تجنه	نائبه، المضاد : تذهب عنه، وتتركه.
• فنون	ألوان، وأنواع، المفرد : فن.
• الحاديات	المصائب، المفرد : الحادثة.

الشرح

- ٢ ومن يحتضنه وطنه ولا يعترف بفضلها عليه ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكن الجماد أفضل منه.
- ٣ والدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه، يفنى فرحاً وسعادة.
- ٤ إن الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتريهم أقسى أنواع المصائب.

ما دواء من ينكر فضل وطنه ؟

(سوهاج ١٩)

مواطن الجمال

- ١ تزوه دار :
• تصوير للدار (الوطن) بالألم التي تضم أبناءها، وتحضنهم.
• تنكير «دار» أفاد العموم والشمول.

يجحد بفضلها :
تعبير يدل على تكران الجميل.

- يكن حيراناً :
• تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيوان.
• نتيجة لقوله : «يجحد بفضلها».
• تنكير «حيواناً» أفاد التحقير والتنفير.

فرقه كل أعجم :
تأكيد لما قبله.

- ٢ ألم تر أن الطير ... ؟ :
• أسلوب استفهام، غرضه التقرير.
• أسلوب توكيد، أداته «أن».

يترنم :
• توحى بالسعادة.
• نتيجة لما قبلها.

• البيت الرابع جاء تأكيداً للبيت الثالث، ودلالة على صحته.

٣ يظلم الأوطان :
تصوير للأوطان بأشخاص تُظلم.

- تجته فنون الحادثات :
• تصوير للمصائب بأشخاص تأتى لمن يظلم وطنه؛ مما يوحي بقسوة المصير الذي يلقيه.
• كلمة «فنون» تفيد تنوع ألوان الشقاء الذي يتعرض له من يظلم وطنه.
• نتيجة لما قبله.

٢ شأن الأوطان يرتفع برجالها

- ١ وما يرفع الأوطان إلا رجالها :. وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟
٧ ومن يتقلب في النعيم شقى به :. إذا كان من آخاه غير منعم

يرتفع، ويصعد، ويعلو، المضاد : ينحط، ويهبط. ما يصعد عليه إلى الأماكن العالية (ذبح)، الجمع : سلالم، وسلاليم.	١ يترقى • سلم
المراد : يعيش فيه بكل ألوانه، المضاد : يحزم منه. رغد العيش، وحسن الحال، المضاد : الشقاء. نعس، وعانى، المضاد : نعيم، وسعد. رافقه، وصاحبه، المضاد : عاداه. سعيد، المضاد : شقى، الجمع : منعمون.	٧ يتقلب في النعيم • النعيم • شقى • أخاه • منعم

الشرح

- ١ فالأوطان لا يرتفع شأنها إلا برجالها المخلصين الذين يتفانون في خدمة بلادهم.
٧ والإنسان الذي يحيا في النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقياً تعيشاً.

(القليوبية ١٩)

كيف ترقى الأوطان ويعلو شأنها ؟

(الشرقية ١٩)

متى يكون النعيم سبباً في شقاء صاحبه ؟

مواطن الجمال

١ ما يرفع الأوطان إلا رجالها :

- أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا».
• تعبير جميل يدل على دور الرجال المخلصين في رفعة أوطانهم.
• عبر بـ «الرجال» للتغليب، والمراد : الرجال والنساء.

هل يترقى الناس إلا بسلم ؟

- أسلوب استفهام، غرضه النفي.
- «سلم» تصوير لرجال الوطن الأوفياء وجهودهم بالسُّلْم الذي يرتقى به الوطن إلى الأمجاد.

ومن يتقلب في النعيم شقى به :

- استخدم الشاعر كلمة «يتقلب»؛ ليدل على كثرة وجوه النعيم.
- «شقى به» جواب شرط يؤكد عدم استمتاع الفرد بالنعيم، إذا كان أخوه في شقاء.
- «النعيم - شقى» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

إذا كان من أخاه غير منعم : كلمة «أخاه» توحى بقوة الترابط بين أبناء الوطن.

النعيم - غير منعم : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

اسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ كيف عبّر الشاعر عن حبه لوطنه ؟

يتحدث عنه دائماً، ويدعوه، فحبه يسرى في دمه وقلبه يمجده.

س٢ ما موقف الشاعر ممّن لا يحب وطنه ؟

يرى أنه لا خير فيه.

س٣ ما جزاء من ينكر فضل وطنه ؟

ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكون الجماد أفضل منه، وتأتيه أقسى أنواع المصائب.

س٤ أكد الشاعر على أن من ينكر فضل وطنه يُعتبر أقل قدرًا من الحيوان، فما دليله على ذلك ؟
الدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه، يغنى فرحًا وسعادة لرجوعه إلى وطنه، وبهذا يكون الإنسان الذي ينكر فضل وطنه أقل قدرًا من هذا الطير.

س١ ماذا قصد الشاعر بقوله : «إلا رجالها» ؟
قصد الرجال والنساء وليس الرجال فقط، ولكنه ذكر الرجال للتغليب.

س٢ كيف ترقى الأوطان ويعلو شأنها ؟

ترقى الأوطان بعمل رجالها المخلصين الذين يتفانون في خدمة بلادهم دون كسل أو تخاذل.

س٣ متى يكون النعيم سببًا في شقاء صاحبه ؟

عندما يكون إخوته في الوطن يعيشون في شقاء وتعاسة.

س٤ كيف يكون الحب للوطن ؟

عن طريق :

- الاعتراف بفضله.
- العمل بجد وإخلاص من أجل رفعة وتقدمه.
- معارضة من يسىء إليه.

جديد

اسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١ هل حُب الوطن منحة أم فطرة ؟ علّل لما تقول.

حُب الوطن فطرة أوجدها الله في الإنسان منذ ولادته، فهو يرتبط بالمكان الذي يتواجد فيه منذ الصغر، ويمرور السنين ينمو معه هذا الحب شيئًا فشيئًا.

س٢ ما واجبك نحو وطنك ؟

- في السلم : علينا أن نعمل بجد؛ من أجل رفعة وتقدمه، وأن نعترف بفضل الوطن علينا.
- في الحرب : ندافع عنه بالغالي والنفيس ضد كل عدو.

س٣ ماذا يحدث إذا ... ؟

- (١) انفرد بعض الناس بخيرات الوطن دون غيرهم.
- لن يشعروا بلذة النعيم ما دام في الوطن أبناء أشقياء.
- (٢) أذى كل منّا ما عليه من حقوق تجاه الوطن.
- سينصلح حال الأمة، ويرتفع شأن الوطن، ويصبح في مصاف الدول المتقدمة.



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ وصوب الخطأ فيما يلي -

- (أ) النقص للشاعر أحمد شوقي.
- (ب) للمرأة دور بارز في رقي الوطن.
- (ج) من يتفكر لوطنه تلاحقه الأيام بالمصائب.
- (د) تقدم الأوطان والنهوض بها مسؤولية رجالها المخلصين.
- (هـ) يشعر الإنسان بالنعيم، وإن كان أخوه في الوطن شقياً.

املا الفراغات في الخطة التالية :



املا في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) هواها				
(ب) حليف				
(ج) يتيم				
(د) أعجم				
(هـ) الحادثات				

- (١) ما رأيك في قول الشاعر :
يا شوقى وطنه من أجل العال،
مبديش دليلاً حقيراً بلا وطن،
ومستعود الأيام عليه بالخسائر.
- (٢) يوجد فضل وطنه.
يكون معتزلة الحيوان بل أدنى وأخضر.

وما يرفع الأوطان إلا رجالها. وضح رأيك في القول السابق مصححاً بالدليل. (كثرة الشرح)
أرى أن أبناء الوطن هم الأقدر على النهوض بوطنهم والارتقاء بشأنه بين مختلف الأمم لأنهم هم الذين نعموا بخيراته، وهم أكثر قدرة على الحفاظ عليها وتنميتها.

أي أبيات القصيدة يتوافق مع معنى البيت التالي ؟
مصر التي في خاطري وفي فسي : أيتها من كل زوجي وفي
البيت الأول.

- أذكر بعض القيم والدروس التي يدعون إليها النص.
- حب الوطن شريعة فطرية.
- وجوب الاشراف بفضل الوطن علينا.
- الأوطان ترقى برجالها المخلصين.
- السعادة تتحقق عندما يسعد الجميع.



قال الشاعر

يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا لِسَانِي
بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي ذِمِّي
وَلَا خَيْرَ لِمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ
وَلَا لِي خَلِيفَ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يَزِدْ

يدو
أعرب
ما تحته
خط

(أ) هات في جمل تامة :

- (١) معنى : «يمجدها» .
(٢) مضاد : «يقيم» .
(٣) جمع : «لساني» .

(ب) كيف يكون الحب للوطن ؟

(ج) ما فضل الوطن علينا ؟

(د) وضح جمال التعبير في :

(١) «هواها في لساني» .

(٢) «يدعولها فمي» .

(٣) «حليف الحب» .

(٤) «يمجدها قلبي» .

(ح) أكمل ما يلي :

(١) إضافة «بلاد» إلى ياء المتكلم تفيد :

(٢) تنكير كلمة «خير» يفيد :

(٣) كلمة «حليف» تفيد :

قال الشاعر

وَمَنْ تُزَوِّهِ دَارٌ فَيَجْعَدْ بِفَضْلِهَا
الْمَنْ تَرَى أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ غَشَّةٌ
وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا
تَجْنَهُ فَنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

يدو
استخرج
اسم تفضيل
وزنه

(أ) هات في جمل تامة :

- (١) مرادف : «تؤوه» .
(٢) مفرد : «أكتاف» .
(٣) مضاد : «يظلم» .
(٤) جمع : «فضل» .

(ب) ما جزاء المسيء إلى الوطن ؟

(ج) وضح الجمال فيما يلي :

(١) «تجنه فنون الحادثات» .

(٢) «يظلم الأوطان» .

(٣) «تؤوه دار» .

(د) ما علاقة البيت الثاني بالبيت الأول ؟ وماذا أفادت كلمة «فنون» في موضعها ؟

قال الشاعر

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ
وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ ؟
إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمٍ

(أ) أكمل بالمطلوب :

(١) المراد بـ «يتقلب في النعيم» : مضاد «النعيم - يترقى» :

(٢) مفرد «الأوطان» : جمع «سلم» :

منه من يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

(ج) هات من البيتين ؟
(١) أسلوب تأكيد.

(٢) أسلوب استفهام، ويمن غرضه.

(٣) تضاداً، ويمن أثره.

(د) ما رأيك في استخدام الشاعر كلمة: «يتقلب» ؟

(هـ) هل حب الوطن منحة أم فطرة للإنسان ؟

(و) هات من الأبيات ما يدل على أنه لا قيمة لناكر الجميل.

من امتحانات المحافظات

قال الشاعر

بلادي فواها في لساني وفي دمي : يمجدها قلبي ويدعو لها
ولا خير لمن لا يحب بلاده : ولا في خليف الحب إن لم يكن

(١) هات :

(١) مرادف : « يمجدها ». (٢) مضاد : « يتيم ».

(ب) الشاعر محب لبلاده حباً شديداً، وضّح ذلك من خلال فهمك البيتين السابقين.

(ج) وضّح الجمال في : « هواها في لساني ».

(د) هات مما حفظت من النص ما يدل على أن الإنسان الذي يحيا في النعيم لا يشعر بالأسى إذا كان أخوه شقياً.

قال الشاعر

ومن تسووه دار فبجهد بفضائلها : يكن حيواناً فوقه كل النعم
الم نر أن الطيور إن جاء غصنة : فآواه في أعشاه يترجم ؟

(١) هات : (١) معنى : « أعجم ». (٢) مضاد : « يجمع ». (٣) جمع : « دار ».

(د) اشرح البيتين بأسلوبك.

(هـ) ما الجمال في : « يكن حيواناً » ؟

(و) اقترح حلين لجذب الشباب لبناء الوطن بدلاً من هجرتهم.

ملاحظة
نقد الشعر

قال الشاعر

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها : تحسه فسوف الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها : وهل يترقى الناس إلا بنلم ؟

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مفرد « الحادثات » : (الحدث - الأحداث - الحادثة).

(٢) معنى « يترقى » : (يصعد - يهبط - يموت).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ماذا أفاد التعبير بكلمة « فنون » في البيت الأول ؟

(د) هل حب الأوطان منحة أم فطرة ؟ علّل ما تقول.

ملاحظة
نقد الشعر

قال الشاعر

وما يرفع الأوطان إلا رجالها : وهل يترقى الناس إلا بنلم ؟
ومن يتقلب في النعيم شقى به : إذا كان من آخاه غير منعم

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد « يترقى » : (يرجع - يكمن - يهبط).

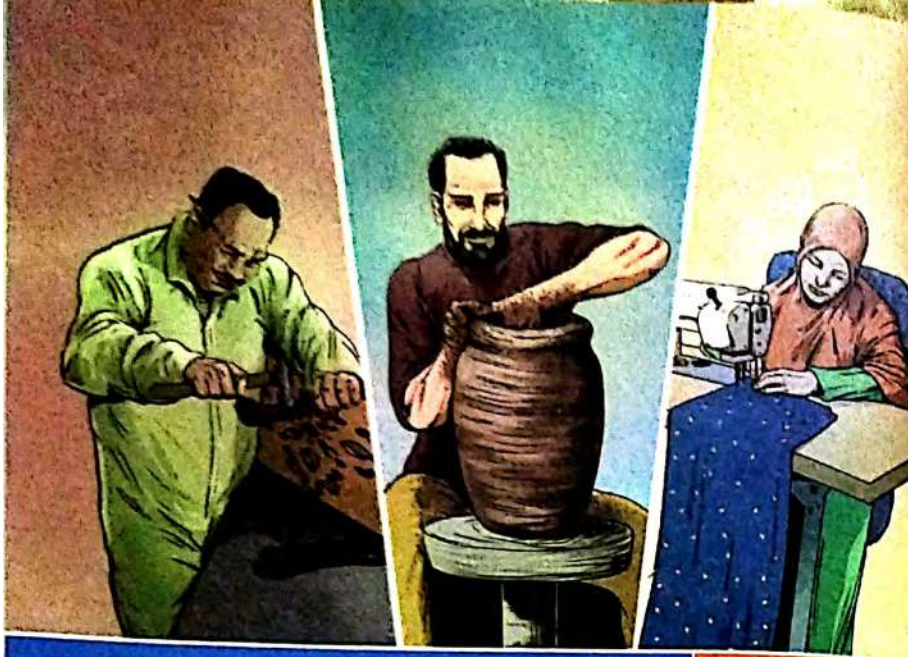
(٢) معنى « آخاه » : (عاداه - صادقه - عاونه).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : « ومن يتقلب في النعيم شقى به » ؟

(د) من خلال فهمك للنص، اذكر بعض القيم والدروس التي تعلمتها.

ملاحظة
سجع



المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

قراءة

الدرس الرابع

- هل تُفضل أن تكون موظفًا أم صاحب مشروع خاص ؟ ولماذا ؟
- كيف يمكن التغلب على مشكلة البطالة ؟

الأهداف

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يعرف المقصود بالمشروعات الصغيرة، وأهميتها.
- يستنتج خصائص المشروعات الصغيرة.
- يقدّر أهمية المشروعات الصغيرة.

يعد هذا
إلزام الطالب بكل فروع الحارة
على اعتبار أنها ماهرة متكاملة

الأسئلة المحملة

(ارجع إلى أسلوب التفضيل)

١ لغويات وتركيب

- عين أجزاء أسلوب التفضيل فيما يلي :
- (أ) الأرض أكبر من القمر.
- (ب) المحيط أوسع من البحر.
- (ج) الأمانة أفضل الصفات.
- (د) أنا أكثر منك مالاً.

٢ التعبير

- (أ) تحدث في الموضوع التالي : الأسرة الصالحة تعيش في سلام وسعادة وتفاهم.
- (ب) ذهبت في رحلة. اكتب واصفًا ما شاهدته، وأهم الدروس المستفادة من الرحلة.

٣ الإملاء

- (ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على الواو)
- ماذا رسمت الهمزة المتوسطة على واو فيما يلي :
- (بؤرة - مؤنت - تؤكد - مؤتمر) ؟

٤ الخط

- أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في الجملة الأولى، وخط الرقعة في الجملة الثانية :

النظافة مظهر حضاري، ووقاية البيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض

النظافة مظهر حضاري، ووقاية البيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض

يستعرض الكاتب دور المشروعات الصغيرة التي تحولت بفضلها دول من قوى ناشئة إلى قوى متقدمة. ويحصر لديها العديد من الصناعات التقليدية التي تصلح لإقامة المشروعات الصغيرة. ويذكر أن دور العمل وتوقع مستوى المعيشة وتزايد دخل الفرد، وتحسين المستوى الاقتصادي والاجتماعي.



دور المشروعات الصغيرة في دعم الاقتصاد الوطني:

«تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية». ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حوّلها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقية؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة، التي تستغل الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين، كالصناعات الغذائية، والنسيجية، والمعدنية، والتي تلبي متطلبات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية».

ما أثر اعتماد الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة؟

علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

النامية	المواد: الساعة نحو التقدم، الجمع: النوامي.	الصغيرة	المصادر: الكبيرة، الجمع: الصفات.
كثيرة، وعظيمة، المضاد: ضئيلة، أو: العقود	المفرد: العقد، وهو عشر سنوات فنية.	هائلة	كثيرة، وعظيمة، المضاد: ضئيلة، أو: العقود
مقدمة، المضاد: مقلدة.	المواد الأولية، المفرد: الخامات.	مقدمة، المضاد: مقلدة.	مقدمة، المضاد: مقلدة.
المهيمنة، والمتفوقة، والمهيمنة، المضاد: الهادئة.	مبتكرة، ومستحدثة، المضاد: قديمة.	المهيمنة، والمتفوقة، والمهيمنة، المضاد: الهادئة.	المهيمنة، والمتفوقة، والمهيمنة، المضاد: الهادئة.
تناسب، وتتناسب.	كثرة، المضاد: ندرة.	تناسب، وتتناسب.	كثرة، المضاد: ندرة.
تجيب: المراد: توفر.	احتياجات، المفرد: مطلوب.	تجيب: المراد: توفر.	احتياجات، المفرد: مطلوب.

الصناعات التقليدية: مصدر مهم للمشروعات الصغيرة.



«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بمنتجاتها الحسنة المتطورة، الذي يعمل في إنتاج العديد من المنتجات المعقّدة في الخزف، والنقش، والعمارة والفخار» والمفروشات القطنية والصوفية، والجلود، والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام، ومواد البناء، والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها، كما أكدت على الدوام وجودها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت وما زالت تسوق في عدة أقطار: أجنبية: أوروبية وعربية».

ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

ما الصناعات الصغيرة التي يمكن لمصر الاستفادة منها؟ ولماذا؟

فوائد المشروعات الصغيرة:

«وهي تمثل نشاطًا اجتماعيًا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعتها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز؛ لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وإنتاجية بمختلف مظاهر الحياة والعمارة، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة دخل الأفراد، وتحسين المستوى الاقتصادي، وكيفية التنمية الاجتماعية».

لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة؟

التقليدية	المألوفة، والمعتادة، المضاد: المبتكرة، (١٤) ثبات	(١٣) ميراث: ما تركه لنا الأقدمون - الماضي: وراث.
المتطورة	المتغير تدريجيًا، المضاد: الثابت، أو: الجامد. (١٥) الفخار	أواني تصنع من الطين وتُحرق.
تُسوّق	تباع، المضاد: تُشترى. (١٦) أقطار	المراد: بلاد، المفرد: قطر.
الحرفيين	من يعملون بالحرف، المفرد: الحرفي، (١٧) حطى	نال، وظفر، المضاد: فقد، وخسر.
امتزاجه	اختلاطه، المضاد: انفصاله.	

أن الزيادة السكانية وضرورة خلق^(٢٢) فرص محسنة للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة، لأنها من عالم اقتصادي^(٢٣) يرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر.

قال : تنمية تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة

لماذا تحتاج مصر إلى التوسع في المشروعات الصغيرة ؟

(٢٢) خلق إبداع. (٢٣) عالم اقتصادي المراد : روح جمع : عالم : عوالم.

تحليل الموضوع سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

١ ما أثر اهتمام الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة ؟
حققت إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلقة.

٢ علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها ؟
تعتمد على استغلال الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

٣ حدد الصناعات الصغيرة التي اعتمدت عليها بعض الدول الآسيوية.
الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية التي تلبي احتياجات أسواقها المحلية والأسواق الخارجية.

٤ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟
تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور.



خصائص المشروعات الصغيرة، وأهمها : ١- يعتبر^(٢٤) المشروع الصغير بعدة خصائص^(٢٥)

تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساهمة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل، وحجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبياً، ونشاط المشروع ونطاقه^(٢٦) الجغرافي محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته، ويساعد على إيجاد التوازن الصناعي

بين الحضر^(٢٧) والريف، وتسهم^(٢٨) المشروعات الصغيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم، وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة^(٢٩). ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية.

٢ ما خصائص المشروعات الصغيرة ؟

٣ للمشروعات الصغيرة أنواع، اذكرها.

٤ ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة :

«ومن المهم إعداد^(٣٠) وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة، بما يجعله قادراً على مشروع صغير، بكفاءة^(٣١) وفاعلية^(٣٢) في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية، وإيلاء هذه المشروعات الصغيرة ثقل النواة^(٣٣) الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر»

(٢٤) يعتبر	بشرد.	(٢٥) خصائص	صفات، ومميزات، المفرد : خصيصة.
(٢٦) نطاقه	حدوده، وحيزه، الجمع : نطاق.	(٢٧) الحضر	المراد : المدن.
(٢٨) تسهم	تشارك، وتساعد.	(٢٩) البطالة	عدم وجود فرص عمل.
(٣٠) إعداد	تهيئة، وتجهيز.	(٣١) كفاءة	مقدرة، وحسن تصرف، الجمع : كفاءات.
(٣٢) فاعلية	تأثير.	(٣٣) النواة	البذرة، المراد : الأساس، الجمع : النوى والنوى.

- أولاً: النظر في الخاتمة هي المخطط التالي:

179

منه يفرح نجاح المستخرج العظمير

44

- تذكر البرهان المستفاد من الموضوع

- 17.6



«تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال السنوات الأخيرة، مما حوّلها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقية، بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة».

أعرب
ما تحته
خط.

- (١) هات في جمل تامة :
(٢) مضاد : «المتقدمة» .
(٣) مفرد : «العقود» .
(٤) جمع : «دور» .
(٥) مرادف : «خلاقية» .

(ب) ما المقصود بالمشروع الصغير ؟

(ج) لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟

(د) ماذا تقترح على دولة تريد أن تتحول من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة ؟

(هـ) اذكر الصناعات التي اعتمدت عليها البلاد الآسيوية .

«تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بترسيخ عنصر الشعب الحن المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المنمنمة في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية، والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام» .

- (١) هات ما يلي :
(٢) مضاد : «تهتم» .
(٣) مفرد : «المنتجات» .
(٤) مرادف : «تراث» .

(أ) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

(ب) اذكر بعض المنتجات العصرية التقليدية

(ج) ماذا أكدت الصناعات التقليدية العصرية ؟

(د) لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أن عند العاملين في هذه المشروعات قليل، وحجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبياً، ونشاط المشروع ونطاقه الجغرافي محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته. ويساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف» .

ضع من الفعل
التي تحته خط
اسم تفصيلي
جمله

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) المراد بـ «الحضر» : (المدن - البدو - الريف) .
(٢) مضاد «بدايته» : (أوله - وسطه - نهايته) .
(٣) مفرد «خصائص» : (خاصة - خصيصة - خاص) .

(ب) ما خصائص المشروع الصغير ؟

(ج) للمشروعات الصغيرة دور في مواجهة مشكلة البطالة. وضح ذلك .

(د) ماذا يحدث إذا استطاعت مصر أن تقضي على مشكلة البطالة ؟

«وعن الدولة إحداهما تنمية مهاراتهم وحل الأعمال الصغيرة، بما يجعله قادراً على مشروع صغير، بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية، وإيماناً بأهمية المشروعات الصغيرة كحل للنواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر»

(٢) جمع : «النواة»

هات (١) مرادف : «كفاءة»
 (٢) مرادف : «نواة»
 (٣) مرادف : «نواة»
 (٤) مرادف : «نواة»
 (٥) مرادف : «نواة»
 (٦) مرادف : «نواة»
 (٧) مرادف : «نواة»
 (٨) مرادف : «نواة»
 (٩) مرادف : «نواة»
 (١٠) مرادف : «نواة»

من امتحانات المحافظات

«تؤيد المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول : المتقدمة والنامية. ولقد حققت بعض الدول الأسبوعية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، من حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلّاقة، بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة، التي تشغل الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم بوفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع... كالصناعات : الغذائية، والنسيجية، والمعدنية. وترتفع متطلبات الأسواق المحلية والتصدير...»

(١) أكمل :
 (٢) مرادف «خلّاقة» :
 (٣) مرادف «العقود» :
 (٤) ما الدور الذي تؤديه المشروعات الصغيرة في الاقتصاد الوطني للدول ؟
 (٥) ما رأيك في الشباب الذين ينفقون أموالهم للهجرة خارج وطنهم ؟

(١) من قصة «طلوح جارية» :
 أكمل ما يلي :

(١) وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها
 (٢) عجب لويس التاسع في دار
 لماذا اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك) تالياً عنها وحشدت بأسعها ؟

«وتشكّل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تخدم شرائح مضر الشعب الحن المتطور، الذي يتعمّل في إنتاج العديد من المنتجات المشهورة».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 (١) مرادف «التقليدية» : (المألوفة - المتكررة - المألوفة - المتكررة).
 (٢) جمع «الصغيرة» : (الأصغر - الصغار - الصغائر).
 (٣) ما المقصود بالمشروع الصغير ؟ وما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟
 (٤) لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟



(*) من قصة «طلوح جارية» :
 (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ لما يلي :
 (١) كان موقف شجر الدر تجاه رسالة مرجريت هو الغلظة والقسوة.
 (٢) عرض لويس التاسع ترك دمياط مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام.
 (٣) ما الأفكار التي جالت في خاطر شجر الدر بعد تنصيبها ملكة لمصر ؟

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 (١) مفرد «خصائص» : (خصيصة - خاص - خاصة).
 (٢) جمع «كبير» : (أكابر - كبار - كباثر).



أحد كتاباته ما يلي: وأعرف الطريق بين غطك النسخ في الجملة الأولى وخط الرقعة في الجملة الثانية.

من مقومات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر

من مقومات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر

أحرز على أقتنه

الامتحان

للعام القادم

لجميع مواد

الصف الأول الثانوي



- ١) أكتب ما يلي:
- (١) معنى كلمة «مبتدئة».
- (٢) معنى كلمة «أزلية».
- ٢) اشرح علامة (X) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- (١) يأتي العيوس من التعير الذي يعسوب طبيعة الإنسان.
- (٢) من عسفت نفسه، وتدنس قلبه بر الجمال ويعش سعيداً.
- (٣) والسدى نفسه يعسر جمال. لا يرى في الوجود شيئاً حسناً.
- (٤) عيش إلى أي مدى يتوافق البيت السابق مع مضمون الفقرة.
- (٥) اقترح عنواناً للفقرة السابقة.

تحدد إلى
إمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

الأسئلة المكملة

١) اكتب في الفراغ ما يلي: (أرسل إلى صوغ اسم التفصيل)

لماذا يستع التفصيل من الأفعال التالية: (مات - نفم - بنس - غور - غمي)؟

٢) اكتب

١) اكتب من صديق متوق في دراسته يحب النظافة والجمال استغل إجازته الصيفية أعمال جليلة.

٢) اكتب عن الأنشطة المدرسية التي تعتبر من أهم الأسس التي تبني الإنسان المرء نفسياً ودينياً وعقلياً وروحياً.

٣) اكتب

استخرج الكلمات التي بها حروف محذوفة، وبين سبب الحذف.

«قال المعلم لتلاميذه: أيها التلاميذ، طالما نهيتكم عن إهمال دروسكم، فحتماً ترغبون بضرركم، وتعاون عماً بضرركم؟ ولم لا تجتهدون، وأنتم تعلمون أنه كلما تقدمتم في دراستكم كوفتم ١٤».

النحو

ثانيًا

مراجعة على ما سبقت دراسته في الفصل الدراسي الأول

ثوابت نحوية

الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الثاني (المشتقات) :

١ اسم الفاعل.

٢ صيغ المبالغة.

٣ اسم المفعول.

٤ اسما الزمان والمكان.

٥ اسم الآلة.

٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل.

امتحانات النحو الشاملة

أسئلة كل درس تشمل :

- أسئلة تمهيلية
- أسئلة الكتاب المدرسي
- أسئلة من امتحانات المحافظات.

مشروعات بحثية مقترحة

على الوحدة الثالثة

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصري، وشبكة الإنترنت، والكتب المدرسية، وكتب الامتحان، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثي مما يلي :

١ استعن بالله

اكتب بحثًا عن دور السيرة النبوية الشريفة في تعزيز السلوكيات والإرشاد إلى الطريق الصحيح.

٢ الدمامة المطوقة

التعاون والتآزر والإيثار قيم عظيمة تدفع إلى تحقيق إنجازات عظيمة في وقت قياسي وتحت ظروف عصيبة. اكتب بحثًا عن هذه القيم العظيمة موضحًا دورها في إنجاز المهام الصعبة.

خطوات استرشادية
لإعداد مشروعك البحثي
انظر كتاب المراجعة
والامتحانات

٣ حب الوطن

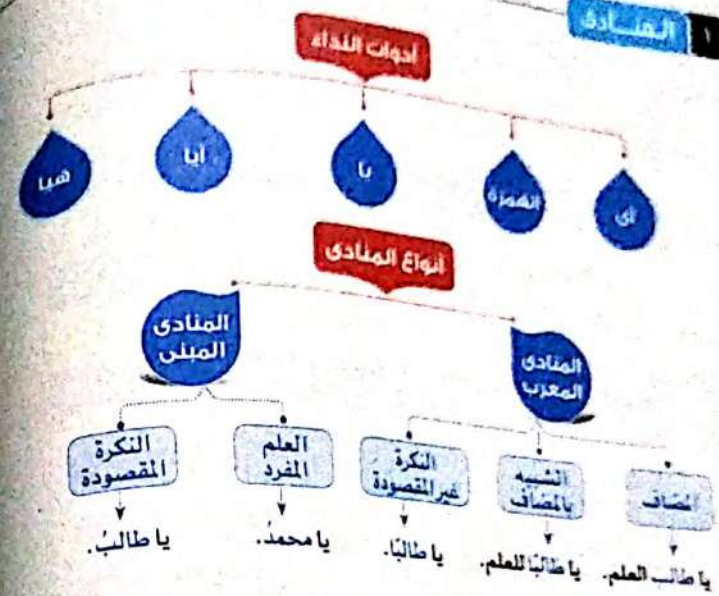
اكتب بحثًا عن فطرة حب الوطن، ذلك الدافع الذي يجعلنا نضحي بكل ما هو غالي ونفيس من أجل وطننا العزيز.

٤ المشروعات الصغيرة

• اكتب بحثًا تقارن فيه بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة.

• قدم بحثًا عن البطالة وأخطارها موضحًا دور المشروعات الصغيرة في علاجها وقدرها هذه المشروعات على تحويل الناس من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة.

المنادى



بناءً على هـ (أ) يجوز فيه وجهان :

الأول نأتي قبله بلفظة «أيتها» للمذكر، و«أيتها» للمؤنث ويصبح المنادى هو (أى - أيتها)، والاسم المبدوء بأل بعدهما يُعرب نعتاً مرفوعاً، مثل : يا أيها **الوالد** - يا أيها **الفتاة**.

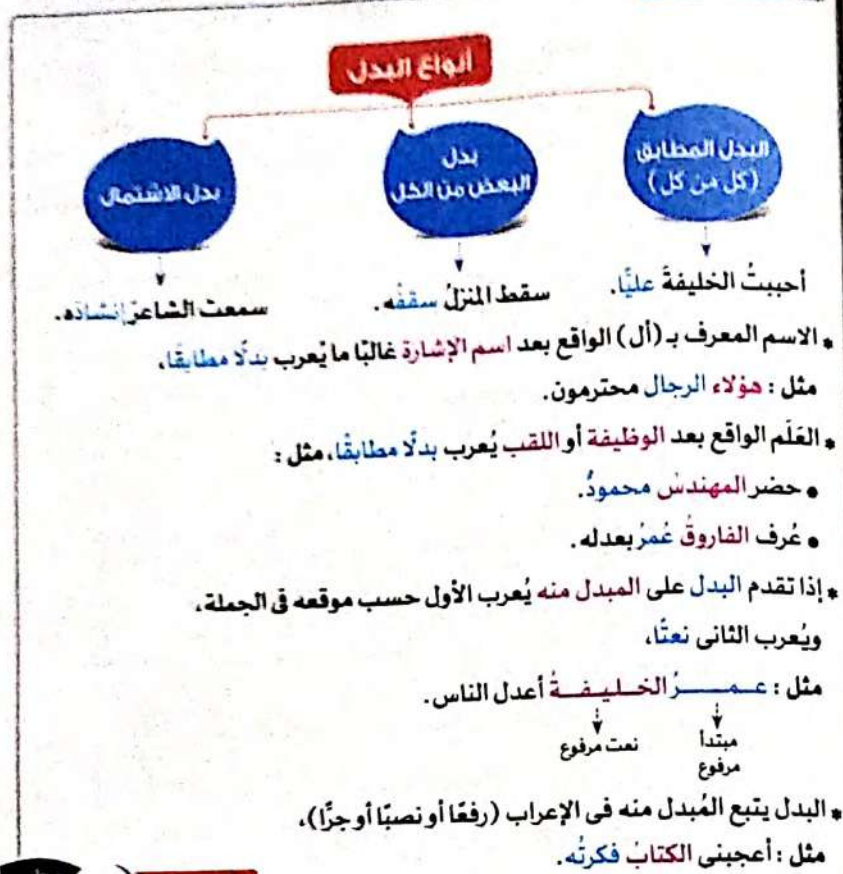
الثاني نأتي قبله باسم الإشارة المناسب ويصبح المنادى هو اسم الإشارة، والاسم المبدوء بأل بعده يُعرب نعتاً مرفوعاً، مثل : يا **هذا** المعلم.

تدريب

اجعل الكلمات التالية منادى في جمل من عندك، وغير ما يلزم :

(أ) لفظ الجلالة (الله). (ب) شباب النيل. (ج) المخترعين.

البديل



تدريب

عين البديل، وبين نوعه، وعلامة إعرابه فيما يلي :

(أ) دعا الرئيس السادات إلى السلام.

(ب) هؤلاء الرجال مجتهدون.

(ج) أعجبت بالإسكندرية جوها.

(د) قرأت الكتاب معظمه.

١. عين المخصوص، والفاعل فيما يلي :
- (أ) بنس ما يعكس صفو الحياة الخداع.
- (ب) نعم خلقتنا الحياة.
- (ج) حبذا المتفوقون.
- (د) لا حبذا قول الزور.

٢. ضع مخصوصاً مناسباً مكان النقط. وبيّن نوع الأسلوب :

- (أ) نعم المرء
- (ب) لا حبذا
- (ج) حبذا
- (د) بنس العمل

الامتحان

في شرح

جميع المواد

للف الثالث الإعدادي

١. يتكوّنان من :
٢. فعل المدح (حب) أو الذم (لا حب).
٣. الفاعل : اسم الإشارة (ذا).
٤. المخصوص بالمدح أو الذم.
- مثل :
- حب ذا الأمانة.
- لا حب ذا الخيانة.
٥. يتكوّنان من :
٦. فعل المدح (نعم) أو الذم (بنس).
٧. الفاعل، وقد يكون :
٨. اسمًا معرفًا بآل.
٩. اسمًا مضافًا إلى اسم معرف بآل.
١٠. اسمًا موصولًا.
١١. ضميرًا مستترًا.
١٢. المخصوص بالمدح أو الذم، مثل :
١٣. نعم الخلق الصدق.
١٤. فعل المدح (نعم) أو الذم (بنس).
١٥. الفاعل.
١٦. جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم.
١٧. مبتدأ مؤخر.
١٨. بنس.
١٩. فعل.
٢٠. المخصوص بالمدح أو الذم.
٢١. تقديره : هو.
٢٢. جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم.

٢٣. إعراب المخصوص بالمدح أو الذم :
- (١) بعد (نعم - بنس) :
- إذا وقع في أول الجملة أعرب مبتدأ فقط.
- إذا وقع في آخر الجملة أعرب :
- مبتدأ مؤخرًا، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.
- (٢) بعد (حبذا - لا حبذا) يُعرب مبتدأ مؤخرًا.
- لا يجوز تقديم المخصوص على (حبذا)، و (لا حبذا).

تدريب ٤

استخرج الممنوع من الصرف فيما يلي، وبين سبب منعه:

- أطعمت فقيرًا جوعان.
- عمر بن الخطاب ثاني خليفة للمسلمين.
- رددت تحية زميلي بأحسن منها.
- تنزهت في حدائق جميلة.
- مررت بساحات خضراء.
- أقامت الدولة مشروعات كبرى للتنمية.

اجعل الكلمات التالية مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جمل مفيدة:
(مناظر - صحراء - أفضل).

في العام
الدراسي القادم

احرص على اقتناء
كتب الامتحان
في جميع المواد

لصف 1 الثانوي



٤ الممنوع من الصرف

ينقسم إلى

ثانيًا
الممنوع من الصرف
للسببين

أولًا
الممنوع من الصرف
لسبب واحد

نوعان

الصفات

الممنوعة من الصرف
للسببين

- السبب الأول لها صفة
- السبب الثاني أن الصفة
- على وزن (فعلان).
- مثل: ظمآن.
- أو على وزن (أفعل).
- مثل: أفضل.
- أو على وزن (فُعَل).
- مثل: آخر.
- أو على وزن (فعال أو
- مفعَل) للأعداد
- (من ١ إلى ١٠).
- مثل: أحاد أحاد.

الأعلام

الممنوعة من الصرف
للسببين

- السبب الأول لها علم.
- السبب الثاني أن العلم:
- مؤنث، مثل: فاطمة.
- أو أعجمي، مثل: إبراهيم.
- أو على وزن الفعل،
- مثل: أحمد.
- أو مركب تركيبًا مزجيًا،
- مثل: بورسعيد.
- أو مخنوم بألف ونون زائدتين،
- مثل: عثمان.
- أو على وزن (فُعَل).
- مثل: عُمر.

هو أن يكون
على صيغة منتهى الجموع،
مثل: مساجد.

أو
اسمًا مخنومًا
بألف التانيث المقصورة،
مثل: كبرى.

أو
اسمًا مخنومًا
بألف التانيث المدودة،
مثل: صحراء.

إعراب
الممنوع
من
السبب

يرفع بالضمة.

ينصب بالفتحة.

يجر

- بالفتحة إذا كان مجردًا من أل، والإضافة.
- بالكسرة إذا كان معرفًا بأل، أو بالإضافة.

ثوابت نحوية

- ١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً :
(يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجدر - يمكن - يجوز)،
مثل : ينبغي إطعام المساكين.
- ٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،
مثل : اجتهدتُ اجتهداً.
* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :
(خصوصاً - سبحانه - أيضاً - شكرًا - عفواً - حقاً)،
مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.
- ٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال
بـ (لماذا)، مثل : نذاكر؛ رغبة في التفوق.
- ٤ الحال : اسم نكرة منصوبة يُذكر في الجملة الفعلية؛ ليُبين هيئة الفاعل أو المفعول به
هما معاً، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)،
مثل : عاد الجندي منتصباً.
* الأسماء التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - معاً - سوياً - وحده)،
مثل : حضرنا الحفل جميعاً.
* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف أحوال،
مثل : أقبل الطالب وهو سعيد.
- ٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،
مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).
- ٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،
مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).
- ٧ الاسم الواقع بعد :
(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب مضافاً إليه،
مثل : نجح كل الطلاب.

- ٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.
- ٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.
- ١٠ الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيتهن) يُعرب نعتاً مرفوعاً،
مثل : أيها الطالب، اجتهد. • أيتهن الفتاة، اشهدي بالحق.
- ١١ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له،
مثل : أقدرُ الرجلَ الذي يتقن عمله.
- ١٢ الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات،
مثل : • أقبل طالبٌ يسعد. • أقبل طالبٌ في سعادة.
- ١٣ الفعل المضارع :
* يُنصب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)،
مثل : يجب أن تحقّق التفوق.
* يُجرّم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لمّا - لام الأمر - لا الناهية)،
مثل : لا تعص والديك.
* يُرفع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : يفهم الطالبُ دروسه بسهولة.
- ١٤ الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،
وتُرفع بثبوت النون، وتُنصب، وتُجرّم بحذف النون،
مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.
- ١٥ الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،
وتُرفع بالواو، وتُنصب بالالف، وتُجرّم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

في هذا الفصل الدراسي سوف نتناول المشتقات، ولكي تستطيع أن تشتق كلمة من فعل ما أن تتعرف وزن الفعل أولاً. ومن هنا حرصنا على تذكيرك بمعنى الميزان الصرفي، وهو مقابلة حروف الفعل الأصلية بحرف (فعل)، مع مراعاة الزيادة أو الحذف.

فمثلاً:

الفعل علم \leftarrow وزنه فعل.

ويشتق من هذا الفعل كلمات كثيرة، تُسمى (المشتقات)، ومنها:

• غَالِم \leftarrow وزنها فاعِل.

• عَلِيم \leftarrow وزنها فَعِيل.

• مَعْلُوم \leftarrow وزنها مَفْعُول.

• مَعْلَم \leftarrow وزنها مَفْعَل.

• اَعْلَم \leftarrow وزنها أَفْعَل.

إذن فالمشتق: هو الاسم المأخوذ من فعله، ودل على شيء موصوف بصفة.

المشتقات



اسم الفاعل

١

اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم؛ للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

أولاً اسم الفاعل من الفعل الثلاثي

يُشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعِل:

الأهداف
في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
• يتعرف اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
• يصوغ اسم الفاعل من أفعال معطاة.
• يستخدم اسم الفاعل في تحفته وكتابته.

المثال	اسم الفاعل	فعله	نوع فعله
الإنسان الناجح محل تقدير الجميع.	الناجِح	نَجَح	ثلاثي صحيح
أكل مال اليتيم في النار.	أَكَلَ	أَكَلَ	ثلاثي صحيح
المؤمن رادُّ الإساءة بالإحسان.	رَادُّ	رَدَّ	ثلاثي صحيح
الرجل قائل الحق.	قَائِل	قَالَ	ثلاثي معتل العين
الدَّاعِي إلى الخير محبوب.	الدَّاعِي	دَعَا	ثلاثي معتل اللام

١ تدريب

هات اسم الفاعل لكل فعل مما يأتي:
(خرج - وصل - ربح - قاد - رمى).

استخرج من الجملة التالية اسمين للفاعل، وبين وزن كل منهما:
«الدال على الخير كفاعله».

الإجابة

الفاعل: الدال - وزن: فاعِل - المفعول: الخير

الفاعل: الخير - وزن: فاعِل - المفعول: الدال

ثانياً اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

يشتق اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة مضمومة وكسر ما قبل آخره :

المثال	اسم الفاعل	فعله	نوع فعله
المخلص يحترمه الناس.	المُخْلِص	أَخْلَصَ (يُخْلِصُ)	رباعي
استحق الفريق المتقدم تشجيع الجماهير.	الْمُتَقَدِّم	تَقَدَّمَ (يَتَقَدَّمُ)	خماسي
الحكيم مُستخرج العظة من التجارب.	مُسْتَخْرِج	اسْتَخْرَجَ (يَسْتَخْرِجُ)	سداسي

تدريب

هات اسم الفاعل لكل فعل مما يأتي :
(أخرج - أعطى - استفهم - أعان).

استخرج اسم الفاعل من كل جملة من الجملتين الآتيتين، ويُنِّسْ فعله :
(أ) قام المصلون لأداء الصلاة.
(ب) قال تعالى : «أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون».

الإجابة

(أ) - المصَلِّين (ب) - المفلِحِينَ

(أ) - المصَلِّين (ب) - المفلِحِينَ

(أ) - المصَلِّين (ب) - المفلِحِينَ

القاعدة

اسم الفاعل :

• اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم، للدلالة على مَنْ قام بالفعل أو اتصف به.
• يُصاغ من :

- الفعل الثلاثي على وزن (فَاعِلٍ)، وإذا كان الفعل :

♦ مبدوءاً بهمزة قطع تصبح همزة مد.

♦ معتل العين (الوسط)، يُقلب حرف العلة (الألف) همزة مكسورة.

♦ معتل اللام (الآخر)، يُقلب حرف العلة (الألف) ياء.

- الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل آخره.

يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، ويُفْرَدُ وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ، مثل :

(ناجج - ناجحة - ناجحان - ناجحتان - ناجحون - ناجحات).

ويُعْرَبُ حسب موقعه في الجملة، مثل :

- إن الناجحين تفرحان بتفوقهما.

اسم إن منصوب

فاعل مرفوع

• عند صياغة اسم الفاعل من فعل معتل اللام (الآخر) :

• تُحذف ياؤه - إذا كان نكرة - في حالتي الرفع والجر، ويُعوض عنها بالتنوين، مثل :

- أنت ساع إلى الخير. - مررتُ بشخصٍ مُنتَبِهٍ عن قول السوء.

خير مرفوع

نعت مجرور

• تثبت ياؤه إذا كان نكرة في حالة النصب، مثل : - رأيت قاضياً. - صرْتُ مُتفانيًا في عملي

مفعول به منصوب

خير «صار» منصوب

• تثبت ياؤه عند تعريفه بأل، أو بالإضافة، أيًا كان إعرابه، مثل :

- حضر القاضي إلى المحكمة. - رأيت قاضي المدينة.

فاعل مرفوع

مفعول به منصوب



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (أ) اسم الفاعل : اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول، للدلالة على من قام بالفعل أو اتصل به.
- (ب) يصاغ اسم الفاعل من الفعل الرباعي على وزن (فاعل).
- (ج) يصاغ اسم الفاعل من فعل ثلاثي معتل الآخر، تثبت باؤه عند تعريفه بأل أو بالإضافة فقط.
- (د) اسم الفاعل يذكر ويؤنث، ويفرد ويثنى ويجمع.
- (هـ) اسم الفاعل من «تنفع» هو «نافع».
- (و) «إني محب للخير» (محب) اسم فاعل من الفعل (حب).

هات اسم الفاعل لكل فعل مما يلي، وضعه في جملة مفيدة:
(نجر - قال - سام - نهى - وعى - أشرف - علم - استفاد).

ضع اسم فاعل بدلاً من كل فعل فيما يلي:

- (أ) الكتاب صديق بنيد، وصاحب يؤنس.
- (ب) القراءة الواعية تنفع، وتمتع القارئ.
- (ج) أبي يرشد السباح.
- (د) المؤمن يقول الحق.
- (هـ) أنت تأتي بالخير.
- (و) الصديق ينشئ فيك الفضيلة.
- (ز) صافي القلب يسعى إلى الخير دائماً.

استخرج كل اسم فاعل، وبين فعله في كل مما يلي:

- (أ) الطالبان المتفوقان يجيها المدرسون.
- (ب) قال تعالى: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾.

ضع اسم فاعل مكان النقط فيما يلي:

- (أ) ... (ب) ... (ج) ... (د) ... (هـ) ... (و) ...

اختر الفعل الصواب لكل مما تحته خط لما يلي:

- (أ) الأسد زائر بصوت عالي : (زار - زار - زور).
- (ب) محمود زائر صديقه المريض : (زار - زار - زور).

صنع من الفعل «رجا» اسم الفاعل في جملة مفيدة.

(ج - سيناء ١٩)
(الغربية ١٧)

«القاضي العادل حصن للمظلومين».

- (أ) أعرب العبارة السابقة.
(ب) هات من العبارة السابقة :
(١) اسم فاعل من فعل صحيح.
(٢) اسم فاعل من فعل معتل.

«أعرب ما يلي :
«الرياضة تجعل الذهن متفتحاً».

«اليوم ضروري للكائن الحي ، لأنه يخلصه من السموم الناتجة عن النشاط الدائم للأعضاء».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) هات من الفقرة السابقة :
(١) اسم فاعل من فعل صحيح.
(٢) اسم فاعل من فعل معتل الوسط.
(ج) الذي يقوم باستشارة غيره يُسمَّى : (المستشير - المشير - المستشار). اختر.
(د) صوّب الخطأ فيما يلي : «أنت داعي إلى الخير».

(القاضي)
(الأنفس)

«القارئ الجيد يقرأ الموضوع أكثر من مرة ، في القراءة الأولى يقرؤه قراءة عابرة لتكوين فكرة أولية عنه ، والقراءة الثانية تكون أبطأ من الأولى وأكثر تركيزاً ليصل إلى الفكر الرئيسة والتفاصيل المهمة ، وهذه هي القراءة النافعة».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة أسماء الفاعلين ، واذكر أفعالها التي اشتقت منها.
(ج) «المؤمن ساعي في الخير» . صوّب الخطأ.
(د) «الدال على الخير كفاعله» .
اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة ، وغير ما يلزم.

(الجزء)
(بني سويد)

«كُن دائماً على قدر المسؤولية المُسندة إليك ، مُتَحَنِّناً لِمَعَاتِهَا ، قَادِراً عَلَى إِدَائِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ ، وَلَا تَعْمَلْ بِلَوْمٍ غَيْرِكَ ، فَقَدْ تَكُونُ أَنْتَ مَصْدَرُ التَّقْصِيرِ».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وزنه .
(٢) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .
(٣) خبراً لناسخ ، واذكر نوعه .
(ج) قال الشاعر : إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً : فَارِئِلْ حَكِيمًا وَلَا تُؤْهِهِ حُدْدٌ - فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ - اسم الفاعل ، واذكر فعله ، ثم أعربه .
(د) «أنت في دروب العمل» : (ساعٍ - ساعياً - ساعي - ساعي). اختر.
(هـ) «أنت قارئ واعي» . صوّب الخطأ.

(البحر الأحمر ١٩)
(قنا ١٩)

«الصدق رأس كل فضيلة ، وهو مُنَجِّحٌ صَاحِبِهِ ، وَإِنْ بَدَأَ لِلْبَعْضِ خِلَافَ ذَلِكَ ، وَالصَادِقُونَ مَحْبُوبُونَ بَيْنَ النَّاسِ ، فَاحْرَصْ عَلَى هَذَا الْخُلُقِ الْعَظِيمِ ، وَاتَّمَسَّ بِهِ أَبْوَابُ الْبِرِّ وَالْخَيْرِ».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وزنه .
(٢) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .
(٣) اسماً معرباً بعلامة أصلية ، وآخر معرباً بعلامة فرعية .
(٤) اسمين مبنيين مختلفين ، واذكر نوعيهما .
(ج) «المواطن المخلص ساعي لخير بلده» . صوّب الخطأ في الجملة السابقة . (الدقهلية ١٩)
(د) قال الشاعر : قَفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِداً : . إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ حُدْدٌ - فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ - اسم الفاعل ، واذكر فعله ، ثم أعربه .
(هـ) «المصري دائماً للدفاع عن وطنه» . أكمل باسم فاعل من الفعل (استعدّ).

نوعها	فعلها	نوعها	فعلها
كثير	الشكر	كثير	الشكر
كثير	الرجعة	كثير	الرجعة
كثير	العقصة	كثير	العقصة
كثير	الحذر	كثير	الحذر
كثير	العطاء	كثير	العطاء

القاعدة اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم يدل على من فعل الفعل بكثرة وتكرار.

• صيغة التثنية :
الفعل الثلاثي

• الفعل الثلاثي تذكراً ، إذا كان الفعل على وزن :
(فعل) ، مثل : (أشتر - تَشِر - أقدم : مقدم).

• (فعل) ، مثل : (شَر - يَشِر).

• أوزانها المشهورة : فَعُول - فَعِيل - فَعَال - فَعِل - مَفْعَال .

• تَعْرِيبُ وَتَشْرُوبُ . وتَعْرِبُ وَتَشْرَبُ وتَجْمَعُ . وتَعْرَبُ حسب موقعها في الجملة .

من أنهر ما يجيء على وزن (فعل) : (يَنْقُطُ - خَبَرٌ - لَبِقٌ - ثَمَلٌ - فَطِنٌ).

١٧ تصديق المبالغة أربعة أركان فقط
١٨ لا تصديق تصديق المبالغة إلا من الفعل الثلاثي
١٩ تصديق المبالغة أعرب حسب موقعها في الجملة
٢٠ تصديق المبالغة تُذكر وتؤنث، وتُفرد وتُثنى وتُجمع
٢١ تحب الصدوق وتثق فيها بشوق (الصدوق) صيغة مبالغة
٢٢ ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشّر).

اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط لما يلي:

(أ) العامل الفاعل يدرك دوره في بناء المجتمع :
(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم تفضيل)

(ب) كلمة «مقدام» صيغة مبالغة صيغت من الفعل :
(قدم - قُدم - أقدم)

(ج) الصديق كتوم الأسرار :
(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول)

(د) كلمة «نذير» صيغة مبالغة فعلها :
(نذر - أنذر - ناذر)

هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية. وضعها في جمل مقيدة :

(غفر - رحم - يقط - وهب - سمع - علم - أنذر - بشر - أقدم).

استخرج صيغ المبالغة مما يلي. وأعرّبها. وبين أفعالها :

(أ) المؤمن بصير بعواقب الأمور. (ب) لا يجد الكنوب صديقاً.

(ج) العالم فطن بطبيعة عصره. (د) الله رزاق عباده.

(أ) المؤمن بصير بعواقب الأمور. (ب) لا يجد الكذوب صديقاً. (ج) العالم فطن بطبيعة عصره. (د) الله رزاق عباده.

١٩٨
 أصبح على قلبه الحسد : سود فسران مسرورك فانيك
 فانسار فأكسل ففسها : إن لم فففسد مسسا فأكففس
 وحاجر الزأى مضاع ففرصة : حتى إذا فأت أمسرا فحاسب فففس
 صبح صيغة مبالغة مناسبة مكان النقط فيما يلي :

- ١. يحب الناس الرجل
- ٢. على المصالحين
- ٣. للخير
- ٤. على الذي
- ٥. فعايرت
- ٦. في الحرب
- ٧. عبادة
- ٨. بأعماله

أذكر مثالاً لكل صيغة مبالغة مما يلي ، ثم ضعه في جملة مفيدة :
 (فعل - فاعل - مفعال - فعل).

حول اسم الفاعل الذي تحته خط في كل مثال مما يلي إلى صيغة مبالغة :

- (١) الطالب فاعل للخير.
- (٢) المؤمن شاكر بفضل الله.
- (٣) الرجل كاسب رزقه من عمله.
- (٤) العاقل قارِك أسدقاء السوء.
- (٥) لقد أدبت عملي بإخلاص وأمانة : اعلم أن الله شاهد على عملي.

اجعل الجملة التالية لغير الواحد ، وغير ما يلزم :

«العبور جدير أن يصل إلى هدفه».

١٩٩
 «كان القليل المال ، ومع ذلك كان قوماً ، عطشان للفقر» ، وكان
 بعضهم يحاولون الأجر ، فطفا لنا بعضي جملة : اهتم تعليم أبنائك ، حتى يلحقوا
 الرفاق المرمولة ، وبقي مع ذلك «مواظفاً لعدلاً للخير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) صيغ المبالغة ، وزنها ، وبين فعل كل منها.
- (٢) اسمي فاعل ، واذكر فعل كل منهما.
- (ج) أكمل بما هو مطلوب منك مما بين القوسين :
- (١) «من صفات المؤمن أنه
- (صيغة مبالغة من الفعل «قام»).
- (٢) «الله
- (الذنب)».
- (صيغة مبالغة مناسبة).

(الجملة ١٠)

(استخرج ٣٠)

(الاستدراكية ١٦)

١٩٩
 «ستظل مصر صائبة كرامتها مهما حاول التريصود التلي من وحشتها ، فكن
 بلقاً لما يدبره الخونة من مكاييد خفية ، فالوحدة هي الطريقة المثلى لمواجهة هؤلاء
 التريصين ، وقد أعان الله بها مصر على الصمود أمامهم على مر العصور».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وبين فعله.
- (٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ، وبين فعله.
- (٣) صيغة مبالغة ، وزنها.

(ج) ضغ من الفعل «أعان» اسم فاعل مرة ، وصيغة مبالغة مرة أخرى ، وضع كلا منهما في جملة.

(د) «كن مقدماً على فعل الخير» (مقدماً) صيغة مبالغة من الفعل (قدم) ، صوب الخطأ.

(العبور ١٩)

اسم المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة
 في قوله تعالى: **يُنَادِيهِمْ** ذِكْرُ رَبِّهِمْ

الاسم المفعول من المفعول

الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

الاسم المفعول	الفعل	الاسم المفعول
يُنَادِيهِمْ	يُنَادِي	ذِكْرُ رَبِّهِمْ
يُنَادِيهِمْ	يُنَادِي	ذِكْرُ رَبِّهِمْ
يُنَادِيهِمْ	يُنَادِي	ذِكْرُ رَبِّهِمْ
يُنَادِيهِمْ	يُنَادِي	ذِكْرُ رَبِّهِمْ
يُنَادِيهِمْ	يُنَادِي	ذِكْرُ رَبِّهِمْ
يُنَادِيهِمْ	يُنَادِي	ذِكْرُ رَبِّهِمْ

الاسم المفعول

الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

(الهم - أو - علم - سحر)

الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة
- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة
- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة
- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

الاسم المفعول

- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة
- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة
- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة
- الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

الاسم المفعول من المفعول هو الذي يقع على الفعل في الجملة

ثانياً اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

• يُشتق اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره:

الأمثلة	اسم المفعول	فعله	نوع الفعل
الكتاب مُتَقَن طبعه.	مُتَقَن	أَتَقَنَ (يَتَقَنُ)	فعل ثلاثي
الوالد مُطَاع أمره.	مُطَاع	أَطَاعَ (يُطَاع)	
المُؤَدَّب يحبه الناس.	المُؤَدَّب	أَدَّبَ (يُؤَدَّب)	
المصالح مُشْتَرَكَة بين الدول.	مُشْتَرَكَة	أَشْرَكَ (يُشْتَرَك)	خماسي
المؤمن مُسْتَجَاب الدعاء.	مُسْتَجَاب	أَسْتَجَبَ (يُسْتَجَاب)	سداسي

تدريب

هات اسم المفعول من كل فعل مما يأتي:
(أدار - اخترع - استعمل).

استخرج اسم المفعول مما يلي، وبين فعله:

(أ) كان الطريق مُغْلَقاً. (ب) عاش وطننا مُوَحَّد الصفوف.

(ج) يشهد الناس كل يوم مُكْتَشَفاً جديداً. (د) في كل موقف نمر به دروس مستفادة.

الإجابة

(أ) مُغْلَق - غَلَقَ (يُغْلَق) (ب) مُوَحَّد - وَحَّدَ (يُوَحَّد)

(ج) مُكْتَشَف - كَشَفَ (يُكْتَشَف) (د) مُسْتَفَاد - اسْتَفَادَ (يُسْتَفَاد)

(هـ) مُسْتَجَاب - اسْتَجَبَ (يُسْتَجَاب)

القاعدة

• اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول؛ للدلالة على مَنْ وقع عليه الفعل. يُصاغ من:

- الفعل الثلاثي على وزن (مفعول)، فإذا كان أصل الفعل معتل:

♦ العين (الوسط) بالواو، تُحذف (واو) مفعول من الكلمة.

♦ العين (الوسط) بالياء، تُحذف (واو) مفعول من الكلمة.

♦ اللام (الآخر) بالواو، تُدغم (واو) الفعل في (واو) مفعول.

♦ اللام (الآخر) بالياء، تُقلب (واو) مفعول (ياء)، وتُدغم في (ياء) الفعل.

- الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره.

• يَذْكُر ويُوَثِّث، ويُفْرَد ويُوَثِّثُ ويُجْمَع، ويُعْرَب حسب موقعه في الجملة.

* لمعرفة أصل حرف العلة في الفعل نأتي بمضارعه أو بمصدره.

* هناك أفعال يأتي منها اسم الفاعل، واسم المفعول بنفس الصورة، منها:

(اختار - احتاج - اشتاق - اعتدَّ - اعتزَّ)، مثل:

• المعلم مُخْتَار الطالب. (المعلم هو مَنْ قام بالفعل؛ ولذلك فكلمة «مُختار» اسم فاعل).

• الطالب مُخْتَار من المعلم. (الطالب هو مَنْ وقع عليه الفعل؛ ولذلك فكلمة «مُختار» اسم مفعول).

* إذا طُلب منك الإتيان باسم الفاعل، واسم المفعول من نفس الفعل في جملتين، ضع

الفعل المعطى لك في جملة، مثل: استخرج الرجل البترول.

الفعل

وللحصول على اسم الفاعل من هذا الفعل ابدأ بالفاعل، مثل: الرجل مُسْتَخْرَج البترول.

اسم الفاعل

وللحصول على اسم المفعول من هذا الفعل ابدأ بالمفعول به ثم احذف الفاعل،

مثل: البترول مُسْتَخْرَج.

اسم المفعول



سر ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول.
- يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول).
- عند صوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي معتل اللام بالواو، تُحذف (واو) مفعول من الكلمة.
- يُصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر.
- هناك أفعال يأتي منها اسم الفاعل واسم المفعول بنفس الصورة.
- «كافأت المدرسة الطالب المَهْدَب». (المَهْدَب) اسم مفعول.

(أسوان ١٧)

سر ٢ هات اسم المفعول من الأفعال الآتية، ثم ضعه في جمل من إنشائك:

(مدح - شكا - صام - باع - نهى - ارتقى - استخدم - أذاع).

سر ٣ ضع اسم مفعول مناسباً بدلاً من الفعل فيما يلي:

- المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات.
- نتيجة الامتحان تُعلن اليوم.
- الفائزون يُكرَّمون.
- الحجارة أُضينت.
- الفقير يُعطى صدقة.
- دعاء المظلوم يُستجاب.
- المؤمن هُدى للخير.

سر ٤ استخرج اسم المفعول مما يلي، وبيِّن فعله:

- الحديقة منسقة ومزينة.
- الطلاب ملتقى بهم للتكريم.
- الخير مرغوب فيه.
- ماعاش من عاش مذمومًا خصائله. ولم يمت من كان بالخير مذكورًا.

- يا بنة النيم ما أبوك بخيل. ماله مؤلعا بمنع وخيس؟
- وبعض الداء ملتئم شفاء. وداء الحمى ليس له شفاء.

سر ٥ ضع اسم مفعول من فعل ثلاثي صحيح مكان النقط:

(١) الكتاب

- يرفع شكواه إلى القاضي.
- هو من أصحابه.
- الكذاب من الناس.

سر ٦ ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثلاثي معتل الوسط أو الآخر:

- المنزل في حديقة واسعة.
- حاجتك بفضل الله.
- هذه جوهرة ياتقان.
- الرجل إلى الحفل.

سر ٧ أكمل مكان النقط باسم مفعول مناسب:

- الجندي المصري بالشجاعة.
- الفائز على فوزه.
- المؤمنون بالجنة.
- المؤدب بين الناس.

سر ٨ اجعل العبارتين التاليتين لغير الواحد، مغيرًا ما يلزم:

- الطالب مصونة كرامته.
- الفتاة المهذبة يحترمها كل الناس.

سر ٩ أعرب ما يلي:

- قال تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ﴾.
- المظلوم مستجاب الدعاء.

«تقسم العلاقة بين الدول على المصالح المشتركة، والمصالح المتبادلة، والمصالح المتعارضة»
 تكون السياسة المعلنة وراءها أهداف خفية تحقق المنفعة لأحد الطرفين، وهذا هو
 السياسة لا تعرف المصالح.

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة كل اسم مفعول، واذكر فعله.
 (ج) «أحتل». ضاع من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى في جملتين من
 نصيحتك.
 (د) «الطفل» به من والديه». أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).
 (هـ) «الغنى مدعى للإتفاق على الفقير». صوّب الخطأ.

عليك نفسك قلبها، فمن (ملك) : زفاته النفس عاش الدهر فلهو

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من البيت اسم مفعول، واذكر وزنه، وبين فعله.
 (ج) اشتق من الفعل الذي بين القوسين اسم مفعول، واستخدمه في جملة من إنشائك
 (د) «هات من الفعل «رمى» اسم مفعول في جملة من تعبيرك.
 (هـ) صوّب الخطأ فيما يلي :
 «البضاعة المباحة لا تؤد».

«سجل المعلم على مدى التاريخ الرمز والقدوة، وإن اعتقد الحاققون
 اعتقاداً غير ذلك، فالمعلم يحمل أعظم رسالة، فهو أستاذ الحاكم والمحكوم
 وممرآة العصر وموضع التدبير، مبدأ نهارة البكور إلى عمله، وهو منسأء إلى
 الخير بمصابيح مهينة».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة :
 (١) اسم فاعل، واذكر فعله.
 (٢) صيغة مبالغة، وزنها.
 (ج) اكتب نوع المشتق فيما تحته خط فيما يلي :
 (١) العريس عليهم بلغته.
 (٢) المصري مستعدين بربه.
 (د) «نسترد». هات من الفعل السابق اسم فاعل واسم مفعول، وضع ثلاثاً مما تأتي به
 في جملة.
 (هـ) «محمد داعى إلى الخير مصوونة كرامته». صوّب الخطأ.

«الوطنية شعور مستقر في النفس، تغرور بين جوانحها، يدفع القوه دائماً
 إلى العمل على ما فيه صالح الوطن، وما من شأنه أن يحافظ على تقوياته
 ومكتسباته ويجعله قوياً عزيزاً، متهوب الجاهل مصون الجاهل».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة :
 (١) اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.
 (٢) اسم مفعول لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي، واذكر فعليهما.
 (٣) صيغة مبالغة، وزنها، واذكر فعلها.
 (ج) (١) الطالب مختار الكتاب. (٢) الكتاب مختار من الطالب.
 بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.
 (د) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :
 (١) «الجهتد الامتحان يتفوق». اسم فاعل من الفعل (اجتاز).
 (٢) «مصر بعناية الله تعالى». اسم مفعول من الفعل (صينت). (الشرفية ١٩)
 (هـ) «أضينت الحجرة». قدّم نائب الفاعل. وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل
 الموجود في الجملة السابقة. (الشرفية ١٩)

في هذه الأقسام الثلاثة من الأسماء الزمان والمكان، نلاحظ أن الاسم الأول هو الذي يدل على الزمان، والاسم الثاني يدل على المكان، والاسم الثالث يدل على النوع.

- اسماء الزمان والمكان
- اسم الزمان: (يوم) يدل على الزمان.
 - اسم المكان: (مكان) يدل على المكان.
 - اسم النوع: (شجرة) يدل على النوع.

الاسم الأول (يوم) يدل على الزمان، والاسم الثاني (مكان) يدل على المكان، والاسم الثالث (شجرة) يدل على النوع. وهذا هو الترتيب الطبيعي للأسماء في اللغة العربية.

اسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي

وهذه الأسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مفعول أو مفعول.

الاسم	الكلمة	وزنها	فعلها	سبب مجيئها على هذا الوزن
الصبح	مفعول	اسم زمان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن
المظلم	مفعول	اسم مكان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن
المشرق	مفعول	اسم زمان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن
المغرب	مفعول	اسم زمان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن
المغرب	مفعول	اسم زمان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن
المغرب	مفعول	اسم زمان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن
المغرب	مفعول	اسم زمان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن
المغرب	مفعول	اسم زمان	فعلها ثلاثي مفعول الأول	سبب مجيئها على هذا الوزن

وهذه الأسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مفعول أو مفعول.

اسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي

- الصبح: مفعول
- المظلم: مفعول
- المشرق: مفعول
- المغرب: مفعول
- المغرب: مفعول
- المغرب: مفعول
- المغرب: مفعول
- المغرب: مفعول

الإجابة

الصبح	مفعول
المظلم	مفعول
المشرق	مفعول
المغرب	مفعول
المغرب	مفعول
المغرب	مفعول
المغرب	مفعول
المغرب	مفعول

اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي

اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول من غير الثلاثي

اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول من غير الثلاثي

المتن	الكلمة	نوعها	وزنها	فعلها	سبب مجيئها على وزن
السياح ملتقى الطلاب	ملتقى	اسم زمان	مُفتعل	الْتَقَى (يُلْتَقَى)	فعلها غير الثلاثي
الأرض مُستخرج البترول	مُستخرج	اسم مكان	مُستفعل	استخرج (يُستخرج)	فعلها غير الثلاثي

تدريب

اجعل كل فعل مما يلي اسم زمان في جملة، واسم مكان في جملة أخرى:

- ازدحم.
- استقبل.

عين اسم الزمان أو المكان فيما يلي، مع بيان سبب مجيئه على هذا الوزن:

- النادى ملتقى الأصدقاء.
- لا تقف في مفترق الطرق.
- الساعة الثالثة منصرف الموظفين.

الإجابة

- النادى ملتقى الأصدقاء - (ب) سبب مجيئه على وزن اسم المكان.
- لا تقف في مفترق الطرق - (ب) سبب مجيئه على وزن اسم المكان.
- الساعة الثالثة منصرف الموظفين - (ب) سبب مجيئه على وزن اسم الزمان.

القاعدة

- اسم الزمان: اسم مشتق للدلالة على زمن وقوع الفعل.
- اسم المكان: اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل.
- يصاغان من الفعل الثلاثي على وزن:

مفعّل

- إذا كان الفعل مفعّل الأول صحيح الآخر.
- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر.
- وعين مضارعه مكسورة.

مفتعل

- إذا كان الفعل صحيح الأول مفعّل الآخر.
- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر.
- وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة.

الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل آخره.

- كل من اسمي الزمان والمكان يُفرد ويُثنّى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.
- قد يأتي اسم المكان على وزن (مفعّل) مقترناً بالتاء المربوطة، مثل: (مزرعة - مكتبة - مدرّسة).



- يأتي اسم الزمان، واسم المكان، واسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على صورة واحدة، ويُفرد بينها سياق الكلام، مثل:
- القرن الماضي مُستخرج البترول.

اسم زمان
الصحراء مُستخرج البترول.

اسم مكان
البترول مُستخرج.

اسم مفعول

- وردت بعض أسماء الزمان أو المكان على غير القياس، مثل: (مشرق - مسجد - مغرب).
- حيث جاءت على وزن (مفعّل) وقياسها (مفعّل).



س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (أ) يُصاغ اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعِل) إذا كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر.
- (ب) يُصاغ اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعِل) إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مضمومة.
- (ج) يُصاغ اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل صحيح الأول معتل الآخر.
- (د) يُصاغ اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل صحيح الأول معتل الآخر، وعين مضارعه مكسورة.
- (هـ) يُصاغ اسم الزمان أو المكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول.
- (و) قد يأتي اسم المكان على وزن (مَفْعَل) مقترناً بالتاء المربوطة.
- (ز) «موعد رجوعنا من المدرسة ظهراً». (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد).

(الإسكندرية ١٩)

س٣ حدد نوع المشتق فيما تحته خط فيما يلي:

- (أ) المدرسة مُجْتَمِع الطلاب.
- (ب) الطلاب مُجْتَمِع بهم.
- (ج) يوم الجمعة مُجْتَمِع الأصحاب.

س٤ عيّن اسم الزمان أو المكان فيما يلي، مع بيان سبب مجيئه على هذا الوزن:

- (أ) يُعالج المريض في المستشفى. (ب) النادي ملعب الشباب.
- (ج) المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها. (د) معرض الكتاب في الشتاء.
- (هـ) مجتمع اللجنة مساء. (و) الصدر مستودع الأسرار. (الغربية)

- (ز) البيت مجتمع الأسرة.
- (ط) مصر موطن الأبطال.
- (ك) الوطن ملجأ لكل أبنائه.
- (ل) قال تعالى: «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا».
- (م) الصباح ملتقى الأصدقاء.

س٥ ضع مكان النقط اسم زمان أو مكان مناسباً:

- (أ) الأقصر..... الأثرياء.
- (ب)..... الدراسة في سبتمبر.
- (ج) القاعة الكبرى..... الاجتماع.
- (د) الساعة السابعة..... الطلاب.
- (هـ) مصر..... العلماء.
- (و) المكتبة..... محبى القراءة.

(المنيا ١٩)

(المنيا ١٧)

(الجيزة ١٧)

س٦ اجعل كل فعل فيما يلي اسم زمان أو مكان، وغير ما يلزم:

- (أ) تنطلق الرحلة من المدرسة.
- (ب) يرجع الفلاح من حقله مساءً.
- (ج) تجتمع الأسرة عصرًا.
- (د) في الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام.
- (هـ) يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر.
- (و) يجرى النيل في وسط القاهرة.

س٧ اجعل كل فعل مما يلي اسم مكان في جملة:

(وصل - نزل - ورد - ختم - نهل).

س٨ اجعل كل فعل مما يلي اسم زمان في جملة:

(وسم - صرف - هبط - جلس).

س٩ استعمل كل كلمة مما يلي للزمان مرة، وللمكان مرة أخرى في جملتين مفيدتين:

(مولد - مرجع - مجتمع - مستخرج - موعد - رمى).

استبدل بكل فعل في الجملة التالية اسم زمان أو اسم مكان :
تعود انطوري إلى أعمشاشها عند ما تغرب الشمس .

أعرب الحملتين القائمتين :
(ب) مقر الوزارات العاصمة .
(١) المسجد ملجأ المؤمنين .

هناك فرق كبير بين الطموح والطمع : لأن الطموح صفة كل مجتهد صبور ، وهو مقرون بالزم الصادق ، والسمي بجد ، أما الطمع فهو مدخل إلى الإثنية ، بل هو صورة من صور الشر .

(١) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخراج من الفقرة :
(١) اسم فاعل من غير الثلاثي ، واذكر فعله .
(٢) صيغة مبالغة ، وزنها .
(٣) اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل .
(٤) اسم مكان ، وزنه .
(ج) تخير الصواب لما تحته خط مما بين القوسين لما يلي :

(١) مكة مولد الرسول (ﷺ) :
(اسم مكان - اسم زمان - اسم آلة) .
(٢) المساء ملتقى الأصدقاء :
(اسم آلة - اسم زمان - اسم مكان) .
(٣) مصر مطلع الحضارة :
(اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان) .
(٤) شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء .
المشتق الذي يصح أن يحل محل ما تحته خط :
(مؤرورة - مزار - مؤرور) .

(ج - سبأ)

(كفر الشيخ)

(كفر الشيخ)

(القاهرة)

تعد المناسبات الاجتماعية والأعياد والمواسم مناسبات للناس من عناء الحياة وأعمالها ، لذلك تراهم يقصدون الحدائق والمنتزهات ، ليقتطعوا بها أحلى الأوقات ، ولكون ملقنى للضرب والزقاق والأهل والأحباب .

(١) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخراج من الفقرة السابقة :
(١) اسم زمان ، واذكر فعله .
(٢) اسم مكان ، وزنه .
(٣) خبراً للفعل ناسخ ، واذكر نوعه .

(ج) اختر الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :
(١) البترول مُستخرج من الصحراء :
(اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول) .
(٢) عمال مصر مُعترِبهم :
(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان) .
(٣) الساعة السابعة ملعب الميمنة :
(اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان) .

(القيونية ١٩)

(البحر الأحمر ١٩)

(الأقصر ١٩)

(د) «يلعب الرياضيون في النادي» . ضغ من الفعل اسم مكان ، وغير ما يلزم . (أسبوط ١٩)

(هـ) «شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون» .

هات من الفعل اسم زمان ، وغير ما يلزم في الجملة .

(مربى مطروح ١٩)

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

... ..

القاعدة

• هناك أسماء الة (سمائية) جامدة غير مشتقة من أفعال. وهي: (الشمس - القمر - قوس - قوسم - سكين - شوكة - سندان - قانس - سيف - زنج - قزح - ...).

• يغير ويقتس ويجمع. ويهرب حسب موقعه في الجملة.

(Signature)

2. توضیح : در این بخش، توضیح دهید که چگونه می‌توانید این مشکل را حل کنید.

1947

1948-1949: 1948-1949 (1)

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

الزمن والمكان في جملتين متجانستين معني كل منهما

10

(ب) **الليزر** **مربع** **البطاب** **ما** **نحوه** **نقطه** **اسم** **زمان** **جاء** **على** **وزن** **(مفعل)** **لأنه** :

ممنوع العين في المضارع - مثل الأول - ممنوع العين في المضارع -

المسود العيني في المصارع (عقدي)

التي تسمى بها الفاعل
التي تسمى بها المفعول
التي تسمى بها المفعول
التي تسمى بها المفعول

[illegible]

(viii) يستخدم الطالب القلم والمسطرة.

١٥ استخدام النظارة مفيد لـ

21A

(1) اسم مفعول من فعل ثلاثي
 (2) اسم مفعول من فعل ثلاثي
 (3) اسم الفاعل
 (4) صيغة مبالغة وأعرابها
 (5) المصدر - مفعول به

(ج) « أصبح الهاتف ضرورياً في حياتنا ». (الهاتف) اسم آلة ليوصل بين شخصين.

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
(١) اسمي آلة مستقيين.
(٢) اسم آلة جامد، وزر.
(٣) فعلاً مرفوعاً، وأخراً.

٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل

في نهاية الدرس يطوع من التلميذ أن يعرف أسلوب التفضيل وأن يوضح كيف يصاغ اسم التفضيل من الأفعال المعطلة يستخدم أسلوب التفضيل في أمثلة ولتأنيبه



• اسم التفضيل : اسم مشتق من الفعل على وزن (أفعل)؛ للدلالة على أن التين اشتراكا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة، مثل : الفع - لآخر.

• يصاغ من الفعل بطريقتين : (طريقة مباشرة - طريقة غير مباشرة).

الطريقة المباشرة يصاغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة بشروط، وهي أن يكون الفعل :

١- **ثلاثيا** يتكون من ثلاثة أحرف.

٢- **مثليا** غير منفي.

٣- **تاميا** غير ناقص، ومن الأفعال الناقصة (كان وأخواتها).

٤- **متصرفا** يأتي منه الماضي والمضارع والأمر.

فالفعل الجامد (غير المتصرف) الذي لا يأتي منه إلا الماضي فقط،

مثل : (ليس - نعم - بنس - عسى - حينذا - لا حينذا) لا يصاغ منه اسم تفضيل.

٥- **قابلا للتفاوت** أي قابلا للزيادة والنقصان، فالأفعال (مات - فني - هلك) مثلا لا يأتي

منها اسم تفضيل؛ لأنها غير قابلة للزيادة والنقصان، فلا يمكن أن نقول : أحمد ~~أخوت~~ من محمد.

٦- **مبنيًا للمعلوم** غير مبني للمجهول.

٧- **ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء» (لا يدخل على لهن أو عيب)**

مثل : • **حمر** : (أحمر - حمراء). • **عور** : (أعور - عوراء).

(ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلي :

(١) استخدم عقيد للبشرية. (اسم آلة من الفعل «نظر»، واضبطه).

(٢) يستخدم الطبيب في علاج مرضاه. (اسم آلة من «علاج»).

(٣) يستخدم الطبيب في علاج مرضاه. (اسم آلة من «علاج»).

(٤) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) الطريق الصخري قصودنا إلى قمة الجبل. (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان).

(٢) ما تحته خط : (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان).

(٣) المؤمن مفتاح للخير بين الناس. كلمة «مفتاح» في العبارة السابقة :

(اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة).

(٤) هات اسم آلة من «كوى»، واذكر وزنه.

«استخدم الإنسان قديما الأدوات البدائية التي أعانته على قضاء حوائجه كالقناس والفنوم والنشار والمبرد، ومع تقدمه العلمي والحضاري ابتكر العديد من الوسائل التي سرت له حياته؛ من ذلك الأدوات المنزلية كالمكنسة والعلامة ووسائل النقل كالباحرة والسيارة والطائرة».

(أ) أهراب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم آلة قياسين، ووزنهما.

(٢) اسم آلة سماعيين، واذكر وزنيهما.

(ج) «القرأة تفتح باب المعرفة».

استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) «ربة المنزل تحتاج إلى

أكمل باسم آلة من الفعل (غسل) مضبوطا بالشكل.

(هـ) صوب ما تحته خط فيما يلي :

(١) المصري ساعى إلى المجد.

(٢) الكلمة المبالغة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(٣) الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. «مجتمع» اسم مكان.

الجدول التالي يوضح صيغة اسم التفضيل من فعل مستوفٍ للشرط (الطريقة المباشرة)

المثال	اسم التفضيل	فعله	الشرط
المسبح	أفصح	فصح	لأفصح - ما أفصح - قام - متفصح
العلم	أفهم	فهم	قابل للتفاوت - موصى للمفاضلة
العلم من العلم	أفهم	فهم	لوصف منه على وزن أفهم
المطيرة	أسرع	سرع	الذي مؤنثه فعلاء

تدريب

صنع اسم التفضيل من الأفعال الآتية: (كثر - شد - جذر - حق).

الإجابة: كثر - شد - جذر - حق.

الطريقة غير المباشرة

يصاغ اسم التفضيل من الفعل غير الثلاثي، والوصف منه على وزن أفعل - فعلاء.

من طريق:

- الإتيان باسم تفضيل من فعل مستوفٍ للشرط.
- الإتيان بالمصدر الصريح للفعل المفضل فيه، ويعرب هذا المصدر تمييزاً للمصدر.

ويوضح ذلك من خلال الجدول التالي:

المثال	اسم التفضيل	فعله	وجه التفضيل	الشرط غير المستوف
النداءة أكثر ازدحاماً من الإسكندرية.	أكثر	كثر	ازدحاماً	الفعل (ازدحم) غير ثلاثي
الدم أشد حمرة من الورد.	أشد	شد	حمرة	الفعل (حمر) الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

الواجب

صنع اسمي تفضيل من الفعلين الآتيين في جملتين: (زرق - اهتم).

الإجابة: زرق - اهتم.

يصاغ اسم التفضيل من الفعل المشي، وليس المحييل عن طريق:

- الإتيان باسم تفضيل من فعل مستوفٍ للشرط.
- الإتيان بالمصدر المؤول (١) للفعل المفضل فيه.

ويوضح ذلك من خلال الجدول التالي:

المثال	اسم التفضيل	فعله	وجه التفضيل	الشرط غير المستوف
الوطئ أجدر ألا يخون وطنه.	أجدر	جدر	الأخون	الفعل منفي (لا يخون)
الحق أحق أن يتبع.	أحق	حق	أن يتبع	الفعل منفي للمحييل (يتبع)

تدريب

صنع اسمي تفضيل من الفعلين الآتيين في جملتين: (لا يتكاسل - يجتنب).

الإجابة: لا يتكاسل - يجتنب.

يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل. فنقول:

«أكرم الرجال محمد» بدلاً من «محمد أكرم الرجال».

توجد ثلاثة أسماء تفضيل تُحذف منها همزة (أفعل)، وهي: (خير - شر - حب).

مثل: «المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف».

الأفعال غير القابلة للتفاوت، والأفعال الجامدة والأفعال التي تدلُّ على عيب لا يصاغ منها اسم التفضيل.

اسم التفضيل يُذكر ويؤنث، ويُفرد ويثنى ويُجمع، ويعرب حسب موقعه في الجملة.

مؤنث «أفعل»: «فعلَى».

(١) المصدر المؤول: يأتي على صورة (أن + الفعل المضارع)، مثل: أن ينتشر.

القاعدة

• أسلوب التفضيل يتكون من ثلاثة أجزاء :

• المفضل.

• اسم التفضيل.

• المفضل عليه.

• اسم التفضيل :

• هو اسم مشتق على وزن (أفعل) ؛ للدلالة على أن اثنين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

• يُصاغ من :

- الفعل المستوفى للشروط مباشرة ، وهذه الشروط هي أن يكون :

① مثبتاً.

② ثلاثياً.

③ متصرفاً.

④ تاماً.

⑤ مبنياً للمعلوم.

⑥ قابلاً للتفاوت.

⑦ ليس الوصف منه على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء» (لا يدل على لون أو عيب).

عيب).

- الفعل غير الثلاثي ، وما كان الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، عن طريق

الإتيان باسم تفضيل من فعل مساعد مستوفٍ للشروط السابقة ، وبعده المصدر الصريح للفعل المُفضَّل فيه ، ويُعرب هذا المصدر تمييزاً للمميز ملحوظ.

- الفعل المنفي والمبنى للمجهول ، عن طريق الإتيان باسم تفضيل من فعل مساعد مستوفٍ للشروط السابقة ، وبعده المصدر المؤول للفعل المُفضَّل فيه .

الأسئلة

1- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(أ) اسم التفضيل : اسم مشتق من الفعل على وزن أفعل.

(ب) من أسماء التفضيل : (خير - شر - خب).

(ج) لا يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل.

(د) الفعل (فنى) لا يُصاغ منه اسم تفضيل ؛ لأنه غير قابل للتفاوت.

(هـ) مياه المحيطات أزرق من مياه الأنهار.

☐
☐
☐
☐
☐

(أسون ١٧)

2- عيّن أجزاء أسلوب التفضيل فيما يلي :

(أ) أعظم حضارات العالم حضارتنا.

(ب) المحيط أوسع من البحر.

(ج) الأمانة أفضل الصفات.

(د) الأرض أكبر من القمر.

(هـ) العاقل أكثر صبراً من غير العاقل.

(و) قال (عليه السلام) : «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير».

(الإسكندرية ١٧)

3- ضع اسم تفضيل مناسباً مكان النقط فيما يلي :

(أ) الطائرة من القطار.

(ب) العلماء الرجال.

(ج) الإنسان المتفائل من الإنسان المتشائم.

(د) التلميذ النشط من التلميذ الكسول.

(هـ) اليد العليا من اليد السفلى.

(و) الأمانة الصفات.

(البحيرة ١٩)

الاسماء التي تدل على المكان : **البيت ، المدرسة ، القرية ، المدينة ، الوطن**
 الاسماء التي تدل على الزمان : **اليوم ، الشهر ، السنة ، القرن**
 الاسماء التي تدل على الكمية : **واحد ، اثنان ، اثنان ، اثنان**

الاسماء التي تدل على اللون : **الاحمر ، الاخضر ، الازرق ، الاصفر**
 الاسماء التي تدل على الشكل : **المربع ، المثلث ، الدائرة ، المستطابق**
 الاسماء التي تدل على الحالة : **السعيد ، الحزين ، الغاضب ، المرح**

الاسماء التي تدل على الجنس : **الرجل ، المرأة ، الطفل ، المراهقة**
 الاسماء التي تدل على المهنة : **الطبيب ، المعلم ، المهندس ، الفلاح**
 الاسماء التي تدل على الحيوان : **القط ، الكلب ، الفيل ، الحصان**

الاسماء التي تدل على النبات : **الشجرة ، الزهرة ، العشب ، الفواكه**
 الاسماء التي تدل على المعدن : **الحديد ، النحاس ، الذهب ، الفضة**

الاسماء التي تدل على الفواكه : **التفاح ، الموز ، البرتقال ، العنب**
 الاسماء التي تدل على الخضروات : **الجزر ، البصل ، الفلفل ، الطماطم**
 الاسماء التي تدل على الملابس : **الثوب ، القميص ، الجاكيت ، الحذاء**

الاسماء التي تدل على الأدوات : **السيارة ، الطائرة ، السفينة ، القطار**

الاسماء التي تدل على المدن : **القاهرة ، دمشق ، بغداد ، الكويت**
 الاسماء التي تدل على الدول : **مصر ، سوريا ، العراق ، الكويت**
 الاسماء التي تدل على القارات : **آسيا ، افريقيا ، اوروبا ، امريكا**

الاسماء التي تدل على الكواكب : **الشمس ، القمر ، المريخ ، الزهرة**
 الاسماء التي تدل على النجوم : **النجم ، الكوكب ، المجرة ، السديم**
 الاسماء التي تدل على الفلك : **الفلك ، النجوم ، الكواكب ، المجرة**

الاسماء التي تدل على الفلك : **الفلك ، النجوم ، الكواكب ، المجرة**
 الاسماء التي تدل على الفلك : **الفلك ، النجوم ، الكواكب ، المجرة**
 الاسماء التي تدل على الفلك : **الفلك ، النجوم ، الكواكب ، المجرة**

الاسماء التي تدل على الفلك : **الفلك ، النجوم ، الكواكب ، المجرة**



الامتحان

فكر جديد ...

تميز في مجال التعليم



الامتحانات كتاب الامتحان

فيس بوك



كتاب الامتحان (alemt7an series) هذا هو عنوان صفحة (فيس بوك) وهذا الموقع انشأه سنة ٢٠٠٤م الطالب الأمريكي (زكريا بيرج) حين كان عمره ثلاثة وعشرين عاماً، وأراد أن يجمع زملاءه في الجامعة ويمنحهم من تبادل أخبارهم وصورهم، وسرعان ما تلقى الموقع رواجاً بين أغلب طلبة جامعة (هارفارد). وفي سنة ٢٠٠٦م فتح (بيرج) مرآة للجميع، وبعدها بستين انشرت صفحاته المترجمة لعدة لغات.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم مكان، واذكر فعله.

(٢) اسم تفضيل، واذكر فعله.

(٣) اسم فاعل من فعل ثلاثي، واذكر فعله.

(٤) اسم مفعول، واذكر فعله.

(ج) «الموظف فقال من الجديدة».

وردت كلمة (مقال) في الجملة السابقة. يبين نوعها، وهات فعلها.

(د) ضُغ من الفعل «يرى» اسم آلة واسم مفعول في جملتين من إنشائك.

الامتحان



«لسم بعد من المؤلف أن تروى أحداً لا يحملها افتد بات جزوا من حياتنا اليومية المتجددة منذ ابتكره الأمريكي (مارتن كوبر) عام ١٩٧٣م، وكان حجمه كبيراً ويحتاج عشر ساعات لشحن بطاريته، ويعمل بعدها لفترة لا تتجاوز نصف الساعة، ثم تطورت صناعته حتى أصبح الآن في حجم الجيب أو أصغر، وتعددت برامجه من (واتس آب)، و(فايس)، و(تويتر)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(٢) صيغة مبالغة، ووزنها.

(٣) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر وزنه.

(٤) اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله.

(ج) «محمد فاهم دروسه ومحمود فهم».

وضّح الفرق بين الكلمتين اللتين تحتها خط من حيث نوع المشتق.

(د) ضُغ من الفعل «تسمع» اسم الفاعل، واسم المفعول في جملتين من تعبيرك.



في الماضي، الناس يهتمون بالذاكرة أكثر من اهتمامهم بالكتابة. في الخمسينات والستينات (١٩٥٠-١٩٦٠)، كان هناك اهتمام كبير بالذاكرة. في السبعينات والثمانينات، أصبحت الاهتمامات بالكتابة والكتابة أكثر أهمية. في التسعينات، أصبحت الاهتمامات بالكتابة والكتابة أكثر أهمية. في الألفية الجديدة، أصبحت الاهتمامات بالكتابة والكتابة أكثر أهمية.

(١) أعرب ما تحته خط.

(٢) استخرج من الفقرة:

(١) اسم فاعل، فعل، غير تاليفي، واذكر فعله.

(٢) صيغة مبالغة، وزنها.

(٣) اسم مفعول، وزنه.

(٤) اسم مكان، واذكر فعله.

(٥) اسم مفعول، واذكر فعله.

(ج) «الورقة أحمر من الدماء» صوب الخطأ في الجملة السابقة.

(د) «صاغ من الفعل السابق اسم زمان واسم مفعول في جملتين من إنشائك.

(هـ) اذكر أثر مادة لغوية تكشف في معجمك عن كلمة: «الإعدادية» ؟



والاهتمام بالكتابة. في الخمسينات والستينات (١٩٥٠-١٩٦٠)، كان هناك اهتمام كبير بالكتابة. في السبعينات والثمانينات، أصبحت الاهتمامات بالكتابة والكتابة أكثر أهمية. في التسعينات، أصبحت الاهتمامات بالكتابة والكتابة أكثر أهمية. في الألفية الجديدة، أصبحت الاهتمامات بالكتابة والكتابة أكثر أهمية.

(١) أعرب ما تحته خط.

(٢) استخرج من الفقرة:

(١) اسم فاعل، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، وزنه.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله.

(٤) اسم تفضيل، وزنه.

(هـ) «أضاء».

صُغ من الفعل السابق اسم الفاعل واسم المفعول في جملتين من تعبيرك.

(د) «حفظ».

صُغ من الفعل السابق اسم الآلة وصيغة المبالغة في جملتين من تعبيرك.

سورة النازعات



«هل جُرِّبْتَ أن تصعد إلى الدور
الحسين لتدخل شقتك؟ إن هذا يحدث
في ناطحات السحاب المبنية في ربوع
أوروبا، والآن في أكثر دول الخليج.
ويعتبر المهندس المعماري الأمريكي
(وليام لي بارون) أول من صمّم هيكلًا قادرًا على الصمود مهما كان طوله، وذلك
حين قام بإنشاء مبنى التأمين في شيكاغو، فكان ملتقى الأنظار».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
- (٢) اسم مكان، ويُنسب سبب مجيئه على هذا الوزن.
- (٣) اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله.
- (٤) اسم تفضيل، وزنه.

(ج) صُغ من الفعل «جرى» اسم مكان واسم مفعول في جملتين من تعبيرك.

(د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب منك بين القوسين :

- (١) «مصر» الشرق العربي». (اسم آلة).
- (٢) «مصر» دول الشرق شأنا». (اسم تفضيل).

سورة الحاقة



«قريبًا جدًا سأقوم بحلاقة ذقني، ولذلك رأيت من المهم
أن أعرف أن الأخوين (كامب) اخترعا أداة تحمل نصلاً
لا يظهر منه إلا حذّه الرفيع بحيث يكون أضعف من أن
يؤذي حامله إن أخطأ في استخدامه، إلى أن قام الأمريكي
(كينج كامب جيليت) عام ١٨٥٥م بتغيير مسار حياته
الذي بدأ متواضعًا؛ بفضل ابتكاره شفرة حلاقة مصنوعة من
شريحة رقيقة من الصلب، يستخدمها المستهلك إلى أن تقل
حداها، فيرميها ويشتري أخرى جديدة».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

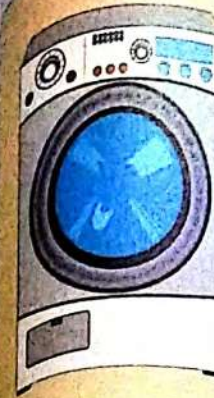
- (١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
- (٢) اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله.
- (٣) اسم مكان، واذكر وزنه، وأعربه.
- (٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه، وأعربه.
- (٥) صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(ج) استخدم المشتق المناسب من الفعل (حفظ)، وأكمل به مكان النقط فيما يأتي :

أنا نقودي في تجدها في جيبى.

(د) في أى مادة تكشف عن معنى : «مسار» ؟

الغسالة الكهربائية



«... والآن يا أصدقائي أنسحب وأترك أختي التي تساعد أمي في الأعمال المنزلية؛ لتحذركم عن الغسالة الكهربائية التي يرجع وجودها لجهد عديدة بدأها الأمريكي (هاملتون سميث) باختراع غسالة آلية في مطلع القرن العشرين. وفي عام ١٩١٠م اخترعت الغسالة الكهربائية، إلى أن توصل العلماء لصنع الغسالة الأتوماتيكية التي وفرت الوقت والمجهود على ربة المنزل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(٢) اسم آلة، وزنه.

(٣) اسم مكان، واذكر وزنه.

(٤) اسم زمان، واذكر وزنه.

(٥) اسم مفعول، واذكر فعله.

(ج) «هذب». ضغ من الفعل السابق اسم فاعل واسم مفعول في جملتين مختلفتين.

(د) في أي مادة تكشف عن معنى: «ربة»؟

الدراجة النارية



«ظهرت في أمريكا عام ١٨٦٧م في حلقات السيرك، وأول من صممها هو (سلفستر هوارد روبير)، ثم نجح المهندس الألماني (ديملر) عام ١٨٨٥م في تثبيت محرك فوق هيكل دراجة مصنوعة من الخشب. وفي أوائل القرن العشرين زودت بمحرك مؤلف من أسطوانة واحدة، يعمل بالبترو، حتى تمكن اليابانيون بقيادة (هوندا) من السيطرة على أسواق الدراجات النارية من خلال إنتاجهم الرخيص».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم مفعول، واذكر وزنه.

(٢) اسم آلة، واذكر وزنه.

(٣) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(٤) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

(ج) ضغ اسم التفضيل من الفعل «ازدحم» في جملة مفيدة.

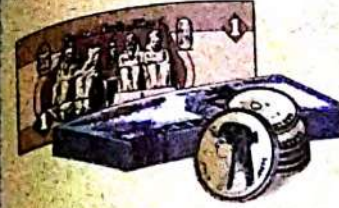
(د) (١) العلم منتفع به.

(٢) الحدائق منتفع الناس.

وضح الفرق بين كلمة «منتفع» في الجملتين.

النقود

«أتساءل حين يمد والدي يده لى بمصروف الصباح : تُرى مَن اخترع النقود؟»
لقد كان الإنسان قبل اختراعها يحصل على احتياجاته من خلال المقايضة، ولكن
ماذا معى لأقايض والدى عليه غير حبي
واحترامى، وأحياناً قُبلاتى حين يضاعف
لى المصروف ؟ لقد كانت مملكة (ليديا)
- فى آسيا الصغرى - هى أول مخترعة
للقود المعدنية فى القرن السابع قبل الميلاد،
أما النقود الورقية فقد اخترعها الصينيون، ويُعد بنك (ستكهولم) هو أول بنك
فى أوروبا يُصدر أوراقاً عُرفت باسم وثائق الائتمان».



(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مكان، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، واذكر وزنه.

(٣) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(٤) اسم فاعل، واذكر فعله.

(ج) «الجندي دفع العدو للهلاك».

ضع بدلاً من الفعل (دفع) اسم الفاعل مرة، واسم الآلة مرة أخرى، وصيغة المبالغة مرة
ثالثة.

(د) فى أى مادة تكشف عن معنى : «الاحتياجات» ؟

من امتحانات المحافظات

ب

«إن العمل والإنتاج طريقان لتقدم الأمم، ومصرنا الآن فى حاجة إليهما لى
تصبح آمال الأمة حقيقة، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته محمودة، أفكاره
بنائة؛ وذلك لأن شبابنا أعظم شباب الأرض خلقاً وعلماً، وهم المخلصون لوطنهم،
فيا مصريون، كونوا عند حسن الظن بكم فأنتم نعم الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى، وزنه.

(٢) اسم مفعول، وهات فعله مضبوطاً بالشكل.

(٣) اسم تفضيل، وبين المفضل والمفضل عليه. (٤) صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

(١) «نشر». صُغ من هذا الفعل اسم آلة، وضعه فى جملة من إنشائك.

(٢) «تفوق». صُغ اسم تفضيل من هذا الفعل فى جملة من إنشائك.

(٣) «موعدنا يوم الامتحان». اجعل اسم الزمان اسم مكان، وغير ما يلزم.

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «الشباب» ؟

«إن لغتنا العربية جذابة وممتعة، غنية بمآثرها، وهى أكثر لغات العالم سحرًا.
تعهد الله بحفظها من بداية الكون إلى منتهاه، وقد حاول كثير من الحاقدين
العبث بها ؛ ليفسحوا الطريق للغات الأخرى ؛ لتحل مكانها، ولكن محاولاتهم
مقضى عليها بالفشل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مكان، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، واضبط فعله.

(٣) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(٤) اسم فاعل.

(٥) اسم تفضيل.

محافظة
البحر الأحمر

(ج) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :

- (١) كلمة «مقدام» صيغة مبالغة صيغت من الفعل : (قَدِم - قَدَم - أقدم).
- (٢) اسم الآلة المشتق فيما يلي هو : (المسطرة - القلم - الفرجار).
- (٣) مدخل المدرسة تحفه الأشجار. كلمة «مدخل» اسم مكان صيغ من فعل ثلاثي صحيح (مضموم العين في المضارع - مفتوح العين في المضارع - مكسور العين في المضارع).
- (د) (١) وجهك أبيض من القمر. (٢) أنت داعي إلى الخير.

صوب الخطأ في الجملتين السابقتين.

«تمتاز محافظة الإسماعيلية بأنها مدينة النظافة، وتُعرف بعروس القنات، فهي موطن الشعراء، وإليها يأتي كل محب للجمال ونفسه محملة برسائل الشوق، فيا أيها الشاب الإسماعيلي، اجتهد، لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك، ويعم وطننا الخير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) اسم مكان، وزنه.
- (٢) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واكتب فعله.
- (٣) اسم مفعول، وزنه.
- (٤) اسم آلة، واكتب فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- (١) «وقف أسامة سائلاً أستاذه عن معنى كلمة، فكان الجواب سائلاً كالعسل».
- ورد اسم الفاعل (سائلاً) في العبارة مرتين، اذكر فعله في كل منهما.
- (٢) «المواطن الإسماعيلي من غيره يحب الخضرة والجمال».
- أكمل مكان النقط باسم تفضيل من الفعل (اهتم).
- (٣) «عند الغضب يكون وجهك أحمر من الجمر». صوب الخطأ في العبارة.
- (٤) «يستخدم البحار ليرى المسافات البعيدة».
- أكمل العبارة باسم آلة من الفعل (نظر).
- (٥) «تكشف في معجمنا عن «يَعْم» في : (ع، و، م، ع - م، و، ع - م، و، ع، م). اختر.

محافظة الإسماعيلية

«لغتنا الخالدة لغة الضاد، جذابة معانيها، ساحر بيانها، كم تغني بها الشعراء، وغاص في بحور أسرارها المفكرون أو هي أسى لغات العالم مكانة، لأنها المفتاح لفهم كتاب الله، وستظل قوية ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
- (٢) صيغة مبالغة، وزنها.
- (٣) اسم مفعول، واذكر فعله.
- (٤) اسم آلة، ويبن نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- (١) «النادي ملتقى الأصدقاء». (حدّد نوع المشتق الذي تحته خط).
- (٢) «تقدّم». (ضغ اسم التفضيل من الفعل السابق في جملة مفيدة).
- (د) (١) «تلا الطالب القرآن بالأحكام».

ضغ مما تحته خط اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة نحويًا.

(٢) «المتشائم شاك بلا سبب». اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة، وغير ما يلزم.

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة «الاتصال» في مادة : (أصل - صال - وصل). اختر.

محافظة سيجام

«قال محمد لصديقه : "ادع إلى الخير؛ فالداعي إلى الخير يحبه الله، وكن صادقاً تدخل الجنة، ويقبل الله دعاءك؛ فالصادق مستجاب الدعاء، وماوى الصادقين الجنة، وارضهم المستضعفين يرحمك الله؛ فالله رحيم بعباده، وتفكر وتدبر وتأمل، إذ إن تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) اسم فاعل من فعل معتل اللام، واذكر فعله.
- (٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- (٣) اسم مكان، واذكر وزنه.
- (٤) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

محافظة الفيوم

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

(١) مخرج العمال بعد صلاة العصر. (حدّد المشتق، وبيّن نوعه).

(٢) الفعل «شيك».

(ضع من هذا الفعل اسم آلة مضبوطًا بالشكل، وضعه في جملة مضيئة).

(٣) • كن قارئًا ما يدور حولك. • كن قارئًا ما يدور حولك.

(قارن بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من خلال دراستك للنحو هذا العام).

(٤) هذه الصحيفة هي التي تحرر في مجلة القدس.

(اجعل اسم الإشارة للمثنى المؤنث، وغير ما يلزم).

(ب) «إن تنمية المواهب الخلقة والمبدعة هي الهدف الأسمى لأي نظام تعليمي، والمبدعون ركائز أساسية لأي مجتمع ناهض، فلا نهضة مرجوة بغير إبداع، فلي طالب، افتح قلبك للعلم المفيد، وتلمس خطوات المبدعين، واستغل طاقتك المتجددة في الارتقاء بشأن الوطن، فياحبذا الوطن ارتقاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثي.

(٢) اسم مفعول من فعل ثلاثي.

(٣) صيغة مبالغة.

(ج) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

(١) المدرسة الطلاب. (ضع اسم مكان من الفعل «قَرَّ»).

(٢) المساء الطيور إلى أعشاشها. (ضع اسم زمان من الفعل «أوى»).

(د) «مفعال». وزن مشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة.

فمن الفعل (ذاع) ضع اسمًا للآلة في جملة، وصيغة مبالغة في جملة أخرى.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «أساسية» ؟

(ب) «مصر دولة محروسة من الله، وهبها الله موقعًا جميلًا، ومناظر خلابة تجذب انتباه كل زائر، يعيش أهلها متعاونين، وهي من أكثر البلاد ازدهانًا بالسكان، وكثرة السائحين فيها مقياس لجمالها، فنعم عملاً الحفاظ عليها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) كلمة «مناظر» تعرب معطوفاً :

(مرفوعاً - منصوباً - مجروراً).

(٢) كلمة «تجذب» تعرب فعلًا مضارعًا : (مرفوعاً - منصوباً - مجروراً).

(٣) كلمة «متعاونين» تعرب : (مفعولاً به - تمييزاً - حالاً).

(٤) كلمة «الحفاظ» تعرب : (مفعولاً به - مبتدأ - فاعلاً).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم آلة، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، واذكر فعله.

(٣) اسم مكان، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «تهتم مصر بالتعليم».

(عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب التفضيل، وغير ما يلزم).

(٢) «المعلم يبنى مستقبل الأمة». (ضع من الفعل الذي تحته خط اسم فاعل).

(ب) «اللهم وفق أبناءنا الأبرار، لترسو بهم في موانئ رحمتك سفائن الأمل، وتضيء أمامهم منارات اليقين، ويحققوا أهدافهم المستقر عليها؛ فتعنتك يا رب أعظم نعمة، واجعل الجنة مثواهم. أيها الأبناء، لا تتكاسلوا، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم مفعول، وزنه.

(٢) اسم تفضيل، واذكر مؤنثه.

(٣) اسم فاعل، وأعره.

(٤) اسم مكان، واذكر فعله الماضي.

(٥) اسم زمان، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.

(٦) صيغة مبالغة، وبيّن دلالتها.

- (ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :
- (١) هات في جملة من عندك اسم الآلة من الفعل : « كال » .
- (٢) كيف تكشف في معجمك عن : « منارات » ؟
- (٣) صُغ اسم التفضيل من الفعل « لا يكذب » في جملة مناسبة .

« أيها الإنسان العاقل ، إن الأخلاق نعمة تفوق الذهب ؛ فالأخلاق الفاضلة بناء لمجتمع مفيد عمله لكل إنسان ، فحبذا استثمار العقل في العمل المعروفة أصوله للدخول إلى أرقى المجتمعات » .

(١) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) اسم فاعل لغير الثلاثي .
- (٢) اسم مفعول لفعل ثلاثي ، واذكر فعله .
- (٣) صيغة مبالغة ، وزنها .
- (٤) اسم تفضيل ، واذكر فعله .
- (٥) اسم مكان ، واذكر فعله .
- (٦) فعلاً للمدح ، واذكر فاعله .

(ج) (١) « تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس » .

استبدل بكل فعل في الجملة السابقة اسم زمان أو اسم مكان ، وغير ما يلزم .

(٢) هات اسم الآلة من الأفعال الآتية : (حرث - قبض - غسل) .

(٣) « الله شاهد على عملي » . حوّل اسم الفاعل في الجملة إلى صيغة مبالغة .

« المصريون يسعون جادين للنهوض باقتصادهم ؛ لكي يلحقوا بركب الدول المتقدمة في المجالات جميعها ، ولن نصل إلى اقتصاد قوى إلا إذا أعدت البناية المبنية على العلم ؛ ولذا عقد اللقاء الاقتصادي بمنتجع شرم الشيخ ، فنعلم ما تصبو إليه بلادنا تطوير اقتصادنا ؛ لتصبح مصر أسمى مكانة » .

(١) أعرب ما تحته خط .

محافظة
الشرقية

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) اسم تفضيل ، واذكر المفضل .
- (٢) اسم مكان من غير الثلاثي ، وبين طريقة صياغته .
- (٣) اسم مفعول من فعل ثلاثي ، وزن اسم المفعول .
- (٤) صيغة مبالغة ، وزنها .
- (٥) اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وزن فعله .
- (ج) « أضاء » . هات من الفعل السابق اسم الفاعل ، واسم المفعول في جملتين من تعبيرك .
- (د) صوّب الخطأ فيما يأتي :
- (١) « هذه الوردة أحمروردة » .
- (٢) « يستخدم النجار المسمار » . (المسمار) اسم آلة مشتق ، له وزن قديم .
- (هـ) كيف تكشف في معجمك عن : « المجالات » ؟

« إن الخلق في عالم النفس جمال ينفي القبح ، فليحرص كل منا عليه ، متحلياً بضبط النفس ، وينا عن سوء الخلق ؛ لأنه سلوك هدام ، ومعمل يقضى على زعزعة الاستقرار ، وخطر يهدد الجهود المبذولة للتنمية ، فلا موضع بيننا لحاقد ، وكل شيء مقضى عليه ، وعليك يا بني أن تتحلى بالعلم الذي يجعل الإنسان ذا مكانة ، وتلك سمة من يريد تقدماً وازدهاراً » .

(١) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وآخر من غير الثلاثي .
- (٢) اسم مفعول من فعل ثلاثي معتل ، واكتب فعله مضبوطاً .
- (٣) صيغة مبالغة ، وزنها .
- (٤) اسم مكان ، وزنه .
- (٥) اسم آلة ، وبين نوعه (من حيث الجمود والاشتقاق) .
- (ج) صوّب الخطأ فيما يأتي :
- (١) « كن معواناً على الخير » . كلمة (معوان) : صيغة مبالغة من الفعل (عان) .
- (٢) « مصر تحقق لمواطنيها الخير » .
- كلمة (مواطنيها) : اسم فاعل من الفعل (وطن) .
- (د) « تحلى » . صُغ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة من إنشائك .

محافظة
الجيزة

سرا «العلم نتائجه مذهلة، والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد مشيد على العلم، فعصرنا الذي يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة في مسار تطورنا التكنولوجي المستمر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله.

(٢) صيغة مبالغة، وزنها.

(٣) اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطاً بالشكل.

(٤) اسم آلة، وزنه.

(٥) اسم زمان.

(٦) اسم تفضيل من فعل معتل.

(٧) اسم مكان.

(ج) (١) «احتل». ضغ منه اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

(٢) صوّب الخطأ فيما يلي :

«الطبيعة في الربيع أخضر منها في الخريف».

سرا «إن أمتنا العربية تمر بمرحلة دقيقة تتطلب الجهود من أجل تحقيق أعظم مكانة لها، وهي وإن كُتبت فهي قادرة على النهوض من كبوتها بثقة مرفوعة الرأس؛ لأنها سبالة إلى المجد منذ القدم، وستبقى شامخة دائماً، فهي مفتاح الخير للجميع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثي، ويّين فعله.

(٢) صيغة مبالغة، وزنها.

(٣) اسم مفعول، وزنه.

(٤) اسم تفضيل.

(٥) اسم آلة.

(ج) ضع الفعل «وقف» في جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان، وأخرى اسم مكان.

محافظة
السيوط

(د) «سمع». ضغ من هذا الفعل اسم آلة في جملة.

(هـ) «بني المنزل في حديقة واسعة».

اجعل الفعل (بني) اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة.

(و) في أي مادة تكشف عن كلمة : «الابتسام» في معجمك ؟

سرا «أبنائي طلاب المرحلة الإعدادية طبعتم نفساً، فلنحرص جميعاً على استخدام طريقة مثلى لموقع التواصل الاجتماعي، ولا ننس أن الله مُطلع عليك، فكن مهيب القلب من عقابه، فالحاسوب والمواقع كلاهما سلاح ذو حدين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم تفضيل، وزنه.

(٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله.

(٣) اسم مكان، وزنه، ويّين سبب مجيئه على هذا الوزن.

(٤) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطاً بالشكل.

(٥) اسم آلة، ويّين نوعه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

(١) «الكذب في الحديث». اسم مفعول من الفعل (نهي) :

(منهؤ عنه - منهؤى عنه - منهؤ عنه - منهؤ عنه).

(٢) الفعل «قَيَّ» لا يُصاغ منه اسم التفضيل؛ لأنه :

(جامد - مبني للمجهول - غير قابل للتفاوت - الوصف منه أفعال فعلاء).

(٣) صيغة المبالغة من الفعل «أعان» : (مُعِين - معاون - معاون - مُعان).

(٤) تكشف عن «قانون» في مادة : (قون - قنو - قن - قنى).

(د) صوّب الخطأ في الجملة الآتية :

«لون السماء أزرق من ماء البحر».

«الإنسان المتعصب لأي اتجاه مبغوض من المجتمع، وهو يعاني أشد المعاناة عندما يتحاور مع الآخرين، وكل مجلس علم أو حوار سياسي أو اجتماعي لا يخلو من هذا الصنف، فاحرص على الفهم الجيد، وكن يقظاً في أثناء الحوار مع الآخرين».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وبيّن فعله.
(٢) اسم مفعول من فعل ثلاثي، وزنه.
(٣) اسم تفضيل، وبيّن فعله.
(٤) صيغة مبالغة، وزنها.
(ج) «نشر - حسب». ضغ اسم الآلة من الفعلين السابقين في جملتين تامتين، وزن كلٍّ منهما بعد الصياغة.
(د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :
(١) الشمس في السادسة صباحاً. (اسم زمان من الفعل «طلع».)
(٢) فناء المدرسة للطلاب. (اسم مكان من الفعل «التقى».)
(هـ) كيف تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة : «اتجاه» ؟

«طلاب العلم، من يكن راغباً في السعادة فليطلبها في العلم، فالإنسان المثقف أسعد الناس بعلمه؛ لأن العلم يجعله ملماً بالحياة من حوله، ويستطيع التغلب على مشاكل كثيرة، وبذلك يحقق لنفسه وأولاده مستقبلاً تملؤه السعادة، فحبذا تحصيل العلم؛ لهر سبيل السعادة بلا جدال».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة :
(١) اسم زمان، واذكر فعله.
(٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
(٣) اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله.
(٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

- (ج) (١) «الله يمنح الصابرين ثواباً عظيماً». ضع صيغة مبالغة بدلاً من الفعل في الجملة السابقة.
(٢) «الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من شرح معلمه». ضع بدلاً من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل، وغير ما يلزم.
(٣) «جلس». هات من الفعل السابق اسم زمان في جملة من إنشائك.
(٤) ما نوع المشتق «مكرم» فيما يأتي... ؟
• أنا مكرم الضيوف.
• أنا مكرم عندكم.
• مكرم الضيف في رمضان.
• مكرم الضيف في منزلنا.
(د) تكشف في المعجم عن «الصيانة» في : (صون - صين - كلاهما صحيح). اختر.

«يا بني، كن متفائلاً، لا تنظر إلى الدنيا بمنظار لا ترى فيه إلا كل قبيح، انظر إلى الشمس الباسمة وهي تشرق؛ لتزيل ظلمة الليل، وكن معطاءً لا ترض بما أنعم الله عليك به، انظر إلى الأزهار تفوح بأطيب شذاها في كل موضع، والأمل المرتجى أن تكون متفائلاً معطاءً».

- (أ) وضّح سبب جر كلمة : «قبيح»، ونصب كلمة : «ظلمة»، ورفع كلمة : «المرتجى».
(ب) هات من الفقرة :
(١) اسم مفعول، واضبط فعله.
(٢) اسم آلة، وزنه.
(٣) اسم مكان، واذكر فعله.
(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) «متفائلاً» : (اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل).
(٢) «معطاء» : (اسم آلة - صيغة مبالغة - اسم مفعول).
(٣) «أنعم» : (فعل ماضٍ - اسم تفضيل - فعل مضارع).
(٤) «الباسمة» :
(اسم فاعل لفعل غير ثلاثي - اسم فاعل لفعل ثلاثي - كلتا الإجابتين خطأ).
(د) «الشمس تزيل ظلمة الليل» : (زائلة - مزيلة).
اختر اسم الفاعل الصحيح، وضعه مكان الفعل.
(هـ) «الدرس مقروء بعناية». ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطاً.

٢٥٠

«عقدت مدرستنا ندوة حول العمل، فقال أحد الحضور: إننى أرى الوجه مسرورة؛ لأن كرامة الإنسان مصنونة بالعمل، فكن - أيها التلميذ - مشاء ساعيا فى دروبه، ولك فى رسل الله وأنبيائه المثل والقُدوة. فكم أنبياء احترقوا حرقاً وفى مواضع جمّة من بلدنا أشهر ثلاثة عشر شاباً بشهرة فائقة شهرة رجل أعمال. فهل أنت قاطع طريق اليأس بمقطع الأمل؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون العمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسم مفعول من فعل معتل، واضبط فعله.

(٢) صيغة مبالغة، واذكرونها.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله.

(٤) اسم فاعل من فعل معتل الوسط، واذكر فعله.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

(١) أنت فى دروب العمل: (ساع - ساعياً - ساعى - ساعى).

(٢) كلمة «مقطع» فى القطعة:

(اسم آلة جامد - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم آلة مشتق).

(٣) عمال مصر معتز بهم. ما تحته خط:

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم مكان).

(٤) الليل مرّت الذئاب. ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن مفعّل؛ لأنه:

(مضموم العين فى المضارع - معتل الأول - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع).

(د) بيّن نوع ما تحته خط فى الجملتين التاليتين:

(١) محمد أغنى نفسه بالعمل.

(٢) محمد أغنى الناس نفساً.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة: «التاريخ»؟

«إن اللغة العربية جذابة وممتعة، يشعر القارئ بالجمال فى كل موقع من مآثوراتها، اجتمعت لها أسباب الخلود، حيث تعهد الله - تعالى - بأن تظل محفوظة من مبتدأ الكون إلى منتهاه، وهى مفتاح لفهم آيات القرآن، وما جاء من توجيهات فى أحاديث شريفة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

(١) اسم فاعل، واذكر فعله.

(٢) صيغة مبالغة، واذكرونها.

(٣) اسم مفعول.

(٤) اسم مكان.

(٥) اسم زمان.

(٦) اسم آلة.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

(١) «الأوائل بتفوقهم». اسم مفعول.

(٢) «اللغة العربية اللغات». اسم تفضيل.

(د) صُغ من الفعل «اجتمع» اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «توجيهات» فى مادة:

(ت، و، ج - و، ج، هـ - ج، هـ، و). اختر الصحيح.

الإملاء

ثالثاً

الموضوعات المقررة

- ١ كتابة الهمزة في أول الكلمة.
- ٢ الهمزة المتوسطة.
- ٣ الهمزة المتطرفة.
- ٤ الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة).
- ٥ الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).
- ٦ علامات الترقيم.

قطع إملائية

السؤال المسبوق بالعلامة
من أسئلة الكتاب المدرسي.

«أيها القارئ، إن الكتاب ثروة صاحبه، وهو وعاء مملوء بالعلوم المرجوة، إن كنت شغوفاً بالقراءة فاحرص على اقتناء الكتب الممتعة لفكرك، وامنع المكسب اهتمامك، فالصباح مجتمع المثقفين من روادها، ليستفيدوا من كنوزها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثي.

(٢) اسم مفعول، وحدد فعله.

(٣) صيغة مبالغة، وحدد وزنها مضبوطاً بالشكل.

(٤) اسماً للزمان، وآخر للمكان.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) «المؤمن بقضاء الله» : (راضى - راضياً - راض).

(٢) «الفلاح محراث للأرض بالمحراث». نوع المشتقين على التتابع :

(صيغة مبالغة واسم آلة - صيغة مبالغة واسم مكان - اسم مكان واسم آلة)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «يجرى الأطباء عمليات جراحية دقيقة بال.....».

(أكمل باسم آلة شائع مشتق من الفعل «نظر»).

(٢) «عند الغضب يكون الوجه أحمر من الجمر». (صوب الخطأ فيما تحته خط).

(هـ) أكمل : تكشف في المعجم عن «المثقفين» في مادة :

١ كتابة الهمزة في أول الكلمة

* تأمل المثالين في كل مجموعة مما يلي، وحاول ألا تنطق حرف الألف (الهمزة) في الكلمات التي تحتها خط :

المجموعة أ

- ① أحمد فهم الدرس.
- ② فهم أحمد الدرس.

* في المجموعة ب :

نجد أن حرف الألف (الهمزة) في كلمة (أحمد) يجب أن ننطقه رغم تغير موقع الكلمة في الجملة سواء أكانت في أولها أو في وسطها، وهنا تُسمى (همزة قطع).

المجموعة ب

- ① انتصرت مصر على العدو.
- ② مصر انتصرت على العدو.

* في المجموعة ب :

نجد أن حرف الألف في كلمة (انتصرت) :
• في المثال ① وقع في أول الجملة، ولذلك يجب أن ننطقه.
• في المثال ② وقع في وسط الجملة، فوصلناه بما قبله ولم ننطقه، وهنا يُسمى (ألف وصل).

القاعدة

① همزة القطع تُرسم ألفاً فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتنطق في أول الجملة أو في وسطها.

* مواضعها :

في الأسماء المبدوءة بهمزة :

- جميع أسماء اللغة العربية، مثل : (أحمد - أسامة - إسلام - أب - أم).
- (ما عدا تسعة أسماء موجودة في ألف الوصل).
- الضمانر (أنا - أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن).
- الظروف، مثل : (أمام - أمس).

في الأفعال المبدوءة بهمزة، كما في :

- الماضي الثلاثي، ومصدره، مثل : (أمر - أمرًا).
- الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره، مثل : (أفعل - أفعلًا).
- المضارع، مثل : (أكتب - أكتبهم).

في كل الحروف المبدوءة بهمزة، مثل : (إن - أن - إن - أن - أو - أم - إلا).

(ما عدا «أل» التعريف).

ب ألف الوصل

* مواضعها :
تُرسم ألفاً دون همزة، وتنطق في أول الجملة، ولا تنطق في وسطها.

في الأسماء التالية

- (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله).

في الأفعال المبدوءة بألف وصل، وهي :

- الأمر الثلاثي، مثل : (اسمع).
- الماضي الخماسي، وأمره، ومصدره، مثل : (اخترم - اخترمًا).
- الماضي السداسي، وأمره، ومصدره، مثل : (استخرج - استخرجًا).
- حرف واحد فقط، هو (أل) التعريف، مثل : العمل.

كتب

الامتحان

فكر جديد ...

⑨ تميز في مجال التعليم

س١ ميز الكلمات المبدوءة بالـف وصل، والمبدوءة بهمزة قطع فيما يلي :

(استفاد - أنكر - أكل - اسمع .)

س٢ عين الأسماء المبدوءة بالـف وصل، والأسماء المبدوءة بهمزة قطع، وبين السبب في كل منهما :

(أ) أنا ابن الأكرمين .

(ب) أحسين إلى الفقراء إحساناً .

(ج) حضر طالبان اثنان، وطالبتان اثنتان .

(د) إياي كرمت المدرسة .

(هـ) أنت امرؤ ذو شهامة .

(و) انبهر العالم بثورة المصريين .

(ز) انتخب المصريون أعضاء البرلمان .

(ح) تصنع الشعوب أمجاد الحاضر بسواعد أبنائها .

س٣ ضع مكان النقط فعلاً مبدوءاً بهمزة قطع أو الف وصل :

(أ) المهندس البترول من الصحراء .

(ب) نصيحة الأب باهتمام .

(ج) الله لدعاء المظلوم .

(د) في دراستك تحقق النجاح .

(هـ) العلم ولو بالصين .

س٤ استخرج من الفقرة التالية الف وصل، وهمزة قطع :

«المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه وعلى ممتلكات الدولة لا تقع على المسئولين فقط، بل تقع على عاتق كل مواطن، وعليه أن يسعى للحفاظ عليها سليمة.»

٢ **الهمزة المتوسطة** ترسم على :

١ **الياء** إذا كانت :

• مكسورة، مثل : لليم - جرائم - طائرة .

• ما قبلها مكسور، مثل : بلس - تعبلة - ملات .

• ما قبلها ياء ساكنة، مثل : هنيئاً - تضيئه - مرزئاً .

• مضمومة، وما بعدها واو مد تتصل بما قبلها، مثل : مسؤل - مشكوم - شئون .

٢ **الواو** إذا كانت :

• مضمومة بعد فتح، مثل : يؤم - هؤلاء - يقرؤه .

• مضمومة بعد ساكن، مثل : دأوك - غذأك - سينئنا .

• مفتوحة بعد ضم، مثل : يؤجل - رؤساء - فؤاد .

• ساكنة بعد ضم، مثل : مؤمن - يؤثر - مؤتمر .

٣ **الالف** إذا كانت :

• ساكنة بعد فتح، مثل : رأس - فأساة - تأخير .

• مفتوحة بعد ساكن صحيح، مثل : منأالة - فأاة - نشأة .

• مفتوحة بعد فتح، مثل : مفأاة - ارأى - كأ .

٤ **السطر (مفردة)** إذا كانت :

• مفتوحة بعد الألف، مثل : تفاعل - كفاءة - قراءة .

• مضمومة، وما بعدها واو مد لا تتصل بما قبلها، مثل : رغوس - دغوب - جحفا .

• مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل : مقروعة - موبوءة - سموعل .

٢ **الهمزة المتطرفة** ترسم على :

١ **الالف** إذا فتح ما قبلها، مثل : بدا - قزا - نشأ .

٢ **الياء** إذا كسر ما قبلها، مثل : ناشن - ملاجن - شاطن .

٣ **الواو** إذا ضم ما قبلها، مثل : امزء - يجزء - لئوء .

٤ **السطر (مفردة)** - إذا سكن ما قبلها، مثل : جزء - دفة - شذء .

- إذا كان ما قبلها حرف مد، مثل : لجوء - بنك - مجه .

الأسئلة

س١ لماذا رُسِمَت الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات الآتية :
(نَسأل - الجزأ - التَّأني) ؟

س٢ اذكر سبب رسم الهمزة المتوسطة على الواو في الكلمات الآتية :
(مؤتمر - بؤرة - مؤنث - يؤكّد).

س٣ لماذا رُسِمَت الهمزة المتوسطة على الياء في الكلمات الآتية :
(وسائل - مَلأَيكة - سُنون - ظانِع) ؟

س٤ لماذا رُسِمَت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمتين الآتيتين :
(دَّعُوب - رءوس) ؟

س٥ استخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة، ويُن سبب كتابتها على هذه الصورة :
(أ) الصبر يجعل العقبات تتضاءل أمام الإنسان ومروءته.
(ب) أنشئت الكشافة الجوية، عندما بدأت أهمية الطيران تملأ رءوس العلماء.
(ج) المجذون يتأثرون بالقذوة الصالحة؛ ليحققوا مآربهم.

س٦ يَن سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة فيما يلي :
(جزء - عبء - شيء - ضوء - قرأ - لؤلؤ - شاطئ).

تدريب تراكمي

«وطنى، أنت مسقط رأسي، فوق أرضك نشئت، وعلى أضوائ قمرك لهرت،
هوائك رقبتي، وأرضك خصبة، عشت يا وطني حُرّاً مستقلاً».
أعد كتابة الفقرة السابقة، بعد تصويب الأخطاء الأربعة الواردة بها، مع وضع خط تحتها.

٤ الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة)

هي الحروف التي تُزاد (كتابةً) في بعض الكلمات، ولكنها لا تظهر في النطق، مثل :

أ) الألف

- بعد واو الجماعة في :
الفاعل الماضي، مثل : (شربوا - صاموا - كتبوا).
فعل الأمر، مثل : (اشربوا - صوموا - اكتبوا).
الفاعل المضارع الذي حُذفت منه النون في حالتي النصب والجزم إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل : (لن يشربوا - لم يكتبوا).
في كلمة : (مائة).
- في آخر الاسم المنصوب المنون (*)،
مثل : (كتاباً - جيداً).

(*) إذا كان الاسم المنصوب المنون ينتهي بهمزة مسبقة بألف مد، فإنه يُكتب بدون ألف زائدة، مثل : وفاة.

ب) الواو

- في كلمة : (عمرو)، وذلك إذا كانت مرفوعة أو مجرورة، أما إذا كانت منصوبة فتُحذف الواو، مثل : قابلتُ عمراً.
- في الكلمات الآتية : (أولئك - أولاء - أولى - أولات).

٥ الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

- هي الحروف التي تُحذف (كتابةً) من بعض الكلمات، ولكنها تظهر في النطق، مثل :
الألف في أسماء الإشارة، مثل : (هذا - هذه - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء).
الألف في الكلمات الآتية : (لكن - السموات - الله - إله).
- الألف في (ما) الاستفهامية : إذا اقترنت بأحد حروف الجر، مثل : (بِمَ - عَمَ - فِيمَ).

الأسئلة

س١ ميز الصواب من الخطأ في رسم الكلمات الآتية بوضع علامة (✓) تحت الصواب، وعلامة (X) تحت الخطأ :

(أ) (لكن - لاكن).

(ب) (هؤلاء - ها أولاء).

(ج) (ها أنا ذا - هانذا).

(د) (رب أعنى - رب أعنى).

(هـ) (ذاك - ذلك).

س٢ اذكر الحرف الذي يكتب ولا ينطق (الزائد) في الكلمات التالية :

(خرجوا - أقاموا - اجتهدوا - اطلبوا - لن يستطيعوا).

س٣ استخرج مما يلي الحرف الذي ينطق ولا يكتب (المحذوف)، والحرف الذي يكتب ولا ينطق (الزائد) :

(أ) أولئك طلاب مجتهدون.

(ب) في القرن مائة عام.

(ج) عمرو بن العاص فاتح مصر.

(د) قال تعالى : «الله نور السموات والأرض».

س٤ اقرأ الجمل التالية، واستخرج منها أدوات الاستفهام مع بيان ما حدث فيها من تغيير :

(أ) فيم تفكر يا صديقي ؟

(ب) إلام يدعوننا الرسول (ﷺ) ؟

(ج) إلم تتدرب كثيرا ؟

(د) علام يظل الخصام بين الصديقين ؟

(هـ) إلم حققت التفوق ؟

س٥ اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

(أ) لا تبتسم في وجه صديقك ؟ (إلام - لم - إلم - لم).

(ب) يا محمد .. وضعت أدواتك ؟ (مم - بم - فيم).

(ج) تشير القصيدة ؟ (عم - إلام - بم).

س٦ استخرج الكلمات التي بها حروف محذوفة، ويؤن سبب الحذف :

«قال المعلم لتلاميذه : أيها التلاميذ، طالما نهيتكم عن إهمال دروسكم، فحتما ترغبون فيما يضركم، وتناون عما ينفعكم ؟ ولم لا تجتهدون، وأنتم تعلمون أنه كلما تقدمتم في دراستكم كوفئتم ؟».

تدريب تراكمي

«مصر قلب العروبة النابض، تحملت عبا النهضة بالعرب في جميع المجالات، وقد ضحى أبنائها تضحية عظيمة في سبيل حماية الأمة العربية، وسجل التاريخ هاذة التضحية صباحا ومساء في صفحاته».

أعد كتابة الفقرة السابقة، بعد تصويب الأخطاء الأربعة الواردة بها، مع وضع خط تحتها.

- ## تدریب تراکمی

أعد كتابة الفقرة السابقة ، مصوباً الأخطاء العشرة التي وردت بها ، مع وضع خط تحت كل خطأ قمت بتصويبه .

272

١ قصر عابدين (١)



«تمكنت من زيارته يا صديقى مع
أخى الأكبر فوقفْتُ مهوَّراً بالتحفة
التاريخية التى تعكس فخامة العصر الملكى،
وعرفت أن تسميته ترجع إلى (عابدين بك)
أحد القادة العسكريين فى عهد محمد على
باشا، والذى كان يملك قصراً صغيراً مكان
القصر الحالى فاشتراه منه الخديو إسماعيل، وضم إليه أراضى واسعة، وأنشأ هذا
القصر؛ ليكون مقراً للحكم».

٢ قصر عابدين (٢)



«يضم قاعات وصالونات ذات ألوان
مميزة، ومكتبة تحتوى على أكثر من ٥٠ ألف
كتاب، ومسرحاً يضم مئات الكراسى المذهبة
والعديد من الأجنحة، منها الجناح البلجيكي
الذى سُمي بهذا الاسم؛ لأن ملك بلجيكا
هو أول من أقام فيه، فضلاً عن متحف
للأسلحة، وآخر للمقتنيات النادرة لأسرة محمد على من الكريستال والبُلُور».

٢ العين السخنة



«بكافئى والسدى بالذهاب إليها
والعودة فى نفس اليوم إذا حصلت
على درجات مرتفعة فى امتحانات
الشهر، فهى أقرب المدن الساحلية من
القاهرة، وسُميت بالعين السخنة؛
لكثرة العيون الكبيرة بها، والتى
تُستخدم للاستشفاء. وتتمايز بشواطئها ذات الرمال البيضاء، وتُعتبر مصيفاً
طوال أشهر السنة، وبها عدد من الشاليهات والقرى السياحية».

٤ قلعة صلاح الدين (١)



«صحبنا مدرّس التاريخ إليها، ووقفنا
مستحورين بموقعها الفريد فوق جبل
المقطم، وكيف أن صلاح الدين الأيوبي
لم يمهله القدر ليسكنها، ثم اتخذت
داراً للحكم من بعده حتى عهد محمد
على، وهى تُعتبر من أفخم القلاع الحربية
التي شُيّدت فى العصور الوسطى؛ نظراً
لموقعها الذى يُشكّل حاجزاً مرتفعاً بين مدينتى القاهرة والفسطاط القديمة».

٥ قلعة صلاح الدين (٢)



«ومن العجائب أن صلاح الدين حفر بها
بئراً في الصخر بعمق ٩٠ متراً يستقى منها
الجيش إذا حُوصرت القلعة ومنع عنها الماء،
وقد شهدت أسوارها أحداثاً تاريخية مختلفة
أهمها مذبحة القلعة التي كان يظلمها محمد
على، وضحاياها المماليك، ومن الممكن أن
تزرور فيها المتحف الحربي وترى أسلحة استخدمها جيشنا المصري الباسل».

٦ متحف الشمع في حلوان (١)



«إذا أردت أن تتعرف تاريخ مصر
في شكل مجسم فزُره، فهو مقصد
الآلاف من الطلاب والسائحين، ويُعتبر
الرابع على مستوى متاحف الشمع في
العالم بعد متاحف فرنسا وإنجلترا
وأستراليا من حيث ما يضمه من مقتنيات، وقد أنشئ عام ١٩٣٤م، ويعتمد
على تخصيص عدد من القاعات لكل فترة زمنية، تحيط بكل قاعة حديقة رائعة».

٧ متحف الشمع في حلوان (٢)



«هناك سوف ترى تشالاً لعبدالله
ابن معمر أشهر قارئ للقرآن
في عهد الرسول (ﷺ)، وكذلك
سترى مشهداً لكسوة الكعبة التي كانت
تخرج من مصر منذ حكم شجر الدر
حتى قيام ثورة ١٩٥٢م، وسترى مشهداً لعلاج صلاح الدين
الأيوبي لريتشارد قلب الأسد يدل على سماحة الإسلام، ومشهداً
لأسر لويس التاسع...، اذهب لزيارته يا صديقي فهو تحفة المتاحف».

٨ حديقة الأورمان



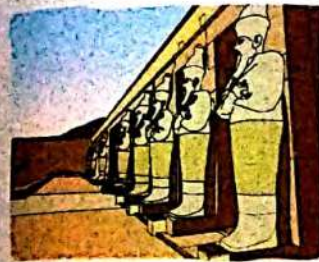
«سألت أستاذي، فعرفت أن كلمة
(أورمان) كلمة تركية تعني الغابة،
وعرفت أنها أنشئت عام ١٨٧٥م في
عهد الخديو إسماعيل الذي استورد لها
أشجاراً من جميع أنحاء العالم، ولما زُرقتها
عند جامعة القاهرة في الجيزة وجدت بها
نباتات نادرة، وعلمت أن بها قسمًا لتبادل البذور مع جميع الحدائق في العالم».

٩ حديقة الأزهر



«بعد أن أدينا صلاة الجمعة أنا ووالدي في مسجد مولانا الإمام الحسين، سرنا على أقدامنا مسافة قصيرة؛ لتناول غداءنا في مطعم من مطاعم حديقة الأزهر المزينة بخط طويل من المآذن التي ترتفع عن سطح الأرض؛ لتطل على تاريخ القاهرة الفاطمية في منظر رائع يسحر القلوب قبل البصائر».

١٠ معبد الأقصر



«ما أجمل هذه المدينة التي يتردد اسمها في كل أنحاء العالم، وهذا المعبد الذي يعد فخراً لنا جميعاً كمصريين! يقع معبد الأقصر على الضفة الشرقية لنهر النيل، وقد تأسس سنة ١٤٠٠ قبل الميلاد؛ وشُيّد لعبادة آمون رع وزوجته وابنتهما».

رابعاً التعبير

١ التعبير الوظيفي

- أ البرقيات.
- ب الرسائل.
- ج اللافتات.
- د بطاقات الدعوة.
- هـ الإعلانات.
- و التقرير.

? أسئلة عامة على التعبير الوظيفي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

٢ التعبير الإبداعي

- شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير.
- نماذج للتعبير الإبداعي تشمل العناصر فقط.

? أسئلة عامة على التعبير الإبداعي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

السؤال المسبوق بالعلامة
من أسئلة الكتب المدرسية.

تمهيد

* التعبير: نوع من النشاط اللغوي، بواسطته يعبر الفرد عن فكره وآرائه ومشاعره، وهو وسيلة في التعامل مع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه، وينقسم إلى نوعين:

٢ التعبير الإبداعي

١ التعبير الوظيفي

١ التعبير الوظيفي

١ البرقيات رسائل موجزة لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو التعبير عن الآراء والمشاعر.

أنواعها:

- تهنئة بالنجاح أو الزواج أو عيد الميلاد
- أو العودة من الحج، ... إلخ.
- تعزية ومواساة.
- شكر.

طريقة كتابتها:

- يكتب اسم المرسل إليه، وعنوانه بوضوح في أعلى اليمين.
- يكتب مضمون البرقية (عبارات التهنية أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يكتب اسم المرسل، وعنوانه في أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنية لصديق بنجاحه وتفوقه

اسم المرسل إليه:

عنوانه:

تهنئة من القلب بنجاحك وتفوقك

اسم المرسل:

عنوانه:



٢ الرسائل مكاتبات نثرية بين مرسل، ومرسل إليه. أنواعها: • (ديوانية - حكومية):

- بين المصالح الحكومية والمواطنين.
- (شخصية): بين الإخوة والأصدقاء.

نموذج رسالة اعتذار عن تصرف أساء لصديق (شخصية)

صديقي العزيز:

تحية مباركة من الله تعالى
أما بعد

أتقدم إليك ببالح أسفى على ما بدر منى، وأمل ألا يترك ذلك فى نفسك أنزاً، كما يسعدنى،
ويبلغ صدرى قبولك أسفى ... ولك حبى وتقديرى.
تحريراً فى: / / ٢٠٢١م.

صديقك:

٢ اللافتات

نلجأ لكتابتها؛ لتنبيه غيرنا إلى شىء طيب
فيفعله، أو تحذيره من شىء ضار فيتجنبه.

شروطها: • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.

• ألفاظها متداولة، وليست غريبة.

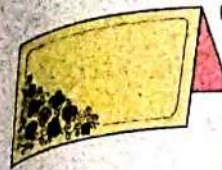
• موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

نموذج للافتة عن التدخين

التدخين عادة سيئة، تدمر الصحة، وتبذد المال

بطاقات الدعوة

يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسالها لأقاربهم
وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛
لدعوتهم للمشاركة في المناسبات.



شروطها: عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.

تتضمن اسم المدعو، والداعي، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.

نموذج بطاقة دعوة لحضور افتتاح مهرجان الدراما السنوي

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الإعلام

أمانة الإذاعة والتلفزيون

قطاع الدراما

الأستاذ /

تحية طيبة .. وبعد،،،

تتشرف أمانة الإذاعة والتلفزيون بدعوة سيادتكم لحضور افتتاح مهرجان الدراما
السنوي، والذي تبدأ فعالياته يوم السبت الموافق / / ٢٠٢١م.
وذلك في تمام الساعة بالقاعة الكبرى في قصر المؤتمرات.

مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير

تحريراً في: / / ٢٠٢١م.

رئيس المهرجان

الإعلانات

يُقصد بها إظهار الشيء بصورة واضحة لا لبس فيها بنشرها في الصحف
والمجلات، أو في التلفزيون والإذاعة، أو عمل اللافتات.
شروطها: عباراتها جذابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.
كلماتها قليلة.

جُمَلها متوازنة ذات إيقاع موسيقي.

تحديد المطلوب، مثل: إظهار محاسن الشيء المعلن عنه، ومزاياه،
ومكانه ... إلخ.

تقديم صور جذابة للشيء المعلن عنه.

نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصري بالتحرير



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة
عن القيام برحلة إلى
المتحف المصري بالتحرير للتمتع
بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة،
ومعالم حضارتهم العظيمة.

رسم الاشتراك: مبلغ (١٠)

عشرة جنيهات، وللرفاق (١٥) خمسة عشر جنيهًا.

موعد الرحلة: يوم الموافق / / ٢٠٢١م، الساعة صباحًا.

مكان التجمع: فناء المدرسة.

مدة الرحلة: يوم واحد.

وعلى من يرغب أن يحضر موافقة ولي الأمر، ويسدد الاشتراك للأستاذ:
أو مشرف الرحلات بالمدرسة في موعد غايته / / ٢٠٢١م، مع أطيب التمنيات
برحلة سعيدة ممتعة.

تحريراً في: / / ٢٠٢١م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

١ التقرير عبارة عن عرض لقضية ما، أو رحلة قمت بها، أو زيارة لأحد الأماكن.

عناصره :

- التاريخ.
- جسم التقرير، ويتضمن: الزمان، المكان، الأشخاص، والحدث.
- ما أعجبك (الإيجابيات).
- ما لم يعجبك (السلبيات).
- المقترحات.

نموذج تقرير عن زيارة لبحرئ المدن الجديدة

إنه في يوم /

الموافق / / ٢٠٢١م.

قمتُ بزيارة إلى القاهرة الجديدة فوجدتها من المدن التي تمتاز بالتصميمات المعمارية الرائعة، والهواء النقي، والشوارع النظيفة، وتنتشر بها المساحات الخضراء، والمحلات التجارية التي توفر كل ما تحتاجه الأسرة.

مما أعجبني: توافر جميع الخدمات، وتعدد وسائل الترفيه.

مما لم يعجبني: قلة الإضاءة، ووسائل المواصلات.

أقترح الآتي: زيادة الإضاءة، ووسائل المواصلات.

أسئلة عامة على التعبير الوظيفي للتدريب على لفظ أسئلة نهاية الفصل الدراسي

اكتب برقية

- ١ تهنئة لعمال مصر بعيدهم.
- ٢ شكر لأطباء مصر على ما حققوه من إنجاز في مقاومة فيروس كورونا المستجد.
- ٣ شكر لصديق لك، وقف بجانبك في محنتك.
- ٤ إلى أحد أقاربك، يقيم في محافظة أخرى تدعوه فيها لزيارة أحد المعالم السياحية في محافظتك.

اكتب رسالة إلى

- ١ صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالمًا مرموقًا.
- ٢ عمك العائد من الأراضى الحجازية بعد تأدية فريضة الحج، تهنئه فيها بالحج وسلامة الوصول.
- ٣ الرؤساء العرب تدعوهم فيها إلى توحيد الصفوف.
- ٤ وسائل الإعلام تطالبهم بتوخي الحرص، والدقة فيما ينشر من أخبار ومعلومات.
- ٥ رجال الدين - الإسلامى والمسيحى - تدعوهم فيها إلى ضرورة نشر ثقافة التسامح الدينى.

اكتب لافتة

- ١ شكر وتقدير واعتزاز لقواتنا المسلحة.
- ٢ تنصح فيها سائقى السيارات بالالتزام بقواعد المرور.
- ٣ تشكر فيها جميع المصريين الذين شاركوا بإيجابية في الانتخابات.
- ٤ تنصح فيها صديقك بالاجتهاد في الدراسة؛ كي يحقق التفوق.

اكتب بطاقة دعوة

- ١ لحضور حفل تكريم المتفوقين بمدرستك.
- ٢ لحضور افتتاح معرض القاهرة الدولي بأرض المعارض.
- ٣ إلى أولياء الأمور لحضور الحفل الختامى لنهاية العام الدراسى.

اكتب إعلان

- ١ عن قيام مدرستك برحلة إلى الأماكن الأثرية بمحافظة الأقصر.
- ٢ عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان: «الوقاية خير من العلاج».
- ٣ تدعوه فيه زملاءك إلى الاشتراك في الأنشطة المدرسية المختلفة.
- ٤ تدعوه فيه جميع سكان المنطقة التي تسكنها إلى عدم إلقاء القمامة في الشوارع.

٢ | التعبير الإبداعي

* عند كتابة موضوع التعبير الإبداعي اتبع ما يلي :

- ① اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفكر الفرعية واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًا، مع العناية بالخط.
- ② مهّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدّث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.

③ اترك مسافة كلمة للداخل عند كتابة فقرة جديدة من أول السطر.

④ استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والجكم، والأمثال، والشعر... مرتبطًا بالموضوع.

⑤ اجعل أسلوبك جذابًا، يتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفكر.

⑥ تجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

⑦ اهتم بالتنسيق في الكتابة وارك مسافة بين الكلمات، وراع وضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها.

(لمراجعة علامات الترقيم، ارجع إلى الإملاء).

⑧ اختتم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه.

⑨ اقرأ الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء.

* من أشكال التعبير الإبداعي: القصة، وفيما يلي بعض المعلومات التي تساعدك على كتابتها :

• تعريف القصة : هي نص أدبي نثرى يتناول حدثًا أو حكاية، لها معنى يجذب انتباه القارئ، وتتوالى فيه الأحداث والمواقف بين الشخصيات.

• عناصر القصة :

- | | | | |
|--------------|--|-------------|-------------|
| (١) الفكرة. | (٢) الحادثة. | (٣) المكان. | (٤) الزمان. |
| (٥) الأحداث. | (٦) البناء، أو الهيكل (العقدة، الصراع، المواقف، الحل). | | |

شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير

١ | حب الوطن (الوطن، الوطنية، الانتماء)

• بلادي هواها في لساني وفي دمي :: يمجدها قلبي ويدعو لها فبي
• دعت مضر، فلبينا كراما :: ومضّر لنا، فلا ندع الزمانا
• قياما تحت رايّتها، قياما :: أمامكم الغلا، فامضوا أماما

٢ | الوحدة الوطنية

• قال رسول الله (ﷺ) : «إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط، فاستزفوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

• رويّدك أنا في الغلا يوم ننتهي :: بكلانا أبوه النيل أو أمه مضر
• إذا ما دعت مضر إليها ابنها نهض :: لتجذبها سيان مرقس أو غمرو
• ألم ترنا في كل عيد وموسم :: خليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

٣ | العلم (التعليم)

• قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».

• قال رسول الله (ﷺ) : «من سلك طريقًا يتغى فيه علما سهل الله له به طريقًا إلى الجنة».

• والعلم مال المعدمين إذا هم :: خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
• والجهل يخفض أمة ويذلها :: والعلم يرفعها أجل مقام

٤ | العمل (إتقان العمل)

• قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «ما أكل أحد طعامًا قط خيرًا من أن يأكل من عمل يده».

• قال رسول الله (ﷺ) : «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه».

• إن يطب في حياتنا الاجتماعية :: عيش فالفضل للعُمال

١ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

- قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ﴾.
- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُلْفَنَ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا وَلَا نَهْرَهُمَا﴾.
- العيش ماضٍ فأكرم والديك به :: والأُم أولى بإكرام وإحسان.

٢ الرياضة

- قال رسول الله (ﷺ): «عليكم بالزُّمى فإنه من خير لهوكم».
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «علموا أولادكم السَّباحة والرَّماية وَرُكُوبَ الْخَيْلِ».
- إذا ما كنتَ ذا جنم سليم :: فإنَّ العقل في الجسم السليم
- وليس إلى السَّلامة من نيل :: صحيح كالرياضة للفهم

٣ الصداقة

- قال رسول الله (ﷺ): «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل».
- قال رسول الله (ﷺ): «المؤمن منارة أخيه المؤمن».
- غاشر أنا بالذكاء تميزوا :: واختَر صديقك من ذوى الأخلاق
- صديقي من يقاسمى هُمومى :: ويَرْمى بالعداوة من رَمَانِي

٤ الأخلاق

- قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾.
- قال (ﷺ): «إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق».
- فإذا رزقت خليقة مخمودة :: فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(رواه أحمد)

٥ الوقت

- قال (ﷺ): «لا تزول قدما عبد يوم القيامة، حتى يُسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه...».
- دقات قلب المرء قائمة له :: إن الحياة دقائق وثوان
- فارفع نفسك بعد موتك ذكرها :: فالذكر للإنسان غمر ثان

(رواه الترمذى)

٦ القراءة

- قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.
- قال الشاعر: أنا من بدل بالكُتب الصُحبا :: لم أجِدلى واقِيا إلا الكتابا

٧ الشباب

- قال (ﷺ): «سبعة يُظهِم الله فى ظله يوم لا ظل إلا ظله... شاب نشأ فى طاعة الله».
- قال أحمد شوقي: إذا أنا أكبرتُ شأنُ الشباب :: فإنَّ الشاب أبو المعجزات

(متفق عليه)

٨ صلة الرحم

- قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾.

نماذج للتعبير الإبداعي تشمل العناصر فقط

- ١ الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصرى عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها، فاثاروا أحداثا عديدة، غير أن يقظة الشعب ضيقت عليهم الفرصة.

العناصر

- ① الأديان جميعها تدعو البشر إلى المحبة، والإخاء، والتعاون، والتعايش فى سلام.
- ② الوحدة الوطنية موجودة بين المسلمين والأقباط فى مصر، منذ فتح عمرو بن العاص لها.

٣) تعاليم الرسول (ﷺ) تحث المسلمين على حسن معاملة الأقباط، وأهل الذمة عامة.

٤) مظاهر الوحدة الوطنية :

- وحدة الآمال والألام عبر العصور.
- الكفاح المشترك ضد المعتدين : (الفرنج - التتار - الإنجليز).
- وجود زعماء في ثورة ١٩١٩م من المسلمين والمسيحيين حيث كان الشعاع عاش الهلال مع الصليب.

٥) مؤامرات أعداء مصر لإحداث شرخ في الوحدة الوطنية.

٦) واجب رجال الدين، وأجهزة الإعلام، والمعلمين في نشر مفهوم الوحدة، وتاريخها، ومن ثم تقويتها، والتصدي لمؤامرات أعدائها.

٧) الفائدة العقلية التي تعود على مصر والمصريين، من تماسك وتلاحم أبناء الوطن.

٢ القدس عربية لحماً ودماً منذ القدم، وستعود إلى أصحابها مهما حاول المقتصب تهويدها، والمماطلة في إعادتها.

العناصر

- ١) القدس - أوى القبلتين، وثالث الحرمين - لها مكانة عظيمة في قلوب المسلمين والمسيحيين.
- ٢) القدس عربية في أرض عربية، وسكانها عرب منذ إنشائها إلى يومنا هذا، وتاريخها يؤكد ذلك.
- ٣) سطو إسرائيل على فلسطين، ومحاولتها التوسع على حساب الأراضي العربية.
- ٤) محاولة الإسرائيليين تهويد مدينة القدس العربية، والتوسع في الاستيطان حولها.
- ٥) الآثار الناجمة عن استمرار الممارسات الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية.
- ٦) واجب الفلسطينيين والعرب ومُحبي السلام تجاه القضية، وإعادة الحق إلى أصحابه.
- ٧) الجهود الدولية لحل قضية الشرق الأوسط بالمفاوضات.
- ٨) دورنا في توعية الأجيال الجديدة بالقضية الفلسطينية وحثهم على تبنيها.

٢ الديمقراطية ليست قاصرة على الحياة السياسية فقط، وإنما هي ممارسة في كل شؤون حياتنا. اكتب في ذلك موضعاً مظاهرها، وكيفية ترسيخها في بلادنا.

العناصر

- ١) الديمقراطية هي حكم الشعب للشعب.
- ٢) تمركز السلطة والقرار في يد شخص واحد يعوق التقدم ويقتل الإبداع.

٢) من مظاهر الديمقراطية :

- حرية التعبير عن الرأي.
- التمثيل النيابي للشعب.
- انتخاب مجالس الإدارات للمؤسسات والشركات، والأندية، والنقابات، واتحاد الطلاب في المدارس والجامعات.

٤) من طرق ترسيخ الديمقراطية في المجتمع :

- شرح معنى وفائدة الحرية المنضبطة والديمقراطية.
- تدريب الأبناء والبنات على حرية إبداء الرأي دون خوف أو تردد أو مضادة للرأي.
- تدريب التلاميذ في المدارس على الانتخابات لاختيار رواد الفصول، واتحاد الطلاب والطالبات.
- الاهتمام بالقيد في قوائم الانتخابات، وممارسة حق الانتخاب.
- تدريب الشباب على الحياة النيابية عملياً في منظمات الشباب المختلفة.
- الحرص على نزاهة الانتخابات لاختيار الممثلين الحقيقيين لقنات الشعب.
- الفائدة التي تعود على المواطنين والدولة من ترسيخ الديمقراطية.

٤ إن مشكلة البطالة مشكلة خطيرة، لا يكتفى بنارها شبابنا فحسب، بل المجتمع بأسره؛ لذلك تعمل حكومتنا جاهدة لإيجاد الحلول المناسبة لها؛ لتؤمن مستقبل أبنائها، وتحقق الأمن والاستقرار والنماء لوطننا.

العناصر

- ١) البطالة ومظاهرها.
- ٢) البطالة آثار خطيرة تلحق الضرر بالوطن والمواطنين.
- ٣) جهود الدولة لعلاج المشكلة :
- وضع خطط قصيرة الأمد، منها :
 - تشجيع الشباب على القيام بمشروعات صغيرة، بمدّهم بالمال عن طريق الصندوق الاجتماعي.
 - تيسير إجراءات حصول الشباب على القروض الصغيرة.
 - توزيع الأراضي الزراعية على من يرغب من الخريجين.
 - تدريب وإعداد الشباب لوظائف يتطلبها سوق العمل، مثل : التدريب على الحاسبات الآلية، والتكنولوجيا المتقدمة.

• وضع خطط طويلة الأمد، منها:

- التخطيط لإقامة مشاريع قومية تستوعب المزيد من الشباب العاطلين.
- جذب الاستثمارات الخارجية؛ لتوفير فرص العمل لكثير من الشباب.
- تشجيع الشباب على غزو الصحراء، وتعميرها.
- ④ الفائدة التي تعود على المواطنين وعلى الدولة من إيجاد الحلول المناسبة.

⑤ أطفال اليوم هم شباب الغد، وعلى الشباب تقع مسئولية بناء الأوطان وحمايتها. فكيف نعدهم لتحمل مسئولياتهم، ومواجهة تحديات المستقبل في ظل النمو المتسارع للتكنولوجيا الحديثة في مختلف مجالات الحياة؟

العناصر

- ① اعتماد الأمم على شبابها - الذين يمثلون ثروة قومية عظيمة - في معظم الأعمال، والمهن المختلفة، وفي الدفاع عن الوطن.
- ② واجب الآباء في تنشئة الأطفال، ورعاية الشباب:
 - الرعاية الصحية.
 - العناية بتعليمهم وفق أحدث الأساليب العلمية.
 - غرس القيم الدينية، والخلقية، والوطنية فيهم.
 - ترسيخ قيم الانتماء للوطن فيهم.
- ③ واجب الدولة:
 - توفير التعليم العصري الهادف، والبيئة النقية، والمسكن الصحي.
 - العلاج والوقاية من الأمراض.
 - التوجيه السليم، والتدريب على تحمل المسئولية.
 - مساعدة الشباب على إيجاد العمل المناسب.
- ④ واجب الشباب نحو الوطن:
 - الجد في الدراسة، والإخلاص في العمل، والمشاركة في التنمية، وزيادة الإنتاج وجودته.
 - الحفاظ على نظافة البيئة.
 - الاتجاه إلى الصحراء والمناطق العمرانية الجديدة لتعميرها، واستصلاح الأراضي.
- ⑤ الفائدة التي تعود على الشباب، وعلى الوطن.

أسئلة عامة على التعبير الإبداعي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي

اكتب في الموضوعات التالية:

- ① بالعلم والمال والإيمان تبني الأمم نهضتها ويعلو شأنها بين الأمم.
- ② إن كثرة القمامة المتراكمة في شوارعنا وأمام مدارسنا تهدد حياتنا بالأمراض، وتشوه جمال بيئتنا التي كانت يوماً من الأيام نموذجاً لبيئة صحية وجميلة.
- ③ أهمية التعاون والعمل الجماعي على مستوى الأسرة والمجتمع، اكتب مستشهداً بنصوص مما تحفظ، وبأمثلة ومواقف من الحياة.
- ④ بالأخلاق النبيلة، والتمسك بالمثل العليا، والافتداء بالعظمة من العلماء والأدباء، يستطيع الشباب أن يؤدي رسالته في الحياة ويحافظ على كرامته، وكرامة أمته.
- ⑤ «مصرأم الدنيا». تحدث عن تطلعاتك وآمالك التي تتمناها لبلدك الحبيب في كل المجالات حتى تعود إلى سابق مكانتها الرفيعة، بل وأفضل منها.
- ⑥ المصري بطبيعته شخصية خلّاقة ومبدعة، تصنع من أقل الإمكانيات، ووسط أصعب الظروف، ما يبهر العالم بعقليته.
- ⑦ غياب الأمن وانتشار ظاهرة البلطجة، من أخطر العوائق التي تقف في طريق الاستقرار والنمو الاقتصادي.
- ⑧ اكتب وصفاً لأحد المشاريع المهمة التي تم إنجازها حديثاً في مدينتك، والفائدة التي عادت على الناس منها.
- ⑨ اختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تكسبك الخير أو تجلب لك الشر. ومن واجبك أن تختار الصديق الحسن؛ لتسعد بصحبته في السراء والضراء.
- ⑩ القراءة الحرة غذاء للعقل، وتنمية للفكر، وسبيل إلى تحضر الأمم، ورقق أبنائها.
- ⑪ لوسائل الإعلام المختلفة (مقروءة - مسموعة - مرئية) دور عظيم في تثقيف وتنوير أبناء الأمة وتوعيتهم، ونقل الحقائق دون زيف أو تشويه.

القصة

خامساً

طموح جارية

لإبراهيم محمد حسن الجمل

الفصل التاسع الوخذه طريق النضر.

الفصل العاشر أكلّم اللشّزار.

الفصل الحادي عشر اشتغذاذ للقتال.

الفصل الثاني عشر المُنقِذَة.

الفصل الثالث عشر المِضِذَة.

الفصل الرابع عشر النضر.

الفصل الخامس عشر صاحبة السّتر الرُفيع.

• أسئلة عامة على القصة.

أسئلة كل فصل تشمل:

- أسئلة تفصيلية.
- أسئلة الكتاب المصري.
- أسئلة من امتحانات المحافظات.

١٢ تسهم المشروعات الصغيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم، وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة.

١٣ المرافق العامة ملك للجميع ينتفع بها كل فرد من الوطن، ولهذا يجب المحافظة عليها، والتعامل معها بوعي وحرص وإخلاص، حتى تعم الفائدة وينتفع بها الجميع، لذا يجب على أولى الأمر معاقبة المخربين والمفسدين لتلك المرافق.

١٤ للتكنولوجيا الحديثة أثرها على الحياة المعاصرة. اكتب في هذا الموضوع مبيناً ضرورة التكنولوجيا في الحياة، وأثرها على الفرد والمجتمع.

١٥ لكل منا أمل يسعى لتحقيقه. اكتب عن آمالك، مبيناً الوسائل التي أعددتها لتحقيق أهدافك.

١٦ صلة الرحم دعت إليها الأديان، لتقوية الروابط الأسرية، وتماسك المجتمع.

١٧ جحود الأبناء بالأباء ظاهرة خطيرة باتت تهدد طبيعة المجتمع المصري، الذي طالما اتسم بالرحمة والبر بالوالدين.

١٨ سألت الدموع من عينيها عندما رأت ابنها يتسلم جائزة التفوق العلمي، وتذكرت والده الشهيد عندما تركه في طفولته المبكرة. اكتب قصتها.

١٩ تحقيق النجاح يستوجب المثابرة، وبذل الجهد، ومقاومة الصعاب.

اكتب قصة تؤكد هذا المعنى.

٢٠ عانى من عيوب الأمية. وأحس بضرورة إثبات ذاته كمواطن صالح، فعلم نفسه بنفسه حتى تخرج في الجامعة. اكتب قصته.

٢١ «الأطباء درع وقاية للمجتمع». اكتب دور الأطباء في حمايتنا من الأمراض والفيروسات.

٢٢ ظاهرة التنمر وأثرها السلبي على المجتمع.

٢٣ الجهود المضنية التي تبذلها الدولة ومؤسساتها في مواجهة الأمراض والفيروسات.

الشخصيات الواردة في الفصل الدراسي الثاني

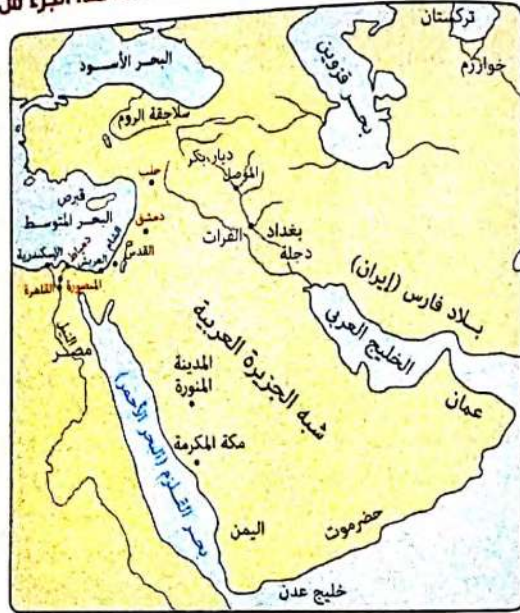
الشخصية	التعريف بها
أبو بكر القماش	• تاجر مصري. • كان من البارزين في الجمعية التي تكونت لمواجهة الفرنج في القاهرة. • رصد جزءاً كبيراً من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن.
الأمير الصالح نجم الدين أيوب	• ابن الملك الكامل حاكم مصر. • زوج شجر الدر. • حكم مصر، واجتهد في إصلاح البلاد، ورد المظالم، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته كما أنه تصدى للفرنج. • توفي سنة ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م.
الشيخ عز الدين ابن عبد السلام	• عالم كبير اشتهر بصراحته وإقدامه وتمسكه بالحق. • كان من البارزين في الجمعية التي تكونت لمواجهة الفرنج في دمشق. • أعلن على منبر الجامع الأموي بدمشق أن الصالح إسماعيل لا يصلح أن يكون ملكاً للمسلمين بعدما سمح للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح، فاعتقله الصالح إسماعيل ثم اضطر للإفراج عنه بعد ذلك.
شجر الدر	• ساعدت زوجها (نجم الدين) في الوصول إلى حكم مصر. • تقرّبت إلى الشعب المصري بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة، ووطّدت علاقتها بالنساء. • أخفت نبأ وفاة زوجها؛ حتى لا تضعف عزائم الجنود في معركتهم ضد الفرنج. • كانت تشجع الجنود، وتضع الخطط للمعركة ضد الفرنج؛ مما أدى إلى الانتصار عليهم. • حكمت مصر مدة ثمانية وثمانين يوماً بعد وفاة زوجها.
الصالح إسماعيل	• عم نجم الدين. • اتفق مع الفرنج على أن يساعده في معركته ضد نجم الدين، ولكنهم هُزموا. • هجم على (حمص)، واستولى عليها.
داود	• أمير الكرك. • تعاون مع الأمراء الحاقدين؛ لهدم سياسة نجم الدين الرشيدة في حكم البلاد. • هرب إلى الكرك؛ خوفاً من عقاب نجم الدين له.

لوردة المني، ولور الصباح	جاريثان كانتا تكرهان شجر الدر وتدبران المؤامرات ضدها.
سوداء بنت الفقيه	• زوجة الملك الكامل، وأم الملك العادل. • كانت تمثل عقبة كبرى بالنسبة لشجر الدر، وكانت شجر الدر قلقة من أن تشير الاضطرابات في البلاد.
خليل	• ابن نجم الدين من شجر الدر. • توفي إثر مرض شديد؛ مما أحزن والديه.
ملك صقلية	• ملك شجاع أمين وفيء، أرسل إلى نجم الدين رسولاً يخبره بأمر الحملة الفرنسية المتجهة إلى مصر بقيادة لويس التاسع.
الملك لويس التاسع	• ملك فرنسا. • قاد حملة فرنسية ضخمة على مصر، اشترك فيها كثير من الفرنج الطامعين في بلاد العرب. • أسير في دار ابن لقمان بالمنصورة، ثم أفرج عنه مقابل فدية مالية كبيرة.
روبرت أرتوا، شارل، كونت ألجوا، بواتيه، دارتوا	• إخوة الملك لويس التاسع، وقد جاءوا معه في الحملة الفرنسية على مصر.
الملكة مرجريت	• زوجة الملك لويس التاسع. • أرسلت إلى شجر الدر رسالة توسّل واستعطاف؛ لتطلق سراح زوجها.
الأمير حسام الدين ابن علي	• حاكم القاهرة. • ذهب إليه المتطوعون من الشعب المصري يرجونه أن يأذن لهم في لقاء المعتدين، فكان يختار منهم القادرين ويضمهم إلى الجيش.
الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ	• أسند إليه نجم الدين مهمة قيادة الجيش المصري في المعركة ضد الفرنج. • أمر جيشه بالانسحاب من دمياط؛ ظناً منه أن السلطان قد مات ويجب عليه أن يشارك في اختيار السلطان الجديد. • استشهد في المخاضة قرب المنصورة، حيث أصابته سيوف الأعداء.

ملخص أحداث القصة (الفصل الدراسي الثاني)

بعد أن تحقق حلم نجم الدين في الوصول إلى حكم مصر، اجتهد في إصلاح البلاد ورد الظالم، وتفرغ لمواجهة الصالح إسماعيل، ثم علم بقدوم حملة فرنسية ضخمة بقيادة لويس التاسع إلى مصر، وصمم على مواجهة هذه الحملة بالرغم من مرضه، ولكن الموت منعه من استكمال الدفاع عن أرض مصر، فأخذت شجرة الدر خبر وفاته حتى لا تضعف من عزيمته الجنود، وقررت إكمال المعركة حتى تتمكن من هزيمة الفرنج. وبعد مقتل توران شاه الذي بلغ عرش مصر بعد وفاة أبيه (نجم الدين)، خلا عرش السلطنة، واتفق الأمراء وكبار رجال الدولة على تولية (شجرة الدر) حكم مصر، فاخترت (عز الدين أيبك) ليكون وسيطاً بينها وبين الناس، واحتفلت البلاد كلها بصاحبة الستر الرفيع.

وفيما يلي نتعرف الأماكن والمدن التي دارت فيها أحداث هذا الجزء من القصة.



الطواشي جمال الدين محسن	حارس دعت شجرة الدر مع الطبيب وفخر الدين لتبلغهم نبأ وفاة السلطان.
توران شاه	<ul style="list-style-type: none"> ابن الملك نجم الدين. أمرت شجرة الدر بمبايعته ملكاً للبلاد خلفاً لأبيه نجم الدين. بدأ عمله بارتكاب الكثير من الأخطاء؛ مما أغضب الأمراء وشجرة الدر. كان حاكماً فاسداً غارقاً في لهوه ولعبه، يعزل الأمراء المخلصين ويولي مكانهم الطائشين. انتهت حياته بمقتله على يد أقطاي.
زكن الدين بيبرس البندهداري	<ul style="list-style-type: none"> أحد أبطال المماليك البحرية. قاد معركة المنصورة ضد الفرنج، وحقق فيها انتصاراً عظيماً. قتل الكونت (دارتوا) شقيق الملك لويس التاسع.
أقطاي	<ul style="list-style-type: none"> أحد كبار المماليك. شارك في معركة المنصورة، وأبذى فيها شجاعة عظيمة.
عز الدين أيبك التركمانلي	<ul style="list-style-type: none"> أحد كبار المماليك. شارك في معركة المنصورة، وأبدى فيها شجاعة عظيمة. اختارته شجرة الدر ليكون نائباً لها؛ لما يتسم به من الطاعة ولين الطبيعة.
الطواشي صبوح	حارس دار ابن لقمان التي أسر فيها لويس التاسع.

١ القاهرة

تكونت فيها جمعية سرية ضد الفرخ، وزادت صلة شجر الدر بهذه الجمعية حين جاءت إلى مصر، وشجعته وأمدتها بالمال.

٢ دمشق

تكونت فيها جمعية سرية دبرت انحياز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر، لقتال الصالح إسماعيل والفرخ.
فقرأ إليها الأمراء الحاقدون بعدما علم نجم الدين بأمرهم.
نار أهلها حين أذن الصالح إسماعيل للفرخ بدخولها لشراء السلاح.

٣ الكرك

قلعة بالشام، كان يحكمها داود، ولجأ إليها بعد فراره من نجم الدين، واصطحب معه ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه؛ خوفاً من عقاب نجم الدين.

٤ حمص وحلب

مدينتان بالشام، اتفق إسماعيل مع صاحبيهما على أن يساعدها ضد نجم الدين.
هجم الصالح إسماعيل على حمص بعد تعرضه للهزيمة من جيش نجم الدين.

٥ صقلية

جزيرة بالبحر المتوسط أرسل حاكمها رسالة إلى نجم الدين يخبره فيها بأمر الحملة الفرنسية المتجهة إلى مصر بقيادة لويس التاسع.

٦ دمياط

اتجهت إليها الحملة الفرنسية :
- للانتقام من العرب الذين طردوهم من قبل.
- ليتمكنوا من المساومة عليها بالقدس إذا عرض نجم الدين الصلح.
- لأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية الأوربية تساعد الحملة في تحقيق الانتصار.
فزع أهلها وخرجوا هائمين تاركين ديارهم بعد أن انسحب جيش فخر الدين واحتلها الفرخ.

٧ اشموم طلاح

بلدة تقع على البر الشرقي من الفرع الرئيس للنيل بالقرب من دمياط.
اتجه إليها نجم الدين في محفة على الأكتاف؛ ليكون قريباً من دمياط، فيتمكن من إدارة المعركة ضد الفرخ.

٨ المنصورة

نزل بها نجم الدين، واستعد لملاقاة الأعداء.
نشبت فيها معركة دامية بين العرب والفرخ، حيث هزم الفرخ هزيمة ساحقة، لكن لويس استطاع الهرب.

٩ كيفا

قلعة عظيمة مشرفة على نهر دجلة.
أقام فيها توران شاه قبل توليه الحكم.

١٠ قلعة الروضة

تقع في منيل الروضة بمصر.
أرسل إليها نجم الدين محتظاً بعد وفاته.

١١ فارسكور

أحد المراكز الكبرى في محافظة دمياط.
استولى عليها لويس التاسع بعد قتال مريم مع العرب.
أقام فيها توران شاه بعد توليه الحكم.

١٢ بحر اشموم

يطلق عليه حالياً (البحر الصغير)، وتقع المنصورة على رأسه.
به المخاضة التي دلّ العري الخائن الفرخ عليها؛ ليسيروا فيها ويفاجئوا العرب.

١٣ منية ابن عبد الله

قرية على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط.
لجأ إليها لويس التاسع؛ هرباً من سيوف المسلمين.

١٤ دار ابن لقمان

تقع في المنصورة.
سُجن بها لويس التاسع بعدما وقع في الأسر.

تدور أحداث هذا الفصل حول

لذلك تكونت جمعيتا القاهرة ودمشق؛ لتوحيد الصفوف. ووضع نجم الدين سياسته الرشيدة لإصلاح البلاد إلا أن تلك السياسة لم ترض الحاقدين، فغضب عليهم نجم الدين وصادر أملاكهم. أما دمشق فغضب أهلها بعد أن سمح إسماعيل الفرنج بدخولها وشراء السلاح، والتقى جيش مصر وجيش إسماعيل وانتصر جيش مصر، ولم يعكر صفو نجم الدين وشجر الدر سوى موت ابنهما خليل، فحاول نجم الدين أن يخفف عن زوجته. ثم أتت الأخبار بهجوم إسماعيل على حمص فخرج نجم الدين بجيشه إلى دمشق.

غضب الشعب العربي من الفرقة: «غضب الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب^(١) بين حكامه من الملوك والأمراء، وأخذ ينظر في حسرة^(٢) إلى تلك القوة المهددة^(٣) التي يضيّعونها في الحروب بينهم، ويتركون الفرنج يحتلون بلادهم، وتمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق لو أن حكامهم اتحدوا ووجهوا تلك الجهود إلى محاربة العدو».

لِمَ غضب الشعب العربي؟ وماذا تمنى المخلصون من أبناء هذا الشعب؟

تكوين جمعيتين سرّيتين بالقاهرة ودمشق: «وقد تكونت من هؤلاء المخلصين جمعيتان سرّيتان، إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق، وأخذت كل منهما تعمل على بث^(٤) الكراهية للفرنج ومن يلوذ^(٥) بهم، وعلى توحيد الصفوف، وتعبئة^(٦) القلوب ليوم الفضل^(٧)».

(١) الناشب	العائق، المراد: القائم.	(٢) حسرة	خزن، المضاد: فرح.
(٣) المهددة	المضيق، والمبددة، والمفقودة. المضاد: المصونة، والمحفوفة.		
(٤) بث	نشر	(٥) يلوذ	يحتفى، ويلجأ.
(٦) تعبئة	إعداد، وتجهيز.	(٧) يوم الفضل	المراد: يوم المعركة الحاسم ضد الفرنج.

وكان من البارزين في جمعية القاهرة أبو بكر القماش، ذلك التاجر المصري الشهير^(٨) الذي رصّد^(٩) جزءاً كبيراً من ثروته الواسعة، للجهاد في سبيل الله والوطن، وقام بدور كبير في التهيئة^(١٠) لعودة نجم الدين إلى مصر، كما كان من البارزين في جمعية دمشق الشيخ عز الدين بن عبد السلام، العالم الكبير، الذي ذاعت^(١١) صراحته، وإقدامه^(١٢)، وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين بأخطائهم، لا يخاف أحداً ولا يخشى سوى الله، وكان الاتصال مستمرًا بين هاتين الجمعيتين، وكان أنصارهما^(١٣) يزيدون يوماً بعد يوم. ومنذ ولي نجم الدين مقاليد مصر^(١٤)، وجمعية القاهرة تجهر^(١٥) برأيها، وأنصارها يتكاثرون.

ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سرّيتين بالقاهرة ودمشق؟

عدم شجر الدر لجمعية القاهرة: «وكانت شجر الدر على صلة وثيقة^(١٦) بهذه الجمعية منذ كانت بدمشق، وزادت صلتها بها حين جاءت إلى مصر، وشجعتها وأمدتها^(١٧) بالمال، كما حظيت هذه الجمعية بتأييد السلطان لهم، ودغيمه جهودهم. ولم تكف شجر الدر بدعم هذه الجمعية، بل تقربت إلى الشعب بالعطاء الوافر والهبات^(١٨) الكثيرة، ورعاية المحتاجين والعطف على البائسين^(١٩)، لا تترك مناسبة إلا وسّعت عليهم، ولا ضائقة^(٢٠) إلا فرّجتها بما يستعينون به على حياتهم، ولم تنس السيدات، فقد وطّدت^(٢١) علاقتها بهن، فازدّدن محبة لها وثناء عليها».

كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري؟

(٨) الشهيم	ذو العروة والنجدة والشجاعة، المضاد: النذل، الجمع: الشهام، والشهيم.	(٩) رصّد	أعد، وخصّص.
(١٠) التهيئة	التجهيز، والإعداد.	(١١) ذاعت	انتشرت، المضاد: انحسرت.
(١٢) إقدامه	جرأته، وشجاعته، المضاد: إحجامه، وجبنه.	(١٣) أنصارهما	أتباعهما، ومعاونوهما، المفرد: نصير.
(١٤) مقاليد مصر	المراد: أمور وشئون مصر. مفرد: مقاليد.	(١٥) تجهر	تعلن، المضاد: تسير.
(١٦) وثيقة	قوية، المضاد: ضعيفة.	(١٧) أمدتها	أعانتها، وساعدتها، وزوّدتها. المضاد: تخلت عنها.
(١٨) حظيت	نالت، المضاد: فقدت.	(١٩) الهبات	المنح، والعطايا، المفرد: هبة.
(٢٠) البائسين	الفقراء، والمحتاجين.	(٢١) ضائقة	شدة، وأزمة، المضاد: انفراجة.
(٢٢) وطّدت	قوّت، المضاد: أضعفت.		

١- سياسة الحكيم الحكيم لا تعصب الحاقدين . «أما السلطان نجم الدين فقد اجتهد في إصلاح البلاد، ورد المظالم^(٢٦)، وتثبيت قواعده المملوكية، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته^(٢٧)، تكن هذه السياسة الرشيدة لم ترق^(٢٨) في أعين الحاقدين، فعملوا على هدمها، واجتمع اليهم كل حاسد ونافق^(٢٩)».

٢- كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وفتح ذلك ما موقف الحاقدين من سياسة نجم الدين ؟

٣- معاقبة الأمراء الحاقدين : «ولم يكن السلطان غافلاً عن هؤلاء الحاقدين، فقد كانت له عيون^(٣٠) الذين يوافقونه^(٣١) بكل كبيرة وصغيرة في البلاد، فلما تأكد لديه ما يقوم به الأمراء، قبض عليهم، وصادر أملاكهم^(٣٢) وأموالهم، وقتل عددًا منهم، ومن لم يدركه قهر إلى دمشق والتجأ إلى الصالح إسماعيل، وخرج داود خائفًا من أن يصنع به ما صنع بالأمراء، وعاد إلى الكرك ومعه ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه».

٤- كيف استطاع السلطان كشف الأمراء الحاقدين ؟ وما تصرفه إزاءهم ؟

٥- الصالح إسماعيل يستعين بالفرنج : «ولما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء وما يستعد به الجنود من الأسلحة والذخائر^(٣٣) والسفن الحربية، اشتد فرغه، وبيت أمره^(٣٤) على مبادرة^(٣٥) نجم الدين قبل أن يسير إليه، فكاتب^(٣٦) الفرنج وافق معهم على أن ينصروه على (نجم الدين).

(٢٦) المظالم	المراد : الحقوق، المفرد، المقتلعة.	(٢٤) حاشيته	أهله، وخاصته، الجمع : حواشي.
(٢٧) لم ترق	لم تعجب.	(٢٥) لاقم	المراد : غاضب، وساخط.
(٢٨) عيون	جواسيس، المفرد : عين.	(٢٨) يوافقونه	يخبرونه.
(٢٩) صادر أملاكهم	استولى عليها.		
(٣٠) الذخائر	عند الحبيب من أسلحة وقلائف، المفرد : ذخيرة.	(٣١) بيت أمره	دبر أمره ليلا، المراد : عقد نهته.
(٣١) مجاداة	مماثلة، المراد : مجاداة.	(٣٢) كاتب	رأسل.

وأعماء الجند والخوف، فقدم لهم ما أرادوا من البلاد لئلا تلتك المعاربة، كما عقد اتفاق آخر على مساعدته، مع صاحب جمص وصاحب حلب».

٦- علام الفرق الصالح إسماعيل مع الفرنج ؟ ولماذا ؟

٧- غضب الشعب المصري والتمرد لإسماعيل : «مما خير^(٣٧) هذا الاتفاق الحبيب إلى مصر، فهب أعضاء جمعية القاهرة يستصرخون^(٣٨) المسلمين، ويدعونهم إلى الجهاد والتطوع بالأنفوس والأموال، لمحاربة عدو الله الصالح إسماعيل، وزادت شجرة العدل من هباتها لهذه الجمعية، فزاد نشاطها، كما هب الأغنياء والموسرون^(٣٩) ينضمون بالأموال الضخمة في سبيل الجهاد».

٨- وقف المخلصون لوطنهم ضد اتفاق إسماعيل موقفاً مشرفاً. وفتح ذلك.

٩- غضب أهل دمشق : «أما دمشق فغلت^(٣٧) مراجعها^(٣٨) من شدة التبايشة في الصدور، ثم زادها غلياناً إذ أن إسماعيل للفرنج بدخولها لشراء السلاح منها، والتدفع أولئك الفرنج إلى ذلك السلاح وأدوات الحرب، يحنون عنها في كل مكان، ويشربونها بما يعرض أصحابها من غالي الأثمان، فماجت^(٣٩) القلوب في الصدور، وخرج الناس إلى العلماء يستفتونهم^(٤٠) في هذه الجريمة، فافتوا بتحريم بيع السلاح للفرنج، وبين من يبيعهم لهم أثم^(٤١) خارج عن الدين، مفارق^(٤٢) للملة^(٤٣) والجماعة».

١٠- ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل. لماذا ؟

(٣٧) طار الخبر	المراد : انتشر بسرعة.	(٣٨) يستصرخون	يستغيثون.
(٣٩) الموسرون	الأغنياء، المضاد : الفقراء، والمفلسون.		
(٣٧) غلت	فارت، المضاد : هدأت.	(٣٨) المراجيح	القفور، والتونج، المقرة المرجل.
(٣٩) ماجت	اضطربت، وثارت، وهاجت، المضاد : هدأت، وسكنت.	(٤٠) هرع	أسرع، اندفع، أبعث.
(٤٠) يستفتونهم	يطلبون رأيهم.	(٤١) أثم	مذنب، تبعة، برقة.
(٤٢) مفارق	خارج عن، وتارك، المضاد : معتنق.	(٤٣) الملة	الشريعة، أو الدين، جمع : أملة.

١٠٠ - **اعتقال الشيخ ابن عبد السلام** : « وجهر الشيخ عمر الدين بن عبد السلام ، بقتواه على منبر »^(١٠٠) الجامع الأموي بدمشق ، وأعلن أن الملك الذي أباح ذلك خارج من دين الله ، فاشتر^(١٠١) عن الجماعة ، لا يصلح أن يكون ملكاً للمسلمين ، ثم قطع الدعاء له في خطبة الجمعة .



عند ذلك أمر الصالح باعتقاله^(١٠٢) فلم يبال^(١٠٣) ابن عبد السلام باعتقاله ، وفتح صدره للموت ، غير أسف^(١٠٤) على الحياة ، بعدما أذى واجبه نحو دينه ووطنه . لكن أنصاره الكثيرين أخافوا إسماعيل من مقبلة^(١٠٥) عمله ، واضطروا إلى الإفراج عنه ، فأخرجوه مضروباً إلى مصر .

١٠١ - **لماذا اعتقل (إسماعيل) (الشيخ ابن عبد السلام) ؟**

١٠١ - **الانتصار المصريين على إسماعيل واتباعه** : « ولما أتم إسماعيل تجهيز جيشه اتجه به إلى مصر ومعه أنصاره من الفرغ والتقى الجيشان جيش مصر وجيش إسماعيل وكانت المفاجأة أن انحاز^(١٠٦) كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق ، وانتفضوا^(١٠٧) على الفرغ يقتلونهم ، ويقتلون من بقى مع إسماعيل حتى كادوا أن ينشروهم^(١٠٨) جميعاً ، واستطاع إسماعيل أن ينجو بنفسه إلى دمشق » .

١٠٢ - **ما المفاجأة التي حدثت حينما التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين ؟ وما نتيجتها ؟**

(١٠٠) منبر	المكان الذي يصعد عليه الخطيب في المسجد ، الجمع منابر	(١٠١) ناشر	خارج ، الجمع : نواشر
(١٠٢) اعتقاله	سجنه ، المحل إطلاق سراحه	(١٠٣) لم يبال	لم يهتم
(١٠٤) أسف	حزن ، الحزن : مسجون	(١٠٤) مقبلة	عاقبة ، ونتيجة
(١٠٥) انحاز	انضم ، انضم : انفصل	(١٠٦) انتفضوا	هجموا ، المضاد : فروا ، وانسحبوا
(١٠٨) ينشروهم	يبيدوهم ، ويهلكوهم ، وينقضوا عليهم ، المضاد : ينحومهم		

١٠٣ - **فرجة صدر بالانتصار العظيم** : « وفرحت مصر بهذا النصر العظيم وأقبلت شجر الدر نهى السلطان نجم الدين في خيبر^(١٠٩) قائلة : « دلاً^(١١٠) الأمل يا مولاي ، وعلى يدك ستؤخذ البلاد كما وخذها صلاح الدين ، ويحطو الفرغ منها أو يدفنون فيها ، ويذبح^(١١١) انتشار أو يدفنون مع الفرغ » .

قال نجم الدين في سرور : « كنت أود أن أكون مع الجيش يا شجر الدر أشاهد النصر العدو ونشئته^(١١٢) ، وألاحقه وأقضي عليه » .

قالت : « بل تقيم يا مولاي في مصر ، وتبعث بجيشك المظفر^(١١٣) ، فكل سيف يضرب إسماعيل وسيفك ، ويبيّنك^(١١٤) يا مولاي يهزم الأعداء ، وميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطراً عن ميدان السلاح^(١١٥) » .

١٠٤ - **ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) بعد الانتصار على جيش إسماعيل ؟**

١٠٤ - **افراج النصر لمتزج بالحرز** : « فافتتح برأيها وأرسل جيوشه تتبع انتصاراً بالتصاري فالتقت مرة أخرى بجيش إسماعيل والفرغ ، وأعادت الكرة^(١١٦) عليهم إغارة ونشربت بأسراً ، واستمرت أفرح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات حتى كان الحث الثمين الذي أصابهما بحزن شديد وتركهما في هم مقيم^(١١٧) وذلك حين مرض ابنهما خليل ، وتم تخي^(١١٨) معه محاولات الأطباء فقصى نخبه^(١١٩) » .

وبذل نجم الدين جهده في تخفيف آلام شجر الدر ، فقام معها برحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي .

(١٠٩) خيبر	سعادة ، وسرور ، المضاد : حزن	(١١٠) دلاً	قرب ، المضاد : بعد
(١١١) اندحار	إبعاد ، وطرد ، وهزيمة	(١١١) تشئته	تفرقه ، المضاد : تجمع ، وتوحد
(١١٢) المظفر	المنتصر ، المضاد : المهزوم	(١١٢) يهتك	يركض
(١١٣) الكرة	الهجمة	(١١٣) هم مقيم	حين دهم مضاد : مقيم : ترك
(١١٤) لم يبيد	لم تنفع ، ولم تُفد	(١١٤) قضى نخبه	جمع هم هوم
			الخب هو أجل وتغير المراك منه

ثم قاما برحلة إلى أحضان الريف في شمال البلاد للاستمتاع بهدوئه الشامل وقصوا فيه أياماً سعيدة.

❓ في غمرة أفراح نجم الدين وشجر الدر بالانتصارات حدث ما يؤلمهما. وضح، مبيناً كيف خُفّ نجم الدين الألم عن شجر الدر.

❷ هجوه (إسماعيل) على حمص : «حتى كانت أمسية^(٦٤) من الأمسيات الرقيقة. ملأ قلب السلطان وشجر الدر بفائض الخبر، فإذا بالبريد يُقبلُ مُسرِعاً، فلما قرأه نجم الدين تغير وجهه، وتعكّر مزاجه^(٦٥)، وصاح في غضب قاتل : "لن تشرق الشمس حتى أطيّر إليه، ولن أعود إلا بعدما أنتهى منه".

ثم أعطى الكتاب إلى شجر الدر وهو يقول في غضب :
"إسماعيل هجم على حمص لا يريد أن ينتهى إلا بنزع فؤاده^(٦٦) الذى بين جنبه ! سأورده مورد الهلاك^(٦٧)، هو وسوداء بنت الفقيه وورد المني ونور الصباح !".
ثم خرج بجيشه إلى دمشق.

❓ ما الخبر الذى أغضب نجم الدين ؟ وماذا كان رد فعله ؟

(٦٤) أمسية	وقت المساء، الجمع : أمسيات، وأماسى.	(٦٥) مزاج	الجمع : أمزجة.
(٦٦) نزع فؤاده	خلع قلبه، المراد : قُتله، جمع : فؤاد : أفئدة.	(٦٧) سأورده مورد الهلاك	المورد هو مصدر الماء، المراد : سأقضى عليه وأقتله، جمع : مورد : موارد.

تحليل الفصل

سؤال ؟ جواب

❶ لم غضب الشعب العربى ؟ وماذا تمنى المخلصون من أبناء هذا الشعب ؟
- بسبب الخلاف القائم بين حكامه، وإهدار القوة الضائعة فى الحروب بينهم، وترك الفرنج يحتلون بلادهم.
- تمنى المخلصون اتحاد الحكام، وتوجيه جهودهم لمحاربة العدو.

❷ ما المبررات التى أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق ؟
- نبذ الخلاف الناشب بين الحكام.
- توجيه الجهود إلى ما فيه الخير للشعب العربى.
- الاستعداد لملاقاة الأعداء وردهم عن البلاد.

❸ ما الدور الذى قامت به جمعيتا القاهرة ودمشق ؟
- العمل على بث الكراهية للفرنج ومن يحتمى بهم.
- توحيد الصفوف.
- تهينة الشعب ليوم المعركة الفاصل ضد الفرنج.

❹ كان من البارزين فى هاتين الجمعيتين (أبو بكر القماش) و (الشيخ عز الدين بن عبد السلام). اذكر ما تعرفه عن كل منهما.
- أبو بكر القماش : تاجر مصرى شهيم، رصد جزءاً كبيراً من ثروته للجهاد فى سبيل الله والوطن، وقام بالتهينة لعودة نجم الدين إلى مصر.
- الشيخ عز الدين بن عبد السلام : عالم كبير عُرف بصراحته وشجاعته، وتمسكه بالحق، ومواجهة المخطفين بأخطائهم دون خوف.

❺ كان لنجم الدين، وشجر الدر موقف إيجابى من جمعية القاهرة. وضح ذلك.
- نجم الدين : دعم جهود الجمعية، وأصبحت فى عهده تجهيزاً لها، وكثر أنصارها.
- شجر الدر : زادت صلتها بها، وشجعتها، وأمدتها بالمال.

س٦ كيف تفرّجت شجر الدر إلى الشعب المصري ؟

(بور سعيد ١٩)

بالعطاء الوافر، والهبات الكثيرة، ورعاية المحتاجين، والعطف على البائسين، لا تترك مناسبة إلا وسعت عليهم ولا ضائقة إلا فرّجتها كما قوّت علاقتها بالنساء فازدّدت محبة لها وثناءً عليها.

س٧ كان نجم الدين نموذجاً طيباً للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

(مطروح ١٩)

اتّبع نجم الدين سياسة عظيمة في حكمه فاجتهد في إصلاح البلاد، ورَدَّ المظالم، وتثبيت قواعد المملكة، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته.

س٨ ما موقف الحاقدين من سياسة نجم الدين ؟

لم تُعجبهم سياسته؛ فعملوا على هدمها، واجتمع إليهم كل حاسد وناقم.

س٩ «رضا الناس غاية لا تدرك». وضح ذلك في ضوء ما قام به السلطان نجم الدين.

(بنى سويف ١٣)

على الرغم مما قام به نجم الدين من إصلاح للبلاد وتعمير ما أفسده العادل، إلا أنه لم يسلم من أعين الحاقدين الذين عملوا على إفساد ما يقيمه.

س١٠ كيف استطاع السلطان كشف الأمراء الحاقدين ؟ وما تصرفه إزاءهم ؟

(أسيوط ١٣)

• كان لـ (نجم الدين) عيون الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة في البلاد حتى تأكد لديه ما يقوم به الأمراء.

• قبض عليهم، وصادر أملاكهم وأموالهم، وقتل عدداً منهم، ومن لم يلحق به هرب إلى دمشق، والتجأ إلى الصالح إسماعيل.

س١١ ما أثر تصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين على (داود)، وإسماعيل ؟

(أسيوط ١٣)

- داود : عاد إلى الكرك ومعه ورد المنى، ونور الصباح، وسوداء بنت الفقيه.

- إسماعيل : اشتد فزعه، وقرر أن يبادر نجم الدين قبل أن يسير إليه.

علام اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج ؟ ولماذا ؟

(الجيزة ١٣)

• اتفق مع الفرنج على أن ينصروه على (نجم الدين) مقابل حصولهم على ما أرادوا من البلاد، كما عقد اتفاقاً على مساعدته مع صاحب حمص وصاحب حلب.

• لأنه علم باستعداد نجم الدين للقائه بما يملك من أسلحة وذخائر وسفن حربية.

س١٢ وقف المخلصون لوطنهم ضد اتفاق إسماعيل موقفاً مشرفاً. وضح ذلك.

- هب أعضاء جمعية القاهرة يدعون المسلمين إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال لمحاربة إسماعيل.

- زادت هيات شجر الدر لجمعية القاهرة فزاد نشاطها.

- هب الأغنياء يتبرعون بالأموال الضخمة في سبيل الجهاد.

س١٣ ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل. فلماذا ؟

(بنى سويف ١٧)

لأن إسماعيل أذن للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها.

س١٤ لماذا اعتقل (إسماعيل) (الشيخ ابن عبد السلام) ؟

(الغربية ١٩)

لأن الشيخ ابن عبد السلام جهر بفتواه معلناً أن الملك الذي أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله، ولا يصلح أن يكون ملكاً للمسلمين، وقطع الدعاء لإسماعيل في خطبة الجمعة.

س١٥ لم اضطر (إسماعيل) للإفراج عن (الشيخ ابن عبد السلام) ؟ وبم حكم عليه ؟

(ش. سيناء ١٤)

• لأن أنصار الشيخ ابن عبد السلام أخافوا إسماعيل من عاقبة عمله.

• أخرجه مطروداً إلى مصر.

س١٦ ما المفاجأة التي حدثت حينما التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين ؟

(الجيزة ١٧)

وما نتيجتها ؟

• انحياز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر، بتدبير من جمعية دمشق.

• انتصار جيش مصر بعد أن قتلوا الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل، وهرب إسماعيل إلى دمشق.

س١٧ ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) بعد الانتصار على جيش إسماعيل ؟

وما موقفه من هذا الاقتراح ؟

- اقترحت عليه البقاء في مصر، وإرسال الجيش لمواجهة الأعداء؛ لأن ميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطراً عن ميدان السلاح.
- وافق (نجم الدين) على اقتراحها، وأرسل جيوشه للقاء إسماعيل والفرنج، فحققت العديد من الانتصارات المتتالية.

س١٨ في غمرة أفراح نجم الدين وشجر الدر بالانتصارات حدث ما يؤلمهما.

(ج. سيناء ١٣)

- وضح، مبيناً كيف خفف نجم الدين الألم عن شجر الدر.
- الحدث الأليم : موت ابنهما خليل.
- خفف نجم الدين آلامها : فقام معها برحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي، ثم اتجها إلى أحضان الريف في شمال البلاد للاستمتاع بهدوئه.

س١٩ ما الخبر الذي أغضب نجم الدين ؟ وماذا كان رد فعله ؟

- هجوم (إسماعيل) على (حمص).
- توعد إسماعيل بالقتل ومعه سوداء بنت الفقيه، وورد المنى، ونور الصباح، ثم خرج بجيشه إلى دمشق.

س٢٠ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- التضحية بالنفس والمال لمحاربة الفاسدين.
- اتحاد العرب يقوى كلمتهم، وينصرهم على أعدائهم.
- الثبات والصمود في مواجهة الشدائد.
- الأخذ بمبدأ الشورى، والعمل به في كافة شئون الحياة.
- ميدان الإصلاح في البلاد لا يقل أهمية عن ميدان السلاح.



أسئلة للتعليق

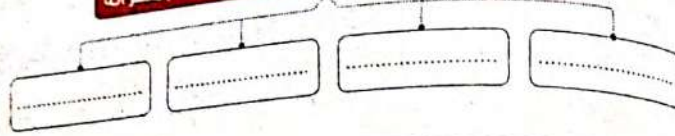


أ) هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

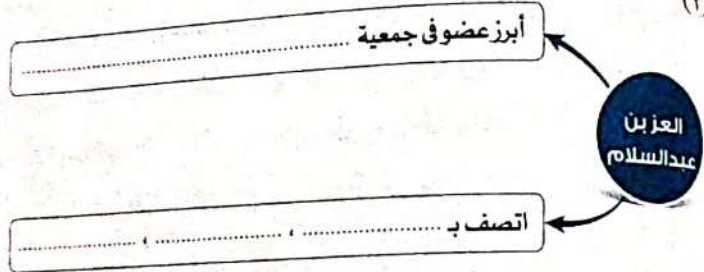
- (١) دليلاً على اهتمام شجر الدر بجمعية القاهرة.
- (٢) سبباً أدى لغضب أهل دمشق من الصالح إسماعيل.
- (٣) نتيجة تربت على اتفاق الصالح إسماعيل مع الفرنج.

ب) املا الفراغات في المخططين الآتيين :

السياسة التي اتبعها نجم الدين بعد توليه حكم مصر أنه



(٢)



الأسئلة

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) لم يغضب الشعب العربي من الفرقة والخلاف بين حكامه. ☐ (الدقهلية ١٧)
- (٢) كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش. ☐ (بنى سويف ١٩)
- (٣) هب أعضاء جمعية القاهرة يدعون المسلمين إلى الجهاد ومحاربة إسماعيل. ☐
- (٤) قبض (نجم الدين) على الأمراء الحاقدين، وصادر أملاكهم. ☐
- (٥) كان نجم الدين نموذجاً للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب. ☐ (أسيوط ١٧)

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) الحدث الأليم الذي تعرض له نجم الدين وشجر الدر هو : ☐ (ج. سينا ١٩)
- (عزله عن حكم مصر - هزيمة جيش مصر - وفاة ابنهما خليل).
- (٢) هجم (الصالح إسماعيل) على : (دمشق - حمص - حلب). ☐ (ج. سينا ١٩)
- (٣) تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق :
(اتحاد الحكام - دعم نجم الدين لهم - تولي العزحكم مصر).
- (٤) بعد أن أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العزطرده إلى : (المغرب - مصر - دمشق).

ج أكمل المبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من
- (٢) لم تعجب سياسة نجم الدين فعملوا على هدمها.
- (٣) من أبرز أعضاء جمعية القاهرة

من أكون ... ؟

- (١) عقدت اتفاقاً مع صاحب حمص وصاحب حلب ضد نجم الدين.
- (٢) أعلنت أن الملك الذي أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله.
- (٣) قمت بدور كبير في عودة نجم الدين إلى ملك مصر.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما الذي أغضب الشعب العربي ؟ وماذا تمنى ؟
- (٢) علل : تكوين المخلصين من الشعب العربي جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق. ☐ (القاهرة ١١)
- (٣) أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصري الشهيم. وضح ذلك. ☐ (الأقصر ١٧)
- (٤) ما موقف نجم الدين وشجر الدر من جمعية القاهرة ؟ ☐ (بورسعيد ١٧)
- (٥) وضح ملامح السياسة الرشيدة التي اتبعها نجم الدين بعد توليه الحكم. مبيناً موقف الحاقدين منها.
- (٦) ما أهم عوامل تحقيق النصر ؟ ☐ (الشرقية ١٦)
- (٧) كيف كشف السلطان الأمراء الحاقدين ؟ وماذا فعل بهم ؟ ☐ (المنيا ١١)
- (٨) لماذا اشتدت كراهية أهل دمشق للصالح إسماعيل ؟
- (٩) ما النصر الذي حققته مصر ؟ وكيف تحقق ؟ ☐ (الغربية ١٧)
- (١٠) ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) بعد الانتصار على جيش إسماعيل ؟ ☐ (قنا ١٥)
- (١١) كان لاتفاق إسماعيل مع الفرنج رد فعل في مصر. فكيف كان ذلك ؟ ☐ (الجيزة ١٣)
- (١٢) ماذا أعلن الشيخ (ابن عبد السلام) على منبر الجامع الأموي ؟ وبم تصفه ؟ ☐ (السويس ١٤)
- (١٣) ما الحدث المؤلم الذي تعرض له نجم الدين وشجر الدر ؟
- (١٤) كيف استقبل نجم الدين خبر هجوم (الصالح إسماعيل) على حمص ؟ وبم توعده ؟
- (١٥) «العالم الحق لا يبالي بما ينزل به من بلاء».
- دل على صدق هذه المقولة من خلال فهمك أحداث الفصل.

تدور أحداث هذا الفصل حول

رسالة من ملك صقلية إلى نجم الدين يُحذّره فيها من حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر بقيادة لويس التاسع، بعدما كان الاتجاه إلى بيت المقدس، فقد أجمع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالفوز؛ لأنها القوة التي تحمي العرب، واختاروا الاتجاه إلى دمياط تحديداً، وعلى الفور نادى نجم الدين في الجنود بالرحيل إلى دمياط، واتجه إلى أشمون طنّاح؛ ليكون قريباً من دمياط ويدير المعركة من هناك.

١- تاجر من صقلية يريد مقابلة نجم الدين:

«دخل الحاجب^(١) على الملك نجم الدين، وهو في مخدعه^(٢) بقلعة دمشق، قد برّخت^(٣) به العلة^(٤) والزمته الفراش، واستأذن لتاجر كبير من تجار جزيرة صقلية، أبي^(٥) أن يُصرّح بما جاء من أجله، ولم يرص إلا بمقابلة الملك نفسه، والإقضاء^(٦) إليه بما يريد.

- وماذا يحمل هذا التاجر من البضائع؟

- لا شيء يا مولاي، سوى رسالة من ملك تلك البلاد!

- وما شأن التجار والرسائل الملكية؟

- لعله يحمل توصية لمولاي، في صفقة يريد أن يعقدها معنا!.

٢- بم عُلّ الحاجب مجيء التاجر الصقلي؟



٢- ارتياح نجم الدين لرأى شجر الدر: «فَعَقَّبْتُ^(٧) شجر الدر

قائلة: "ولعله جاء في أمر خطير غير التجارة، فقد يكون كبيراً من

رجال ذلك الملك، أتى في زِي^(٨) التجار ليُخَيِّمَ^(٩) التحقّي^(١٠)، ويكون

بعيداً عن مواطن الشبهات".

(١) الحاجب	البواب، أو الحارس، الجمع: المخدع	(٢) مخدعه	حجرة نومه، الجمع: مخدع
(٣) برّخت به	أجهدته، المضاد: أراحته.	(٤) العلة	المرض، المضاد: الصحة، الجمع: العلال، والعلات.
(٥) أبي	رفض، المضاد: وافق، وقيل.	(٦) الإقضاء	الإعلام، والإخبار، والتصريح، المضاد: الإخفاء.
(٧) عَقَّبْتُ	علقت.	(٨) زِي	ثوب، أو ملبس، الجمع: أزياء.
(٩) يخيم	يتقن.	(١٠) التحقّي	التنكر، والاختفاء.

قال الملك وقد ارتاحت نفسه لهذا الرأي: "إذن يكون قد جاء لدمرهم نافع، فليس بيننا وبينهم ملك صقلية غير المودة والعلاقات الطيبة، وهم يحترمون المعاهدة المعقودة بيننا وبينهم كما يحترمون نحن. ادخلوه". فلما مثل^(١١) هذا المبعوث الصقلي بين يديه وحياً، قدّم إليه الرسالة، ووقف ينتظر، ونجم الدين يقرأ في عجب.

٣- لماذا عَقَّبْتُ (شجر الدر) على مجيء التاجر؟

٣- حملة فرنسية تتجه إلى مصر: «حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر، اشترك فيها الكثير من الفرّج الطامعين في بلادكم، مزوّدة بالسلاح والرجال والعتاد^(١٢)، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا بنفسه، ومعه زوجته الملكة مرجريت، واثنان من إخوته: (روبرت آرتوا) و (شارل) كونت أنجوا، واثنان من أبناء عمومته، وكثير ممن اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة، جاءوا يغسلون العار الذي لحقهم^(١٣) من جرّاء^(١٤) هزائهم المتكررة في الحروب التي شنّوها^(١٥) عليكم، وما لا يحصى^(١٦) من المتطوعين والطامعين من أنحاء^(١٧) أوربا. فجعل الملك نجم الدين يتملّل^(١٨) في فراشه والغضب بهزّه، وهم بالجلوس فأسندته شجر الدر».

٤- اذكر مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر إلى نجم الدين.

٤- اسباب اتجاه الحملة الفرنسية إلى مصر: «وأعاد النظر في الرسالة، ومضى يقرأ في عجب: نَعِبَ الشيطان برأيس لويس، وخيّل إليه أنه قادر على تحقيق ما أخفق^(١٩) فيه سواه^(٢٠)، وهو يتحدّث بغرور عن غزو مصر، بعدما كان الاتجاه إلى بيت المقدس

(١١) مثل	وقف.	(١٢) العتاد	ما أعد للحرب من السلاح وغيره، الجمع: الأغتد، والأغتنة، والغتد.	(١٣) لحقهم	أدركهم، ونزل بهم.
(١٤) من جرّاء	بسبب.	(١٥) شنّوها		(١٦) لا يحصى	أغاروها.
(١٧) أنحاء	يُعد.	(١٨) يتملّل	يتقلب قلقاً.	(١٩) أخفق	فشل، المضاد: نجح.
(٢٠) سواه	غيره.				

لتخليصه من أيديكم، فقد أجمع من معه على أن مصر أحق بالغزو، فهي بموقعها تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذي بمواردها الهائلة (٢١) جيوش العرب بالرجال والمال، وحدد بعضهم الاتجاه إلى دمياط بالذات؛ ليضربوا العرب فيها، وينتقموا من طردهم منها من قبل، وهي مع كل ذلك ورقة رابحة، يمكن استخدامها في المساومة (٢٢) عليها بمدينة القدس، إذا عرض السلطان الصلح، كما عرضه الكامل من قبل، فوق أن الاستيلاء عليها يمد البيوت التجارية الأوربية الكبيرة بمساعدة الحملة على النصر؛ لأن لعب تلك البيوت يسيل عليها.

لويس موقن (٢٣) من أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من مفتاح الشرق كله، فيسهل عليه بعدها فتح القدس، وانتزع ما بقي من بلاد الشام.

عل : إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس.

بم اختار الفرنج مدينة دمياط - تحديدا - للغزو ؟

ملك صقلية يحترمه عهده مع نجم الدين :

« انجرت الحملة أيها الملك، وقد أحبت أن أخطركم (٢٤) بها لتأخذوا جذركم، ونحن معا على الوفاق (٢٥) واحترام العهد، فقد تعب لويس معي في نقض اتفاق معكم والانضمام إليه، ولجأ بعدما استنفذ (٢٦) وسائل الخداع إلى التهديد، ولكن هيهات (٢٧) !»

سلاحي واحترامي للسلطان العظيم.

فاض (٢٨) الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم، وشجر الدر شديدة الألم؛ خوفا من أن يجتمع الغضب عليه مع العلة، فيزيده مرضا، لكنه هدا شيئا، والتفت إلى الرسول، وحمله جزيل (٢٩) الشكر للملكه الشجاع الأمين الوفي، وأمر له بجائزة كبيرة،

(٢١) الهائلة	المراد : العظيمة، أو الكثيرة.	(٢٢) المساومة	المفاوضة.
(٢٣) موقن	متأكد، ووثق. المضاد : متشكك.		
(٢٤) أخطركم	أخبركم، وأبلغكم. المضاد : أخفى عنكم.	(٢٥) الوفاق	الاتفاق، المضاد : الخلاف.
(٢٦) استنفذ	أنهى، وأقنى. المضاد : استبقى.	(٢٧) هيهات	اسم فعل مأخوذ بمعنى : بعد.
(٢٨) فاض	زاد، وكثر. المضاد : قل.	(٢٩) جزيل	كثير، وعظيم. المضاد : قليل.

وخلعة (٣٠) غالية، وبعث معه برسالة تقدير للملك، ثم أمر بأن يطير الحمام (٣١) بالخير إلى مصر، وأن ينادى في الجنود بالرحيل من الغد إلى دمياط. فخرج الرسول، وبقي هو وشجر الدر يتناجيان (٣٢).

بم أمر الملك نجم الدين للرسول ؟ وبم رد على (ملك صقلية) ؟

إشفاق (شجر الدر) على (نجم الدين) من مشقة الجهاد :

« قالت في إشفاق وعظف : " كيف يسير مولاي والطريق طويل، وهو في أعقاب علي شفاء الله منها !؟ " فابتسم وقال : بورك (٣٣) يا شجر الدر ! لم تسألني عن البقاء أو النهوض، بل سألتني عن الوسيلة التي أسير بها ! ولن يعوقني (٣٤) الداء (٣٥) مهما عظم ! ولماذا خلقت نجم الدين ؟ ! خلقت للجهاد في سبيل الله. أعز (٣٦) أمانيه (٣٧) أن يموت شهيدا بين الأسنة (٣٨)، فطعم الموت بينها أحلى من طعمه في الفرائش. ولو كان لي جناح لطرت إلى مصر، وسوف نصل قبلهم بإذن الله، (٣٩) وقد قررت يا شجر الدر أن أحمل في محفة (٤٠) لا تخاف ولا تعجب، فسوف تكون سريرا ناعما، لأجس فيه بتعب ولا مشقة. فالإيمان القوى يذل (٤١) الصعاب، ويحيل (٤٢) القتاد (٤٣) حريزا، ويجعل الملح الأجاج (٤٤) عذبا سلسيلا (٤٥) ».

بم أشفقت (شجر الدر) على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟

(٢٠) خلعة	ثوب يمتح هدية، الجمع : خلع.	(٢١) توا	حاذ وفوق.
(٢٢) يتناجيان	يتحدثان سرا، المضاد : يجهران.		
(٢٣) بورك	بارك الله فيك.	(٢٤) يعوقني	يعتصم. المضاد : يسمح لي.
(٢٥) الداء	المرض، المضاد : الدواء. الجمع : الأدواء.	(٢٦) أعز	المراد : أغلى، ثمينة. أعز : أعز.
(٢٧) أمانيه	أماله، المفرد : أمنية.	(٢٨) الأسنة	المفرد : السنان، وهو نصل الرمح.
(٢٩) محفة	مركب كالهودج لا قبة له، الجمع : محاف.	(٤٠) يذل	يسهل، ويسير.
(٤١) يحيل	يحول، المضاد : يثبت.	(٤٢) القتاد	الشوك.
(٤٣) الأجاج	الشديد الملوحة، المضاد : العذب.	(٤٤) سلسيلا	عذبا، الجمع : سلاسل، وسلاسل.

٧ نجم الدين يصمم على التواجد بالمعركة :

« لا بُدَّ أن أشهد المعركة على رأس جيّشي، أدفعه بروحي وعزمي، فروح الجيش من روح قائدها
سأعيش يا شجر الدر حتى أشهد النصر العظيم، وأرى سيفي وهو يَجْرُ (٤٥) عُنُق (٤٦) لويس
المغرور، وألقن (٤٧) الفرنج الدرس الأخير، ولن يَحْرِمَنِي رُبُّي من ذلك المنظر البهيج (٤٨).
فتهلل (٤٩) وَجْههُ شجر الدر، ولمحه (٥٠) نجم الدين، فقال باسمًا : "كُنْ خائفةً أن يتخلّف
نجم الدين حتى يَبْرَأ (٥١)، نجم الدين وُلِدَ على صَهْوَةٍ (٥٢) جواد (٥٣)، وسيموت حيث وُلِدَ !
لا تخافي ﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ ».

ولم يُشرق الصّباح حتى كان نجم الدين في مَحَفَّةٍ على الأكتاف، يطوى (٥٤) الطريق مُسرِّعًا
مع الجيش المشمّر (٥٥)، حتى بلغ (٥٦) مصرَ، فاتَّجَهَ إلى أشموم طنّاح؛ ليكون قريبًا من
دمياط، ومن هُنَاكَ يدير المعركة ضدّ الغدوان.

❓ لماذا قرّر نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته ؟

❓ كيف خرج نجم الدين مع جيشه من دمشق إلى مصر ؟

(٤٥) يجز	يقطع.	(٤٦) عنق	رقبة، الجمع : أعناق.
(٤٧) ألقي	أفهم.	(٤٨) البهيج	الجميل المُفْرَح، المضاد : القبيح.
(٤٩) تهلّل	أشرق.	(٥٠) لمحه	راه.
(٥١) يبرأ	يُشْفَى، المضاد : يمرض.	(٥٢) صهوة	ظهر الفرس، الجمع : صهواء، وصهأ.
(٥٣) جواد	حصان، الجمع : جياد.	(٥٤) يطوى	يقطع.
(٥٥) المشمّر	المستعد، أو المسرع.	(٥٦) بلغ	وصل.

تحليل الفصل

سؤال ؟ جواب

١ من أين أتى التاجر ؟ وماذا طلب ؟

٢ أتى من جزيرة صقلية .

• طلب مقابلة نجم الدين.

(القيصرية ١٦)

٣ أين كان نجم الدين حين طلب التاجر مقابله ؟ وكيف كانت حالته ؟

(القيصرية ١٦)

• كان قد برحت به العلة، وألزمته الفراش .

٤ بماذا علّل الحاجب مجيء التاجر الصقلي ؟

(القيصرية ١٦)

بأنه قد يحمل توصية لنجم الدين في صفقة يريد أن يعقدها معه .

٥ بماذا عقيبت (شجر الدر) على مجيء التاجر ؟

(القيصرية ١٦)

عقيبت بقولها : لعل هذا الرجل جاء في أمر خطير غير التجارة، فقد يكون من كبار رجال الملك، أتى متخفيًا في زى التجار؛ ليكون بعيدًا عن مواطن الشبهات.

٦ ما الرأي الذي مال إليه الملك نجم الدين ؟ ولماذا ؟

(ابن سويط ١٦)

• رأى شجر الدر .

• لأن العلاقة بين نجم الدين وملك صقلية تقوم على الود واحترام العهد؛ لذا فمن المتوقع أن يكون وراء قدوم التاجر أمر مهم ونافع .

٧ اذكر مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر إلى نجم الدين.

(القاهرة ١٩)

حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر، اشترك فيها الكثير من الفرنج، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا، ومعه زوجته الملكة مارجريت، واثنتان من إخوته (روبرت أرتوا) و (شارل)، واثنتان من أبناء عمومته وكثير ممن اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة، قد جاءوا لينتقموا من العرب .

٨ ما أثر الرسالة على (نجم الدين) ؟

(دمياط ١٩)

أخذ يتعمّل في فراشه والغضب يهرّ، وهمّ بالجلوس فأسندته شجر الدر .

س١٨ علل : اجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس .
لأن مصر بموقعها تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام ، وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال ، فإذا فتح مصر فقد تمكن من مفتاح الشرق كله .

س١٩ لم اختار الفرنج مدينة دمياط - تحديدًا - للغزو ؟
- لينتقموا من أهل دمياط الذين طردوهم منها من قبل .
- لأن بإمكانهم المساومة عليها بالقدس إذا عرض السلطان الصلح .
- لأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية الأوربية الكبيرة تساعد الحملة على النصر .

س٢٠ لم أبلغ (ملك صقلية) (نجم الدين) بأمر الحملة الفرنسية ؟ وعلام يدل ذلك ؟
• ليأخذ حذره منها .
• يدل على وفاء هذا الملك واحترامه للعهود ، فهو لم يستجب لخداع لويس ، ولم يخف من تهديده .

س٢١ بم أمر الملك نجم الدين للرسول ؟ وبم رد على (ملك صقلية) ؟
• أمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية .
• رد عليه برسالة شكر وتقدير .

س٢٢ بم أمر نجم الدين في ضوء ما جاءت به رسالة ملك صقلية ؟
أمر بإرسال الحمام الزاجل بالخبر إلى مصر ، وأن يُنادَى في الجنود بالرحيل إلى دمياط .

س٢٣ مم أشفقت (شجر الدر) على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟
• أشفقت عليه من طول الطريق إلى مصر ومشقة السفر .
• لأنه كان في أعقاب علة شفاه الله منها .

س٢٤ ما رسالة نجم الدين في الحياة ؟ وما أعز أمانيه ؟
• الجهاد في سبيل الله .
• أعز أمانيه أن يموت شهيدًا بين أسنة الرماح .

س٢٥ لماذا قرّر نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته ؟
حتى يقوَى من عزيمة جيشه ، ويشهد النصر العظيم حيث يجز عنق لويس ، ويلقن الفرنج الدرس الأخير .

س٢٦ قال الملك نجم الدين لشجر الدر : لا تخافي ؟ فآله خير حفيظاً وهو أرحم الزميين ؟
يوحى بثقة نجم الدين في حفظ الله (عز وجل) له ، وأن الله (تعالى) لن يحرمه من أن يهزم الفرنج ويطردهم من البلاد بلا رجعة .

س٢٧ كيف خرج نجم الدين مع جيشه من دمشق إلى مصر ؟
خرج محمولاً على الأكتاف في محفة يطوى الطريق مسرعاً مع جيشه .

س٢٨ لم اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ؟
ليكون قريباً من دمياط ، فيتمكن من إدارة المعركة ضد الفرنج .

س٢٩ اذكر الدروس المستفادة من الفصل .
- كتمان الأسرار ، وعدم الإفصاح بها مهما كانت الظروف .
- التحلي بالأمانة ، والوفاء بالعهود .
- المرأة الصالحة تشد من أزرها زوجها في الأزمات .
- حرص الإنسان على امتلاك أهداف نبيلة يسعى إلى تحقيقها .

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونية عن طريق :

QR Code

الخاص بأسئلة كل درس



أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) كان مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين الاستفسار عن صحته. (البها ١٧)
- (٢) استقبلت شجر الدر الرسول، وقرأت الرسالة. (قبا ١٧)
- (٣) الحملة الفرنسية كانت متجهة إلى مصر.
- (٤) عقد الملك نجم الدين صلحاً مع لويس التاسع.
- (٥) وافق (ملك صقلية) على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر. (الشريعة ١٩)

ب. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) قرر الفرنج دخول مصر عن طريق : (رشيد - الإسكندرية - دمياط).
- (٢) مال نجم الدين إلى رأى حول تفسير مجيء التاجر الصقلي. (الحاجب - شجر الدر - أبي بكر القماش). (البها ١٩)
- (٣) العلاقة بين نجم الدين وملك صقلية تقوم على : (الود واحترام العهد - العداوة والخصام - النزاع على السلطة).
- (٤) كافأ نجم الدين رسول ملك صقلية بـ : (الشكر والتقدير - خلة عالية - قلادة من الذهب).

ج. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) بلغ نجم الدين مصر، فاتجه إلى ليكون قريباً من دمياط.
- (٢) فسّر الحاجب مجيء التاجر الصقلي بأنه
- (٣) أعزّأمانى نجم الدين أن

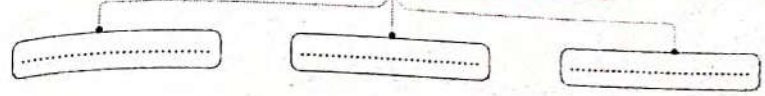


أ. هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

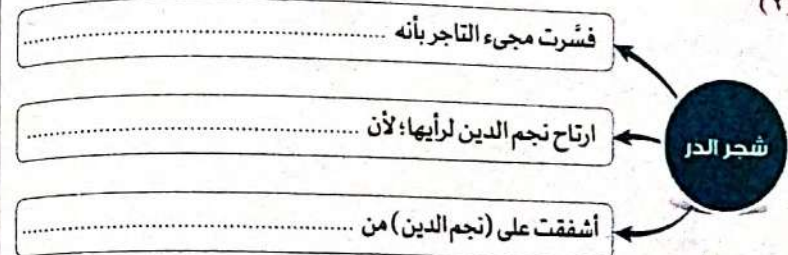
- (١) سبباً لمجىء حملة لويس التاسع إلى مصر.
- (٢) قراراً اتخذته نجم الدين بعدما غلبه بقدم الحملة الفرنسية إلى مصر.

ب. املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

أسباب اختيار الفرنج مدينة دمياط للاستيلاء عليها



(٢)



د. من اكون ... ؟

- (١) امرت بأن ينادى فى الجنود بالرحيل إلى دمياط.
- (٢) أبيت أن أصرح بما جئت من أجله، ولم أرض إلا بمقابلة الملك نجم الدين نفسه.
- (٣) أيقنت أنني إذا فتحت مصر فقد تمكنت من مفتاح الشرق كله.

هـ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما مضمون الرسالة التى قدّمها التاجر الصقلى إلى نجم الدين ؟ (البحيرة ١٦)
- (٢) بم كافأ نجم الدين رسول ملك صقلية ؟ وما الأمر الذى أصدره بعد ذلك ؟ (ش. سيناء ١٧)
- (٣) اذكر رأى شجر الدر فى سبب مجيء التاجر الصقلى.
- (٤) لماذا مال نجم الدين إلى رأى شجر الدر فى سبب مجيء التاجر ؟
- (٥) اتجه لويس التاسع بحملته إلى مصر بعدما كان الاتجاه إلى بيت المقدس. فما دوافعه لذلك ؟ (بنى سويف ١٧)
- (٦) ما الذى جعل الملك نجم الدين يتململ فى فراشه والغضب يهزه ؟ (ج. سيناء ١٦)
- (٧) حدّد القرنج الاتجاه إلى دمياط بالذات ليضربوا العرب فيها، فما أسباب ذلك ؟ (القليوبية ١٧)
- (٨) لماذا قرر الملك نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته ؟
- (٩) كيف خرج الملك نجم الدين مع الجيش ؟
- (١٠) ما أثر قرار نجم الدين بحضور المعركة على (شجر الدر) ؟ (القليوبية ١٢)
- (١١) ممّ أسفقت (شجر الدر) على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟
- (١٢) للإيمان القوى دوره العظيم فى حياة المؤمن، وخاصةً فى المواقف الصعبة. وضّح ذلك فى ضوء فهمك لأحداث الفصل.
- (١٣) كان ملك صقلية وقيًا بالعهد مع نجم الدين. وضّح ذلك. (الإسكندرية ١١)

التدريب تراكمي

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
- (أ) كان من البارزين فى جمعية القاهرة الشيخ عز الدين بن عبد السلام.
- (ب) اتجه الملك نجم الدين إلى أشموم طنّاح؛ ليكون قريبًا من دمياط.
- (٢) علل : ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.
- (٣) بم علّل الحاجب مجيء التاجر الصقلى ؟

ب. أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) قرر القرنج دخول مصر عن طريق مدينة
- (ب) الحدث الأليم الذى تعرض له نجم الدين وشجر الدر هو
- (٢) كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضّح ذلك.
- (٣) علل : أجمع المشاركون فى الحملة الفرنسية على أن مصر أحقّ بالقزو.

احرص على اقتناء

الامتحان

فى

جميع المواد

للف الثالث الإعدادى

تدور أحداث هذا الفصل حول

استعداد المصريين لملاقاة الفرنج، واختيار فخر الدين ابن شيوخ قائدا للجيش. وفي الوقت نفسه أرسل لويس رسالة تهديد لنجم الدين يطلبه بالاستسلام، فرد عليه نجم الدين بالرفض مهددا بالقضاء على الفرنج. ثم بدأت المناوشات بين الجيشين، وتأخر الإذن بالاشتباك، وظل فخر الدين أن السلطان قد مات، فعاد إلى أشموم طنح؛ ليشارك في اختيار السلطان الجديد، وكان لهذا الانسحاب عواقب وخيمة؛ حيث فر أهل دمياط منها بعد أن احتلها الفرنج، وغضب نجم الدين، وقدم فخر الدين ومن معه للمحاكمة.

إعداد الشعب للجهاد ضد الفرنسيين:

«اهتمت القاهرة ومصر لذلك الخبر، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة»^(١)، ونهضت الأئمة بقوة تعني القلوب للمعركة، وخرج الناس إلى المساجد، يستمعون إلى خطيب الخطباء، تعرض من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام، والضرب والطلعن والتزال^(٢)، والتبذل^(٣) في الله بالمال والأرواح.

هذا يفسر قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً^(٤) فَاقْبَئُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ^(٥) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ^(٦) وَأَصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ^(٧)﴾.

وأخريشرح قوله تعالى: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُمُورُكُمْ وَأَنْفُسُكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ^(٨)﴾.

(١) عارمة	شديدة، المضاد: ضعيفة.	(٢) تعبن	تجهز وتهيئ، وتعد.
(٣) التزال	القتال وجها لوجه.	(٤) التبذل	التضحية، المضاد: البخل، والأثرة.
(٥) فئة	المراد: جماعة من الكفار يريدون قتلكم. الجمع: فئات.	(٦) تذهب ريحكم	المراد: تنفروا، وتضعف قوتكم.
(٧) اتقوا	أسرعوا إلى الحرب.	(٨) خفافا وثقالا	المراد: أيًا كانت حالتكم (زكياتا أو مشاة، شبانا أو شيوخا، فقراء أو أغنياء).

وفي حلقاب أخرى ترتفع الأصوات بالحديث عن غزوات الرسول، وعن بلاد^(٩) الجاهدين عليها، وعن الشهداء وجرائهم، ممن وهبوا أنفسهم لربهم، ونالوا ثوابه الجزيل^(١٠)، جناب عالية، فطوفها^(١١) دانية^(١٢).

تسبح أذانهم فيها قول ذي الجلال: ﴿مِنْجَنَّا بِمَا أَسْلَفْتُمْ^(١٣) فِي الْيَوْمِ الْآخِرِ^(١٤)﴾. أما المقاهي والمجتمعات الشعبية، فكانت تفيض^(١٥) بأناسيد الحماسة والإقدام، وشعراء الزبابة على منصاتهم^(١٦) يتدفقون بقصص البطولات العربية في عبارات مؤثرة تثير الدماء في العروق^(١٧).

لعب الخطباء في المساجد دورا كبيرا في إعداد الشعب للمعركة ضد الفرنج وضع ذلك تطوع الناس للقاء المعتدين: «وقد هب الجنود إلى أسلحتهم، وامتلأ جبل

بشكر المجانيق^(١٨) التي تجرب لتحمل في السفن، وبذل الناس ما استطاعوا من المال بسخاء^(١٩)، وذهب كثير منهم إلى الأمير حسام الدين يعرضون عليه أنفسهم، ويرجوونه أن يأذن لهم في لقاء المعتدين، ولا يحرمهم رضوان^(٢٠) ربهم وجناته. فاختار منهم من يطيق^(٢١) الحرب، فينضمون إلى الجيش فريحين، ويعود غير القادرين باكين متحيين^(٢٢).

كيف استعداد كل من: (الجنود، والناس) لمواجهة الفرنسيين؟

(٩) بلاد	جهاد.	(١٠) الجزيل	الكثير العظيم.
(١١) فطوفها	ثمارها، المفرد: قطف.	(١٢) دانية	قريبة، المضاد: أوعية.
(١٣) أسلفتم	قدمتم.	(١٤) الأيام الآتية	الأيام القليلة، المراد: أيام الدنيا.
(١٥) تفيض	تمتلئ، وتزيد، المضاد: تخلو.	(١٦) منصات	أماكن مرتفعة المفرد: منصة.
(١٧) تثير الدماء في العروق	المراد: تنشر الحماسة في النفوس.		
(١٨) المجانيق	آلات قديمة ترمي بها الحجارة الثقيلة على الأسوار فتهدمها، المفرد: المنجنيق.	(١٩) سخاء	كرم، المضاد: بخل.
(٢٠) رضوان	رضا، المضاد: غضب.	(٢١) يطيق	يتحمل، أويقض، المضاد: يعجز.
(٢٢) متحيين	باكين بصوت عالي، المضاد: مقهقين.		

٢٢ إعداد جيشين (بري وبحري)، «فلما أقبل الحمام بالرسالة التي تبشّر بقدوم السلطان، كان كل شيء مغداً، ولم تلبث السفن أن أقلت بالرجال والعُدَّة (٢٣) والميرة (٢٤) وقد خرج الجميع لتحيتها، رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، واندفع القادرون سائرين على أقدامهم إلى المعركة، والسفن بجانبهم في النهر يسير بعضها خلف بعض، تنتقل من قرية إلى قرية، بين الهتاف والتصفيق، والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة، تزيد أعداد من بها كلما تقدمت، وتزداد أعداد الراجلين (٢٥) مثلها، حتى غدت سبيلين (٢٦) مسرعين: سبيل البحر يسق الماء، وسبيل البر يتعجل اللقاء».

٤ اختيار قائد المعركة:

«ولما شاور السلطان شجر الدر فيمن يضطلع (٢٨) بمهمة القيادة، اتفقا على إسنادها إلى الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ، فاستقدمه (٢٩) السلطان وقلده (٣٠) هذا الشرف، وتدارس معه الخطة:

- نخشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقواب يا فخر الدين! نتحاشى (٣١) كل الأخطاء السابقة التي مكنت الفرغ من الصمود بعض الوقت، حتى قل (٣٢) الله عزائمهم، وكسر شوكتهم، وردهم على أعقابهم (٣٣)!

- سمعاً وطاعة يا مولاي! يتم كل شيء يا ذن الله على ما يرام (٣٤)، وما يكفل (٣٥) النصر بعونه تعالى.

- أتعرف يا فخر الدين أن الخطأ في الغزوة السابقة في عهد الملك الكامل، هو أننا لم نرؤد دمياط بالذخيرة والأقواب، التي تقدرها على الثبات أكثر مما ثبتت!؟

(٢٣) التمدد	كل ما يُعد للمعركة من الأسلحة وغيرها، (٢٤) الميرة	الطعام، الجمع: الجير
(٢٥) الراجلين	المفرد: الغنّة. الصائرين على أرجلهم، المضاد: الركابيين، المفرد: الرجل.	المفرد: سبل، وهو الماء الكثير، الجمع: سيول.
(٢٦) البر	الأرض، الجمع: البرود.	
(٢٨) يضطلع	يقوم، أو ينهض، المضاد: يقصر، ويتخاذل.	(٢٩) استقدمه
(٣٠) قلده	أعطاه، أو منحه، المضاد: سلبه، وجزّده.	(٣١) تتحاشى
(٣٢) قل	كسر المراد: أضعف.	(٣٣) ردّهم على أعقابهم
(٣٤) يرام	يطلب، ويراد.	(٣٥) يكفل

٢٣ نغم يا مولاي، ولن يتكرّر ذلك الخطأ، فنحن متيقظون لكل شيء، نعي (٣٦) كل التجارب، ونتحاشى كل الأخطاء!

٢٤ وتنزل بجيشك على البر الغريب للنيل؛ لتعوق (٣٧) تقدّم الفرغ عن الوصول إلى دمياط. أنعي ذلك الدرس الذي تعلمناه ١٩ (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) يا فخر الدين.

٢٥ نغم يا مولاي، أعي ذلك الدرس جيداً، ولن يتكرّر الخطأ أبداً، وسيكون كل ما نحب.

٢٦ فن الذي تم اختياره لقيادة الجيش؟ وما الخطأ الذي تم الاتفاق عليها؟

٥ المرض يمنع نجم الدين من قيادة المعركة بنفسه:

«وأطرق (٣٨) السلطان برهة (٣٩) ونظر إلى فخر الدين من خلف دموعه المترققة (٤٠) في عينيه، ثم قال في صوت متهدج (٤١):

«كنت أود يا فخر الدين أن أقود المعركة بنفسى والتقى بالفرنسيين، وأتقرب إلى الله برأى لويس، وقد حاولت إقناع الأطباء بالسماح لي بتلك القيادة، فأبوا إلا بعد الشفاء! ومن يعلم يا فخر الدين!

أدعو الله أن يمنحني القوة، ويعينني حتى أشفى صدرى من أعداء الله، ولكن كيف، وقد بلغ مني المرض أقصاه (٤٢)؟ كيف أركب برجلي المقطوعة التي حكّم عليها المرض اللعين بالبر (٤٣)؟»

٦ ما الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش بنفسه؟

١ نجم الدين يخشى الفرقة من بعده:

«ثم توجه إلى شجر الدر وقال:

- خائف يا شجر الدر!

(٣٦) نعي	ندرك، المضاد: نجهل.	(٣٧) تعوق	تمنع، المضاد: تسمح.
(٣٨) أطرق	سكت يفكر، المراد: شرّد بفكره.	(٣٩) برهة	مدة من الزمن، الجمع: برود.
(٤٠) المترققة	المتحركة، المضاد: الجامدة.	(٤١) متهدج	متقطع في ارتعاش.
(٤٢) أقصاه	غايته، ونهايته.	(٤٣) البتر	القطع، المضاد: الوصل.

- ومِمَّ يا مولاى ١٩ جيوشك قويةٌ مجَهَّزةٌ مستعدةٌ، وحِصُونٌ دِميَاطٌ منيعةٌ^(٤٤)، وعُدُنَا باطشةٌ^(٤٥)، والجندُ المتحمسون طُفُوعُ إرادَتِكَ، وأمرَاءُ المماليكِ رَهْنُ إشارَتِكَ، والشعبُ كُلُّهُ مِنْ حَوْلِكَ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِمَالِهِ وَدَمِهِ، فَمِمَّ تَخَافُ يَا مَوْلاى ١٩

فَأُطِيقُ^(٤٦) أَجْفَانَهُ لِحِظَةٍ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهَا، وَقَالَ فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ :
- أَجَسُ النِّهَايَةِ يَا شَجَرَ الدَّرِّ! وَلَسْتُ أَخْشَاهَا، لَكِنِّي أَخَافُ الْفُرْقَةَ وَالْخِلَافَ مِنْ بَعْدِي، وَمَا سَيَنْشُبُ^(٤٧) بَيْنَ الْأَمْرَاءِ وَيُمَزِّقُ الْوَحْدَةَ الَّتِي تَقِفُ سِدًّا مَنِيعًا أَمَامَ الْأَعْدَاءِ، فَكُلُّ مَنْ حَوْلَنَا يَفْكَرُ فِي الْمُلْكِ كَمَا تَرَيْنَ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ يَمُوتُ الْمَلِكُ الْمَرِيضُ، فَمَنْ تَرَيْنَ يَصْلُحُ لِأَقِيمَةِ هَذِهِ السَّاعَةِ ؟

يَنْبَغِي أَلَّا تَفَرَّ مِنَ الْحَقَائِقِ، فَاَلْمَوْقِفُ لَا يَحْتَمِلُ التَّسْوِيفَ^(٤٨)، وَالْوَطَنُ أَعْلَى مِنْ أَنْ يَدَعَهُ^(٤٩) نَجْمُ الدِّينِ دُونَ أَنْ يُقِيمَ بَدْلَهُ مَنْ يَقُودُ السَّفِينَةَ فِي هَذِهِ اللَّجَجِ^(٥٠)، فَيَذْهَبُ بِوُزُرٍ^(٥١) إِبْرَاقِهَا - سَوْفَ تَكُونُ فِي الْمَعْرَكَةِ يَا مَوْلاى، يُطِيرُ سَيْفُكَ رِقَابَ الْأَعْدَاءِ، فَكُلُّ يَدٍ مِنْ جُنْدِكَ يَدُكَ، وَكُلُّ سَيْفٍ مِنَ السِّيُوفِ سَيْفُكَ، وَلَكِ ثَوَابٌ بِقَدْرِ الْأَلُوفِ الْمَشْمُورَةِ^(٥٢) إِلَى الْمَعْرَكَةِ خُبًّا فَيْكَ وَاتِّصَارًا لِلَّهِ وَدِينِهِ !».

❓ مِمَّ كَانَ نَجْمُ الدِّينِ خَائِفًا ؟ وَمَاذَا كَانَ رَدَ شَجَرِ الدَّرِّ عَلَيْهِ ؟

✓ نَجْمُ الدِّينِ يَنْصَحُ فَخْرَ الدِّينِ :

«فَمِمَّ يَذْهَبُ وَشَدَّ عَلَى يَدِ فَخْرِ الدِّينِ، وَهُوَ يَقُولُ فِي أَمَلٍ :

- هَذَا يَوْمٌ لِلَّهِ يَا فَخْرَ الدِّينِ !

- لَا تَنْظُرْ إِلَى شَيْءٍ سِوَى وَجْهِهِ، وَابْعَثْ فِي جُنْدِكَ مِنْ رُوحِكَ، وَتَقَدَّمْهُمْ إِلَى الْمَوْقِفِ الْعَصِيبِ يَسْبِقُوكَ إِلَيْهِ.

ثُمَّ شَدَّ عَلَى يَدِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ مُحَذِّرًا :

(٤٤) منيعة	قوية. المضاد : ضعيفة.	(٤٥) باطشة	قوية، ومهلكة، ومدمرة.
(٤٦) أطبق	أغلق. المضاد : فتح.	(٤٧) سينشب	سيقع.
(٤٨) التسويق	المعاملة، والتأخير، والتأجيل. المضاد : التعجيل.	(٤٩) يدعه	يتركه.
(٥٠) اللجج	الأمواج المتلاطمة، المفرد : اللجة.	(٥١) وزر	ذنوب، الجمع : أوزار.
(٥٢) المشمرة	المستعدة، المضاد : المتخاذلة.		

إِلَيْكَ وَالشَّانِعَاتِ وَمَا يُذْيَعُ الْمَرْجُفُونَ^(٥٣) ! اجْعَلْ مَا تَسْمَعُ مِنْهَا ذَنْبًا أَذْنُكَ^(٥٤) وَتَعَثَ قَدَمُكَ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْفَرْنَجَ جُبْنَاءُ رَعَادِيذٍ^(٥٥)، لَمْ يَلْتَقِ الْعَرَبُ بِهِمْ، إِلَّا نَالُوا مِنْ رَوْسِهِمْ وَافْتَدَتْهُمْ مَا يَشْتَهُونَ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَدْفَعُونَ سِيُوفَهُمْ بِأَيْدِي الْإِيمَانِ وَالْحَقِّ، وَأُولَئِكَ يَدْفَعُونَ سِيُوفَهُمْ بِأَيْدِي الْعَدَوَانِ وَالطَّمَعِ، وَنَحْنُ فِي بِلَادِنَا وَعَلَى أَرْضِنَا، وَهُمْ لَصُوصُ جَاءُوا يَخْطِفُونَ، فَقُلُوبُهُمْ خَائِفَةٌ، وَنَفُوسُهُمْ وَجِلَةٌ^(٥٦)، وَالْأَرْضُ تَهْتَزُّ مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهِمْ، لَا تَنْتَبِهُ إِلَّا بِخِيَانَةٍ أَوْ غَدْرِ، فَاحْذَرِيَا فَخْرَ الدِّينِ وَتَيْقُظْ، فَعَلَى مَوْقِفِكَ يَتَقَرَّرُ الْمَصِيرُ !».

ثُمَّ شَدَّ عَلَى يَدِهِ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَهُوَ يَقُولُ دَاعِيًا : «وَفَقَّكَ اللَّهُ أَنَّهُمَا الْقَائِدَ الشَّجَاعَ الْمُؤْمِنَ، وَحَقَّقَ أَمَلِنَا فَيْكَ، وَأَدَامَ عَلَيْكَ صَفْحَتَكَ النَّاصِعَةَ^(٥٧) فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ، فَلْيَسْتَ هَذِهِ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ لَكَ، بِدَلِيلَةِ جِهَادِكَ وَبِلَايِكَ، وَاللَّهُ مَعَنَا، وَكَلِمَةُ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا».

❓ وَذَعِ (نَجْمُ الدِّينِ) (فَخْرَ الدِّينِ) قَائِدَ جِيُوشِهِ نَاصِحًا وَمُحَذِّرًا وَدَاعِيًا. وَفَحِ ذَكَ.

رسالة تهديد من لويس : «أقبل رسولُ الفرنجِ ومعه رسالةٌ من الملكِ لويس، فلم يَأْذَنْ لَهُ السُّلْطَانُ وَطَلَبَ الرِّسَالَةَ، وَوَقَّفَ كَاتِبُهُ يَتْلُوهَا^(٥٨) عَلَيْهِ قَائِلًا :

«أَمَّا بَعْدُ، فَلَيْسَ خَافِيًا عَلَيْكَ مَا فَتَحْنَا مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ، وَأَنَّ أَمَلِ تِلْكَ الْجَزَائِرِ يَحْمِلُونَ إِلَيْنَا الْأَمْوَالَ وَالْهَدَايَا، وَنَحْنُ نَسُوقُهُمْ سَوْقَ الْبَقْرِ، وَنَقْتُلُ مِنْهُمْ الرِّجَالَ، وَنُرْمِلُ النِّسَاءَ^(٥٩)، وَنَأْسِرُ الْبَنَاتِ وَالصَّبِيَّانَ، وَنُخْلِي^(٦٠) مِنْهُمْ الدِّيَارَ. وَقَدْ أَبْدَيْتَ لَكَ مَا فِيهِ الْكَفَايَةُ، وَبَدَّلْتَ لَكَ النُّصْحَ إِلَى النُّهَايَةِ، فَلَوْ حَلَفْتَ لِي بِكُلِّ الْأَيْمَانِ^(٦١)، مَا رَدَدْنِي ذَلِكَ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْكَ، وَقِتَالِكَ فِي أَعْرُ



(٥٣) المرجفون	من يرددون الأخبار السيئة، وينشرونها.	(٥٤) دبر أذنك	خلف، أو وراء أذنك. المراد : لا تنتبه إليها، ولا تهتم بها. جمع : أذن.
(٥٥) رعايد	جبناء، المضاد : صناديد، وشجعان، المفرد : رعيد.	(٥٦) وجلة	خائفة، وفزعنة. المضاد : مطمئنة.
(٥٧) الناصعة	الصادقة، الجمع : النواصع.		
(٥٨) يتلوها	يقروها.	(٥٩) نرمسل	نجعلهن أرامل يقتل أزواجهن، مفرد : النساء : امرأت.
(٦٠) نخلي	نُفِرغ، المضاد : نملأ.	(٦١) الأيمان	المفرد : اليمين، وهو القسم، أو الخلف.

البَقاع^(٦٢) عليك. وقد عَرَفْتُكَ، وحَذَرْتُكَ من عساكر قد حَضَرَتْ في طاعتي، تملأ السهل والجبل، وعدّدهم كعدّ الحصى، وهم مُرْسَلُونَ إِلَيْكَ بأسيايف القضا^(٦٣). ونحن نشرح لك ما فيه الكفاية. وبذلنا لك غاية النصيحة والهداية، أن تحلف لنا بعضائهم الأيمان، أن تكون لنا نائباً على مَرِّ الأزمان، وتُجَلِّلَ لنا ما عندك من مراكب وطراريذ^(٦٤) وشوان^(٦٥). ولا يكون فيك فترة^(٦٦) ولا توائ^(٦٧). فتكون قلوبنا راضية عليك، ولا تسوق البلاء بيبك إليك، وتكون على نفسك وجيشك قد جنيت، وتعود تقول: يا ليت^(٦٨)!

❓ ما مضمون رسالة لويس إلى نجم الدين؟

❶ رد (نجم الدين) على رسالة لويس: «فتلاحقت^(٦٩) أنفاس نجم الدين، وهو يصيح بما يستطيع من قوة، يأمر الكاتب أن يعجل بالجواب، فغاب الكاتب قليلاً ثم عاد يُقدم ما كتب. والسلطان يرتعد^(٧٠) من شدة الغضب، ويقول له: "اقرأ على^(٧١) ألم تخاطبني بما يستحق^(٧٢)».

فقرأ الكاتب قائلًا:

"بسم الله الرحمن الرحيم، وصلوات الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد، فقد وصل كتابك، وأنت نهذ في بكثرة جيوشك وعدد أبطالك، فنحن أرباب^(٧٣) السيوف، ما قبل منا قرن^(٧٤) إلا جددناه^(٧٥)، ولا بقى علينا باع^(٧٦) إلا دمرناه، فلورأت عيناك أيها المغرور حد سيوفنا وعظم خروينا، وفتحنا منكم الحصون والسواحل، وأخرأبنا منكم ديار الأواخر والأوائل. لكان لك أن تعض على أناملك^(٧٧) بالندم، ولا بد أن تزل بك القدم^(٧٨)، في يوم أوله لنا وآخره

(٦٢) البقاع	المتعلق، أو الأماكن: المفرد: البقعة.	(٦٣) القضاء	الموت، أو الهلاك، الجمع: الأفضية.
(٦٤) طراريذ	سفن حربية سريعة.	(٦٥) شوان	سفن حربية قديمة.
(٦٦) فترة	ضعف، وانكسار، المضاد: قوة.	(٦٧) توائ	تباطؤ.
(٦٨) تلاحقت	تناهت، المضاد: توقفت.	(٦٩) يرتعد	يرتجس.
(٧٠) أرباب	أصحاب، المفرد: رب.	(٧١) قرن	فرد، الجمع: أقران.
(٧٢) جددناه	المراد: جئنا بغيره.	(٧٣) باع	ظالم، المضاد: عادل، الجمع: بغاة.
(٧٤) تعض على	الأنامل هي أطراف الأصابع، المراد: تندم على فعلك، مفرد: أنامل: أنملة.	(٧٥) تزل بك	تنزلق بك القدم، المراد: تخطئ.
أناملك		القدم	

عليك^(٧٩)، فهناك نبي، بك النلون، «وسيماء الذين طامروا أي مُنقلب ينقلبون^(٨٠)». فمضغ^(٨١)، وبغيتك يصرعك، وإلى البلاء يلقيك...». ففسر السلطان بهذا الرد، وانطلق به الرسول عائداً إلى الفرج.

❶ ثم رد (نجم الدين) على رسالة لويس؟

❶ بدء المفاوضات، وتراجع فخر الدين، «وما إن بلغهم الكتاب، حتى طارت منهم الأنساب^(٨٢)، وفقد لويس الصواب، وأصدر أمره فبدأت المناوشة^(٨٣) بين الجيشين، وقلاع دمياط متحفرة^(٨٤)، وحصونها متطلعة، والجنود يترقبون الإشارة بالهجوم على (لويس) وحملته ليبيدوها^(٨٥)، وفخر الدين شديد القلق لتأخر الإذن بالاشتباك، يقول لنفسه في شك: "لم تأخرت رسائل السلطان ١٩ أضل الحفام، أم وأفت السلطان ميثقه^(٨٦) ١٩ ومن الذي وثب^(٨٧) على الملك بعده ١٩

الم يعرف أن الحملة قد ألفت مراسيها^(٨٨) عند دمياط، وأنها بدأت المناوشة وبهذا الهجوم ١٩». واشتدت حيرته فيما يصنع، أبقى ويتلجم^(٨٩) بالفرج، أم يسير إلى أشوم طناخ، ليت ما صنع الله بالسلطان، وأين اتجهت دفة^(٩٠) الأمور، ثم أدت له ظنونه أن السلطان قد مات، وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة. ولا ينبغي البقاء بجنوده أمام الفرج بدمياط، وأن مكاناً آخر قد يكون أكثر عوناً على النصر، ولا بد أن يشارك في اختيار السلطان الجديد، القادر على مواجهة هذا الموقف الدقيق، فقرر أن يسرع إلى أشوم طناخ.

(٧٩) يوم أوله لنا وأخيره عليك	المراد: أوله لنا بالنصر، وآخره عليك بالهزيمة.	(٨٠) أي منقلب ينقلبون	أي مصير مؤتم بصيرون إليه.
(٧٨) مصرع	مقتل، الجمع: مصارع.		
(٧٩) طارت منهم الأنساب	المراد: فقدوا صوابهم، مرادف: الأنساب: العقول، المفرد: اللب.	(٨٠) المناوشة	اختبار القوة قبل القتال.
(٨١) متحفرة	مستعدة، المضاد: متخاذلة.	(٨٢) ليبيدوها	ليهلكوها.
(٨٣) المنية	الموت، الجمع: المنايا.	(٨٤) وثب	قفز، واستولى.
(٨٤) مراسيها	المفرد: مرساة، وهي ثقل يلقي في الماء فيمسك السفينة أن تجرى.	(٨٥) يلتحم	يشبك، المضاد: ينسحب.
(٨٦) الدفة	آلة في مؤخرة السفينة تحركها يميناً أو يساراً.		

كان الليل يتقدم، وفخر الدين يتقهقر^(٨٨) بجنوده إلى دمياط، عابراً الجسر^(٨٩)، ثم غادرها بمن معه إلى أشمون طنّاحاً.

علل : شدة قلق فخر الدين.

ما الظنون التي تسربت إلى نفس فخر الدين ؟ وماذا قرّر ؟

دُخِرَ أهل دمياط والقاهرة :

«وسرى^(٩٠) الخبر إلى دمياط، ففرغت أشدّ الفرع، وهبّ النائمون في دُعر^(٩١)، وحملوا ما استطاعوا من أمتعتهم، ثم خرجوا هائمين^(٩٢) على وجوههم، والرُضْع^(٩٣) على أكتافهم يصرخون، والشيوخ والصغار يتعثرون، والمرضى يئنون^(٩٤).

فرّغ أهل القاهرة لما رأوا وما سمعوا، وأقبل بعضهم على بعض يتشاورون، وهبّ حسام الدين ابن الشيخ يهدئ من روعهم^(٩٥)، وأسرع الخطباء والعلماء إلى المساجد والمجتمعات، يثبتون قلوبهم، ويؤكدون لهم أن العبرة^(٩٦) بالخاتمة لا بالمقدمة، ويقضون عليهم من أنباء الغزوات، ما زلزل فيه المسلمون زلزالاً شديداً، ثم أتى نصر الله فهزّم الأعداء، ودفع الباطل واندحر^(٩٧) الباغون.

ولم يزالوا بهم حتى هددوا وأفاقوا، وانقلب خوفهم أمناً وقوة، ثم اشتعل حماساً وثورة، ثم انتهى إلى أن يلحق القادرون بإخوانهم المجاهدين.

أما نجم الدين فغضب غضباً شديداً، ودعا بفخر الدين ومَن كان معه من الأمراء وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال.

أما الفرّج فقد احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها^(٩٨) أهلها.

كيف واجه (حسام الدين، والعلماء) فرغ أهل القاهرة ؟ وما نتيجة عملهم هذا ؟

(٨٨) يتقهقر	يتراجع، المضاد : يتقدم.	(٨٩) الجسر	القنطرة، الجمع : الأجنسر، والجسور
(٩٠) سرى	انتشر، المضاد : انحسر.	دُعر (٩١)	خوف، المضاد : أمان.
(٩٢) هائمين	لا يدرون أين يذهبون.	الرُضْع (٩٣)	المفرد : الراضع.
(٩٤) يئنون	يتألمون، ويتوجعون.	روعهم (٩٥)	فزعهم، المضاد : أمنهم، واطمئنانهم.
(٩٦) العبرة	العظة، الجمع : العبر.	اندحر (٩٧)	انطرد، المراد : انهزم.
(٩٨) هجرها	تركها، المضاد : سكنها.		

تحليل الفصل

سؤال ؟ جواب

ما الخبر الذي اهتزت له القاهرة ؟ وما أثره على المصريين ؟
• خبر هجوم الحملة الفرنسية على مصر.

• ثارت نفوس المصريين ثورة عارمة، ونهضت الألسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركة.

لعب الخطباء في المساجد دوراً كبيراً في إعداد الشعب للمعركة ضد الفرّج.

وضّح ذلك.

حيث عرضوا على الشعب من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام والتضحية في سبيل الله بالمال والأرواح، وحذّوهم أيضاً عن غزوات الرسول (ﷺ)، وعن الشهداء وجرائهم.

وضّح دور المقاهي والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

كانت المقاهي والمجتمعات الشعبية تمتلئ بأناشيد الحماسة والإقدام، وكان شعراء الريابة يقصون على الناس قصص البطولات العربية في عبارات مؤثرة.

كيف استعد كل من : (الجنود، والناس) لمواجهة الفرنسيين ؟

• الجنود : هبوا إلى أسلحتهم، واتجهوا إلى جبل (يشكر) لتجريب المجانيق حتى تُحمل في السفن.

• الناس : تبرّعوا بالأموال، وذهب كثير منهم إلى الأمير (حسام الدين) يعرضون أنفسهم لقتال المعتدين.

لم ذهب الكثير من الناس إلى الأمير حسام الدين ؟

ليعرضوا عليه أنفسهم ويرجونه أن يأذن لهم في لقاء المعتدين، ولا يحرمهم رضوان ربهم وجناته فيختار منهم من يطبق الحرب فينضمون إلى الجيش فرحين، ويعود غير القادرين باكين منتحبين.

صف شعور الأهالي عند إقلاع السفن للحرب.

خرج الجميع لتحيتها رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، واندفع القادرون سائرين على أقدامهم إلى المعركة بجانب السفن التي تسير في النهر وتنتقل من قرية إلى أخرى بين الهتاف والتصفيق والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة وازداد عدد الراجلين كلما تقدمت هذه السفن.

خرج الجميع لتحيتها رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، واندفع القادرون سائرين على أقدامهم إلى المعركة بجانب السفن التي تسير في النهر وتنتقل من قرية إلى أخرى بين الهتاف والتصفيق والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة وازداد عدد الراجلين كلما تقدمت هذه السفن.

خرج الجميع لتحيتها رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، واندفع القادرون سائرين على أقدامهم إلى المعركة بجانب السفن التي تسير في النهر وتنتقل من قرية إلى أخرى بين الهتاف والتصفيق والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة وازداد عدد الراجلين كلما تقدمت هذه السفن.

خرج الجميع لتحيتها رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، واندفع القادرون سائرين على أقدامهم إلى المعركة بجانب السفن التي تسير في النهر وتنتقل من قرية إلى أخرى بين الهتاف والتصفيق والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة وازداد عدد الراجلين كلما تقدمت هذه السفن.

خرج الجميع لتحيتها رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، واندفع القادرون سائرين على أقدامهم إلى المعركة بجانب السفن التي تسير في النهر وتنتقل من قرية إلى أخرى بين الهتاف والتصفيق والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة وازداد عدد الراجلين كلما تقدمت هذه السفن.

س١ من الذي تم اختياره لقيادة الجيش؟ وما الخطأ الذي تم الاتفاق عليها؟
(البحر الأحمر ١٦)

• الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
• الخطأ هي:

- حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام.
- تجنب كل الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت (في عهد الملك الكامل).
- نزول فخر الدين بجيشه إلى البر الغربي للنيل؛ ليمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط.

س٢ ما الخطأ الذي وقع فيه جيش الملك الكامل وحذر نجم الدين من تكراره؟
عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات التي تقدرها على الثبات طويلاً.

س٣ ماذا كان يود السلطان نجم الدين؟
كان يود أن يقود المعركة بنفسه، ويتقرب إلى الله برأس لويس.
(قنا ١٦)

س٤ ما الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش بنفسه؟
المرض الشديد الذي حكم عليه بقطع رجليه.

س٥ مم كان نجم الدين خائفاً؟ وماذا كان رد شجر الدر عليه؟
(قنا ١٦)
• كان خائفاً من حدوث الفرقة والخلاف بين الأمراء على الملك فتمزق الوحدة التي تقف سداً منيعاً أمام الأعداء فكل من حوله يفكر في الملك.
• طمأنته قائلة: إن جميع الجنود يضربون بسيفه، وكلهم طوع أمره، كما أن له ثواباً بقدر الألوف التي ستشارك في المعركة؛ حباً فيه، وانتصاراً لله ولدينه.

س٦ وُدع (نجم الدين) (فخر الدين) قائد جيوشه ناصحاً ومحذراً وداعياً. وضح ذلك.
(دمياط ١٧)

• نصحه ب:

- ألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله.
- أن يبعث في جنده من روحه، وأن يتقدمهم إلى الموقف العصيب؛ حتى يسبقوه إليه.
• حذره من الاستماع للشائعات.
• دعا له بأن يوفقه الله، وأن يحقق أمله فيه، وأن يديم عليه صفحته الناصعة.

عقد نجم الدين مقارنة بين الفرنج والعرب. وضح ذلك.
- الفرنج: جبناء رعايد، لم يلتقي العرب بهم إلا نالوا من رهوسهم وأقنعتهم، فهم لصوص يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والقمع.
- العرب: هم أصحاب الأرض والبلد، يدفعون سيوفهم بأيدي الإيمان والحق.
(دمياط ١٣)

ما مضمون رسالة لويس إلى نجم الدين؟ وماذا كان أثرها عليه؟
تضمنت الرسالة:
- تهديداً وتحذيراً من قوة لويس وعساكره.
- تذكيراً بما فعله الفرنج بالعرب في بلاد الأندلس من قتل ونهب وتشريد.
- مطالبة نجم الدين بالاستسلام، وأن يبعث له بالمراكب والسفن الحربية؛ حتى لا يجنى على نفسه وجيشه.
• غضب نجم الدين، وأمر كاتبه أن يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس.

س١ بم رد (نجم الدين) على رسالة لويس؟
(الإسماعيلية ١٦)
رد عليه مفتخراً بقوة جيشه، مهدداً بتدميره، والقضاء على جيش الفرنج؛ لأن المسلمين يارعون في الحروب، وجيوشهم كثيرة وقوية، وما بغى عليهم باغ إلا دمروه.

س٢ ما أثر رد (السلطان) على (الملك لويس)؟ وكيف تصرف؟
(الإسماعيلية ١٦)
• فقد لويس صوابه.
• أمر ببدء المناوشات بين الجيشين.

س٣ علل: شدة قلق فخر الدين.
(الإسماعيلية ١٦)
لتأخر الإذن بالاشتباك، وقد احتار فيما يصنع، أبقى ويلتحم بالفرنج، أم يسير إلى أشموم طنناح؛ ليرى ما صنع الله بالسلطان؟

س٤ ما الظنون التي تسربت إلى نفس فخر الدين؟ وماذا قرّر؟
(القاهرة ١٣)
• أن السلطان قد مات، وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة، ولا ينبغي البقاء بجنوده أمام الفرنج بدمياط.
• قرّر أن يسرع بالعودة إلى أشموم طنناح ليشترك في اختيار السلطان الجديد، وانسحب بجيشه ليلاً من دمياط.

س١٩ كان لانسحاب فخر الدين من دمياط أثر على كل من : (الشعب - نجم الدين - الفرنج).

(البحر الأحمر ١٧)

وضّح ذلك.

- الشعب : فزع أهل دمياط، وحملوا ما استطاعوا من أمتعة، ثم خرجوا هائمين على وجوههم تاركين ديارهم، كما فزع أهل القاهرة لهذا الحدث فزعًا شديدًا.

- نجم الدين : غضب غضبًا شديدًا، وقَدَّم فخر الدين ومَن كان معه من الأمراء إلى المحكمة، بسبب فرارهم من ميدان القتال.

- الفرنج : احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.

س٢٠ كيف واجه (حسام الدين، والعلماء) فزع أهل القاهرة؟ وما نتيجة عملهم هذا؟ (الإسماعيلية ١٦)

• عمل (حسام الدين) على تهدئة أهل القاهرة، وأسرع العلماء إلى المساجد والمجتمعات يثبّتون قلوبهم، ويؤكدون لهم أن العبرة بالخاتمة، وأخذوا يقصون عليهم من أنباء الغزوات التي كاد المسلمون أن ينهزموا فيها، ولكن أتى نصر الله فَهَزَمَ الأعداء.

• هذا الناس، ثم اشتعلوا حماسة وثورةً، ولحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين.

س٢١ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الاستفادة من تجارب الآخرين، وتجنّب الوقوع في أخطائهم.

- الاتحاد قوة، والتفرق ضعف.

- الحذر من الشائعات، واليقظة عند مواجهة الأعداء.

- عدم التهاون في حساب المخطئين.



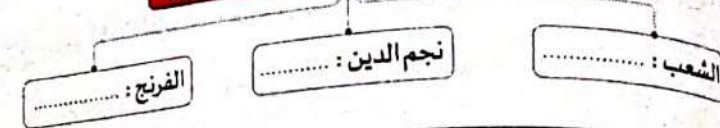
١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

(١) سببًا جعل فخر الدين يشتد قلقه.

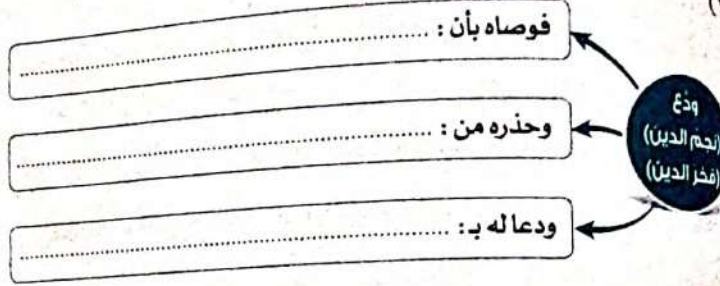
(٢) دورًا قامت به المجتمعات الشعبية في تهينة القلوب لصعد عدوان الحملة الفرنسية.

ب املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

أثر انسحاب فخر الدين من دمياط على كل من



(٢)





أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) كانت المقاهى والمجتمعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة. ☐
- (٢) اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد إذن نجم الدين له. ☐ (المنوفية ١٩)
- (٣) أختير السلطان نجم الدين لمهمة قيادة الجيش. ☐ (قنا ١٩)
- (٤) احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. ☐ (بنى سويف ١٩)

ب. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) امتلأ جبل بالمجانيق التى تُجرب لتحمل فى السفن.
(يشكر - أخذ - الطور).
- (٢) اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد بـ «الخبر» :
(موت خليل - مرض السلطان نجم الدين - قدوم الحملة الفرنسية). ☐ (مطروح ١٩)
- (٣) قدّم نجم الدين ومَن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال.
(فخر الدين - حسام الدين - الصالح إسماعيل). ☐ (سوهاج ١٩)

ج. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) كان نجم الدين خائفًا من
- (٢) انسحب فخر الدين من دمياط، وقرر العودة إلى
- (٣) نزل فخر الدين بجيشه إلى الجانب الغربى من النيل لـ

د. من أكون ... ؟

- (١) حذرت فخر الدين من الاستماع للشائعات. ☐
- (٢) كنت شديد القلق لتأخر وصول الإذن بالاشتباك مع الفرنج. ☐
- (٣) أرسلت إلى نجم الدين رسالة تهديد ووعيد. ☐
- (٤) طماننت أهالى القاهرة حين علموا بانسحاب فخر الدين من دمياط. ☐
- (٥) طماننت السلطان وقويت عزيمته عندما خاف من الفرقة والخلاف بعد وفاته. ☐

هـ. اجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) كان للمشاركة الشعبية دور كبير فى الاستعداد للمعركة. وضح ذلك. ☐ (الوادى الجديد ١٧)
- (٢) علل : تقديم فخر الدين ابن شيخ الشيوخ ومَن معه من الأمراء للمحاكمة. ☐ (المنيا ١٧)
- (٣) لِمَ كان فخر الدين شديد القلق ؟ ☐ (المنيا ١٧)
- (٤) ما الخطأ الذى وقع فيه الملك الكامل وحذر نجم الدين من تكراره ؟ ☐ (الأقصر ١٣)
- (٥) «مد يده وشدّ على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيًا، ومحذرًا، وداعيًا له ...». ☐
- فيم أوصاه نجم الدين ؟ ومِمّ حذره ؟ ومِمّ دعا له ؟
- (٦) كيف تم استعداد الجنود المصريين لصعد الفرنسيين ؟ ☐ (دمياط ١٦)
- (٧) يَم وصف نجم الدين الفرنج ؟ ☐ (السويس ١٦)
- (٨) أهدى فخر الدين للفرنج انتصارًا سهلاً. وضح ذلك. ☐ (الإسماعيلية ١٦)
- (٩) لِمَ ذهب الكثير من الناس إلى الأمير حسام الدين ؟ ☐ (دمياط ١٦)
- (١٠) ما النتائج المترتبة على قرار فخر الدين بالإسراع إلى أشمون طناح من دمياط ؟ ☐ (بورسعيد ١٤)
- (١١) ما مضمون رسالة لويس ؟ وما أثرها على السلطان ؟ ☐
- (١٢) يَم تفسر : إسراع الخطباء والعلماء إلى المساجد والمجتمعات بعد انسحاب فخر الدين ؟ ☐ (الوادى الجديد ١٢)
- (١٣) ما رأيك فى قرار تراجع فخر الدين إلى أشمون طناح ؟ ☐ (بورسعيد ١٧)

أحداث هذا الفصل حول

← الاستعداد لملاقاة الفرنج في المنصورة، وكان المرض قد
موت نجم الدين، وإخفاء شجر الدر حزنها خوفًا على الجيش، والثاني: يتمثل في مواجهة الفرنج
في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه، على الجانب الآخر غلب الفرنج بخبر موت السلطان، وعلى الفور
لمن قادهم التحرك إلى المنصورة.

الفرنج يشعرون بقرب تحقق الحلم: «رَقَّ^(١) الحديث وطاب^(٢) الكلام، وشعر
لويس ومن معه بأن التوفيق حالفهم^(٣)، وأنهم سيحققون ذلك الحلم الفرنجي الطامع في
مصر ونرونها، وفي الشرق وخيراته، ذلك الحلم الذي تحطم مرات على أبواب مصر. ثم
نملوا يتساءلون عن أحداث المعركة المرتقبة^(٤) مع العرب وعن شدتها، بعضهم يؤكد
أنهم سيقتلونهم في موقعة رهيبة^(٥)، والآخرون يؤكدون أنهم فروا مذعورين، ولن يبقوا^(٦)
على اللقأ بعد، وسوف يسلمون البلاد كما طلب الملك لويس في كتابه للسلطان،
يجعلوا يرقصون، وهم يقولون: "دنا^(٧) بيت المقدس! وسوف نحقق آمالنا".

بم كان يحلم لويس ومن معه ؟

ماذا كان تصور لويس ومن معه عن المعركة المنتظرة مع العرب ؟

١) رَقَّ	لُفَّ، وخَسَن، المِضاد: خَسُن، وَغَلَطَ.	(٢) طاب	خَسُن، وَجَلَّ، المِضاد: صَاء، وَجَّحَ.
٢) حالفهم	عاهدتهم، المراد: وقف معهم، وصاحبهم.	(٤) المرتقبة	المنتظرة.
٣) رهيبة	مخيفة، ومفزعة.	(٦) يبقوا	يفقدوا، أو يطيحوا، المِضاد: ينجوا.
٤) دنا	قرب، المِضاد: بُعَدَ.		

(١٤) تم احتلال دمياط في عهدين مختلفين وبسبب خطأين مختلفين. يبين ذلك.

(١٥) يَمَ علل نجم الدين نيل العرب من الأعداء ؟

(١٦) وضَّح الخطة التي وضعها (نجم الدين) و (فخر الدين) لمواجهة الفرنج.

(١٧) كيف انتهت المعركة ؟

(١٨) «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين». يبين ماذا يقصد نجم الدين بهذه العبارة.

(١٩) «مصائب قوم عند قوم فوائد». وضَّح مدى صحة هذه المقولة من خلال فهمك أحداث الفصل.

تدريب تراكمي

أ. (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) كان من البارزين في جمعية دمشق :

(أبو بكر القماش - الشيخ العزب عبد السلام - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ).

(ب) كان فخر الدين شديد القلق بسبب :

(هروب الجنود - سيطرة الفرنج على أشموم طناح - تأخر الإذن بالاشتباك).

(٢) علل : اعتقل (الصالح إسماعيل) (الشيخ عز الدين بن عبد السلام).

(٣) يَمَ أوصى (نجم الدين) (فخر الدين) ؟ وممَّ حذره ؟ ويمَّ دعا له ؟

ب. (١) مَنْ أكون ... ؟

(١) شجعت جمعية القاهرة، وأمدتها بالمال. (.....)

(ب) كنت أحد البارزين في جمعية القاهرة، وساعدت نجم الدين

في عودته إلى ملك مصر. (.....)

(٢) حدّد الفرنج الاتجاه إلى دمياط بالذات ليضربوا العرب فيها، ما أسباب ذلك ؟

(٣) لم يكن انتصار الفرنج انتصارًا حقيقيًا. وضَّح ذلك.

٢ تجهيز المنصورة لملاقاة الأعداء : « أما نجم الدين فبلغ المنصورة ودخلها، ونزل بقصرها الكبير الذي شيده (٨) الملك الكامل على النيل، وأصدر أمره بإصلاح السور المطل (٩) على البحر، وستره بالأسوار (١٠)، ونصب (١١) المجانيق عليه.

وسرعان ما بدأ العمل، وشرعوا (١٢) في تجديد الأبنية للسكنى، ونصبت الأسواق، ودبت الحركة في المدينة، ثم قديمت الشوارع (١٣) المصرية بالرجال والعديد، وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء (١٤) البلاد كلها مندفعين من كل جانب في حماسة وعزم، يبعون الجهاد في سبيل ربهم.

كيف تم الاستعداد لملاقاة الفرنج في المنصورة ؟

٢ شجر الدر تنهض برسالتها : « كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائماً على قدم وساق، والسلطان نجم الدين في فراشه، تستد العلة به يوماً بعد يوم، وشجر الدر بجانيه لا تفارق سريرته، مقترحة الجفن (١٥)، تحس بحظر الموقف، وتفكر فيما سيكون لو مات الملك في هذا الظرف الدقيق، وأخذت تحدث نفسها، وتقول :

"الوطن أبقى من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجر الدر، فأنقذي البلاد من أعداء الله وأعدائها، وادفعي (١٦) هؤلاء الذين جاءوا إليها ليظلمسوا (١٧) دين الله وينهبوها (١٨)، ولا تدعيها (١٩) للأطماع تفتتها (٢٠) وتذهب ريحها (٢١) !"

(٨) شيده	بناه، وأقامه، المضاد : هدمه.	(٩) المطل	المُشرف.
(١٠) الأسوار	ما يستتر ويتخفى به، المفرد : الستر.	(١١) نصب	أقام، ورفع.
(١٢) شرعوا	بدءوا.	(١٣) الشوارع	السفن الحربية القديمة.
(١٤) أرجاء	نواح، المفرد : رجا.		
(١٥) مقترحة الجفن	مقروحة العين، المراد : محمرة العين من البكاء والسهرة جمع : الجفن : الأجفان، والأجفن، والجفون.	(١٦) ادفعي	ردى، وأبعدى، المضاد : قرى.
(١٧) ليظلمسوا	ليمحوها، أو ليزيلوها، المضاد : ليثبتوا.	(١٨) ينهبوها	يسرقوها.
(١٩) لا تدعيها	لا تتركها.	(٢٠) تفتتها	تقسمها، وتضعفها، المضاد : تقويها.
(٢١) تذهب ريحها	المراد : تذهب قوتها، وتضعفها.		

وعلبت واقفة، ونظرت في وجه السلطان، ثم جعلت تطرد جزءها (٢٢) وتكفكف (٢٣) أنفها، وتقول لنفسها في شجاعة : " هذه هي النهاية المحتومة (٢٤)، كل أمرتي يعرفها يحاول تجاهلها فيفر منها في غمرة (٢٥) الحياة؛ ليزيد نفسه شقاء يصرفه عن تذكريها !". ثم أوجعت البصر إلى السلطان، فرأته يطبق أجفانه، وسمته يقول في همس (٢٦) : " تجزى يا شجر الدر، وانهضى برسالتك، واخفى قلعة الشرق من الطامعين !".

٢ وفاة نجم الدين، وثبات شجر الدر : « بدت لشجر الدر النهاية القريبة للسلطان، فاسترعت بإصدار أوامرها بالأيدخل عليه سوى كبير الأطباء، وأشاعت (٢٧) أن صحته تتحسن يوماً بعد يوم، ولكنها جزعته حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت (٢٨) أنفاسه، واستدعت الطبيب، فأقبل مسرعاً، وفحصه في الحال، ثم قال في أسى (٢٩) : " قضاء (٣٠) الله يا مولاي، لا يقيد فيه دواء ولا يرده طبيب ! دبى (٣١) أمرك فقد انتهى كل شيء !".

فلذت دموعها انهمازاً (٣٢) ولم ترفع صوتاً، وعادت تشجع نفسها، وتقول في ثبات : " ما هذا يا شجر الدر ؟ الوطن أوفى (٣٣) بكل ذرة من تفكيرك، فادخري (٣٤) خزتك على السلطان حتى تنتهي المعركة بسلام !". وكان ذلك في سنة ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م.

كيف استقبلت شجر الدر نبأ وفاة السلطان ؟

(٢٢) جزءها	المراد : حزنها، المضاد : صبرها.	(٢٣) تكفكف	تمسح، وتجفف.
(٢٤) المحتومة	اللازمة، والواجبة.	(٢٥) غمرة	شدة، وزحمة، المراد : غفلة الجمع : غمر، وغمار، وغمرات.
(٢٦) همس	صوت منخفض خفى، المضاد : جهر.		
(٢٧) أشاعت	نشرت خبراً كاذباً.	(٢٨) تلاحقت	تتابعت.
(٢٩) أسى	حزن، المضاد : فرح، وسرور.	(٣٠) قضاء	حكم، الجمع : أقضية.
(٣١) دبى	صرفى.	(٣٢) انهمازاً	انسكبا، وانصباباً، وانسياقاً، المضاد : احتياشاً.
(٣٣) أوفى	أحق، وأجدر، الجمع : أولون، وأوفى.	(٣٤) ادخري	وفرى، المراد : أجلي.

٥ شجر الدر تستدعن فخر الدين والطواشي : «ترك السلطان الأمر كله لشجر الدر، فلم تتوان^(٣٥) لحظة، وأسرعت بدعوة الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ^(٣٦) والطواشي جمال الدين محسين، واستبقت معهما الطبيب، ثم قالت تسألهم في شجاعة: "هل مات السلطان؟".

فنظر بعضهم إلى بعض في خيرة، بددتها^(٣٧) الملكة قائلة: "لم يمُت السلطان، ولا يزال في فراشه، تزييله^(٣٨) العلة يوماً بعد يوم، وقد أوشك أن يتمائثل للشفاء^(٣٩)".

٦ شجر الدر تختار قائد الجيش، وتبايع توران شاه : «ثم عادت تسأل في جدّ قائلة: "ومن قائد الجيش؟".

فأعاد بعضهم النظر إلى بعض، واستأنفت^(٣٦) نجيب في عزم قائلة: "قائد الجيش الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ، وهو المتقدم والأمر كله بيده".

وكانت قد استقرت على أن تستدعي توران شاه، فمع أنها تعلم بطيشه^(٤٠) وأن الملك لن يستقيم له، إلا أنها لم تزد أن تدع للفرقة باباً حتى تنتهي المعركة، فسألت هؤلاء قائلة: "ومن السلطان؟". فظلوا في دهشتهم صامتين، واستأنفت هي قائلة:

"السلطان توران شاه بن السلطان نجم الدين الأيوبي، وسأرسل إليه الساعة؛ ليُقبل من حصن كيفا! إنه السلطان بن السلطان ووارث الملك" ولكن هل مات السلطان؟

ولم يجيبوا وزادت خيبتهم، وهي تقول في جدّ: "لم يمُت السلطان ولا يزال في فراشه، وقد أوصى بأن تنقل ولاية العهد إلى ابنه توران شاه! هكذا استقولون للناس!

فاجتمع يا فخر الدين الأمراء والجنود، وبلغهم تحية السلطان وأوامره، ثم اكتتب إلى (حسام الدين بن علي) متولى القاهرة^(٤١) بهذه الأوامر؛ ليأخذ العهد لتوران شاه على من عنده من كبار الدولة، ويذعي له على المنابر بعد السلطان".

علل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) رغم علمها بطيشه ليتولى الملك.

(٣٥) لم تتوان	لم تتباطأ.	(٣٦) بددتها	فرقتها، المراد : أزلتها.
(٣٧) تزييله	تفارقه، المضاد : تلازمه.	(٣٨) يتمائثل للشفاء	يقترّب من الشفاء.
(٣٩) استأنفت	بدأت، المضاد : توقفت.	(٤٠) طيشه	سفهه، وخمقه، وتسرعته، وفساد رأيه، المضاد : اتزانته، وحلمه.
(٤١) متولى القاهرة	والى، أو حاكم القاهرة.		

(٥) كانت شجر الدر قد طلبت العفو عنه من حكم الإعدام؛ لإخلاصه، ولأنه صاحب فضل كبير في إقامة الدولة. ولأن فراره لم يكن بقصد الخيانة، فضلاً عن أن إعدامه يثير كثيراً من الحساسية لمزلة ومكانته، فعفا عنه السلطان.

٧ تصرف حكيم لشجر الدر : «ثم عادت تسألهم قائلة في جدّ: "هل مات السلطان؟". ثم استأنفت نجيب في شجاعة: "لم يمُت السلطان، وسيبقى كل شيء على خاله: السماط^(٤٢) يمشي كما كان، والطبيب يدخل ويخرج كما لو كان السلطان بغير الحياة^(٤٣)، والأوراق الرسمية تخرج بخطه فيما مضى وفيما سيأتي، لن يتغير توقيعه، فقد أعددت من يقلد ذلك التوقيع تمام التقليد. لا يشك من يراه في أنه بيد السلطان.

لما السلطان فيغسل بيد الطبيب وحده، ثم يحنط ويكفن، ويوضع في صندوق يلقب آنفاً مخكفاً، ويرسل في حراقة^(٤٤) إلى قلعة الروضة، لا يعلم أحد ما فيه حتى تنتهي المعركة". ثم التفتت إليهم، وقالت في عزم:

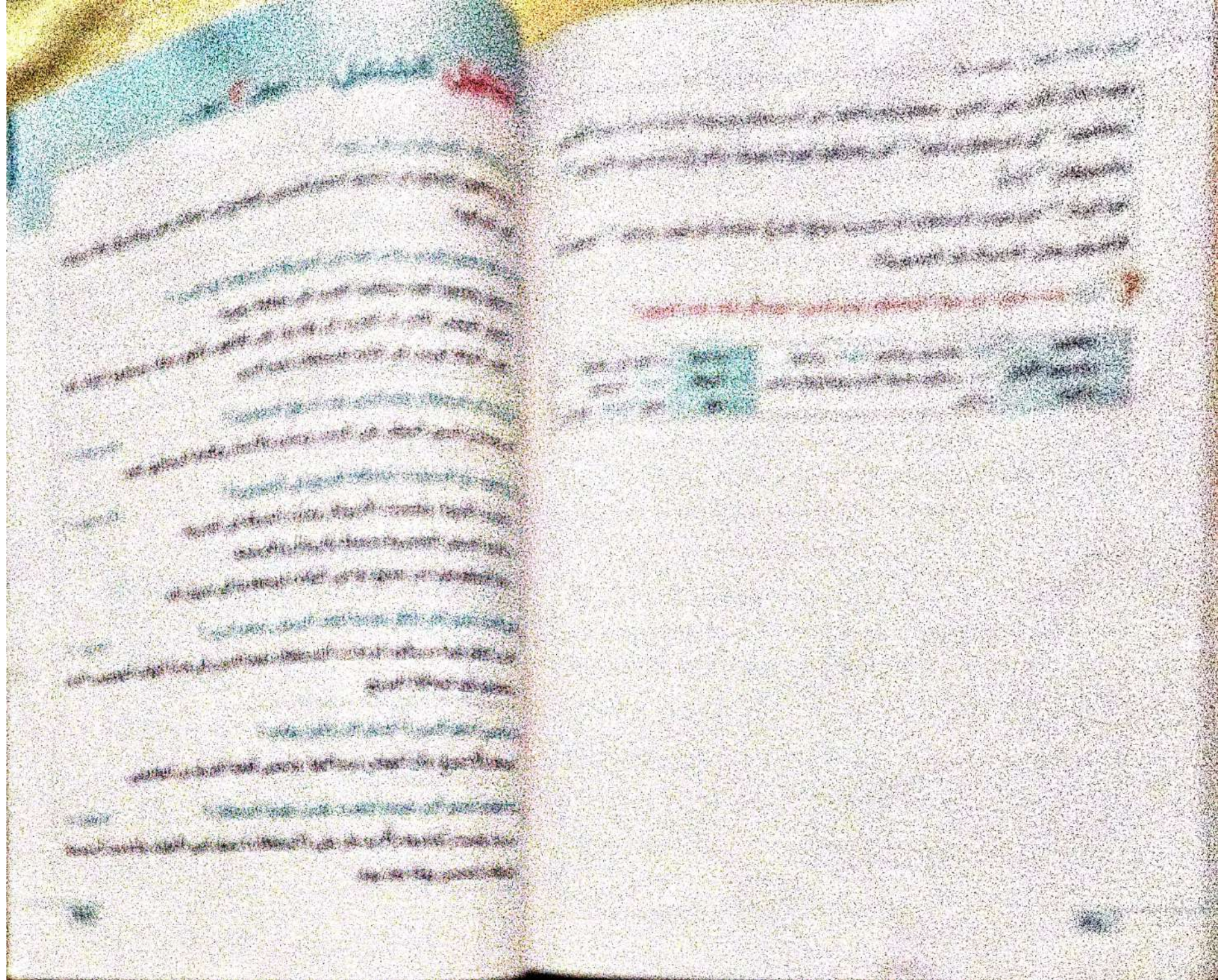
«لا نجبون السلطان!؟

إن تكريمه في جهاد الأعداء، لا في البكاء عليه، ولا في مشهد^(٤٥) يسير فيه الشامت^(٤٦) والحاقد والترئيس^(٤٧). فإذا عمة^(٤٨) موته الآن تضعف الجنود، وتفرق الجماعة، وتقوى ساعد^(٤٩) الفرع، وإذا أخكفنا الأمر، كان ذلك من أكبر عوامل النصر إن شاء الله! ".

من وجهة نظر شجر الدر، كيف يكون تكريم السلطان؟

٨ تسرب خبر موت السلطان : «سارت الأمور كما رُسِمَتْ، لم يتغير شيء في الحوال القصر، ولا يعرف أحد إلا أن صحة السلطان تتحسن يوماً بعد يوم، وقلوب المترئسين تدق حزناً كلما سمعوا اقتراب ذلك الشفاء.

(٤٢) السماط	ما يوضع عليه الطعام، الجمع : الشفط، والأسمطة.	(٤٣) بغير الحياة	حيًا، جمع : قيد : أقياد، وقيد، جمع : الحياة : الحيوانات.
(٤٤) حراقة	نوع من السفن فيها نيران يرمى بها العدو في البحر، الجمع : حراقات.	(٤٥) مشهد	مجمع من الناس، ومنظر، المراد : موكب تشييع الجنازة، الجمع : مشاهد.
(٤٦) الشامت	من يضح بمكروه أصاب غيره، المضاد : المؤايبى.	(٤٧) المترئيس	من ينتظر حدوث الشر لغيره.
(٤٨) عمة	نشر، المضاد : كتمان.	(٤٩) الساعد	ما بين المرفق والكتف، المراد : موقف، الجمع : السواعد.



٨٨ كيف استقبلت شجر الدر نبأ وفاة السلطان ؟
(ش. سيناء ١٧)
انهمرت دموعها، ولكنها لم ترفع صوتاً، وشجعت نفسها على التحمل والثبات، وقضت تأجيل حزنها على (السلطان) حتى تنتهي المعركة مع الفرنج.

٨٩ **❏** وضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة. وضجها.
(الدقهلية ١٧)
- الموقف الأول : موت نجم الدين، وإخفاء شجر الدر حزنها خوفاً على الجيش.
- الموقف الثاني : مواجهة الفرنج وتعيين قائداً للجيش، واستدعاء توران شاه لتولي الحكم.

٩٠ **❏** علل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) رغم علمها بطيشه ليتولى الملك.
(الأقصر ١٧)
لأنها لم ترد أن تدع للفرقة باباً حتى تنتهي المعركة، فتوران شاه هو السلطان بن السلطان ووارث الملك.

٩١ **❏** علل : إخفاء شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين.
(مطروح ١٩)
لأن إذاعة الخبر ستضعف عزيمه الجنود المصريين، وتفرق الجماعة، وتقوى ساعد الفرنج.

٩٢ **❏** أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وخسن تصرفها. بين ذلك.
(قنا ١٩)
عندما مات السلطان نجم الدين تصرفت شجر الدر بحكمة، حيث اجتمعت بالأمير فخر الدين، والطواشي جمال الدين محسن، وطبيب السلطان؛ لتخبرهم بما يلي :
- أن السلطان مات، وعليهم كتمان هذا الخبر.
- أن قائد الجيش هو الأمير فخر الدين. - أنها ستسند الحكم إلى توران شاه.
- أن يستمر تقديم موائد الطعام إلى حجرة السلطان، وأن يدخل الطبيب ويخرج كما لو كان السلطان حيًا، وأن تخرج الأوراق الرسمية بخطه عن طريق تقليد توقيع.
- أن يغسل السلطان بيد الطبيب وحده، ثم يحنط ويكفن، ويوضع في صندوق مخكم لا يعلم أحد ما فيه حتى تنتهي المعركة.

من وجهة نظر شجر الدر، كيف يكون تكريم السلطان ؟

يكون في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه، ولا في مشهد يسير فيه الشامت والحاقد والمترص.
(كفر الشيخ ١٩)
عندما بدأ المتطوعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم حقيقة موت السلطان، وعندما بدأ الفرنج يتشممون الأخبار، فتسرب لهم خبر موت السلطان، وفرح الفرنج فرحاً شديداً، وأعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة.

تذكر الدروس المستفادة من الفصل.
- ضرورة وقوف الزوجة بجانب زوجها في الأزمات.
- مصلحة الوطن فوق أي اعتبار.
- التحلي بالشجاعة والحكمة والصبر عند الشدائد.

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونية عن طريق :

QR Code

الخاص بأسئلة كل درس

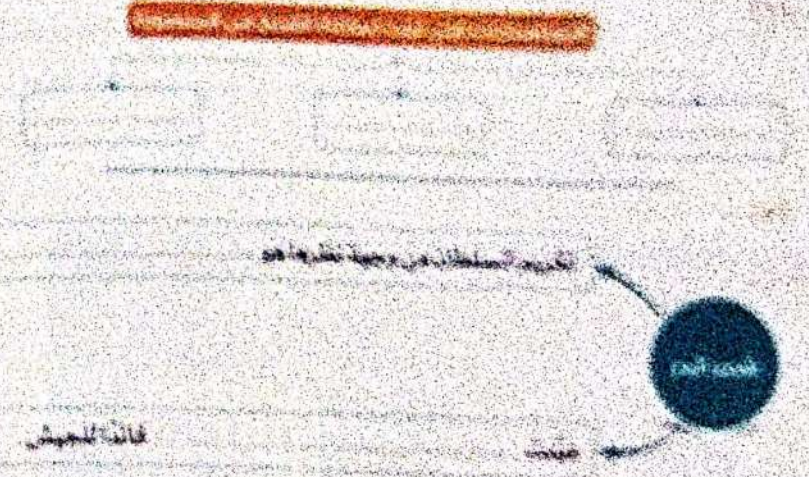




الدين في حياة الإنسان المعاصر

الدين هو مجموعة من المعتقدات والقيم التي تحكم حياة الإنسان وتوجه سلوكه. وهو يعبّر عن علاقة الإنسان بربه وبالعالم من حوله. الدين يلعب دوراً مهماً في تشكيل الهوية الثقافية والقيم الأخلاقية للمجتمعات.

أهمية الدين في حياة الإنسان المعاصر



الأساس

الدين هو مجموعة من المعتقدات والقيم التي تحكم حياة الإنسان وتوجه سلوكه. وهو يعبّر عن علاقة الإنسان بربه وبالعالم من حوله. الدين يلعب دوراً مهماً في تشكيل الهوية الثقافية والقيم الأخلاقية للمجتمعات.

الدين في حياة الإنسان المعاصر

الدين هو مجموعة من المعتقدات والقيم التي تحكم حياة الإنسان وتوجه سلوكه. وهو يعبّر عن علاقة الإنسان بربه وبالعالم من حوله. الدين يلعب دوراً مهماً في تشكيل الهوية الثقافية والقيم الأخلاقية للمجتمعات.

الدين في حياة الإنسان المعاصر

الدين هو مجموعة من المعتقدات والقيم التي تحكم حياة الإنسان وتوجه سلوكه. وهو يعبّر عن علاقة الإنسان بربه وبالعالم من حوله. الدين يلعب دوراً مهماً في تشكيل الهوية الثقافية والقيم الأخلاقية للمجتمعات.

د. من أكون ... ؟

- (١) أصدرت أوامري بالآ يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء. (.....)
 (٢) أمرت بإصلاح السور المطل على البحر، وإقامة المجانيق عليه. (.....)

هـ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) كان للويس ومن معه تصوران في تصدى العرب لهم. وضح ذلك.
 (٢) فيم كانت شجر الدر تفكر عندما اشتد المرض بنجم الدين ؟ (الشرقية ١٧)
 (٣) ما الحلم الفرنجي الذي تمنى لويس تحقيقه ؟
 (٤) «كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائماً على قدم وساق». علام يدل هذا التعبير ؟
 (٥) وضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة. وضّحهما. (مرسى مطروح ١٦)
 (٦) أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها بعد وفاة زوجها. وضح ذلك. (المنيا ١٧)
 (٧) كيف استطاعت شجر الدر أن تجنب البلاد محنة الفرقة، وخطر الانقسام ؟
 (٨) بم تفسر : خروج الأوراق الرسمية بتوقيع السلطان رغم وفاته ؟ (كفر الشيخ ١٧)
 (٩) وضح كيف سيّرت شجر الدر القصر بعد وفاة السلطان. وما دلالة ذلك على شخصيتها ؟ (أسوان ١٧)
 (١٠) علل : إخفاء شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين أيوب. (بور سعيد ١٧)
 (١١) علل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) ليتولى الملك. (الأقصر ١٧)
 (١٢) كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ (الغربية ١٧)
 (١٣) من وجهة نظر شجر الدر، كيف يكون تكريم السلطان ؟ (البحيرة ١٤)
 (١٤) علام يدل إخفاء شجر الدر نبأ وفاة نجم الدين ؟ (بور سعيد ١٧)
 (١٥) «الوطن أبقى من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجر الدر فأنقذى البلاد». استنتج من خلال هذا القول صفتين من الصفات الشخصية لشجر الدر.

الباب الرابع

أعمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (أ) انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من
 (ب) أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى مدينة
 (٢) بم كان يحلم لويس ومن معه ؟
 (٣) قدم نجم الدين إلى قائد الجيش نصيحة وتحذيراً. وضح ذلك.
 (٤) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
 (أ) وطلت شجر الدر علاقتها بسيدات مصر فازددن محبة لها. ☐
 (ب) احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها فخر الدين بجيشه. ☐
 (٢) لماذا اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ؟
 (٣) كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ وما أثر ذلك على الفرنج ؟

صوب الخطأ في العبارتين الآتيتين :

- (أ) قدم (نجم الدين) (الصالح إسماعيل) ومن معه للمحاكمة.
 (ب) اعتقل الصالح إسماعيل (أبا بكر القماش).
 (٢) ما الظنون التي تسربت إلى نفس فخر الدين وهو في دمياط ؟ وماذا قرّر ؟
 (٣) أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها بعد وفاة زوجها. وضح ذلك.

المفيدة

تدور أحداث هذا الفصل حول

مصر. ويصف فيها شجر الدر التي لعبت دورًا كبيرًا في الإعداد للمعركة. وعندما رأى لويس أنه سيفقد الجيش إذا استمر الحال. حاول بناء جسر على بحر أشموم يعبرون عليه إلا أن شجر الدر أفسدت خطته. وفي تلك الأثناء جاء رجل عربي خائن إلى لويس يدله على مخابضة في بحر أشموم يفاجئون العرب منها. وعلى الفور أمر لويس أخاه دارتوا بسرعة عبورها. إلا أن دارتوا فوجئ باستماتة القادة والجنود يدافعون عن القصر ويهزمون بالفرنح شر هزيمة. حتى فر لويس ورجاله في طي الظلام.

رسالة من لويس إلى مرجريت:

(١) لويس يتحدث عن انتصاراته، ويعترف بشجاعة العرب: «تناولت مرجريت رسالة الملك لويس. وجعلت تنظر فيها، وابتسامتها تتسع شيئًا فشيئًا، مُعَبَّرَةً عما تجد فيها من الأمل: تقدمنا يا عزيزتي من دمياط بهيمة^(١). حتى بلغنا فارسكور، بجانبنا شوانينا الضخمة. تنهادي^(٢) في مياه النيل الجارية، وبعد قتال مريب^(٣). انتزعنا^(٤) هذه المدينة، وأقنعنا هذه المعركة بأننا كنا واهمين^(٥). حين ظننا العرب خائفين، وأن امتلاك بلادهم ميسور لن يكلفنا عناء^(٦) كبيرًا. ثم انطلقنا مسرعين إلى المتصورة. وألقينا مراسينا^(٧) على البر المقابل لها، لا يفصلنا عنها سوى بحر أشموم.

(١) همة	خزيمة قوية، النساء، فتور، وكسل، الجمع: همم.	(٢) تنهادي	تتمايل.
(٢) مريب	المراد: صعب، وشديد، الجمع: مراب.	(٣) التزعنا	سلبنا، وأخذنا بالقوة.
(٥) واهمين	ظانين خطأ، المضاد: متأكدين.	(٦) عناء	تعب، المضاد: راحة.
(٧) مراسينا	المفرد: مرسة، وهي ثقل يلقى في الماء فيمسك السفينة أن تجرى.		

ولو رأيت جنودنا الذين يملئون السهل، وخلفهم الدرع^(٨) الناضرة^(٩). لطارتك الصدود^(١٠) من القعيب أن العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم، وهم يرون أعدائنا وحماسنا وقوتنا. ولا نراهم إلا عازمين على القتال، مُسْتَعِدِّين له بقلوبهم وصدورهم، غير مُهْتَمِّين بما يرون من قوتنا، وقد اختطفنا^(١١) لهم، وخفرتنا الخنادق^(١٢) حولنا، وتصبنا المجانيق الباطشة^(١٣).

فهم أمامنا، نراهم رأى العين، وقد عزمنا على الالتحام^(١٤) بهم، وإذا سقطت المنصورة. فن يبقى أمامنا إلى القاهرة عائق^(١٥) يُذكر. لا تقلقي يا ملكة الشرق، فسوف نبغ الهدف. وإن كان الوقت الذي حدّدته لدخول القاهرة سيتأخر قليلًا، وسوف ندخلها قبل انقضاء^(١٦) هذا الأسبوع فاستعدي.

(ب) إعجاب لويس بجو المنصورة، وانزعاجه من صوت الماذن: «الجو جميل فاتر^(١٧). والهواء لطيف رقيق، والمكان بهيج^(١٨) رائع، ولا يعكّر صفونا^(١٩) غير ماذن المسلمين العالية، وأصواتها التي تنبعث^(٢٠) منها قبل طلوع الفجر.

المرج	الأراضي الواسعة الخضراء، المفرد: المرج.	(٩) الناضرة	الحسنة، والجميلة. المضاد: القبيحة.
(١٠) البون	الفرق.	(١١) الشاسع	البعيد، الجمع: الشُسع.
(١٢) الخندق	أخذنا الحيلة والخذر.	(١٣) الخنادق	الخفر العميقة التي تُشق في ميدان القتال. المفرد: الخندق.
(١٤) البطشة	القوية، والمهلكة، والمدمرة.	(١٥) الالتحام	الاشتباك، المضاد: الانفصال.
(١٦) عائق	مانع، الجمع: عوائق.	(١٧) انقضاء	انتهاء، المضاد: ابتداء.
(١٨) فاتر	مثير للإعجاب، المضاد: مُنْقَر.	(١٩) بهيج	حسن، المضاد: قبيح.
(٢٠) صولنا	المراد: مزاجنا، وراحتنا.	(٢١) تنبعث	تخرج، وتصدر.

~~_____?~~

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note.

1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	326
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and bleed-through.~~

~~CONFIDENTIAL~~

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

٢ ملج الفرنسيين من إقامة الجسر، «حتى رأى لويس أنه سيفقد جيشه بعضاً وراء بعض إذا استمر هذا الحال، ورأى أنه لا بُدَّ من معركة يتلاقى فيها الجيشان.

وجمع قواده ومهندسيه وجعلوا يتداولون^(١٦) الرأي، واتفقوا على أن يقيموا جسراً على بحر أشموم يعبرون عليه، وقبوا إلى العمل. يدفعهم الخوف والأمل، حتى أتوا منه بعض أمتار.



وكانت شجر الدريضة لما يصنعون. فجمعت القواد والمهندسين. وتدارسوا الموقف، ثم اتفقوا على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر، أولاً بأول وتم تنفيذ الخطة بنجاح. وعجز الفرنسيون عن إقامة الجسر،

كما اشتد هجوم القذائيين عليهم، وأثار الذعر في قلوبهم. ولويس حائر، يصيح قائلاً في عجب: "كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواء؟" ١٩.

٣ ما موقف شجر الدر فيما اتفق عليه لويس مع قواده ومهندسيه ؟

٤ إقامة الفرنج للبرجين: «وأخيراً تفتتحت^(١٧) أذهانهم^(١٨) عن فكرة ظنوها ستخيمهم، أن يبثوا برجين^(١٩) كبيرين من الخشب، يحشدان^(٢٠) بالرجال والقذائف، يلقون منهما قذائفهم، وتخمون بها العمال الذين يقيمون الجسر. وبدأ العمل، وتحرك الجسر ليمتد إلى الشاطئ الآخر.

قالت شجر الدر لقوادها ومهندسيها: "ما العمل؟ الجسر يتحرك والبرجان يتحركان معه، ولا بُدَّ من الإسراع بإيقاف ذلك الخطر". وكان الجواب حاضراً: "لا تخافي يا مولاتي، فلن يصلوا إلى شيء مما يبتغون^(٢١)، سنقذفهم بالنار العربية التي لا يعرفونها!".

(١٦) يتداولون	يتداولون، المضاد: ينفذون.	(١٤) أذهانهم	عقولهم، المفرد: ذهن.
(١٧) تفتتحت	تفتتحت.	(١٥) يحشدان	يجمعان، المراد: يملآن.
(١٨) برجين	المراد: برج. وهو بناء فوق السور للحماية.		
(١٩) يبتغون	يريدون.		

وقد ظلام الليل، والفرنج جادون في إقامة الجسر، وجنودهم يعرسون البرجين في حذر. ولويس يتعجلهم، شقت الجو نار مستقيمة مثل الأسطوانات الكبيرة، تجر خلفها ذبؤة^(٢٢) الجراب^(٢٣) الطويلة، تحيل الليل نهاراً، وتهز بدويها^(٢٤) الأجزاء، وتكشف مضارب الفرنج، ثم تنقض^(٢٥) عليهم كأنها نسور جارحة.

اشتعلت الحرائق في معسكر لويس وفي البرجين، وارتفع لهبها إلى السماء، والمسلمون على الشاطئ يهللون^(٢٦) ويكبرون ويدعون، وأشباح الفرنج في ضوء تلك القذائف تغدو^(٢٧) من الموت الأحمر الذي يضبه العرب عليها، ثم أقبل البشير إلى شجر الدر يصف^(٢٨) ما الذي أصاب الفرنج، والفرع الذي تملك لويس، واليأس الذي استولى عليه وعلى جنوده، فباتت مسرورة، تدعورها أن يتم نصره ويمحق^(٢٩) أعداءه.

٥ ما الفكرة التي تفتتحت عنها أذهان الفرنج؟ وكيف ستخيمهم؟

عربي خائن يساعد الفرنج: «وقف العمل في الجسر، وخيم السكون على مضارب الفرنج، واعتكف لويس في خيمته يفكر، وطال به التفكير، معلقاً أمله بمعجزة^(٣٠) من برائين العرب، وجمع القواد، وجعل وإياهم يفكرون في حل.

وبل أن يجدوا خلا، أقبل أحد الأتباع^(٣١) لاهاً^(٣٢)، ينبي لويس بأنهم وجدوا رجلاً يدلهم على طريق إلى العرب، في مقابل مال قليل: مخاضة^(٣٣) في بحر أشموم يجتازون^(٣٤) منها يفلحون العرب، ويأخذونهم أخذاً وبيلاً^(٣٥)!

صاح لويس غير مصدق: "أرايت هذه المخاضة رأيت العين؟". ثم يأمولاي.

العرب	آلات من الحديد محددة الرأس، تستعمل في الحرب، المفرد: الخربة.	(٤٩) الذوى	الصوت العالي، المضاد: الهمس.
تنقض	تهجم، المضاد: تنسحب.	(٥١) يهللون	يقولون: لا إله إلا الله.
تغدو	تجري، المضاد: تتوقف.	(٥٢) فارة	هاربة.
يصف	الخوف الشديد، المضاد: الأمن.	(٥٥) يمحق	يهلك، ويبيد.
يهللون	مخالب، المفرد: برثن.	(٥٧) لاهاً	متعباً.
يصف	موضع قليل الماء يعبر فيه الناس، الجمع: مخاض، ومخاوض.	(٥٩) يجتازون	يعبرون.
يصف	شديداً.		

فالتفت لويش إلى أخيه الغي المتسرع (دارتوا)، وقال والفرح يهزه :

"تسرع أنت يا (دارتوا) بفرقة الفرسان، وتحترق تلك المخاضة، وتعبّر بحر أشموم، وتفاجى العرب وتشغلهم بالقتال عن الجسر، بينما يجد المهندسون والعمال ويثمنونه، فنزحف^(٦١) عليه، ونلتجى بك، وندهم^(٦٢) المنصورة، ونفتح الطريق إلى القاهرة".

? ما المساعدة التي قدمها الخائن العربي للمرنج ؟ وبم أمر لويش أخاه دارتوا ؟

٦ استشهد فخر الدين، «سار (دارتوا) بفرقته خلف ذلك الخائن الذي باع ذمته^(٦٣) ووطنه بالمالي، حتى بلغ المخاضة، ثم اقتحمها وخيوط الفجر تنتشر في الأفق، وأخذ العرب على غرة^(٦٤)، ولم يكونوا يتخيلون أن يصل الفرنج إليهم من الأرض أو من السماء.

ونفض فخر الدين ابن الشيخ إلى جواده وقفر على صهوته^(٦٥)، واندفع إلى الفرنج مَعْجَلًا دون أن يعدّ عدته، ليس حوله سوى بعض مماليكه، واقتحم صفوف الأعداء في بسالة^(٦٦)، فالتفوا حوله، وناولته^(٦٧) سيوفهم من كل جانب، فخر^(٦٨) صريعاً^(٦٩)».

? ما موقف فخر الدين من هجوم دارتوا ؟ وماذا كان مصيره ؟

٧ شجر الدر تستغيث بالمماليك : «واندفع (دارتوا) إلى المنصورة حتى بلغ قصر السلطان، فصرخت شجر الدر في المماليك البحرية الذين يحرسون القصر وتلتفت^(٧٠) به دورهم، فأسرعوا إلى جياذهم، وهي تدفعهم^(٧١) من شرفة القصر، وتحثهم على الاستماتة لإنقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه، وإنقاذ شرفهم».

? علل : كانت شجر الدر تحت المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.

نفاجى.	ندهم (٦٢)	نمى.	نزحف (٦١)
غفلة، الجمع : غرر.	غرة (٦٤)	المراد : خان ضميره، جمع : ذمة : ذمم.	باغ ذمته (٦٣)
شجاعة، المضاد : جبن.	بسالة (٦٦)	ظهره، الجمع : صها، وضها.	صهوته (٦٥)
سقط.	خر (٦٨)	أصابته.	ناولته (٦٧)
		قتيل، الجمع : صرعى.	صريعاً (٦٩)
		تحيط.	تلتف (٧٠)
		تحثهم، وتشجعهم.	تدفعهم (٧١)

٤ الدفاع المماليك إلى الدراج، وقتل دارتوا، «فالتهب حماسهم، واندفعوا بسيفهم ورماحهم وصدورهم، والجواري تصرخ من وراء شجر الدر، فتصرخ لهم شعاء في عروق الفرسان، فلا يبالون^(٧٢) بما أمامهم من سيف ورمح ! وبه يبرس هجومه إلى الكونت (دارتوا) وبعث بفرقة أخرى إلى خارج المنصورة

لتحضر العتدين، وتقطع اتصالاتهم بقوات الفرنج، وحمل الطعن والضرب، وطلعن (دارتوا) طعنة نجلاء^(٧٣)، خر على إثرها^(٧٤) يتخبط في دمه، وتمت إبادة من حول الكونت، ولأذ^(٧٥) الآخرون بالفرار، تاركين أقفيتهم^(٧٦) للرمح والسيوف تأكل منها ما تركه، عاندين^(٧٧) بشوارع المنصورة وأزقتها».

من تقدم المماليك البحرية التي واجهت الفرنج ؟ وماذا كانت خطته ؟ وما نتيجتها ؟

٥ القضاء على الفرنج داخل المنصورة : «وفي داخل المنصورة نشبت^(٧٨) مع الفرنج ملحمة^(٧٩) بشرية دامية، اشتبك فيها الأجساد بالأجساد، والسيوف بالسيوف، والرمح بالرمح، وعملت فيها قضبان الحديد والسواطير والسكاكين، وانهمرت على رؤس الفرنج قذائف البيوت من الأسطح والنوافذ، حجارة وطوبى وأوعية^(٨٠) وسهاماً قطع أثاب، وما امتدت إليه أيدى هؤلاء المدافعين عن مدينتهم، قد اتخذوا من البيوت صولاً وقلاعاً.

والعرب قد جمعوا قواهم خارج المدينة، وأسرعوا إلى المعركة الدائرة في قلبها، وتركوا في إبادة الفرنج، حتى ملئوا بجثثهم الشوارع والأزقة، لم ينج منهم سوى خمسة^(٨١) لهم البقاء؛ ليخبروا الباغيين بجزاء البغي والعدوان.

يهمون.	نجلاء (٧٣)	واسعة، الجمع : نجل.
نتيجة لها.	لاذ (٧٥)	لجا.
مفرق : قفا، وهو مؤخر الغنق.	عاندين (٧٧)	لاجئين، ومحتمين.
ثابت، المراد : قامت، المصاد : خدمت.	ملحمة (٧٩)	حرب شديدة، الجمع : ملاجم.
أوان، المراد : وعاء.	قيض (٨١)	أنج، وقدر، وقين.

كان عمالُ الفرنج قد انتهزوا فرصة هذه المعركة، وانشغال العرب بها، فجذبوا في العمل على بناء الجسر، وكادوا يَتِمُّونَه، فلما بلغهم الخبرُ الحزينُ فَقَدُوا عقولَهم، وألقوا بأنفسهم في الماء، ساجدين في فَرْقٍ^(٨٢) إلى الشاطئ الآخر، قد سبقهم لويس وخاض ببعض جيشه، فانقضَّ العربُ عليه، يبيدون رجاله كما أبادوا رجال أخيه، حتى أقبل الليل وحجَرَ بين الفريقين، وأنقذَ لويسُ ومَن بَقِيَ معه، فَرَكِبُوا الظُّلَامَ ولَاذُوا بِالْفِرَارِ». **?** كان للمقاومة الشعبية داخل المنصورة دور رائع في مواجهة الفرنج. اذكره.

١٠. شجر الدر تشكر ربها على نعمة النصر: «جَلَسْتُ شَجَرَ الدَّرِّ في عظمة المُنتَصِر، شاكراً لربها عونَه، ونظرت إلى القواد، ثم قالت في سرور: "شكراً لك يا بيبرس، أرضيت مولاي السلطان، وأرضيت الكرامة والبسالة"». ثم التفتت إلى عز الدين أيبك وأعطى وغيرهما، وأثنت على ما أبدوا من شجاعة وإقدام^(٨٣). وأطالت النظر في وجه أيبك، كأنها تَدَبَّرُ شيئاً يَحْضُهُ، ثم سأله قائلة: "ومتى ننتهي يا عز الدين من هؤلاء الأشرار؟"

إنهم جَرَحُوا جُرْحاً بِالْعَا^(٨٤) لَا بُرء^(٨٥) منه، ولو هاجمناهم وهم يَلْعَقُونَهُ^(٨٦) لَأَبْدَنَاهُمْ جميعاً". قال بيبرس في شجاعة: "سيوفنا رَهْنُ إشارتك، وقوتنا في يدك، وقد غدت أرضنا كُلُّها قبوراً مَفْتَحَةً لاستقبال هؤلاء الفرنج، فَمُرِّ بما تشائين". قالت في سرور وثقة: "نحتفلُ غداً بالنصر، وبعد غدٍ نَضَعُ خُطَّةَ الهجوم الماحق^(٨٧) إن شاء الله".

? ماذا كان موقف شجر الدر من القائد بيبرس وكبار قوادها؟ وبمَ طالبتهم؟

(٨٢) فَرَقَ	خوف شديد.	
(٨٣) إقدام	شجاعة، وجراءة، المضاد: إجمام، وجبن.	(٨٤) بِالْعَا
(٨٥) بُرء	شفاء.	(٨٦) يَلْعَقُونَهُ
(٨٧) الماحق	المُهْلِك.	

تحليل الفصل سؤال؟ جواب

لماذا ما مضمون رسالة لويس إلى زوجته مرجريت؟ وما أثرها عليها؟

والخبر لويس زوجته بما يلي:

- تحقيقه انتصارات عديدة في مصر.

- طبيعة مصر الساحرة وجوها الرائع.

- تعجبه من صمود العرب، فهم لا يريدون إلقاء السلاح، كما أنهم عازمون على القتال غير مهتمين بقوة الفرنج.

- حال المسلمين في رمضان، وما ذنهم العالية التي تنبعث منها الأصوات التي تزعجه وتغمر صفوه.

- شجر الدر التي تقود المعركة أمامه، والتي سيقدمها جارية لزوجته هدية بعد النصر.

ولمحت مرجريت بهذه الأخبار.

لماذا تمزجت شجر الدر عن غيرها من النساء في رأى لويس. وضح ذلك.

حيث وصفها بأنها شيطانة خلقت من حديد، لا تكل ولا تمل، تضع الخطط وتوجه المملكة بجميع شئونها بدقة وإحكام.

لماذا شجر الدر دوراً مهماً في الإعداد للمعركة. وضح. مبيناً أثر ذلك على الناس.

لشجر الدر: كانت تشجع الجنود، وتدفع الخطباء إلى القول، وترسل الأخبار إلى البلاد، وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة، وتعد الأبطال بالجوائز القيمة، وتدفع الفدائيين إلى العمل.

لماذا ذلك على الناس: نشطوا للجهاد، وازدادت فرق الفدائيين، واخترعوا جيلاً لخداع الفرنج، ولم يتوقفوا عن الجهاد، حتى في عيد الفطر حيث اشتبكوا معهم في معركة نية قتلوا فيها كثيراً من الجنود كما قتلوا أحد كبار القواد.

لماذا شجر الدر ترسل بشارت الانتصارات إلى المساجد والمجتمعات في القاهرة.

تثير القلوب، وتهذي النفوس، وتحمّس من تخلف عن الجهاد، فيسرع بالسير إلى نصرة لى لا يفوته ذلك الشرف.

س٦ ما الانتصارات التي أحرزها المصريون على الفرنج في شهر شوال ؟
 - في السابع من شوال هجموا على سفينة حربية فيها مائتا رجل من الفرنج بينهم كونت كبير، وتم أسرها بالكامل.

- في منتصف شوال التحموا بهم في برهم، وأسروا أربعين فارسًا بخيولهم.
 - في آخر شوال حرقوا سفينة كبيرة من سفنهم، وانتصروا عليهم في معركة كبيرة.

س٧ ماذا كانت شجر الدر تفعل بالأخبار والأسرى ؟
 كانت تبعث بأخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج، فيطاف بهم في الشوارع والأزقة، ويعلو التكبير وترتفع الأيدي بالشكر والدعاء لله.

س٨ ماذا رأى لويس بعد الانتصارات المتتالية للمسلمين ؟ وعلام اتفق مع قواده ومهندسيه ؟
 • رأى أنه سيفقد جيشه بعضًا وراء بعض إذا استمر هذا الحال؛ ولذلك فلا بد من معركة يتلاقى فيها الجيشان.

• اتفقوا على أن يقيموا جسرًا على بحر أشموم يعبرون عليه إلى المنصورة.

س٩ ما موقف شجر الدر فيما اتفق عليه لويس مع قواده ومهندسيه ؟
 كانت يقظة وجمعت القواد والمهندسين، واتفقوا على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر، وتم تنفيذ الخطة بنجاح، وعجز الفرنسيون عن إقامة الجسر.

س١٠ لم كان لويس حائرًا ؟ وماذا قال في ذلك الوقت ؟
 • كان حائرًا بسبب ما يحققه المصريون من انتصارات آخرها تدمير الجسر الذي بدأ جنوده في إقامته.

• قال في عجب : كيف هذا ؟ أليس لهذا البلاء من دواء ؟

س١١ ما الفكرة التي تفتتت عنها أذهان الفرنج ؟ وكيف ستحميهم ؟
 • أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب، يملآن بالرجال والقذائف.
 • أنهم سيستغلونهاما ليلقوا منهما قذائفهم، ويحمون بها العمال الذين يقيمون الجسر.

كيف واجه القواد والمهندسون المصريون فكرة الفرنج (بناء البرجين) ؟

تسللوا النيران ليلاً في معسكر لويس وفي البرجين؛ مما أصاب الفرنج بالفرج الشديد وسقط عليهم اليأس.

ما المساعدة التي قدمها الخائن العربي للفرنج ؟ وبم أمر لويس أخاه دارتوا ؟

• قدموا على مخاضة في بحر أشموم يفاجئون العرب منها مقابل قليل من المال.

• أمر أن يسرع بفرقة الفرسان لعبور المخاضة ومفاجأة العرب وسففلهم عن الجسر، فيجذب المهندسون ويتمونه، ويحذف هو وجيشه عليه ويدخل المنصورة، ويفتح الطريق إلى القاهرة.

ما موقف فخر الدين من هجوم دارتوا ؟ وماذا كان مصيره ؟

• رفع إلى جواده - دون أن يجهز نفسه - ومعه بعض مماليكه، واقتحموا صفوف الفرنج في سالة.

• حيث أصابته سيوف الأعداء من كل جانب.

س١٢ كانت شجر الدر تحت الممالك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج. (سوهاج ١٩)

• شرفه وشرف السلطان وزوجته وجواريه؛ حيث إن دارتوا قد بلغ قصر السلطان.

س١٣ تقدم الممالك البحرية التي واجهت الفرنج ؟ وماذا كانت خطته ؟ وما نتيجتها ؟

• ركن الدين بيبرس البندقداري.

• وجهه هجومه إلى الكونت (دارتوا)، وأن يبعث بفرقة أخرى إلى خارج المنصورة لحصر المعتدين، وتقطع اتصالاتهم بقوات الفرنج.

• دارتوا وإبادة من حوله، وهروب بقية جيشه إلى شوارع المنصورة.

س١٤ المقاومة الشعبية داخل المنصورة دور رافع في مواجهة الفرنج. اذكره. (الإسماعيلية ١٧)

• دارت معركة حامية داخل المنصورة ضد الفرنج، استخدم فيها الأهالي قضبان

يد والسواطير والسكاكين، واشترك العرب مع أهالي المنصورة في إبادة الفرنج،

وكانت شوارع المنصورة بجثثهم، ولم ينبج منهم سوى خمسة، قبيض لهم البقاء

في البقيين بجزاء البغي والعدوان.

أ. هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) هدفًا من إرسال شجر الدر بشائر الانتصارات إلى القاهرة.
- (٢) دليلًا على يقظة شجر الدر وقوادها أثناء إقامة الغرنج الجسر.
- (٣) عملاً بطلونيا يوم عيد الفطر كان له أثر في تقوية القلوب والحث على القتال.

ب. املا الفراغات في المخططين الآتيين :

تضمنت رسالة لويس إلى مجريت

(١)

.....

.....

.....

(٢)

لويس التاسع

أمر أخاه دارتوا بأن

اتفق مع قواده ومهندسيه على

١٧٠ وصف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة (دارتوا).
فقدوا عقولهم، وألقوا بأنفسهم في الماء سائحين إلى الشاطئ الآخر، وقد سبقهم لويس ببعض جيشه، فالتقى العرب عليه ببندون رجاله، ولكنه تمكن من الفرار.

(الدفعات ١١)

- ١٧١ ماذا كان موقف شجر الدر من القائد بيبرس وكبار قوادها ؟ وبم طالبتهم ؟
- شكرتهم، وأثنت عليهم، وفي مقدمتهم بيبرس وعز الدين أبيك وأقطاي.
 - مقابلتهم بالاحتفال، ثم وضع خطة لاستكمال النصر وإبادة الأعداء.

- ١٧٢ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.
- للقائد دور في رفع معنويات الجنود، وإعدادهم للمعركة.
 - الحرب خدعة.
 - وجوب مشاركة الشعب في مقاومة المعتدين.
 - المرأة قادرة على مواجهة أصعب التحديات.

الأسئلة



أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) استولى لويس على مدينة (فارسكور) دون مقاومة.
- (٢) وعد (لويس) (مرجريت) بأن شجر الدر ستصبح جاريته قريباً.
- (٣) وصف (لويس) شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشرطانة خلقت من حديد.

(ح سيناء ١٩)

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) دافع عن قصر السلطان وقتل (دارتوا).

(أيك - قطز - بيبرس).

(٢) كانت نهاية القائد فخر الدين ابن شيخ الشيوخ :

(الأسر - الاستشهاد - الهروب).

(٣) دُل الفرنج على مخاضة في بحر أشموم ليفاجنوا العرب.

(الخائن العربي - دارتوا - الصالح إسماعيل).

(ش سيناء ١٧)

ج أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) اتفق الفرنج على إقامة جسر على بحر للعبور عليه.

(٢) كانت شجر الدر ترسل بشارات الانتصارات إلى المساجد لـ

(٣) صرخت شجر الدر في الممالك البحرية لأن دارتوا بلغ

د من أكون ... ؟

(١) اقتحمت صفوف الفرنج في بسالة فأصابتن سيوفهم من كل جانب

حتى قتلت.

(٢) ساعدت الفرنج في الوصول إلى قصر السلطان عن طريق مخاضة

في بحر أشموم.

(.....)

(.....)

هـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا تعجب الملك لويس في رسائله من العرب. وضح ذلك.

(٢) كيف كانت شجر الدر تعد الخطة للمعركة ؟

(٣) ما الأخبار التي كانت تنقلها شجر الدر ؟ وماذا كانت تفعل بهذه الأخبار ؟

(المقدمة ١١)

(٤) بم وصف لويس التاسع (شجر الدر) لزوجته (مرجريت) ؟

(القصيدة ١٣)

(٥) علل : لسقوط المنصورة أهمية كبيرة في اعتقاد ملك فرنسا.

(أسوداج ١٠)

(٦) علام اتفق لويس مع قواده ومهندسيه ؟

(القصيدة ١٧)

(٧) علل : كانت شجر الدر تُطير البشائر إلى القاهرة.

(أسوداج ١٠)

(٨) ما الفكرة التي تفتتت عنها أذهان الفرنج ؟ وماذا كان موقف المصريين منها ؟

(القصيدة ١٣)

(٩) صف استقبال أهل المنصورة لجيش الفرنج.

(القصيدة ١٦)

(١٠) في رسالة لويس صفات أهلت شجر الدر للحكم والقيادة. وضح ذلك.

(القصيدة ١٦)

(١١) كيف ساعد الخائن العربي الفرنج ؟

(١٢) بم وعد (لويس) زوجته في رسالته ؟

(١٣) لِم صرخت شجر الدر في الممالك البحرية ؟ وعلام حثتهم ؟

(١٤) تصدى بيبرس للكونت دارتوا دليل على عبقريته الحربية. يئن ذلك.

(القصيدة ١٦)

(١٥) كان لخطة لويس بمفاجأة العرب من المخاضة هدف. وضح هذا الهدف.

(القصيدة ١٦)

(١٦) كانت نهاية فخر الدين ابن شيخ الشيوخ نهاية مشرقة. يئن ذلك.

(١٧) ما موقف الفرنج من هزيمة (دارتوا) ؟

(١٨) شهد شهر شوال العديد من الانتصارات العربية على الفرنج. يئن ذلك.

(١٩) ما النتيجة التي ترتبت على اكتمال الفرنسيين بناء الجسر ؟

تدور أحداث هذا الفصل حول

إعلان شجر الدر وفاة السامطان، وتولية ابنه توران شاه حكم مصر، ورأى الأمراء أن توران شاه لا يصلح للملك، فماتواهم شجر الدر بالمسرح حتى انتهت المعركة مع الفرنج. ووضع الأمير بيبرس خطة لمواجهة الفرنج، وبالفعل نفذت، وعاش لويس في مجاعة هو ورجاله. وعرض على المصريين أن يترك دمياط مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج، ولكن المندوب المصري رفض، وانسحب الفرنج إلى دمياط، وأسر لويس في دار ابن لقمان، وبعد أن انتهت المصريون من أمر الفرنج اتجهوا للتخلص من توران شاه، ونجح أقطاي في قتله.

١ تولية توران شاه الملك: «عندما بلغ توران شاه مصر، ذهب مسرعاً إلى المنصورة، فأعلنت شجر الدر حينذاك وفاة السلطان، وتولية ابنه توران شاه خلفاً له، ولم تخل^(١) يدها من الأمر، إذ لم يكن له هم سوى شهوته ومثعته».

٢ متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان؟

٣ غضب الأمراء من سقطات توران شاه: «لم يهتم بالموقف، وبدأ عمله بسقطات^(٢) أغضبت الأمراء، وملأت القلوب حقداً عليه، وأرسل إلى شجر الدر يطالبها بمال أبيه، ويحاسبها على ما أنفقته في غلظة^(٣) وجفاء^(٤)، غير مُقدِّر لها مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد في حماية الوطن».

قال الأمراء لشجر الدر في تذمر^(٥): «وما الرأي في هذا السلطان الذي لا يصلح للملك؟ ليس هو الذي يدبر الأمور^(٦) في هذا الموقف العصيب^(٧)؟» قالت باسمه:

- أليس الوطن أولى بكل تفكير في هذا الوقت، وأحق بكل جهد؟ قلنس كل شيء حتى يتم النصر.

(١) لم تخل	لم تُفَرِّغ.		
(٢) سقطات	أخطاء، المفرد: سقطعة.	(٣) غلظة	شدة، وعنف، المضاد: لين.
(٤) جفاء	كراهية، ونفور.	(٥) تدمير	غضب، المضاد: رضا.
(٦) يدبر الأمور	يصرفها، ويحسن القيام بها.	(٧) العصيب	الشديد، المضاد: الهين.

تدريب تراكمي

- أ (١) صوب الخطأ في العبارتين الآتيتين:
- (١) اعتقل الصالح إسماعيل التاجر أبا بكر القماش.
- (ب) جعل نجم الدين (الأمير حسام الدين) قائداً للجيش.
- (٢) لم عقت (شجر الدر) على مجيء التاجر الصقلي؟
- (٣) تميزت شجر الدر عن غيرها من النساء في رأي لويس، وصح ذلك.

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين:

- (١) خاف نجم الدين من بعد وفاته.
- (ب) اتفق الفرنج على إقامة جسر على بحر للعبور عليه.
- (٢) ما النتائج المترتبة على قرار فخر الدين بالانسحاب من دمياط؟
- (٣) وضعت شجر الدر في موقفين يدلان على الثبات والعزيمة في مواجهة الصعوبات، بينهما.

ج (١) من أكون ...؟

- (١) جنث حاملاً رسالة إلى نجم الدين؛ لأخبره نبأ قدوم الحملة الفرنسية.
- (ب) اعتقلني الصالح إسماعيل بسبب فتواي ضده.
- (٢) كان لتكوين الجمعيتين السريتين بالقاهرة ودمشق مبررات، وصحها.
- (٣) ما الدور الذي قام به بيبرس في مواجهة الفرنج بعدما فاجئوا العرب بعبور المخاضة؟ وماذا نتج عن ذلك؟

لكنها إهانات متكررة، وحمق^(٨) لا يُطاق^(٩) ولا يسكت عليه، وتصرف يودى بنا^(١٠) جميعاً، وإذا كان هذا موقفه منا والمركة على أشدها، فماذا نتظر بعدما تصنع الحرب أوزارها^(١١)؟

قالت ووجهها ينطق بما في صدرها من الألم: "مدبر الليل والنهار^(١٢) يتصرف يا بيبرس، والذي مد سيفنا إلى غنق (دارتوا) قادر أن يريحنا ويذهب عنا الأذى والحزن! دعنا^(١٣) من توران شاه اليوم، وخلصنا^(١٤) في المركة، وأخبرني بما تم في الخطة الجديدة".

كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه سلطان البلاد؟

خطة جديدة لإبادة الفرنج: «قال بيبرس في عزم صادق: "انتهينا يا مولاي من صنع السفن، وستحملها مفضلة^(١٥) إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها، ثم تشحن^(١٦) بالرجال والذخيرة، وتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة^(١٧) من دمياط، فيموت لويس ومن معه جوعاً، إن ركب رأسه^(١٨) ولم يسلم أو يسرع بالفرار". فسرت شجر الدر لما سمعت، وجعلت تطيب خواطر^(١٩) الأمراء؛ ليرجئوا^(٢٠) ما في نفوسهم إلى ما بعد المركة، فخرجوا مفتنعين برأيها، واندفعوا إلى العمل لينهوا الحرب، وبعدها تلتفت سيوفهم إلى رقية توران شاه».

ما الخطة الجديدة التي عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) للقضاء على (لويس التاسع)؟

(٨) حمق	قلة عقل، وسوء تصرف، المضاد: رزانة، ووقار.	(٩) يُطاق	يُتحمّل.
(١٠) يودى بنا	يهلكنا.	(١١) تصنع الحرب أوزارها	الأوزار هي الأثقال والأسلحة، المراد: تنتهي الحرب، مفرد: أوزار: وزر.
(١٢) مدبر الليل والنهار	الله سبحانه وتعالى.	(١٣) دعنا	اتركنا.
(١٤) خلّنا	اتركنا، ودعنا.	(١٦) تشحن	تُملأ، المضاد: تخلّى، وتفرّغ.
(١٥) مفضلة	مفككة.	(١٧) الميرة	الطعام، الجمع: المير.
(١٦) الميرة	الطعام، الجمع: المير.	(١٨) ركب رأسه	المراد: صمّم وأصرّ على رأيه، جمع: رأس: رؤوس، وأرؤس.
(١٩) تطيب خواطر	تهدي نفوس، مفرد: خواطر: خواطر، أو خاطرة.	(٢٠) ليرجئوا	ليؤجلوا، المضاد: ليعجلوا.

الأخبار مفروحة تصل إلى شجر الدر: «ثم زادت الأخبار السارة شجر الدر سروراً، فقد وردت بما يفلج صدرها^(٢١) ويقوى أملها في النصر: أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بالزاد^(٢٢) والعتاد، فباغتتها^(٢٣) سفننا المترصة^(٢٤) لها، فأخذنا مراكبهم الاثنتين والخمسين أخذة رابية^(٢٥)، وقتلنا منهم نحو^(٢٦) ألف، وغنمنا كثيراً من الغنائم.

وصلت مراكب الفرنج بالميرة الكثيرة، فالتقت بها سفننا، وقصّت عليها جميعها، لم يفلت^(٢٧) واحد من رجالها، وكانت اثنتين وثلاثين مركباً، منها تسع شوان. لويس حائر متفرّع^(٢٨) تدور به الأرض، يعيش في مجاعة شرسية^(٢٩)، يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النبات! أصبحوا حيوانات تنقم^(٣٠)!

الجيش الفرنجي مهذّب بالفناء^(٣١)! الفزع يشتد في دمياط، ومن فيها هانمون على وجوههم^(٣٢) امرأة لويس التاسع جزعاً تبكي حظها^(٣٣)، وتندب زوجها^(٣٤)، وتبحث عن طريق للنجاة، لكن المصيدة انطبقت عليها، والشرك^(٣٥) أحكم على زوجها وحملتها».

لما ما الأخبار التي زادت من سرور شجر الدر؟

كيف كان حال كل من: (لويس وجنوده، ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس؟

(٢١) يفلج صدرها	يطمن قلبها.	(٢٢) الزاد	الطعام، الجمع: الأزود، والأزودة.
(٢٣) باغتتها	فاجأتها.	(٢٤) المترصة	المنتظرة.
(٢٥) رابية	شديدة زائدة، الجمع: روابير.	(٢٦) نحو	حوالي، الجمع: أنحاء.
(٢٧) يفلت	ينجو، ويخلص.	(٢٨) متفرّع	خائف، ومذعور، المضاد: مطمئن.
(٢٩) شرسية	شديدة، وصعبة.	(٣٠) تنقم	تأكل من القمامة.
(٣١) الفناء	الموت، والهلاك، المضاد: البقاء.	(٣٢) هانمون على وجوههم	لا يدرون أين يذهبون.
(٣٣) حظها	نصيبها، الجمع: حظوظ، وأخذ.	(٣٤) تندب زوجها	تبكي عليه.
(٣٥) الشرك	المصيدة، الجمع: الأشراك، والشرك.		

٥ غرض رسل لويس، وموقف العرب منه، « ولم يطل الوقت وأقبلت رسل لويس ذليلة تعرض الصلح وترك دمياط، والعودة بما بقى من الجيش، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام. فصاح بدر الدين مندوب مصر في وجه مندوب الفرنج ساخرًا:

"ماذا يعرض لويس؟ وكيف يُخيل إليه أننا سنوافق على هذا العرض، أو نغيره التفاتًا؟ ألم يعلم إلى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين، وما لها في صدورهم من المكانة العظمى؟ فكيف يُسلمونه؟

لن نترك شبرًا من أرض الشام، بل يتخلى لنا الفرنج عن كل ما بأيديهم منه، إذا أحبوا أن نفتح قبضتنا^(٣٧)، ونطلق لويس المسكين، وسنرضى بهذا الثمن إشفافًا ورحمة على هذا المغامر، الذي اندفع إلينا في غير روية^(٣٨) ولا تدبر^(٣٩)، ولا علم بنا وسيوفنا ورمحنا! إنه في قبضتنا القوية، ولن يُفلت منها، وقد وضع نفسه في أحرى مكان، فلا إلى المنصورة وصل، ولا إلى دمياط عاد، وسوف يُقبر^(٤٠) في هذا المكان الذي اختاره ليكون مثواه الأخير!

كيف ينجو ذلك الباغي^(٤١) من عاقبة ظمعه وغروره؟ قولوا له: دمياط، والقدس، وبلاد العرب كلها وطن واحد، كل جزء فيه كسواه^(٤٢)، ولن نفرط في قلامة ظفر^(٤٣) منه، فليذق الحمام^(٤٤)، وليسكن مصر، لا في جناتها ونعيمها، بل في قبورها التي ضمت قبله كثيرًا من المعتدين الباغين".

ما الغرض الذي عرضه لويس لترك دمياط؟ ولماذا كان رد مندوب مصر (بدر الدين) عليه؟

(٣٦) نعيه التفاتًا	المراد: نهتم به.	(٣٧) قبضتنا	يدنا.
(٣٨) روية	نظر، وتفكير، الجمع: روايا.	(٣٩) تدبر	تأمل، وتفكير.
(٤٠) يقبر	يُدفن.	(٤١) مثواه	مقره.
(٤٢) الباغي	الظالم، الجمع: البغاة.	(٤٣) كسواه	كغيره.
(٤٤) قلامة ظفر	ما قُطِع من طرف الظفر عند تقليمه.	(٤٥) الحمام	الموت.
	المراد: الجزء الصغير.		

٦ سحق جلود لويس، « عاد رسل لويس إليه، يصفون له ما رأوا وما سمعوا، من عزم العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم، فامتلات عيناه بالدموع، ومن خلف تلك الدموع التي تقاطرت نظرًا إلى جنده الذين أضناهم^(٤٦) الجوع، وقرأ ما في أعينهم من السخط^(٤٧) والتذمر^(٤٨)، فخاف العاقبة^(٤٩)، وأصدر الأمر.

٧ السحاب الفرنج إلى دمياط: « وبينما كان المسلمون يندءون عافهم الجديد، فبحين بما أفاء^(٥٠) الله عليهم من نصير، وما أنزل بعدوهم من هزيمة، وشجر الدر توضع الخطة لإنهاء المعركة، أقبلت الأنباء العاجلة تهز القلوب فرحًا:

الفرنج ينسحبون إلى دمياط! يتحركون في سرعة الرياح، مُشاة وفرسانًا يجرون ذبول الخيبة^(٥١)، وسفنتهم بجانبهم في النيل، ولم يتركهم جنودنا وطاروا بجيادهم خلفهم ينفذون مؤخرتهم، وينثرون^(٥٢) أشلاءها^(٥٣) في الطريق وبين الحقول، وهم يقرؤون في حلق الموت الذي يلاحقهم، ويطحن من يدركه منهم، حتى بلغوا فارسكور.

لحق المسلمون بأولئك الفارين، ونشبت معركة طاحنة، فهجم بيرس عليهم في ضراوة^(٥٤)، وشق صفوفهم أمام جنوده، ومالوا^(٥٥) عليهم ميلاً واحدة، وأثخنوهم^(٥٦) صرنا وطعنًا، وسيف لويس جامد لا يجد يدًا تدفعه ولا قلبًا يحركه، وجنوده حوله لا يحسنون ضربة ولا طعنة، فلم يجد المعتدي سوى الفرار، ملتجئًا إلى قرية مُنية أبي عبد الله، على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط، بين فارسكور وشرمساح.

(٤٦) أضناهم	أضعفهم.	(٤٧) السخط	الغضب، المضاد: الرضا.
(٤٨) التذمر	اللوم، والتوعد.	(٤٩) العاقبة	النتيجة، الجمع: العواقب.
(٥٠) أفاء	أنعم، ومنح.	(٥١) الخيبة	الخسارة، والفشل.
(٥٢) ينثرون	يفرقون، وينثرون.	(٥٣) أشلاءها	أعضاءها، المفرد: شلو.
(٥٤) ضراوة	شدة، وقوة، المضاد: رفق، ولين.	(٥٥) مالوا	المراد: هجموا.
(٥٦) أثخنوهم	بالغوا في قتالهم.		

٨ أسير لويش وأخويه، «فر ذلك الجبان بنفسه، تاركاً خلفه ثلاثين ألفاً من الضحاياء، يتساقط الطير على جثثهم، وتجهز^(٥٧) الوحوش على من بقي فيه رمق^(٥٨) منهم، ولكن أين يفلت ذلك الأبق^(٥٩) ١٩

لاحقاً لويش ومن تبعه، فلم يجدوا أمام أقواه^(٦٠) الموت سوى أن يرفعوا أيديهم في ذلته، يطلبون الأمان ويستسلمون للأسرى

طربت^(٦١) شجر الدر لما سمعت، والتفتت إلى جندها الأبطال الذين زفوا الأخبار^(٦٢)، وقالت بوجه مبسوط:

- وماذا صنعتم بملك الفرخ؟ مسكين، كان يعد نفسه ليكون ملك مصر والشرق، ويعد أمراته لذلك الملك، وتكون شجر الدر جارية لها تذللها وتذل بها المسلمات أين ذهب ١٩

- في دار ابن لقمان يا مولاي، أسيراً ذليلاً يزسف^(٦٣) في الأغلال^(٦٤)، يحرسه الطواشي صبيحاً - وأخوذاً أغبوا وبواتيه؟

- في القيود يا مولاي مع الأسرى، يلعبان من فكر ومن أشار ومن دبر، يودان أن يضمهما قبر أخيهما (دارتوا)، الذي لقي حتفه^(٦٥) بسيوفنا، ويربنا أنفسهما مما يجدان من المذلة ١.

٩ التلخص من توران شاه: «وأيمن السلطان العزيز توران شاه ١٩

- في فارسكوريا مولاي، غارق في لهوه ولعبه، يغزل ويول، وينحى^(٦٦) الأمراء الأبطال، ورجال الدولة المخلصين، ويقدم الطائشين^(٦٧) من حاشيته اللاهية^(٦٨)، ويفرق الإقطاعات^(٦٩) بغير حساب، ويتوعدنا بالقتل والإفناء، وقد انتهت المعركة بيننا وبين الفرخ ولم يبق سواد ١

(٥٧) تجهز	تكمل.	(٥٨) رمق	بقية روح، الجمع: أرماق.
(٥٩) الأبق	الهابب.	(٦٠) أقواه	أفام، المفرد: فوه.
(٦١) طربت	فرحت، وسعدت، المضاد: حزنت.	(٦٢) زفوا الأخبار	نقلوها بسرعة.
(٦٣) يزسف	يمشى بهبط.	(٦٤) الأغلال	القيود، المفرد: الغل.
(٦٥) حتفه	موته، وهلاكه، الجمع: حتوف.		
(٦٦) ينحى	يبعد.	(٦٧) الطائشين	المتحرفين، والمتهورين.
(٦٨) اللاهية	المراد: الفاسدة.	(٦٩) الإقطاعات	قطع الأرض.



ابتمست شجر الدر ابتسامة عريضة، كانت إيذاناً^(٧٠) ببداية العمل، فأنصرف الجنود مسرعين إلى فارسكون، واقتحموا على (توران شاه) بزجه^(٧١) الخشبي، وضربه ببرش بسيفه فقطع أصابعه، ففر إلى أعلى البرج واحتوى به، فلم يصعدوا إليه، وأضرمو^(٧٢) الناز في البرج، فلم يجد مفراً من الموت إلا أن يلقي بنفسه في النيل فسيخ المالك إليه، أمامهم أقطاي شاهرا^(٧٣) سيفه، حتى بلغه فضربه ضربة أطاحت برأسه، وترك جثته تهوى^(٧٤) إلى أعماق الماء، ثم عاد إلى الشاطئ وهو يردد في غضب قائل: هذا جزاء من لا يحفظون العهد، ولا يقدرون العاملين! جزاء من أعناه^(٧٥) وقدمناه، وملكناه، ثم استدار^(٧٦) علينا بالأذى ١.

ثم أسرعوا يفكرون في الملك الجديد، من يكون؟

١ ذكر مظاهر فساد توران شاه.

٢ كيف تخلص الأمراء من توران شاه؟

(٧٠) إيذاناً	إعلاماً، المراد: إشارة.	(٧١) برجه	حصنه، الجمع: بروج.
(٧٢) أضرمو	أشعلوا، المضاد: أطفئوا.	(٧٣) شاهرا	رافعا، المضاد: مغمنا.
(٧٤) تهوى	تسقط.	(٧٥) أعناه	ساعدناه، المضاد: خذلناه، وتخلينا عنه.
(٧٦) استدار	تحول.		

تحليل الفصل سؤال ؟ جواب

س١ متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان ؟

عندما وصل ابنه توران شاه إلى المنصورة، أعلنت شجر الدر وفاة السلطان، وتولية توران شاه خلفاً له.

س٢ لماذا لم تخل شجر الدر يدها من أمر الحكم بعد تولية توران شاه الملك ؟

لأن السلطان الجديد توران شاه لم يكن له هم سوى شهواته ومتعته.

س٣ كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه سلطان البلاد ؟

بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء وملأت القلوب حقداً عليه، وطالب شجر الدر بمال أبيه، وحاسبها على ما أنفقته في شدة وعنف دون تقدير لمواقفها المجيدة وما بذلته من جهد في حماية الوطن.

س٤ ما موقف الأمراء وشجر الدر من توران شاه ؟

- الأمراء : غضبوا منه، وراوا أنه لا يصلح للملك في هذا الموقف العصيب.
- شجر الدر : طالبت الأمراء بالصبر وتأجيل أمر توران شاه حتى تنتهي المعركة ويتم النصر؛ لأن الوطن أحق بكل تفكير في هذا الوقت.

س٥ ما الخطة الجديدة التي عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) للقضاء على (لويس التاسع) ؟ (الشرقية ١٩)

أن تحمل السفن مفككة إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها، ثم تُسَخَّن بالرجال والذخيرة، وتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط؛ فيموت لويس ومَن معه جوعاً إذا رفض التسليم أو يسرع بالفرار.

س٦ ما الأخبار التي زادت من سرور شجر الدر ؟

الاستيلاء على :
- اثنتين وخمسين سفينة إفرنجية قادمة من دمياط، ومحملة بالطعام والأسلحة، وقُتِل حوالى ألف منهم.

- اثنتين وثلاثين مركباً، منها تسع شوان، وقُتِل جميع مَن فيها.

س٧ كيف كان حال كل من : (لويس وجنوده، ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس ؟

- لويس : أصبح جائعاً فرعاً، يعيش في مجاعة شديدة، يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النبات، حيث أصبح جيش الفرنج مهدداً بالفناء.

- مرجريت (زوجة لويس) : كانت تبكي حظها وتندب زوجها، وتبحث عن طريق للنجاة.

س٨ ما الغرض الذي عرضه لويس ليرك دمياط ؟

وماذا كان رد مندوب مصر (بدر الدين) عليه ؟

ترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج.

رفض بدر الدين هذا العرض، ورد عليه بأن المسلمين لن يفرطوا في القدس؛ لأن لها مكانة عظيمة في قلوبهم، ولن يتركوا شبراً من أرض الشام، وعلى الفرنج أن يتركوا جميع البلاد التي تحت سيطرتهم حتى لا يسكنوا قبور مصر.

س٩ ما الأنباء التي زفها الأبطال إلى شجر الدر أثناء ترتيبها لإنهاء المعركة ؟

- أمر لويس جيشه بالانسحاب إلى دمياط عقب رفض بدر الدين عرضه.
- طارد المصريون جيش لويس حتى وصلوا فارسكور، ونشبت معركة طاحنة بينهم قاتلهم فيها بيبرس قتلاً مريزاً؛ مما دفعهم إلى الهروب إلى قرية مئية أبي عبدالله.
- لاحق المصريون لويس وأخويه (أنجوا، ويواتيه) ومَن تبعهم، وأسروهم، وسجنوهم في دار ابن لقمان تحت حراسة الطواشي صبيح.

س١٠ اذكر مظاهر فساد توران شاه.

- انغمس في لهوه ومتعته.
- أخذ يُنحَى الأمراء والأبطال ورجال الدولة المخلصين، ويقدم الطائشين من حاشيته.
- فرق الإقطاعات والأراضي الزراعية بغير حساب.
- توعد شجر الدر ومَن معها بالقتل والإفناء ولم يحفظ عهدهم.

س١١ كيف تخلص الأمراء من توران شاه ؟

اقتحموا عليه برجه الخشبي في فارسكور، وضربه ببيرس بسيفه فقطع أصابعه، فهرب منه إلى أعلى البرج، فأشعلوا النار في البرج؛ مما جعله يلقي بنفسه في النيل فرارًا من الموت، فسيح إليه الممالك أمامهم أقطاى رافعا سيفه حتى وصل إليه وقتله.

س١٢ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- التوكل على الله في كل أمور حياتنا.
- تناسي الخلافات؛ لتوحيد الصفوف ضد الأعداء.
- التخطيط الجيد من أهم عوامل النصر في المعارك.



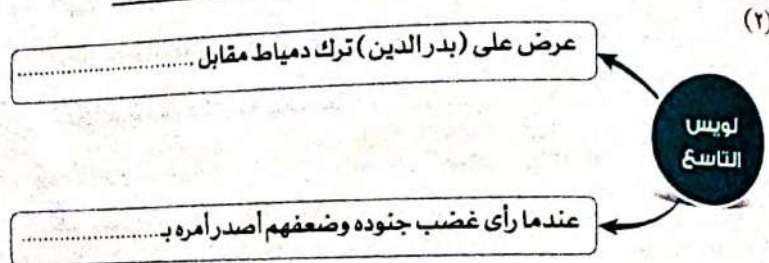
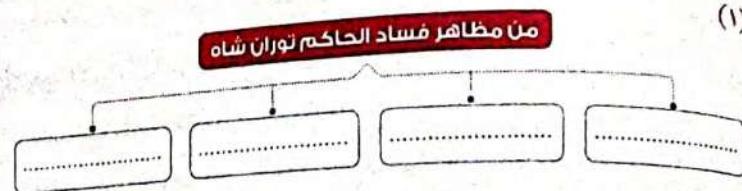
أسئلة تفاعلية



أ. هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً لرفض مندوب مصر عرض لويس التاسع.
- (٢) دليلاً على تدمير الأمراء من سقطات توران شاه.

ب. املا الفراغات في المخططين الآتيين :



الأسئلة



أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بالزاد والعتاد. ☐
- (٢) عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقى من الجيش. ☐ (الدقهلية ١٧)
- (٣) فشلت الخطة الجديدة التي وضعها (بيبرس) لقتال الفرنج. ☐
- (٤) جنود لويس أضناهم الجوع وامتألت أعينهم بالسخط والتذمر عليه. ☐
- (٥) وافق مندوب مصر على عرض لويس بشرط بقاء بيت المقدس في يد الفرنج. ☐

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) أعلنت شجر الدر وفاة نجم الدين بعدما :
(وصل توران شاه إلى مصر - انتصر الجيش في المنصورة - قُتل فخر الدين).
- (٢) انتهت حياة «توران شاه» على يد : (بيبرس - أقطاي - أيبك). ☐ (البحيرة ١٩)
- (٣) عرض لويس الانسحاب مقابل تسليم : (بيت المقدس - المنصورة - دمياط).

ج أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) لجأ الفرنج إلى قرية على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط.
- (٢) كان لويس يرسف في الأغلال، وكان يحرسه
- (٣) سُجن لويس في

د من أكون ... ؟

- (١) أعلنتُ تولى توران شاه الحكم بعد وفاة نجم الدين. (.....)
- (٢) قتلْتُ توران شاه بعد أن ألقى بنفسه في النيل. (.....)
- (٣) كنتُ مندوب مصر للتفاوض مع مندوبي الفرنج على ترك دمياط. (.....)
- (٤) وضعتُ خطة محكمة قضت على آمال الفرنج في تحقيق النصر. (.....)

٢ اجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان نجم الدين ؟ ولم لم تُخل يدها من أمر السلطة ؟
- (٢) ما موقف الأمراء وشجر الدر من توران شاه ؟
- (٣) ما الخطة الجديدة التي عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) لإبادة الفرنج ؟

(البحر الأحمر ١٧)

(٤) اذكر مظاهر فساد توران شاه.

(٥) ما الأخبار التي زادت من سرور شجر الدر ؟

(٦) كيف كان حال كل من : (لويس وجنوده، ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس ؟

(٧) ما العرض الذي عرضه (لويس) على (بدر الدين) ؟

(٨) اذكر موقف لويس بعد رفض بدر الدين عرضه.

(٩) ما الأنباء العاجلة التي زفها الأبطال إلى شجر الدر ؟

(١٠) بم توعد مندوب مصر ملك فرنسا إذا لم يرحل عن مصر ؟

(ش. صهاء ١٤)

(١١) إلى أين انتهى المقام بـ (لويس التاسع) وأخويه ؟

(١٢) بدأ توران شاه عمله بسقطات أغضبت الأمراء، وملأت القلوب حقداً عليه.

أثبت صحة العبارة.

(مطروح ١٩)

(١٣) «الجزء من جنس العمل». وضَّح ذلك في ضوء نهاية توران شاه.

(١٤) علل : (١) رفض مندوب مصر مطالب لويس.

(٢) عرض لويس الصلح والعودة بما بقى من الجيش.

(١٥) كان لشجر الدر رؤية ثاقبة في القضاء على الفرنج وتحقيق النصر عليهم.

وضَّح ذلك في ضوء فهمك أحداث الفصل.

تدور أحداث هذا الفصل حول

مصر، ولكن المشكلة كانت في الطريقة التي ستخرج بها شجر الدر إلى الناس، وكان الحل أن تختار نائباً لها، فاخترت عز الدين أيبك؛ لأنه سيكون طوع إرادتها، وبعدها أخذت تفكر في أمور الدولة، وفي أثناء ذلك أرسلت مرجريت رسالة ترحبها أن تعفو عن زوجها، فوافقت على طلبها مقابل فدية أربع مائة ألف دينار، وخرج لويس ومن معه إلى السفن التي ستحملهم إلى بلادهم.

١ تولية شجر الدر ملك مصر : « خلا (١) عرش السلطنة الرسمي بقتل توران شاه، فاجتمع الأمراء ورجال الدولة يتشاورون، ولم يطل بهم المجلس، واتفقوا على تولية شجر الدر، وتنصيبها (٢) ملكة لمصر، ولكنهم عادوا بتساءل قائلين : " وكيف تخرج للناس وتواجههم، وتقول لهم ويقولون لها ؟ كانت تصدر الأوامر فتنفذها وهي من خلف ججابه، فماذا تصنع اليوم ؟ هل ترضى بالسفور (٣) وتلقى الحجاب، أو تحكم من وراء النقاب (٤) أو الستار ؟! الأمر جد سهل (٥)، لا تلقى الحجاب، ولا تحكم من وراء الستار، بل تقيم واحداً من الأمراء بينها وبين الناس، يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها، وينفذ ما تريد " .

٢ علام اتفق الأمراء وكبار رجال الدولة بعدما خلا عرش السلطنة ؟

٢ أيبك نائب عن شجر الدر : « فاستحسنوا هذا الرأي، واتفقوا عليه، وتركوا لها الخيار، نوى هذا الحجاب من تشاء ممن تثق به وترتاح إليه، فاخترت عز الدين أيبك

(١) خلا	فرغ، المضاد : شغل.	(٢) تنصيبها	توليها منصباً، المضاد : عزلها، وإبعادها.
(٣) السفور	الكشف عن الوجه، المضاد : الحجاب.	(٤) النقاب	غطاء تضعه المرأة على وجهها، الجمع : النقاب.
(٥) جد سهل	المراد : سهل جداً.		

تدريب تراكمي

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) عقد ملك صقلية اتفاقاً مع لويس التاسع على غزو مصر. ☐
- (ب) لم يكن لـ (توران شاه) هم سوى شهواته ومتعته. ☐
- (٢) عندما التقى جيش مصر وجيش الصالح إسماعيل كانت هناك مفاجأة. اذكرها.
- (٣) ما موقف نجم الدين من انسحاب فخر الدين من دمياط ؟ وما نتيجة ذلك ؟

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) حذر نجم الدين قانده فخر الدين من
- (ب) التجأ لويس إلى قرية منية أبي عبدالله على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط بين و
- (٢) ما الخطأ الذي وقع فيه الجيش في عهد الملك الكامل وحذر نجم الدين من تكراره ؟
- (٣) كيف عبر الفرنج بحر أشموم رغم تدمير الجسر الذي بنوه ؟

ج (١) صوّب الخطأ في العبارتين الآتيتين :

- (١) أبو بكر القماش من أبرز الأعضاء في جمعية دمشق.
- (ب) بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين أعلن قائد الفرنج التوجه إلى الإسكندرية.
- (٢) يتم وصف (لويس التاسع) شجر الدر لزوجته (مرجريت) ؟
- (٣) ما الخطأ التي عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) لإبادة الفرنج ؟

د (١) من أكون ... ؟

- (١) حذرت نجم الدين من قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر. (.....)
- (ب) تصديت للكونت دارتوا حين بلغ قصر السلطان حتى قتله. (.....)
- (٢) ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج ؟
- (٣) ما موقف الأمراء من توران شاه بعد توليه الحكم ؟

التُرْكُماني الجاشنكير، ولم تحتز به لأنه أكبر الممالك وأعظمهم وأشجعهم، بل ليكون في يدها طوع وإرادتها؛ لما رأته فيه من الطاعة ولين العريكة^(٦).

وتَمَّ الأمر وكتب بذلك إلى أرجاء^(٧) الدولة، ثم طاز الحام بالكتب، يبشُرُ بالسلطان الجديد، ففرح الناس باستقرار الأمور، وكانوا في وِجَل^(٨) من الفرقة والانقسام، شاكرين لشجر الدر سرعتها في تلافِي^(٩) الشر، وما كان سينجم^(١٠) إذا تأخر إقامة سلطان جديد.

من الذي اختارته شجر الدر ليكون نائباً عنها متحدثاً باسمها ؟ ولماذا ؟

٢ البلاد تحتفل بشجر الدر : «احتفلت البلاد كلها بهذه الملكة العاقلة، وتبادل الناس التهنئات باليعسوب^(١١) التي ملأ حبها القلوب، ودوت المنابر^(١٢) لصاحبة الستر^(١٣) الرفيع^(١٤) والحجاب المنيع^(١٥)، ملكة المسلمين شجر الدر أم خليل، ونُقِشَ^(١٦) اسمها على الغفلة، واجتمعت لها أمور البلاد».

كيف استقبل الناس خبر تولية شجر الدر ملكة للبلاد ؟

٤ شجر الدر تفكر من خصومها : «ثم أخذت تفكر في ملك الفرخ الحبوس في دار ابن لقمان، مقيداً مثل السراق وقطاع الطريق، وفي أولئك الأسرى الذين تعج^(١٧) بهم الحبوس^(١٨)، وفي دمياط ومن بها من الفرخ، وتعد الغدة لها جمتهم والقضاء عليهم. وطاز فكرها إلى الشام، وحلّق^(١٩) فوق دمشق وحلب، وسبواهما، يستطلع رأي الأيوبيين

(٦) العريكة	الطبيعة، ويقال هوئين العريكة. أي : سلس القيادة. الجمع : العرائك.	(٧) أرجاء	نواح، المفرد : رجا.
(٨) وجل	خوف، وفرح، المضاد : اطمئنان.	(٩) تلافى	تدارك، وتجنب.
(١٠) سينجم	سيظهر المراد : سيحدث.		
(١١) اليعسوب	ملكة النحل، المراد : الملكة شجر الدر، الجمع : اليعاسيب.	(١٢) دوت المنابر	المراد : ارتفع صوت الخطباء في المساجد بالدعاء، المضاد : انخفضت، وهمست، مفرد : المنابر، الجنين
(١٣) الستر	المستار، المراد : الحجاب، الجمع : الستار، والمستور، والمستر.	(١٤) الرفيع	العالي، أو السامي، المضاد : الوضع.
(١٥) المنيع	الحصين، والقوى، الجمع : الفنعاء.	(١٦) نُقِشَ	كُتِبَ حفراً.
(١٧) تعج	تمتلن، المضاد : تخلو، وتفرغ.	(١٨) الحبوس	السجون، المفرد : الحبس.
(١٩) حلّق	ارتفع.		

في توليها الملك، وتذكّرت ورد المني ونور الصباح، وسوداء بنت الفقيه، مدركة أن هذه العقارب ستتحرك في هذه الساعة بسُمها القاتل، لتثير القلاقل^(٢٠)، وتحرّض^(٢١) بني أيوب على رفض الخضوع^(٢٢) لها، والعمل سريعاً لانتزاع الملك منها.

كما جعلت تفكر فيما يكون من خليفة بغداد الذي تتبعه البلاد اسماً، وفي خلقته^(٢٣) التي لا يتم السلطان لأحد إلا بها، ولا يقَرُّ^(٢٤) الناس جميعاً بالخضوع لأحد إلا بعدما يمنحها^(٢٥). ازدحمَت تلك الخواطر في رأسها، وجال^(٢٦) فكرها يبحث عن حل لهذه المشكلة المعقدة.

فيما أخذت شجر الدر تفكر بعد تنصيبها ملكة لمصر ؟

٥ رسالة توسل واستعطاف من مرجريت إلى شجر الدر : «وفيما هي في تفكيرها، بلغتها رسالة تأثرت لها، وبدا في وجهها آثار العطف والرفقة والحنان حين قراتها. كانت هذه الرسالة من دمياط، بعثتها الملكة مرجريت امرأة



لويس، تتوسّل^(٢٧) فيها إلى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم ضعفها، وتطلق لها زوجها، وتفرّض ما تشاء من مال، وتناجها بعاطفة المرأة الغربية التي فقدت الزوج والأهل والوطن، وعاشت في رُعب ينتابها^(٢٨) كلما ذرّ^(٢٩) صباح وأظلم مساءً، وتصف لها غرور لويس وتسرعته، وطمعه الذي أغواه^(٣٠) ودفعه إلى هذا المأزق^(٣١)، ودفع بها معه.

ما مضمون رسالة مرجريت إلى شجر الدر ؟

(٢٠) القلاقل	الاضطرابات، المفرد : القلقة.	(٢١) تحرّض	تحت.
(٢٢) الخضوع	الاستسلام، المضاد : التمرد، والعصيان.	(٢٣) خلعة	ثوب يمنح هدية، الجمع : خلع.
(٢٤) يقر	يعترف، المضاد : يجحد، وينكر.	(٢٥) يمنحها	يأخذها.
(٢٦) جال	تحرك.		
(٢٧) توسل	ترجو.	(٢٨) ينتابها	يصيبها.
(٢٩) ذرّ	طلع.	(٣٠) أغواه	أضله، المضاد : هداه.
(٣١) المأزق	الموقف الحرج الصعب، الجمع : المأزق.		

٦ شجر الدر تقبل الفدية لإطلاق سراح الأسرى : «رَقَّتْ شَجَرُ الدَّرِّ لِلدَّمْعِ المنهمرة (٣٢) التي تفيض على القِرطاس (٣٣)، وأَذِنَتْ للفرخ بأن يبعثوا برسلهم للمفاوضة، مُفَضَّلَةً أن تملأ الخزائن الخاوية (٣٤) بالمال، من فدية (٣٥) لويس وأسراه (٣٦) على أن تقتلهم، قاتلة لنفسها : "وماذا تجدي (٣٧) تلك الدماء ولو جرت أنهارا ؟ إنهم لم يعودوا شيئا، وسوف يرحلون بأنسين (٣٨) نادمين، فرحين بالنجاة من الموت المحقق". وأوصت مندوبيها بأن يقبلوا الفدية مشروطة بأربعمئة ألف دينار».

؟ ماذا كان موقف شجر الدر من رسالة مرجريت ؟ وبم أوصت مندوبيها ؟

٧ مرجريت تحاول تدبير الفدية : «رَضِيَ الفرخ بدفع الفدية، فرحين بإطلاق سراحهم، ثم عادوا يفكرون ! ليس لديهم ما يدفعونه، فكيف يتصرفون ؟ جعلوا يتوسلون إلى صاحبة السَّتر الرقيق أن ترحم عجزهم، وتُخَفِّفَ هذه الفدية الثقيلة عنهم، ما دامت قد تعطفت وقبِلت تكْرُمًا أن تطلقهم، وعرضوا أن تتفضل بقبول النصف مُعَجَّلًا (٣٩)، والنصف الآخر يُؤَجَّل (٤٠) حتى يبلغوا عكا، بعدما يسلمون دميًا. وكم كانت فرحتهم حين رضيت صاحبة السَّتر الرقيق، وأخذت عليهم الموائيق (٤١) بالوفاء، وأسرعت الرُّسل إلى مرجريت بالبشارة، فكفكت (٤٢) عِبراتها (٤٣)، ولم تعقب (٤٤)، ونهضت مُسرَّعة تجمع المال وتفتش عنه في كل مكان، وتتوسل إلى من حولها أن يصحوا بأخري ما يملكون؛ ليفكوا القيد عن رقابهم، حتى جمعت نصف الفدية، وأرسلته إلى السلطنة بين اليأس والأمل».

؟ ماذا عرض الفرخ على (شجر الدر) ؟ وكيف قابلت عرضهم ؟

(٣٢) المنهمرة	المنصب، والمنسكة، المراد : المتساقطة.	(٣٣) القِرطاس	الصحيحة، الجمع : القراطيس.
(٣٤) الخاوية	الخالية، المضاد : المملوءة.	(٣٥) فدية	مبلغ من المال يُدفع لتخليص الأسرى، الجمع : فدى.
(٣٦) أسرى	المفرد : أسير.	(٣٧) تجدي	تنفع، وتقيد، المضاد : تضر.
(٣٨) بأنسين	فقراء، ومحتاجين.		
(٣٩) معجلاً	مُتَقَدِّمًا، المضاد : مُؤَجَّلًا.	(٤٠) يؤجل	يؤخر، المضاد : يعجل.
(٤١) الموائيق	العهود، المفرد : الميثاق.	(٤٢) كفكت	جفقت، ومسحت.
(٤٣) عبراتها	دموعها، المفرد : غيرة.	(٤٤) تعقب	تعلق.

المصريون يودعون لويس بشماتة وسخرية :

«ومن الباب الكبير لدار ابن لقمان، إلى الفناء (٤٥) الفسيح (٤٦)، إلى الطريق، خرج لويس من سجنه يتلفت حوله، غير مصدق، يسأل نفسه : أهو في حلم أم يقظة ؟ والطواشي (٤٧) صبيح الحارس ينظر إليه في سخرية، ثم التقى بأخويه بالأسرى الذين كادوا يطهرون من الفرح، وتقدّموا إلى السفن التي حملتهم إلى مغلّتهم (٤٨) الأخير، ثم وقفت تنتظر إليهم ضاحكة وهم يجرون أرجلهم متعثرين إلى مراكبهم، ناكسي الرؤوس (٤٩) يتقطر الأنس (٥٠) من وجوههم، حتى أفلعت، والمصريون يودعونهم بالشماتة (٥١)، مُنشدّين في سخرية، من قول جمال الدين بن مظروح في لويس الحزين ومن معه :

أَنْتَ بِمَضْرَا تَنْفِي مُلْكُهَا : تَحْسَبُ أَنَّ الزُّمْرَ يَا طَبْلُ رِيحٍ
فَقُلْ لَهُمْ إِنَّ أَرْمَعُوا (٥٢) عَوْدَةً : لِأَخِي نَارٍ أَوْ لِغُلٍّ فَبِيحٍ
ذَارِ ابْنِ لُقْمَانَ عَلَى خَالِهَا : وَالْقَيْدُ بَاقٍ وَالطَّوَاشِي صَبِيحٍ
كَانَ ذَلِكَ النَشِيدُ السَّاخِرُ يتردّد على شاطئ دميّاط، وشجر الدر في قصرها تزدّد هذا النشيد باسمه، وفكرها ساجّ في المشكلات الأخرى التي بدأت تُعَلِّقُ (٥٣) برءوسها، وبخاصة من جانب الشام».

؟ فيم فكرت شجر الدر بعدما انتهت من مشكلة لويس والأسرى ؟

(٤٥) الفناء	الساحة، الجمع : الأفنية.	(٤٦) الفسيح	الواسع، المضاد : الضيق.
(٤٧) الطواشي	الحارس.	(٤٨) مغلّتهم	ملجئهم، الجمع : معاقل.
(٤٩) ناكسي الرؤوس	خافضى الرؤوس، المراد : أذلاء، المضاد : رافعى الرؤوس.	(٥٠) الأنس	الحزن، المضاد : الفرح، والسرور.
(٥١) الشماتة	الفرح بالمكروه الذي أصابهم.	(٥٢) أرمعوا	عزموا، ونووا.
(٥٣) تعلّق	المراد : تظهر.		

تحليل الفصل

سؤال ؟ جواب

١- علام النقص الأمراء وكيف رشحوا الدولة بعد ما خلا عرش السلطنة ؟

التفتوا على تولية شجر الدر خلف مصر.

٢- ما المشكلة التي واجهت الأمراء ؟ وماذا كان الحل ؟

- كانت المشكلة هي الطريقة التي ستخرج بها شجر الدر إلى الناس ، فهل ستبقى بالحدود ، أم ستحكم من وراء القباب أو الستار ؟
- كان الحل أن تختار شجر الدر نائباً لها ، تتحدث باسمها إلى الناس ، ويبلغهم أوامرها ، وينفذ ما تريد .

٣- لماذا من الذي استأجره شجر الدر ليكون نائباً عنها متحدثاً باسمها ؟ ولماذا ؟ (مطروح ١٧)

- عر القديس أيوبك التركماني .
- لأنه سيكون يثقوا بأمره ، كما فيه من الطاعة وبن الطيبة .

٤- كيف استقبل الناس خبر تولية شجر الدر ملكة لبلاد ؟ ومن كانوا يخافون ؟ (نور ١٤)

- قرح الناس بها ، واستغللت البلاد كلها بهذه الملكة العاقلة التي مارأى فيها القلوب ، وتبادوا التهنئات ، وارتفعت أصوات الخطباء في المساجد بالدعاء لها ، كما نقش اسمها على العملة .
- كانوا يخافون من الفرقة والانقسام ، وما كان سيحدث إذا تأخرت إقامة سلطان جديد للبلاد .

٥- لماذا فطم شجر الدر بعد قصورها ملكة مصر ؟

فكرت في :

- ملكة الفرنج المعبود من في دار ابن لقمان كائسراق وقطاع الطرق ، والأمري الذين تمتلئ بهم المصريون .
- دهرات ومن بها من الفرنج ، والعمل للقضاء عليهم .
- رأى الأيوبيين في توليها الحكم .
- ورد الحمى ، ونور الصباح ، وسوداء بنت الفقيه ، وسبعين فخرية بنى أيوب على الإمراع بالتمزاع المملك منها .
- خليفة بغداد الذي تتبعه مصر أسفاً ، وفي جلسته التي لا يتم السلطان إلا بها ، وهل سيوافق على كونها ملكة مصر .

ما مضمون رسالة مرجريت إلى شجر الدر ؟

كانت مرجريت فتاة من شجر الدر بها طفة المرأة الغربية التي تعيش في رعب بعد أن فقدت الزوج والأهل والوطن ، وترجوها أن تعفو عن زوجها الذي أوصله غروره إلى هذا الموقف المذبح .

١- لماذا كان موقف شجر الدر من رسالة مرجريت ؟ وبم أوصت مندوبها ؟

- رفقت لرسالة مرجريت ، وأذنت للفرنج أن يبعثوا برسولهم للمفاوضة ، ففصلت أن تملأ الخزانة الخالية بالمال من فدية لويس والأمري على أن تقتلهم .
- أوصت مندوبها بأن يقبلوا الفدية مشروطة بأربع مائة ألف دينار .

٢- لماذا عرض الفرنج على (شجر الدر) ؟ وكيف قابلت عرضهم ؟

- أن تتفضل بقبول نصف الفدية مقدماً ، على أن يؤجل النصف الثاني إلى أن يملأوا عكا ، حيث إن الفدية ثقيلة عليهم ولم يكن لديهم مال كافٍ لدفعها كاملة .
- وافقت (شجر الدر) على العرض ، وأخذت عليهم العهد بالوفاء .

٣- صف مشهد الإفراج عن لويس ومن معه من الأمري ، موضحاً موقف المصريون منهم .

- خرج لويس من دار ابن لقمان وتلفت حوله ، غير مصدق ، يسأل نفسه : أهو في ظلم أم يقظة ؟
- والتقى بأخويه والأمري ، ثم ساروا إلى السجن التي ستحملهم إلى بلادهم منكس الرووس .
- ودعهم المصريون بالشماتة والسخرية .

٤- فم فكرت شجر الدر بعد ما انتهت من مشكلة لويس والأمري ؟

فكرت في المشكلات الأخرى التي بدأت تظهر أمامها ، وبخاصة من جانب الشام .

٥- أذكر الدروس المستفادة من الفصل .

- التفكير الجيد في الأمور قبل اتخاذ القرار .
- الرحمة بالضعفاء .
- الاعتراف بدور المرأة في النهوض بالمجتمع .



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) بعثت الملكة مرجريت امرأة لويس رسالة تتوسل فيها إلى شجر الدر. ☐
- (٢) رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج. ☐
- (٣) وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم. ☐ (بنى سويف ١٧)
- (٤) لقب الناس الملكة شجر الدر باليعسوب. ☐ (بور سعيد ١٧)

ب. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) سيدفع الفرنج نصف الفدية المؤجل عند بلوغهم : (فرنسا - عكا - دمياط).
- (٢) رأت شجر الدر أن السلطان لا يتم لأحد إلا بـ :
(قبول بنى أيوب - رضا الأمراء - خلعة الخليفة).
- (٣) ودع المصريون لويس ومن معه من الأسرى وداعاً يتسم بـ :
(العداوة والبغضاء - الود والمحبة - الشماتة والسخرية).

ج. أكمل العبارتين الآتيتين بما يتناسبهما :

- (١) أدركت شجر الدر أن و وسيبثون القلاقل؛ لانتزاع الحكم منها.
- (٢) خاف الناس من و إذا تأخرت إقامة سلطان جديد للبلاد.

د. من أكون ... ؟

- (١) اختارتني شجر الدر؛ لأكون نائباً عنها ومتحدثاً باسمها. (.....)
- (٢) أرسلت إلى شجر الدر رسالة توسل واستعطاف لإطلاق سراح لويس التاسع. (.....)
- (٢) قبلت الفدية من الفرنج مفضلةً ملء خزائن الدولة الخاوية. (.....)



أ. هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً جعل شجر الدر تختار عز الدين أيبك متحدثاً باسمها.
- (٢) نتيجة ترتبت على قبول شجر الدر الفدية من الفرنج.

ب. املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

(١)

الأفكار التي سيطرت على (شجر الدر) بعد توليها حكم البلاد

.....
-------	-------	-------	-------

(٢)

فصّلت أن تملأ الخزائن بالمال من فدية لويس على أن

شجر الدر

أوصت مندوبيها بأن

- ١) علام أنصر الأمراء وكبار رجال الدولة بعد مقتل توران شاه ؟ وعم كانوا يتبعوا لكون ؟
- ٢) ما الذي أضافه خضعت الأمراء بعد تولي شجر الدر الحكم ؟
- ٣) وضح سبب خوف الناس قبل أن تتولى شجر الدر مقاليد البلاد ؟
- ٤) من الذي اختارته شجر الدر ليكون نائباً عنها ؟ ولماذا ؟
- ٥) عين من خلفه الناس من تولية شجر الدر ملك مصر ؟
- ٦) ما الخوف الذي شغلت برأس شجر الدر بعد تنصيبها ملكة مصر ؟
- ٧) حدد خصوم شجر الدر بعد توليها أمور البلاد وضح ذلك .
- ٨) ما مضمون رسالة مرجريت لشجر الدر ؟ وما أثرها عليها ؟
- ٩) كيف كان رد (شجر الدر) على رسالة مرجريت ؟
- ١٠) وضح دور مرجريت في جميع القدية لشجر الدر زوجها ، وعلام يدل ذلك ؟
- ١١) تخمن مشهد الإفراج عن لويس ومن معه من الأسرى الذل والمهانة . وضح ذلك .
- ١٢) اذكر مربي الفرج على (شجر الدر) ؟ وكيف قابلت عرضهم ؟
- ١٣) كانت رسالة مرجريت مثابة حل لمشكلة اقتصادية عند شجر الدر . بين ذلك .
- ١٤) بعد مرجريت مثالا للمرأة المخلصة التي تقف بجوار زوجها في الضراء .
- وضح ذلك من خلال أحداث الفصل .

المفروض (١٧)

الأمراء (١٨)

تدريب تراكمي

- ١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
 - (أ) رفضت شجر الدر أن تجعل جزءاً من قديّة لويس .
 - (ب) نجحت خطة يونس ، واستولى المصريون على سفن الفرج .
 - (٢) ماذا كانت شجر الدر تفعل بالأخبار والأسرى ؟
 - (٣) علل : أوصى نجم الدين (فخر الدين) بالنزول على شجر الدر لتتولى .
- ٢) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
 - (أ) فكرت شجر الدر في ملك الفرج المحبوس في .
 - (ب) أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العزّ بسبب .
 - (٢) علل : غضب الأمراء من توران شاه بعد توليه الحكم .
 - (٣) لماذا أخضت شجر الدر نياً وفاة زوجها ؟
- ٣) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 - (أ) أفرج عن لويس مقابل قديّة قدرها ألف دينار .
(أربعمائة - خمسمائة - ستمائة)
 - (ب) انسحب فخر الدين من مدينة لتأخر الإذن بالاشتباك .
(فارسكور - دمياط - المنصورة)
 - (٢) ما مضمون الرسالة التي حملها التاجر الصقلي لنجم الدين ؟
 - (٣) علل : تكوين جمعيتين سرّيتين في القاهرة ودمشق .
- ٤) صوّب الخطأ في الجملتين الآتيتين :
 - (أ) اختارت (شجر الدر) أقطاي ليكون نائباً عنها .
 - (ب) رأت شجر الدر أن تكريم السلطان في البكاء عليه وتشييع جنازته أمام الجميع .
 - (٢) القيادة الناجحة واستجابة الشعب نصر بالوعود إلى برا الامان .
دلل على ذلك من خلال فهمك لأحداث القصة .
 - (٣) كيف تفرّبت شجر الدر إلى الشعب المصري ؟

أسئلة عامة على القصة

(الفصل الدراسي الثاني)

تشمل بعض
أسئلة امتحانات
المنافسات

س١

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) كان مصير الشيخ عز الدين بن عبد السلام القتل على يد الصالح إسماعيل.

☐ (أسيوط ١٧)

(٢) استطاعت شجر الدر إخفاء نبأ وفاة السلطان عن الفرنج حتى نهاية المعركة.

☐ (الإسكندرية ١٧)

(ب) تميّزت شجر الدر عن غيرها من النساء في نظر لويس . وضّح ذلك .

(المنيا ١٧)

(ج) ما الخطة التي عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) لإبادة الفرنج ؟

(البحر الأحمر ١٧)

س٢

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(ش . سيناء ١٧)

(١) من أبرز المخلصين في جمعية القاهرة :

(أبو بكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - فخر الدين).

(البحيرة ١٧)

(٢) اتجه الملك الصالح إلى ليدبر المعركة ضد العدوان.

(فارسكور - المنصورة - أشموم طنّاح).

(المنوفية ١٧)

(ب) كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته . وضّح .

(الأقصر ١٧)

(ج) ما الخواطر التي طافت برأس شجر الدر بعد تنصيبها ملكة لمصر ؟

س٣

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) هجم (إسماعيل) على بعد هزيمته من جيش مصر.

(ب) اشتربت شجر الدر فدية مقدارها للإفراج عن لويس .

(ج) ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل . فلماذا ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(بنى سويف ١٧)

(د) وضّح كيف سيّرت شجر الدر القصر بعد وفاة السلطان .

(أسوان ١٧)

(هـ) وما دلالة ذلك على شخصيتها ؟

س٤

(١) مَنْ أكون ... ؟

(أ) قرّرت العودة إلى أشموم طنّاح للمشاركة في اختيار السلطان الجديد .

(ب) تقرّرت إلى الشعب المصري بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة .

(ج) علل لما يأتي :

(١) أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ ابن عبد السلام .

(الشرقية ١٥)

(٢) أجمع لويس ومَنْ معه أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس .

(الإسماعيلية ١٧)

(ج) أهدى فخر الدين للفرنّج انتصارًا سهلاً . وضّح ذلك .

س٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

☐ (أسوان ١٥)

(١) قبض (نجم الدين) على الأمراء الحاقدين، وصادر أموالهم .

☐ (أسوان ١٥)

(٢) سُجن لويس التاسع ملك فرنّسا في دار ابن لقمان .

(ب) ما أثر رد السلطان (نجم الدين) على رسالة لويس ؟

(ج) علل : خروج الأوراق الرسمية بتوقيع السلطان رغم وفاته .

(كفر الشيخ ١٢)

س٦

(١) صُوب الخطأ فيما يلي :

- (١) أفرج عن لويس التاسع مقابل فدية مالية صغيرة.
 (٢) أرسلت مرجريت رسالة تهديد إلى شجر الدر؛ لتطلق سراح زوجها لويس.
 (ب) يم أوصى (نجم الدين) (فخر الدين) ؟ ومم حذره ؟ ويم دعا له ؟ (دمياط ١٧)
 (ج) ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج ؟ وماذا كان موقف المصريين منها ؟ (البحيرة ١٥)

س٧

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) اشتد فرح الفرنج بعد أن جاءهم خبر :
 (موت السلطان نجم الدين - انسحاب نجم الدين من الحرب - تولّى توران شاه الحكم).
 (٢) سيدفع الفرنج نصف الفدية المؤجل عند بلوغهم :
 (فرنسا - عكا - دمياط).
 (ب) كيف بدأ توران شاه عمله بعد تولّيه حكم البلاد ؟ (المنوفية ١٧)
 (ج) ما أثر انسحاب فخر الدين من دمياط على كل من :
 (الشعب - نجم الدين - الفرنج) ؟ (الغربية ١٣)

س٨

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) دافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا.
 (أبيك - قطز - بيبرس). (ش. سيناء ١٧)
 (٢) الحدث الأليم الذي تعرّض له نجم الدين وشجر الدر هو :
 (عزله عن حكم مصر - هزيمة جيش مصر - وفاة ابنهما خليل).
 (ب) وُضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة عند احتضار زوجها. وُضِع ذلك :
 (الأنقصر ١٧)
 (ج) علام اتفق لويس مع قواده ومهندسيه ؟ (اسيوط ١٢)

س٩

(١) مَنْ أكون ... ؟

- (١) أُسِرْتُ في دار ابن لقمان بالمنصورة.
 (٢) كُنْتُ أحد الممالك البحرية وقتلت دارتوا حين بلغ قصر السلطان.
 (ب) كيف استطاع السلطان نجم الدين كشف الأمراء الحاقدين ؟ وما تصرفه إزاءهم ؟ (اسيوط ١٣)
 (ج) تعددت الآراء في شأن مجيء التاجر الصقلي، فما الرأي الذي مال إليه نجم الدين ؟ ولماذا ؟ (بنى سويف ١٧)

س١٠

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) كان مضمون رسالة ملك صقلية الاستفسار عن صحة نجم الدين. (البحيرة ١٥)
 (٢) كان نجم الدين نموذجاً طيباً للحاكم المسنول عن رعيته.
 (ب) كيف استطاعت شجر الدر أن تُجنّب البلاد محنة الفرقة، وخطر الانقسام بعد وفاة نجم الدين ؟
 (ج) لم صرخت شجر الدر في الممالك البحرية ؟ وعلام حثّتهم ؟

س١١

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) لُقِبت باليعسوب.
 (شجر الدر - سوداء بنت الفقيه - ورد الغنى).
 (٢) أمر نجم الدين بمحاكمة فخر الدين ومَن معه بسبب :
 (هزيمتهم في المعركة - فرارهم من ميدان القتال - مخالفتهم لأوامر شجر الدر).
 (ب) كيف تسرّب خبر موت السلطان (نجم الدين) ؟ وما أثر ذلك على الفرنج ؟ (الغربية ١٧)
 (ج) ما العرض الذي عرضه رسل (لويس) على (بدر الدين) ؟ وماذا كان الرد عليهم ؟

س١٦

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) انحاز الكثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من

(٢) اتجه نجم الدين إلى أشعوم طنّاح لـ

(ب) ما الاتفاق الذي قام به الصالح إسماعيل ؟ ولماذا ؟

(الجيزة ١٧)

(ج) من الذي اختارته شجر الدر ليكون نائباً عنها ؟ ولماذا ؟

(مطروح ١٧)

س١٧

(١) من أكون ... ؟

(١) اختارني نجم الدين قائداً للجيش في المعركة ضد الفرنج.

(٢) كنتُ أحد البارزين في جمعية دمشق، وعُرف عني صراحتي وتمسّكي بالحق.

(بور سعيد ١٧)

(ب) علل : إصرار (نجم الدين) على حضور المعركة بين جيشه.

(دمياط ١٢)

(ج) شهد شهر شوال العديد من الانتصارات العربية على الفرنج. وضح ذلك.

س١٨

(١) صوّب الخطأ فيما يلي :

(١) منع الصالح إسماعيل الفرنج من شراء السلاح.

(٢) استدعت (شجر الدر) (فخر الدين) لتوليّه السلطة.

(الغربية ١٧)

(ب) لماذا اشتدت كراهية أهل دمشق للصالح إسماعيل ؟

(ج) علل : كانت شجر الدر ترسل بشائرا الانتصارات إلى المساجد والمجتمعات في القاهرة.

(المنيا ١٢)

س١٩

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(الشرقية ١٦)

(١) وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم.

(٢) نقض ملك صقلية العهد مع نجم الدين.

(السويس ١٥)

(ب) ماذا أعلن الشيخ (عز الدين بن عبد السلام) على منبر الجامع الأموي ؟ ويَمّ تصفه ؟

(الوادي الجديد ١٧)

(ج) كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة. وضح ذلك.

س٢٠

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) كان مصير لويس بعد معركة المنصورة : (القتل - الهروب - السجن).

(٢) رأت شجر الدر أن السلطان لا يتم إلّا بـ :

(قبول بني أيوب - رضا الأمراء - خلعة الخليفة).

(ش. سيناء ١٧)

(ب) كيف استقبلت شجر الدر نبأ وفاة السلطان ؟

(ج) ما النتائج المترتبة على ... ؟

(١) قرار فخر الدين بالإسراع إلى أشعوم طنّاح بدلاً من دمياط.

(٢) رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين.

س٢١

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) اضطر الصالح إسماعيل للإفراج عن الشيخ ابن عبد السلام؛ لأن

(٢) امتلأ جبل بالمجانيق التي تُجرّب لتحمل في السفن.

(الدقهلية ١٧)

(ب) علل : لسقوط المنصورة أهمية كبيرة في اعتقاد ملك فرنسا.

(ج) لماذا لم يتغير توقيع السلطان رغم مماته ؟

(١) مَنْ أكون ... ؟

- (١) أوصيتُ فخر الدين بأن يبعث في جنده من روحه .
(٢) أرسلتُ الأسرى إلى القاهرة أفواجاً تلو أفواج ؛ ليطاف بهم في الشوارع والأزقة .

(ب) ما الذي تمناه المخلصون من أبناء الشعب العربي ؟

(ج) كيف استعد كلُّ من : «الجنود، والناس» لمواجهة الفرنسيين ؟

(بور سعيد ١٥)

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) خرج نجم الدين مع الجيش محمولاً في محفة على الأكتاف .

(٢) كانت زوجة لويس جزعة تبكي حظها وتندب زوجها .

(ب) لمْ ذهب الكثير من الناس إلى الأمير حسام الدين ؟

(ج) ضربت شجر الدر أروع الأمثلة للمرأة الشجاعة القوية المحبة لوطنها . وضَّح ذلك .

(الجيزة ١٧)

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) ساوم رسل لويس (بدر الدين) على أخذ مدينة مقابل ترك مدينة

(٢) لجأ الفرنج إلى قرية على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط .

(ب) اذكر موقف نجم الدين من الأمراء الذين تصدوا لسياسته .

(ج) كان لـ (نجم الدين) و (شجر الدر) موقف إيجابي من جمعية القاهرة . وضَّح ذلك .

(الإسماعيلية ١٥)

في عامك الدراسي القادم

أحرص على اقتناء

كتب الامتحان
في جميع المواد

للف 1 الثانوى



الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٥٣	ثالثًا : الإملاء	٨	أولًا : القراءة والنصوص
٢٥٤	١ كتابة الهمزة في أول الكلمة.	١٣	الوحدة الأولى لحظات غيرت التاريخ.
٢٥٧	٢ الهمزة المتوسطة.	١٤	١ سفينة نوح عليه السلام. (نصوص)
٢٥٧	٣ الهمزة المتطرفة.	٣٢	٢ الحياة دقائق وثوانٍ. (قراءة)
٢٥٩	٤ الحروف التي تكتب ولا تنطق (الزائدة).	٤٨	٣ خلال كريمة. (نصوص)
٢٥٩	٥ الحروف التي تنطق ولا تكتب (المحذوفة).	٦٤	الوحدة الثانية نحو حياة أفضل.
٢٦٢	٦ علامات الترقيم.	٦٥	١ رسالة إلى ابني. (نصوص)
٢٦٤	* قِطْع إِمْلَائِيَّة.	٨٥	٢ وادى الكنانة. (نصوص)
٢٦٩	رابعًا : التعبير	١٠٣	٣ فالق الحب والنوى. (قراءة)
٢٧٠	١ التعبير الوظيفي.	١١٨	الوحدة الثالثة كن جميلًا.
٢٧٦	٢ التعبير الإبداعي.	١١٩	١ استعن بالله. (نصوص)
٢٨٥	خامسًا : القصة طموح جارية.	١٣١	٢ الحمامة المطوقة. (قراءة)
٢٩٢	٩ الوحدة طريق النصر.	١٤٦	٣ حب الوطن. (نصوص)
٣٠٦	١٠ أحلام الأشرار.	١٦١	٤ المشروعات الصغيرة. (قراءة)
٣١٨	١١ استعداد للقتال.	١٧٩	ثانيًا : النحو
٣٣٥	١٢ المنقذة.	١٨٠	* مراجعة على ما سبقت دراسته في
٣٤٨	١٣ المصيدة.		الفصل الدراسي الأول.
٣٦٥	١٤ النصر.		* الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي
٣٧٩	١٥ صاحبة الستر الرفيع.		الثاني (المشتقات) :
٣٩٠	* أسئلة عامة على القصة (الفصل الدراسي الثاني).	١٨٨	١ اسم الفاعل.
		١٨٩	٢ صيغ المبالغة.
		١٩٦	٣ اسم المفعول.
		٢٠١	٤ اسما الزمان والمكان.
		٢٠٨	٥ اسم الآلة.
		٢١٧	٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل.
		٢٢١	* امتحانات النحو الشاملة.
		٢٣٠	

2021



الدراسة

الصف الثالث الإعدادي

كتاب المراجعة والامتحانات

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية
ar

حقوق الطبع محفوظة

الدولية للطبع والنشر والتوزيع

القاهرة - القاهرة ت/ ٢٥٨٨٨٨٨٦



إعداد

نخبة من خبراء التعليم

محتويات الكتاب

مراجعة مقرر كل شهر.

المشروعات البحثية.

اختباران تقييميان.

نماذج امتحانات المحافظات (من الأعوام السابقة).

الإجابات.



شهر فبراير

مراجعة

• سفينة نوح عليه السلام.

نصوص

• الحياة دقائق وثوانٍ.

قراءة

• الفصل (٩).

قصة

• اسم الفاعل.

نحو

? تدريبات تقييمية

قال تعالى :

﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٦) وَأَصْنَعِ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعِ الْفُلَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرُدُهَا وَمُرْسَىٰهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِئْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾

[سورة هود، الآيات (من ٣٦ إلى ٤٢)]

تفسير الآيات :

- ﴿٣٦﴾ أخبر الله نوحًا بأنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل.
- ﴿٣٧﴾ وأمره أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم - لا محالة - سيغرقون.
- ﴿٣٨﴾ في أثناء صنع نوح للسفينة كلما مرَّ عليه الكفار سخروا منه؛ لعدم وجود أنهار أو بحار تجري فيها السفينة، فيرد عليهم نوح بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يغرقون.
- ﴿٣٩﴾ وسوف يعلمون قريبًا من سيعاقب بعذاب مهين في الدنيا، وعذاب دائم في الآخرة.

- ١٠ ولما صدر أمر الله، وخرج الماء بقوة من التَّنُّور، أمر الله نوحًا أن يحمل في السفينة زوجين اثنين من كل أنواع الحيوانات (ذكراً و أنثى)، وأهل بيته - ما عدا من لم يؤمن منهم (ابنه وزوجته) - والمؤمنين من قومه، وكان عددهم قليلاً.
- ١١ قال نوح للذين آمنوا معه : اركبوا السفينة باسم الله يكون جريها في الماء، وباسم الله يكون رسوها ووقوفها، فالله غفور لعباده التائبين، رحيم بهم.
- ١٢ بدأ الطوفان، وأخذت السفينة تسير بنوح والمؤمنين، في موج عالٍ كالجبال، ونادى نوح ابنه ليركب السفينة معه؛ حتى لا يهلك مع الكافرين.

أهم المفردات :

٣٦	أوحى قوم تبتئس	أُلِّهِم، المراد : أُخْبِر عن طريق الوحي، المضاد : كُتِم عنه. جماعة من الناس، الجمع : أقوام. تخزن، المضاد : تفرح، وتسعد.
٣٧	الفاك وحينا تخاطبني	السفينة (وتُطلق كلمة «الْفُلْكَ» على المفرد والجمع). إلهامنا، المراد : أمرنا، وتعليمنا لك، الجمع : وُحِيَّ. تحدثني في أمرهم، المراد : تطلب لهم العفو، وتشفع لهم.
٣٨	ملا	جماعة، الجمع : أملاء.
٣٩	يخزيه يحل عليه عذاب مقيم	يذله، ويهينه، المضاد : يعزُّه. ينزل به، المضاد : يزول عنه. عقاب، المضاد : نعيم، الجمع : أعذبة، وعذابات. دائم، وخالد، ومتصل، المضاد : منقطع.
٤٠	التنور فار التنور	فرن يُخَبَز فيه، الجمع : التنانير. نبع (خرج) الماء منه بشدة، مضاد : فار : خمد.
٤١	مرساها	مكان وقوف السفينة، الجمع : مراسيها.
٤٢	معزل	مكان بعيد من عزل، المضاد : مجتمع، الجمع : معازل.

أهم مواطن الجمال :

٣٦ أوحى إلى نوح ، بنى الفعل « أوحى » للمجهول : للعلم بالفاعل ، وهو الله تعالى .

أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن ، أسلوب توكيد ، وسائله :

- « أن »

- « قد » ، والفعل الماضي ،

- النفي بـ « لن » ، والاستثناء بـ « إلا » .

فلا تبتس ، أسلوب نهى ، غرضه النصح والإرشاد .

٣٧ اصنع الفلك ، أسلوب أمر ، غرضه النصح والإرشاد ، ويوحى بضرورة الأخذ بالأسباب .

ولا تخاطبني في الذين ظلموا ، أسلوب نهى ، غرضه النصح والإرشاد .

إنهم مغرقون ، تعليل لما قبله .

٣٨ كلما مر عليه ملاً من قومه سخروا منه :

• « كلما » أداة شرط تفيد الاستمرار والتكرار .

• « سخروا منه » نتيجة للشرط قبلها .

٣٩ فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه :

• تعبير يدل على شدة العذاب الذي سينزل بالكفار ، وفيه تهديد ووعد لهم .

• « عذاب » جاءت نكرة للتهويل .

• وصف « عذاب » بـ « يخزيه » يوحى بمدى المهانة التي سيتعرض لها الكفار في الدنيا .

يحل عليه عذاب مقيم : وصف « عذاب » بـ « مقيم » يدل على أنه لن ينتهي أبداً .

٤٠ احمل فيها ، أسلوب أمر ، غرضه النصح والإرشاد .

وما آمن معه إلا قليل ، أسلوب توكيد ، وسيلته النفي بـ « ما » ، والاستثناء بـ « إلا » .

٤١ اركبوا فيها ، أسلوب أمر ، غرضه النصح والإرشاد .

بسم الله مجراها ومرساها ، بين « مجراها » و « مرساها » تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

٤٢ وهى تجرى بهم فى موج كالجبال ، تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجبال .

يا بنى ، أسلوب نداء ، غرضه التنبيه ، يوضح مدى حب نوح لابنه ، وإشفاقه عليه .

ولا تكن مع الكافرين ، أسلوب نهى ، غرضه النصح والإرشاد والتحذير .

ملخص الموضوع :

- * يبحث بعض الناس - في عصرنا الحالي - عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتاتوا بها أوقاتهم.
- * يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.
- * كان شوقي من أوائل الشعراء الذين قدروا قيمة الوقت؛ فقد أشار إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق.
- * يستفيد العلماء من وقت الفراغ باستثماره في التفكير والتأمل والمراجعة والحاسبة، فتفكر ساعة خير من قيام ليلة؛ لأنها تصل بالإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.
- * استرعى انتباه نيوتن النظام الدقيق للكون.
- * توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية عن طريق التأمل والتفكير وقت سقوط التفاحة فوق رأسه، والبحث وطرح الأسئلة على نفسه، ومحاولة الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- * نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية في أن تجعل الإنسان يتخطى حاجز الفضاء مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن.
- * خلّدت النظرية ذكر نيوتن في سجل العلماء.
- * يستطيع الإنسان تخليد ذكراه في قلوب الناس عن طريق استغلال وقته فيما ينفع البشرية.
- * هناك حقيقة مهمة توصل إليها الكاتب، وهي أن قليلاً من الزمن يخصصه الإنسان كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل.

أهم المفردات :

(١) تنجز	تقضى، وتنتهى، وتتم، المضاد : تعطل، وتعلق.	(٢) طليعة	مقدمة، وأول، المضاد : مؤخرة، الجمع : طلائع.
(٣) انحوا	وَضَحوا، وأشاروا، المضاد : أغفلوا.	(٤) المرء	الإنسان، الجمع : الرجال.
(٥) التفتكر	التدبر.	(٦) استرعى	لفت، ووجه.
(٧) تتحرف	تغير اتجاهها، المضاد : تعتدل، وتستقيم.	(٨) يتخطى	يتعدى، ويتجاوز، المضاد : يتعثر.
(٩) تسبج	تطير، المراد : تتحرك، وتدور.	(١٠) خلد	أدام، وأبقى، المضاد : أفنى، وأنهى.
(١١) مؤداها	المراد : مضمونها.		

ملخص الفصل

- * غضب الشعب العربى بسبب الفرقة والخلاف بين حكامه، وإهدار القوة فى الحروب بينهم، والفرنج يحتلون بلادهم.
- * تمنى المخلصون من الشعب العربى أن يتحد حكامهم، ويوجهوا جهودهم لمحاربة الأعداء.
- * كَوْن المخلصون جمعيتى (القاهرة، ودمشق)؛ للعمل على بث الكراهية للفرنج، وتوحيد الصفوف وتهئية الشعب ليوم المعركة الفاصل ضد الفرنج.
- * كان أبو بكر القماش من أبرز أعضاء جمعية القاهرة، وقد رصد جزءاً كبيراً من ثروته للجهاد فى سبيل الله، وقام بالتهئية لعودة نجم الدين إلى مصر.
- * كان الشيخ عز الدين بن عبد السلام من أبرز أعضاء جمعية دمشق، وهو عالم كبير، غزير بصراحته وشجاعته وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين بأخطائهم دون خوف.
- * ساعد نجم الدين جمعية القاهرة على الجهر برأيها، وشجعتها شجر الدر، وأمدتها بالمال.
- * اجتهد نجم الدين فى إصلاح البلاد، ورد المظالم، وتبثيت قواعد المملكة، ولكن سياسته لم تعجب الأمراء الحاقدين فعملوا على هدمها، ولكنه قبض عليهم وصادر أموالهم وقتل عدداً منهم.
- * كان لتصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين أثره حيث عاد داود إلى الكرك، ومعه ورد المنى ونور الصباح وسوداء، أما إسماعيل فقد فزع وقرر مبادرة نجم الدين قبل أن يسير إليه.
- * علم إسماعيل باستعداد نجم الدين لمحاربته، فاتفق مع الفرنج على أن ينصروه على (نجم الدين) مقابل حصولهم على ما يريدونه، كما عقد اتفاقاً آخر مع صاحب حمص وصاحب حلب.
- * أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح، فازداد غليان أهل دمشق ضده.
- * أفتى الشيخ عز الدين بأن الملك الذى أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله، فاعتقه إسماعيل، ولكنه أفرج عنه بعد ذلك لأن أنصار الشيخ الكثيرين أخافوا إسماعيل من عاقبة عمله.
- * التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين، وكانت المفاجأة، فقد انحاز كثير من جيش إسماعيل إلى جيش نجم الدين بتدبير من جمعية دمشق، وانتصر جيش نجم الدين، وهرب إسماعيل إلى دمشق.
- * اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) البقاء فى مصر، وإرسال الجيش لمواجهة الأعداء، فوافق (نجم الدين) وأرسل جيوشه للقاء إسماعيل والفرنج، فحققت العديد من الانتصارات المتتالية.
- * فاجأ (إسماعيل) (نجم الدين) بالهجوم على حمص، فغضب نجم الدين، وتوعد إسماعيل بالقتل ومعه سوداء بنت الفقيه، وورد المنى، ونور الصباح، ثم خرج بجيشه إلى دمشق.

اسم الفاعل

لحو

اسم الفاعل

* اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم؛ للدلالة على مَنْ قام بالفعل أو اتصف به.

* يُذكر ويؤنث ويفرد ويثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* **صوغه** : يُصاغ من الفعل :

• الثلاثي على وزن فاعل، مثل :

- سمع ← سامع.

- أمر ← أمر.

- صام ← صائم.

- دعا ← داعٍ.

• غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر

ما قبل آخره، مثل :

- يهمل ← مُهمل.

- يتفاهم ← مُتفاهم.

- يستفهم ← مُستفهم.

تدريب تقييمي

أولاً التعبير

١- اجباري اكتب لافتة تناشد فيها المواطنين التبرع لمستشفى سرطان الأطفال.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٢- خير صديق لك كتاب، تنتفع بمعلوماته، وتأنس إليه في وقت فراغك.

٣- للجار على جاره حقوق. اكتب في ذلك، مبيناً أثر العلاقة بين الجيران في تماسك المجتمع وقوته.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«في كل الدنيا نجد للغة مقامها وقُدسيتها، فالأوروبيون عندما أرادوا الاتحاد فكروا، وتلاقوا، وفي النهاية فتحوا الحدود، ووحدوا العملة، وأصبح الاتحاد الأوروبي الكيان الذي يجمعهم، وكلُّ شيء قاموا بتغييره لأجل الاتحاد إلا شيئاً واحداً، هو اللغة؛ لأن اللغة عنوان وفخر وانتماء الشعوب، ويستحيل أن تكون مادة للتفاوض عليها؛ لأنه يستحيل على أي شعب التفريط فيها، فالكل يفخر باللغة التي يتكلمها ويغار عليها ويحميها في الوقت الذي نجد فجوة كبيرة تفصل بعض شبابنا عن لغة وطنه، ولكن هناك جهوداً تبذل لإزالة جبال الغربة التي عزلتهم عن لغتهم العظيمة لتبقى وتستمر».

(١) أكمل :

١) معنى كلمة «يفخر» :

٢) مضاد كلمة «التفريط» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
- ① الاتحاد الأوروبي اختار لغة واحدة يتحدث بها جميع دول الاتحاد. ()
- ② هناك فجوة كبيرة تفصل بعض شبابنا عن لغة وطنه. ()
- (ج) قدّم مقترحاتك لحماية اللغة العربية وبقائها قوية.

سره من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«يَبْحَثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي عَنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ وَالتُّسْلِيَةِ: لِكَيْ يَقْتُلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ، وَلَا يَذَرُونَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ».

- (أ) ضع فى جملتين مفيدتين :
- ① مرادف : «الترفيه».
- ② مضاد : «يدرون».
- (ب) ① عمّ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى ؟
- ② بِمَ يُقَاسُ عُمُرُ الْإِنْسَانِ ؟
- من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- ① انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من
- ② الحدث الأليم الذى تعرّض له نجم الدين وشجر الدر هو

(ب) علل : ازداد غليان أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

ثالثاً النصوص

سره من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ٢٧﴾ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسَخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٢٨﴾.

- (أ) ضع فى جملتين مفيدتين : ① مرادف : «سَخَرُوا».
- ② جمع : «مَلَأٌ».
- (ب) اشرح الآيتين الكريميتين بأسلوبك.
- (ج) وضح علاقة قوله تعالى : «إنهم مغرقون» بما قبله.

- (د) أكمل ما يلي : (١) « اصنع » أسلوب : ، غرضه :
 (٢) « كلما » تفيد :
 (هـ) اكتب إلى قوله تعالى : « ... وما آمن معه إلا قليل ».

رابعاً النحو

س٧ « لا سبيل لنا إلى النهوض بأمتنا إلا بالاعتماد على مبادئ ديننا الحنيف، والتمسك بتعاليمه السامية، فإذا تمسكنا بتلك المبادئ فسيكون طريقنا واضحاً، وخطواتنا ثابتة، وسنظل متقدمين، ولن يداخلنا اليأس أبداً ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- (ب) استخرج من الفقرة : (١) اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله.
 (٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وزنه.
 (٣) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) أجب عما يلي : (١) صُغ اسم الفاعل من الفعل « أعطى »، وضعه في جملة مفيدة.
 (٢) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : « خطواتنا » ؟

خامساً الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
 الأُمّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا .: أَعْدَدَتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

سادساً الإملاء

س٩ اكتب ما يُملَى عليك.

تدريب تقويمى

٢

أولاً التعبير

س١ إجبارى اكتب - فيما لا يزيد عن ستة أسطر - رسالة إلى عمال مصر تحثهم فيها على بذل المزيد من الجهد لزيادة الإنتاج.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ مصر العظيمة قدمت لك الكثير. اكتب مبيناً كيف ترد لها الجميل.

س٣ الصداقة وفاء وعطاء وبذل. اكتب في ذلك مبيناً صفات الصديق الوفى.

أجب عن السؤالين التاليين :

س٩ القراءة متحررة المحتوى :

«النمل لا يعيش إلا في جماعات، فهو يعيش حياة اجتماعية من الطراز الفريد، فالنمل من الحشرات التي تشبه في حياتها حياة الإنسان، فهو يبني المدن ويشق الطرق والممرات وينظم العمل بين أفرادِهِ، ويخزن الطعام في مخازن خاصة، وبعض الأنواع يربى أنواعاً أخرى من الحشرات حتى تكبر فيأكلها، كما أن البعض الآخر يزرع بعض أنواع النباتات ليتغذى عليها، ومن فوائد النمل : أنه ينظف البيئة من بقايا الحيوانات الميتة، والأوراق المتساقطة وفضلات الطعام، ويقوم بتهوية التربة؛ فعلى أن نتعلم من فلسفة النمل الحرص على العمل والتعاون والنشاط والادخار، فسبحان الخالق إذا أبدع وصور».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «الفريد» : (النادر - القليل - لا مثيل له).

② مفرد «الممرات» : (المرير - المريرة - الممر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

()

()

① تختلف حياة النمل عن حياة الإنسان.

② يزرع النمل بعض النباتات؛ ليتغذى عليها.

(ج) ① اذكر فوائد النمل كما فهمت من خلال الفقرة.

② ما الهدف من دراسة عالم النمل في حياتنا ؟

س١٠ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الحياة دقائق وثنائ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْحَاسِبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : «إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) هات في جملتين مفيدتين :

① مرادف : «أروع». ② مضاد : «الفراغ».

(ب) ① كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟

② اذكر اسم النظرية التي توصل إليها نيوتن.

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① لم تُعجب سياسة نجم الدين :
(أعضاء جمعية القاهرة - شجر الدر - الأمراء الحاقدين).

② هجم الصالح إسماعيل بجيشه على : (حمص - القاهرة - دمشق).
(ب) فيم أنشغل نجم الدين بعد توليه مقاليد مصر ؟

ثالثا النصوص

س٧ من نص «خلال كريمة» :

قال تعالى : ﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ قَبْلَ
بَتِّئْسَ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ٣٦ ﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي
الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ٣٧ ﴾

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «بتئس» : (تفتقر - تحزن - تنكر).
② جمع «تخاطبني» : تحدثني في (نسلهم - ثروتهم - أمرهم).
(ب) ① بِمَ أمر الله - تعالى - سيدنا نوحًا (عليه السلام) ؟
② الآيتان تشتملان على نهيين لسيدنا نوح (عليه السلام). وضحهما.
(ج) ماذا أفاد أسلوب النهي في قوله - تعالى - : «فلا بتئس» ؟
(د) ما نوع الأسلوب في قوله - تعالى - : «واصنع» ؟

رابعا النصوص

س٧ «الإنسان وحده هو صانع الحضارات والمعجزات، ودائمًا ما أسهم الإنسان العربي على
مر العصور في كتابة صفحات ناصعة في تاريخ الإنسانية، وبناء حضارة عظيمة كانت
المشعل الذي أضاء طريق النهضة لأوروبا».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة : ① اسم فاعل من فعل ثلاثي، واذكر فعله.
② اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
③ نعتًا، وبيّن نوعه.

- (ج) أجب بالمطلوب فيما يلي :
- ١) «أضياء»، صُغ من الفعل اسم فاعل فى جملة مفيدة.
 - ٢) اكشف فى معجمك الوجيز عن مادة كلمة : «الإنسانية».

خامسًا الخد

- ٨) اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
- إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ .: فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

سادسًا الإملاء

- ٩) اكتب ما يُملَى عليك.

٣ تدريب تقييـمى

أولًا التعبير

- ١٠) إجبارى اكتب برقية تهنى فيها صديقك على شفاؤه من مرضه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

- ١١) تجارب الحياة، وخبرات الآخرين تُسهم فى تحقيق النجاح للإنسان.

- ١٢) أيها الشباب، اجعلوا الصحراء قبلكم؛ فهى السبيل للخروج من أزمتنا.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

- ١٣) القراءة متحررة المحتوى :

«التسامح يعنى العفو عند المقدرة والترفع عن الصغائر، وقد دعا إليه كلُّ الأنبياء؛ لما له من دور عظيم وأهمية كبرى فى تحقيق وحدة المجتمعات والقضاء على الخلافات والصراعات بين الأفراد والجماعات، وهو يعنى احترام عقيدة الآخرين، وليس التسامح فقط من أجل الآخرين، ولكن من أجل أنفسنا؛ حتى نقضى على أخطائنا».

(٢) مفرد : «الصغائر».

(أ) مات : (١) مضاد : «المقدرة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) التسامح يعنى احترام عقيدة الآخرين.

(٢) التسامح لا يؤدي إلى القضاء على الخلافات والصراع.

(ج) لماذا دعا الأنبياء إلى التسامح ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مُستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات».

(أ) صوب الخطأ فيما يلي :

(١) مضاد «يتخطى» : يسيطر.

(٢) جمع «حاجز» : محاجز.

(ب) (١) فيم نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(٢) ما الحقيقة التي توصل إليها الكاتب في نهاية الموضوع ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) كان من الأعضاء البارزين في جمعية القاهرة الشيخ عز الدين بن عبد السلام. ()

(٢) كان نجم الدين نموذجًا للحاكم الفاسد. ()

(ب) ما الاتفاق العجيب الذي عقده إسماعيل مع الفرنج ؟

ثالثا النصوص

س٣ من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِإِسْمِ اللَّهِ مَجْرُدَهَا وَمُرْسَهآ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

(١) وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه، وكان في معزل يئس

أركب معنا ولا تكن مع الكافرين ﴿٤٢﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «مجرأها» : (وقوفها - سيرها - بطئها).

② جمع «مرساها» : (راسياتها - رواسيها - مراسيها).

(ب) بِمَ أمر سيدنا نوح ابنه ؟ وعمُّ نهاه ؟

(ج) بِمَ صور المولى - عز وجل - الموج فى الآية ؟ وعلام يدل ؟

(د) سخر قوم سيدنا نوح منه عندما كان يصنع السفينة، فتوعدهم بعذاب الله.

اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

رابعاً النحو

س٧ «المرء عون أخيه، يجب عليه أن يبصره بعيوبه كلها، ويعلمه التفريق بين التواضع والتكبر فالمتواضع محبوب، والمتكبر مكروه من الجميع، فكن بصيراً لنفسك ولغيرك، ولا تكن معول هدم تكن أعظم الناس خلقاً؛ لأن التواضع مدخل لكل الصفات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : ① اسم فاعل، واذكر فعله. ② توكيداً، وبيّن نوعه.

③ ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب المنع.

(ج) أجب بالمطلوب فيما يلي :

① «المعلم يبني مستقبل الأمة». صُغ من الفعل الذى تحته خط اسم فاعل.

② فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «الحقيقة» ؟

خامساً الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

«إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

سادساً الإملاء

س٩ اكتب ما يُملأ عليك.

شهر مارس

مراجعة

نصوص

- خلال كريمة.
- رسالة إلى ابني.
- وادي الكنانة.

قراءة

- فالق الحب والنوى.
- الحمامة المطوقة.

قصة

- الفصول (من ١٠ إلى ١٢).

نحو

- صيغ المبالغة.
- اسم المفعول.

تدريبات تقييمية



- ١ إني لتطربني خلال كريمة .: طرب الغريب بأوبة وتلاق
- ٢ وتهزني ذكرى المروءة والندى .: بين الشمائل هزة المشتاق
- ٣ فإذا رزقت خليفة محمودة .: فقد اضطفاك مقسم الأرزاق
- ٤ فالناس هذا حظهم مال وذا .: علم وذاك مكارم الأخلاق
- ٥ والمال إن لم تدخره محصنا .: بالعلم كان نهاية الإملاق
- ٦ والعلم إن لم تكتفه شمائل .: عليه كان مطية الإخفاق
- ٧ لا تحسبن العلم ينفع وحده .: ما لم يتوج ربّه بخلاق

شرح الأبيات :

- ١ إن الصفات الكريمة تبعث في نفسى سعادة، تشبه سعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.
- ٢ وإن فرحتى بالحديث عن الشهامة والكرم، كفرحة المشتاق بقاء أحبائه.
- ٣ فإذا رزقك الله خلقاً حميداً، فقد اختارك الله وفضلك على غيرك من البشر.
- ٤ وعطاء الله للناس متنوع، فهناك من يُرزق مالاً، وهناك من يُرزق علماً، وآخر يُرزق بالأخلاق الكريمة.
- ٥ والمال إن لم تحفظه بعلم ينميه انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد.
- ٦ والعلم إن لم تحفظه بالخلق الكريم كان هذا العلم سبباً فى فشلك وضياعك.
- ٧ فلا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة.

أهم المفردات :

١	الخلال كريمة أوبة	الخصال، والصفات، المفرد : الخلّة. طيبة، وحميدة، المضاد : ذميمة، وقبيحة، الجمع : كرائم. عودة، ورجعة، المضاد : رحيل، وذهاب.
٢	تهزنى المروءة الندى الشماثل	المراد : تسعدنى. الشهامة، والنخوة، وكمال الرجولة، المضاد : الخسة، والندالة، والغباء. الكرم، المضاد : البخل، الجمع : الأنداء، والأندية. الأخلاق، المفرد : الشّمال.
٣	خليقة اصطفاك	خُلِقَ، أو صفة، الجمع : خلائق. اختارك، وميّزك، وفضّلك، المضاد : نبذك.
٤	حظه مكارم	نصيبه، الجمع : حظوظ، وأحظ، وأحاط. محاسن، المضاد : مساوئ، المفرد : مَكْرُمة.
٥	محصناً الإملاق	محتمياً، ومحفوظاً، المضاد : مُضِيئاً. الفقر الشديد، المضاد : الغنى، أو الثراء.
٦	تكتنفه مطية الإخفاق	تحيط به، وتحفظه، وتصونه، المضاد : تتجلى عنه. ما يُركَب من الحيوانات، المراد : وسيلة، الجمع : مطايا، ومَطَيّ. الفشل، المضاد : النجاح.
٧	يتوج ربه خلاق	يكلل (يلبس تاجاً)، ويُزَيّن، المراد : يتصف، ويتحلّى. صاحبه، ومالكة، الجمع : أرباب، وربوب. حظ، ونصيب من الخير.

أهم مواطن الجمال :

- ١ إني لتطربني الخلال كريمة :
- تصوير للخلال بلحن جميل يبعث السعادة في نفس الشاعر.
 - «الخلال» جاءت جمعاً لتفيد كثرة الخلال التي تُسعد الشاعر.
 - «كريمة» جاءت نكرة للتعظيم.
- طرب الغريب بأوبة وتلاق : تصوير لفرة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العالم إلى أهله بعد غياب؛ مما يوحي باشتياقه إلى الصفات الكريمة.

٢ وتَهْزُنْ ذِكْرِي المروءة والندى ... هزة المشاق ، تصوير لتأثر الشاعر بذكرى المروءة والندى ، وتأثر المشاق بلقاء أحبابه.

٣ ﴿رَزَقْتَ خَلِيفَةً مَحْمُودَةً﴾
• تصوير للخليفة المحمودة بالرزق الثمين الذي يهبه الله - تعالى - لمن يختاره.
• بناء الفعل «رَزَقْتَ» للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى.
• «خليفة» جاءت نكرة للتعظيم، ووصفت بـ «محمودة»؛ لإفادة تمييزها عن باقي الصفات.
فقد استطفاك مقسم الأرزاق ، نتيجة للشطر الأول.

٤ هذا حفظه مال - ذا علم - ذاك مكارم الأخلاق ،
بين الجمل توازن موسيقى (حسن تقسيم) يعطى جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.
• علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث تفصيل بعد إجمال أفاد التوضيح.

٥ ﴿المال إن لم تدخره محصناً بالعلم﴾
تصوير للعلم بالحصن المنيع الذي يحمى المال؛ مما يوحى بأهمية العلم.
المال - الإملاق ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٦ العلم إن لم تكتنفه شمائل عليه ،
• تصوير للشمائل بسور يحيط بالعلم ويحميه.
• «شمائل» جاءت نكرة للتعظيم، وجمعاً للكثرة.
﴿كان مطية الإخفاق﴾ ، تصوير للعلم بدون أخلاق ترشده إلى الخير بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار.

٧ لا تحسبن العلم ينفع وحده ، أسلوب نهى، غرضه النصيح والإرشاد.
﴿يتوج ربه بخلاق﴾ ، تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.

رسالة إلى ابني

وَأَيُّ بُنَى : لَقَدْ مَنَحَكَ الْخَالِقُ - عَزَّ وَجَلَّ - عَقْلاً، وَأَعْطَاكَ حُرِّيَّةً، ثُمَّ قَالَ لَكَ : خُضْ مَعْرَكَةَ الْحَيَاةِ، فَلِمَاذَا تَتَخَلَّى عَنْ هَذَيْنِ السَّلَاحَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ ؟! لِمَاذَا تُعْطِلُ عَقْلَكَ، وَتَتَنَازَلُ عَنْ حُرِّيَّتِكَ ؟ وَتَتْرُكُ نَفْسَكَ رِيشَةً تَتَقَاذِفُهَا عَوَاصِفُ الْحَيَاةِ وَرِيَاخُ الصُّدْفِ ؟ أَفِدَّ مِنْ عَقْلِكَ، فِي صِيَاعَةِ أَهْدَافِكَ فِي الْحَيَاةِ، وَاحْرُضْ عَلَى حُرِّيَّتِكَ فِي اخْتِيَارِ طَرِيقِكَ فِيهَا، وَاجْتَهِدْ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ وَدَافِعْ عَنْهُ.

شرح الفقرة :

- * يوضح الكاتب لابنه أن الله منحه العقل والحرية، وأمره أن يخوض معركة الحياة بصعابها ومشكلاتها.
- * ينصح الكاتب ابنه بالألا :
 - يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت.
 - يتخلَّى عن عقله وحريته، بل يستفيد بهما، فبِعقله يحدد أهدافه، وبحريته يختار طريقه الذي يحقق من خلاله هذه الأهداف.
- * ويؤكد الكاتب لابنه ضرورة الاجتهاد من أجل تحقيق أهدافه والدفاع عنها.

أهم المفردات :

منحك	أعطاك، ووهبك، المضاد : حرملك، وسلبك، ومنعك.
خض	اقتحم، المضاد : تراجع.
الماضيين	الحادئين، والباترين، والقاطعين، المضاد : الثمين، الجمع : المواضي.

أهم مواطن الجمال :

[[لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً ، أسلوباً مؤكداً بـ «اللام» و «قد» : للدلالة على أهمية نعمة العقل.

أعطاك حرية ،
تصوير للحرية بشيء مادي أعطاه الله للإنسان، ويوحى بقيمة الحرية في حياة الإنسان.

[[خض معركة الحياة ،
تصوير للحياة بمعركة تُخاض، مما يدل على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟
• أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
• تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين؛ مما يدل على أثرهما العظيم في حياة الإنسان.

لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك ؟
• تصوير للعقل بألة تتوقف عن العمل فتفقد قيمتها.
• تصوير للحرية بشيء مادي يتنازل عنه الإنسان.

[[تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ،
تصوير لنفس الإنسان الذي يتخلى عن عقله وحرية بالريشة التي تتلاعب بها الرياح؛ مما يوحى بفقدانه للإرادة، وعدم قدرته على اتخاذ القرارات.
عواصف الحياة، ورياح الصدف ، تصوير للصعاب بالعواصف والرياح؛ مما يدل على شدتها.
خُض - أهد - احرص - اجتهد - دافع ، أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

«واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعني أكشف لك سراً خطيراً، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية».

شرح الفقرة :

- * ينصح الكاتب ابنه أن يختار عمله وفقاً لقدراته وميوله، ومجال تخصصه، ومدى إفادته لمجتمعه.
- * يؤكد له أن هذا العصر الذي يعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص.
- * يوضح له أن السعادة تكمن في القيام بالعمل الذي يحبه على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.
- * يحذّره من التكاثر؛ لأن السعادة لا تدق باب الكسلان، كما أنها لا تتحقق من خلال الأعمال السهلة أو التقليدية.

أهم المفردات :

الميراد : رغباتك، المفرد : ميل.	ميوك
إدراكك، وفهمك، الميراد : عقلك، الجمع : بصائر، وبصار.	بصيرتك
إجادتك له، وأدائه على الوجه الأكمل.	إتقانك إياه
تدق، وتقرع.	تطرق
الخمول، والمتثاقل عن العمل، المضاد : النشاط، الجمع : الكسالى، والكسلى.	الكسلان

أهم مواطن الجمال :

أفتح بصيرتك : تصوير للبصيرة بنافذة تُفتح؛ مما يوحى بحرص الأب على مصلحة ابنه.

التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة :

تصوير للتخصص ببناء، وتصوير للثقافة بأساس لهذا البناء.

حذار : أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.

السعادة تطرق باب الكسلان :

تصوير للسعادة بإنسان يطرق باباً، وتدلل على أهمية النشاط والعمل.

... أو تنبع من الأعمال الروتينية :

تصوير للسعادة بماء ينبع، وتصوير للأعمال الروتينية بمنبع للماء.

«وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة. حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمّت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

شرح الفقرة :

- * يؤكد الكاتب لابنه أن الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنواهي.
- * كما يوضح له أن الخلق الحسن يتمثل في :
 - سلامة النية.
 - الضمير الحى الذى يمنع صاحبه من ارتكاب الأخطاء، ويحاسبه دائماً على أقواله وأفعاله.
 - حسن التعامل مع الآخرين.
 - الالتزام بالحيادية، والاعتراف بالأخطاء، وعدم البحث عن تبرير لها.
 - عدم التشدد.
 - تطابق القول مع العمل (فى حدود الاستطاعة).
 - تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.
 - ممارسة الحقوق مع الالتزام بالواجبات.
 - عدم تعدى الحرية الشخصية على حرية الآخرين.

أهم المفردات :

نواه، وموانع، المضاد : أوامر، المفرد : زاجر.	زواجر
الضمير، الجمع : الطوايا.	الطوية
محايداً، المضاد : منحازاً.	موضوعياً
التشدد، والتعصب، المضاد : التساهل، والتسامح.	الترؤف

أهم مواطن الجمل :

أوامر - زواجر :	
• بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.	
• الجمع يفيد الكثرة.	
إنما هي ... عقيدة وإيمان :	
أسلوب تأكيد، وسيلته «إنما».	
لا تفهم ... :	
أسلوب نهى، غرضه التحذير والاحتراس.	
الخلق الحسن في سلامة النية :	
تعبير جميل يوضح أن سلامة النية شرط كي يتقبل الله أعمالنا.	
أن يتعاون حقاك وواجبك :	
تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.	
حاسب - انظر - دقق - قف :	
أساليب أمر، غرضها النصيح والإرشاد.	

- ① دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا .: وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
- ② قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامًا .: أَمَامُكُمْ الْعُلَا، فَاْمُضُوا أَمَامَا
- ③ هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا .: وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
- ④ لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ .: تَرَدَّى الذُّلُّ مَنْ يَخْشَى الْحَمَامَا
- ⑤ لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدُ .: لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُ بِنَا، بَعِيدُ
- ⑥ كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نُسُودُ .: وَنَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
- ⑦ فَيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا .: وَيَبْسُطُ فَيْضُهُ عَامًا فَعَامَا
- ⑧ يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا .: وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
- ⑨ بَسَاطِكَ سُندُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرٌ، .: أَبَوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا
- ⑩ وَنَهْرُكَ كَوَثَرٌ، وَبُنُوكَ غُرٌّ .: أَبَوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

شرح الأبيات :

- ① دعتنا مصر - نحن أبناؤها - لنعمل من أجل بناء مجدها، فسارعنا ملبيين النداء.
- ② فقوموا وانهضوا واتحدوا تحت رايتها، فالعلا والرفعة أمامكم.
- ③ ها هو المجد يناديكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب، فأنتم شباب مصر الأقوياء.
- ④ وأقسم أنه ليس في المجد أمرٌ صعب يستحيل تجاوزه، ومن يخش الموت فهو إنسان ذليل جبان.
- ⑤ نحن - المصريين - بتاريخنا المجيد نملك من الأمل ما يدفعنا لصنع مستقبل عظيم.








- ٦) وكما ساد أجدادنا العالم بحضارتهم فى الماضى، سنسود نحن فى المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.
- ٧) سوف تبقيين - يا مصر - خالدة على مر الزمان طالما فيك نهر النيل يجرى بين ربوعنا بمائه العذب.
- ٨) تسير مياهه عرضاً وطولاً فى جميع بقاع مصر، فينشر فيها الخير الوفير عاماً بعد عام.
- ٩) وي طرح خيره فى أرضه المزروعة، فتبدو كثوب فاخر من الحرير الأخضر الرقيق، ويبدو ترابها أصفر كالذهب النقى، ونستمتع بجوّها المشمس الذى تفوح منه الروائح العطرة.
- ١٠) ونهرك - يا مصر - يشبه نهر الكوثر أحد أنهار الجنة، وأبناؤك الشجعان الأعزاء - مسلمون ومسيحيون - متحدون، ورافضون الانقسام والفرقة.

أهم المفردات :

١	لبينا الزمام	استجبنا، المضاد : رفضنا، وأعرضنا. المراد : تملك الأمر والشأن، الجمع : الأزمّة.
٢	رايتها الغلا	علمها، ولوائها، الجمع : رايات، وراى. الرفعة، والشرف، المضاد : الضعة، والخسة، المفرد : العليا.
٣	هبوا يروعكم خطب	استيقظوا، وانهضوا فى نشاط، المضاد : تكاسلوا، وتقاعسوا. يخيفكم، ويفزعكم، المضاد : يؤمّنكم، ويطمئنكم. أمر شديد، الجمع : خطوب.
٤	لَقَرّ تردّى الجِماما	قَسَمَ بمعنى : حياة. لبس، واكتسى، المضاد : خلع، وتجرّد. الموت، المضاد : الحياة.
٥	يجدّ بنا	المراد : يدفعنا.
٦	سُدنا هام	أصبحنا سادة العالم. رءوس، المفرد : هامة.
٧	الكنانة سلسبيلًا	وعاء من الجلد لحفظ السهام والنبال، المراد : مصر، الجمع : الكنانين. ماء عذبًا، الجمع : سلاسب، وسلاسيب.

٨	فيضه	ماءه الغزير، المراد : خيره، المضاد : جفافه، الجمع : فيوض.
٩	بساطك سندس ثراك تبر شذاك	فراشك، المراد : زرعك، الجمع : بُسُط. حرير أخضر فاخر. ترابك المبلل. ذهب. رائحتك العطرة.
١٠	كوثر عُر	خير عظيم، ويُطْلَق لفظ (كوثر) على نهر في الجنة. المراد : كرام الأفعال والصفات، المفرد : أَعْرُ.

أهم مواطن الجهال :

- ١  دعت مصر : تصوير لمصر بأمر تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل؛ مما يوحى بحاجة مصر لجهود أبنائها المخلصين.
.....
 فلبينا كراماً : «الفاء» تدل على سرعة الاستجابة للنداء.
.....
 فلا ندع الزماما : تعبير يوضح أن مصر ومستقبلها بيد أبنائها، وأنهم جديرون بثقتها.
- ٢  قياماً تحت رايتها : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
.....
أمامكم العلا : تصوير للعلا بهدف ثمين يسعى الشباب من أجل تحقيقه.
.....
امضوا : أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- ٣  المجد يدعوكم : تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر.
.....
 هبوا : أسلوب أمر، غرضه الحث والحض على الإقدام.
- ٤  لعمر المجد : قَسَم يدل على عظمة المجد وأهميته.
.....
تردى الذل مَنْ يخشى الإجماما : تصوير للذل برداء يرتديه الجبان، وتصوير للجِمام (الموت) بحيوان مخيف.

٥ لنا أمل، يجد بنا، بعيد ، تصوير للأمل بشخص يدفع ويحفز على صنع المجد.

٦ نرفع فوق هام النجم هاما ، إضافة «هام» إلى «النجم» توحى بضرورة التحدى والإصرار حتى نصل إلى القمة.

٧ يا وادى الكنانة لن تزولا ،

- تصوير لوادى النيل بإنسان عزيز، يطمئنه الشاعر بأنه خالد على مر الزمن.
- أسلوب نداء، غرضه التعظيم.

النيل يجرى سلسبيلاً ،

تعبير جميل يدل على صفاء ماء النيل الذى ينشر الحياة فى ربوع الوادى.

٨ عرضاً وطولاً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

يبسط فيضيه عاماً فعاماً ،

- تعبیر جميل يدل على انتشار ماء النيل فى كل أرض مصر.
- «عاماً فعاماً» توحى باستمرار فيضيه بالخير، وعطاءه الغزير.

٩ بساطك سندس : تصوير لأرض مصر الخضراء بالسندس.

ثراك تبر : تصوير لتراب مصر بالذهب؛ مما يدل على قيمة ومكانة أرض مصر.

شذاك عطر : تصوير لرائحة جو مصر برائحة العطر؛ مما يوحي بطيب هوائها.

بساطك سندس - ثراك تبر - جوك مشرق - شذاك عطر :

بين الجمل توازن موسيقى تطرب له الأذن.

١٠ نهرك كوثر : تصوير لنهر النيل بنهر الكوثر فى الجنة؛ مما يدل على عظمته.

بنوك غر :

- تصوير لأبناء مصر بالخيول العربية الأصيلة التى تتسم بوجود غرة (بياض) فى جبهتها.
- تنكير «غر» يفيد التعظيم.

ملخص الموضوع :

- * إن التأمل في مخلوقات الله يجعلنا نكتشف عظمة قدرته في خلقه، والدليل على ذلك أنك إذا نظرت نظرة سطحية إلى حبة القمح ونواة التمر حسبتكما قطعتين من الجماد، ولكن بالتأمل الدقيق لهما تجدتهما عبارة عن مخزين لطاقة جبارة، ينتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة.
- * مظاهر قدرة الله في :
- حبة القمح : عندما توجد حبة القمح في ظروف ملائمة تتفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض، ويشرب من ماء المطر، ويستمد النمو والارتفاع من الهواء والضياء، ثم تتكون السنابل التي تحتوى كل منها على العشرات من حبات القمح.
 - نواة التمر : عندما توجد نواة التمر في ظروف ملائمة تتفجر عن نخلة عملاقة، تطرح لنا أغصاناً محملة بتمور حمراء أو صفراء.
- * يتشابه النخل مع الأبراج البشرية في العلو والارتفاع.
- * يختلف النخل مع الأبراج البشرية في أنه يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو وينتج التمر، أمّا الأبراج البشرية فهي جامدة لا حياة فيها.
- * دعا الكاتب إلى النظر إلى الفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات، وبينهما بعدما توافرت الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجنا العجب العجيب.
- * يجب علينا التأمل في مخلوقات الله؛ لندرك عظمة قدرته في خلقه، فيزداد إيماننا به، ونشكره على نعمه.

أهم المفردات :

(١) يباب	خراب، المضاد : عمار.	(٢) المواتية	الميسرة، والمناسبة، والمهيئة.
(٣) فاعلية	تفاعلاً، وتأثيراً.	(٤) نماء	نمواً، وارتفاعاً، المضاد : جَدْب.
(٥) مصمتة	جامدة، وصلبة، المضاد : مجوفة.	(٦) السامقة	المرتفعة، والعالية، المضاد : المنخفضة.
(٧) غيث	مطر، الجمع : أغياث، وغيوث.	(٨) عراجين	غصون تحمل ثمار النخل، المفرد : عرجون.
(٩) مثقلة	مُحمّلة.	(١٠) سبائكك	تنزهت، وتقديست.
(١١) طعموم	مذاقات، المفرد : طعم.		

الحمامة المطوقة

ملخص الموضوع :

• بالتعاون والوحدة نستطيع التغلب على أى مشكلة مهما كانت صعوبتها.

وهذا ما توضحه القصة التالية :

- رأى غراب صياداً على كتفه شبكة، متجهاً نحو الشجرة التى فيها عشه.
- توقع الغراب أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره، فقرر أن يراقبه.
- نصب الصياد الشبكة ورمى عليها الحب، ثم اختبأ.
- جاءت الحمامة المطوقة وصاحباتها ليلتقطن الحب فأمسكت بهن الشبكة.
- فرحاً مسروراً.
- حاولت كل حمامة أن تنجو بنفسها من الشبكة، ففشلت.
- نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن التخاذل والأنانية فى محاولتهن للنجاة.
- والطيران الجماعى من أجل النجاة، فوثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة، وعلون بها فى الحب.
- اقترحت الحمامة المطوقة على صاحباتها أن يذهبن معها إلى فأر صديق لها: ليقطع عنهن الضيق.
- طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن يترك عُقدها حين الانتهاء من عُقد صاحباتها.
- ترى أن الفأر قد يُصاب بالملل بعد الانتهاء من قطع عُقدها فلا يكمل قطع ما بقى من عُقدها.
- صاحباتها، وهذا دليل على أن المطوقة تتميز بصفات القائد الناجح.
- وبالفعل بدأ الفأر فى قرض الشبكة حتى انتهى منها، فانطلقت الحمامة المطوقة وصاحباتها.

أهم المفردات :

(١) بصر	رأى، وشاهد، المضاد : عمى.	(٢) نصب	أقام.
(٣) نشر الحب	رمى به متفرقاً، مضاد : نثر : جَمَعَ.	(٤) كمن	اختبأ، واختفى.
(٥) المطوقة	حول عنقها طوق.	(٦) تتلجلج	ترتبك، وتتحرك.
(٧) حباتها	المراد : الشبكة، المفرد : حبة، وأحبولة.	(٨) تلتمس	تطلب.
(٩) لا تخاذلن	لا تتخلين عنها، ولا تتركنها، مضاد : تخاذلن : تناصرن.	(١٠) وثبن	قفزن.
(١١) خليلتك	صاحبتك المخلصة، الجمع : خلائل.	(١٢) الورطة	الضائقة، والهلكة، الجمع : الورطات، والوراط، والأوراط.
(١٣) سائر	باقي، الجمع : سواثر.	(١٤) الفتور	الضعف، والتعب، المراد : التقصير فى العمل.
(١٥) فرغ	انتهى.		

- * دخل الحاجب على (نجم الدين) ليطلب منه الإذن فى دخول تاجر كبير من صقلية.
- * علَّل الحاجب مجيء التاجر الصقلى بأنه قد يحمل توصية لنجم الدين فى صفقة يريد أن يعقدها معه.
- * كانت شجر الدر ترى أن هذا التاجر جاء فى أمر خطير غير التجارة، وربما يكون رجلاً من كبار رجال ملك صقلية أتى فى زى التجار؛ ليكون بعيداً عن مواطن الشبهات.
- * مال نجم الدين لرأى (شجر الدر)؛ لأن العلاقة بين نجم الدين وملك صقلية تقوم على الود واحترام العهود.
- * سمح نجم الدين للتاجر بالدخول، فقدَّم له التاجر رسالة من ملك صقلية.
- * كان مضمون الرسالة أن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا جاء لينتقم من العرب، فغضب نجم الدين وتوعدهم.
- * أجمع لويس التاسع ومن معه على أن مصر أحق بالغزو؛ لأن مصر تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذى جيوش العرب بالرجال والمال.
- * اختار الفرنج مدينة دمياط تحديداً للغزو؛ وذلك :
 - لينتقموا من أهل دمياط الذين طردوهم منها من قبل.
 - لأنه يمكن المفاوضة على دمياط بالقدس إذا عرض السلطان الصلح.
 - لأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية تساعد الحملة على النصر.
- * أمر نجم الدين - بعد سماعه الرسالة - بجائزة كبيرة وخِلة غالية للرسول وردَّ على ملك صقلية برسالة شكر، وقام بإرسال الحمام الزاجل بالخبر إلى مصر، وأن يُنادى فى الجنود بالرحيل إلى دمياط، وقرر الخروج إلى المعركة على أن يُحمَل فى محفة على الأكتاف.
- * أصر (نجم الدين) على أن يشهد المعركة بنفسه حتى يقوَّى من عزيمته جيشه ويشهد النصر العظيم حيث يجزُّ عنق لويس، واتجه إلى أشموم طناح؛ حتى يكون قريباً من دمياط، فيتمكن من إدارة المعركة بنفسه.

ملخص الفصل

* اهتزت القاهرة كلها لخبر هجوم الحملة الفرنسية على مصر، وثارت نفوس المصريين ثورة على
* كان للمساجد والمقاهى والمجتمعات الشعبية دور فى تحميس الشعب للخروج للقاء الفرنسيين
حيث :

• عرض الخطباء فى المساجد على الشعب آيات الله وأحاديث رسوله الخاصة بالشجاعة والبر
والتضحية فى سبيل الله، وحدثوهم عن الشهداء وجرائهم.

• امتلأت المقاهى والمجتمعات الشعبية بأناشيد الحماسة والإقدام.

* استعد الجنود والشعب لمواجهة الفرنسيين، حيث :

• هب الجنود واتجهوا إلى جبل (يشكر) لتجريب المجانيق حتى تُحمل فى السفن.

• تبرع الشعب بأمواله، وذهب كثير منهم إلى الأمير (حسام الدين) متطوعين لقتال الفرنسيين
* اختير الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ لقيادة الجيش.

* تم الاتفاق على خطة مواجهة الفرنسيين، وهى أن تُحشد دُمياط بالأسلحة والذخيرة والبطون
ويتم تجنُّب كل الأخطاء السابقة التى مكَّنت الفرنج من الصمود، وأن ينزل فخر الدين ببشرته
إلى البر الغربى للنيل؛ ليمنع الفرنج من الوصول إلى دُمياط.

* كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه، ولكن منعه مرضه الشديد الذى حكم عليه بقرص
رجله.

* كان نجم الدين خائفًا من تنازع الأمراء على المُلْك بعد وفاته؛ مما سيؤدى إلى ضعف العرب

* أوصى (نجم الدين) الأمير (فخر الدين) بالألَّا ينظر إلى شىء سوى وجه الله، وأن يعثُر
جنده من روحه، وأن يتقدمهم إلى الموقف العصيب.

* حذر (نجم الدين) الأمير (فخر الدين) من الاستماع للشائعات، ودعا له بأن يوفقه الله، وأن يحقق أمله فيه.

* وصلت رسالة تهديد وتحذير من لويس التاسع إلى نجم الدين، يذكره فيها بما فعله الفرنج بالعرب في بلاد الأندلس، ويطلبه أن يبعث بالمرائب والسفن الحربية: حتى لا يجنى على نفسه وجيشه.

* رد (نجم الدين) على رسالة لويس التاسع مهدداً بتدميره والقضاء عليه: لأن المسلمين يارعون في الحروب.

* بدأت المناوشات بين الجيشين، وقلق فخر الدين؛ لتأخر الإذن بالاشتباك، وظن أن السلطان قد مات، وأن المعركة دارت على اقتسام الغنيمة.

* قرر (فخر الدين) الانسحاب بجيشه ليلاً من دمياط، والإسراع بالعودة إلى أشمون طنح: ليشارك في اختيار السلطان الجديد.

* كان لانسحاب فخر الدين من دمياط أثر على :

• الشعب : فزع أهل دمياط، وحملوا ما استطاعوا من أمتعة، ثم خرجوا من دمياط هائمين على وجوههم تاركين ديارهم، كما فزع أهل القاهرة.

• نجم الدين : غضب، وقدم فخر الدين ومن معه إلى محكمة من العلماء.

• الفرنج : احتلوا دمياط بسهولة.

* عمل (حسام الدين) على تهدئة أهل القاهرة، وأسرع العلماء يثبتون قلوب المصريين، ويؤكدون أن العبرة بالخاتمة حتى هدا الناس، ثم اشتعلوا حماسة والتحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين.

ملخص الفصل

- * بعد أن احتل الفرنج دمياط شعر لويس بأن التوفيق حالفه، وأنه سيحقق الحلم القديم الطامع في احتلال مصر والشرق والاستيلاء على خيراتها.
- * تصوّر بعض جنود لويس أنهم سيلقون العرب في موقعة رهيبة، وتصور البعض الآخر العرب لن يقدروا على لقائهم، وأنهم سيستسلمون للويس.
- * وصل نجم الدين إلى المنصورة، وأمر رجاله بالاستعداد لملاقاة الفرنج، فأمر بإصلاح السور على البحر، وجُددت الأبنية، وجاءت السفن محملة بالرجال والأسلحة، وجاء المتطوعون من كل مكان.
- * كانت شجر الدر خائفة من مرض السلطان، وكانت تفكر فيما سيكون لو مات السلطان هذا الظرف الدقيق.
- * أوصى (نجم الدين) (شجر الدر) بالأ تجزع، وأن تنهض برسالتها وتحمي مصر من الطامعين.
- * وُضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة، أما الأول فهو موت نجم الدين وإخفاء حزنه خوفًا على الجيش، والثاني مواجهة الفرنج وتعيين قائد للجيش.
- * استدعت (شجر الدر) (توران شاه) لتولى الحكم رغم علمها بطيشه؛ لأنها لا تريد أن تفترق للفرقة بابًا حتى تنتهي المعركة.
- * اجتمعت شجر الدر بالأمير فخر الدين، والطواشي جمال الدين محسن، وطبيب السلطان وأخبرتهم بما يلي :
- أن السلطان مات، وعليهم كتمان هذا الخبر.
- أن الأمير فخر الدين سيتولى قيادة الجيش.
- أنها سوف تُسند الحكم إلى توران شاه.
- أن يستمر تقديم الطعام وأن يدخل الطبيب ويخرج، وأن تخرج الأوراق الرسمية بغير السلطان عن طريق تقليد توقيعه كما لو كان السلطان حيًا.
- أن السلطان سيُغسل ويُكفن ويُوضع في صندوق مُحكم حتى تنتهي المعركة ويُرسَل إلى قلعة الروضة.
- * كان تكريم السلطان من وجهة نظر شجر الدر في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه.
- * فرح الفرنج عندما تسرّب إليهم خبر موت السلطان، وأعلن قائداهم التحرك إلى المنصورة.

صيغة المبالغة

- * اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم؛ للدلالة على مَنْ فعل الفعل بكثرة وشدة.
- * تُذكر وتؤنث وتُفرد وتثنى وتُجمع، وتُعرب حسب موقعها في الجملة.
- * **صوغها** : تُصاغ من الفعل الثلاثي غالبًا، ومن الرباعي نادرًا.

* أوزانها المشهورة :

- فَعُول، مثل : غَفُور - شَكُور - صَبُور - حَسُود - جَسُور.
- فَعِيل، مثل : رَجِيم - عَلِيم - قَدِير - عَظِيم - سَمِيع.
- فَعَّال، مثل : عَلَّام - غَفَّار - قَهَّار - وَهَّاب - رَزَّاق.
- فَعِل، مثل : حَذِر - لَبِق - فَطِن - شَرِه - يَقِظ.
- مِفْعَال، مثل : مِقْدَام - مِعْطَاء - مِفْوَار - مِضْيَاع - مِهْذَار.

اسم المفعول

اسم المفعول

* اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول؛ للدلالة على مَنْ وقع عليه الفعل.
* يُذكر ويؤنث ويُفرد ويثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* **صورة**: يُصاغ من الفعل :

• الثلاثي على وزن مفعول، مثل :

- صِين ← مَصُون.

- كَتَبَ ← مَكْتُوب.

- دُعِيَ ← مَدْعُو.

- بَاعَ ← مَبِيع.

- سَعَى ← مَسْعَى.

• غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح

ما قبل آخره، مثل :

- يَهْمَلُ ← مُهْمَل.

- يَتَقَدَّمُ ← مُتَقَدِّم.

- يُسْتَخْرَجُ ← مُسْتَخْرَج.

* هناك أفعال يأتى منها اسم الفاعل، واسم المفعول بنفس الصورة، ويُفَرَّق بينهما من

السياق، ومن هذه الأفعال :

(اختار - احتاج - اشتاق - اعتد - اعتز)، مثل :

- المعلم مُختار الطالب. (مُختار : اسم فاعل).

- الطالب مُختار من المعلم. (مُختار : اسم مفعول).



تدريب تقييمي

أولاً التعبير

س١ اجبary اكتب بطاقة دعوة لندوة تقييمها مدرستك، عنوانها :
«التنمية البشرية، وأثرها في تطور المجتمع».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم سلاح ذو حدين، فقد يُستخدم في إسعاد البشرية أو ضررها.

س٣ عاش المصريون عبر الزمان أمة واحدة، لم يستطع أحد أن يفرقها، أو يزرع بين أبنائها الفتنة.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«ها نحن نعيش من خلال تلك السطور مع علم من أعلام الصحابة (رضي الله عنه) لم يكن ملازماً للحبيب (ﷺ)، فحسب بل كان من المقربين إليه، وعاش في خدمته حوالي عشر سنوات كانت أزهى سنوات عمره على الإطلاق، وقد كان من دعاء النبي (ﷺ) له أن قال: اللهم أكثر ماله وولده، ومن خلال ملازمته للحبيب (ﷺ) تعلم الكثير من هديه وأخلاقه النبيلة وشمائله المباركة مما جعله أكثر الصحابة علماً بحديث النبي (ﷺ) وأكثرهم تشبهاً في صلاته وعبادته وأخلاقه، هل عرفت عزيزي الطالب عمّن نتحدث ؟ نتحدث عن الإمام المفتي، زاوية الإسلام، خادم رسول الله (ﷺ) وآخر أصحابه موتاً إنه الصحابي الجليل أنس بن مالك (رضي الله عنه)».

(أ) هات ما يلي : ① مرادف : «شمائله».

② مفرد : «السطور».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① خدم الصحابي الجليل أنس بن مالك النبي (ﷺ) عاماً واحداً فقط. ()

② دعا النبي (ﷺ) لأنس بن مالك بكثرة المال والولد. ()

(ج) كان لملازمة الصحابي الجليل أنس بن مالك للنبي (ﷺ) أثر عظيم في نشأته.

وضّح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وَأَنْتَ لَتَنْظُرُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ، أَوْ نَوَاةِ التَّمْرِ، فَتَحْسَبُ أَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْأَصْصِ الْأَخْرَسِ، كَانَهُمَا حَصَاتَانِ أَلْقَتْ بِهِمَا الْأَخْدَاثُ، ثُمَّ أَهْمَلْتَهُمَا عَلَى أَرْضٍ يَبَابٍ»

(أ) هات ما يلى : ① مرادف : «تحسب».

② مضاد : «يباب».

(ب) ① ما الذى تحسبه عندما تنظر إلى حبة القمح ونواة التمر ؟

② من أين تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَنْ أَكُون ... ؟

① توجَّهت بحملة ضخمة إلى مصر، وكنت قائداً لها.

② قررت أن أعود إلى أشموم طناح؛ لأشارك فى اختيار السلطان الجديد.

(ب) علل : اختار الفرنج مدينة دمياط تحديداً للغزو.

النصوص

ثالثاً

س٦ من نص «خلال كريمة» :

إِنِّى لَتُطْرِبُنِى الْخِلَالُ كَرِيْمَةً .: طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَانٍ
وَتَهْزُنِى ذِكْرَى الْمُرُوَّةِ وَالنَّدَى .: بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْنَانِ
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً .: فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَانِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الشمائِل» : (المشاعر - الأخلاق - الأفكار).

② جمع «الندى» : (الأندية - الأنداء - كلاهما صواب).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) هات من البيت الثانى صورة جميلة، ووضحها.

(د) ماذا أفاد تنكير كلمة : «كريمة» ؟

رابعاً النحو

س٧ «العلاج بالنباتات طريقة ينتظرها مستقبل باهر، ولكن جمع النباتات واستعمالها لا بد أن يستند إلى المعارف العلمية والتجارب التي تستند إليها، بعيداً عن الخرافة والشعوذة، عندئذ سيحافظ هذا النوع من العلاج على مكانته المرموقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم مفعول من فعل ثلاثي. ② اسم فاعل، واذكر فعله.

③ ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب منعه. ④ اسماً مبنياً، وبيّن نوعه.

(ج) «سمع - استعمل». هات صيغة مبالغة من الفعل الأول، واسم فاعل من الفعل الثاني.

(د) اكشف في معجمك عن مادة : «مستقبل».

خامساً الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

وفى الأهرام أو فوق الصُخُور .: تَرى آثارَ أيدينا جِساماً

سادساً الإملاء

س٩ اكتب ما يُملَى عليك.

٥

تدريب تقييمي

أولاً التعبير

س١ اجباري اكتب لافتة تدعو فيها إلى الرفق بالحيوان.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ تبذل الدولة جهوداً عظيمة في القضاء على مشكلة البطالة عن طريق التوسّع في المشروعات العملاقة التي تشييدها بسواعد أبنائها.

س٣ الرياضة من عوامل استقرار السلام، والألفة بين الشعوب.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«أيها الناشئ العربي؛ إنك وإخوانك من الطلاب تُعدون أنفسكم للمستقبل، فأد أنت وإخوانك من الشباب ما يجب عليكم نحو هذا المستقبل، فواجبكم شباب هذا الجيل أن تتسلحوا بالخلق الكريم والعلم النافع والعمل الدائب المثمر، حتى تنهضوا بوطنكم؛ ليحتل مكانه اللائق به تحت الشمس».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) مرادف «الدائب» : (المنقطع - المستمر - القوى).

٢) جمع «الجيل» : (الأجيال = الجيل - الآجال).

(ب) أكمل ما يلي :

١) يجب أن يتسلح شباب هذا الجيل بـ ،

٢) أمر الكاتب الناشئ العربي بـ

(ج) ماذا سيحدث لو اتجه الشباب نحو العنف والتخريب ؟

س٣ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«لولا أن هذه الأبراج البشرية مُصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١) مرادف «جوفها» : (سطحها - خارجها - داخلها).

٢) جمع «غيث» : (غيوث - أغياث - كلاهما صواب).

(ب) ١) كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة ؟

٢) ما مظاهر قدرة الله كما فهمت من الموضوع ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

١) احتل الفرنج بعد انسحاب فخر الدين.

٢) امتلأ جبل بالمجانيق التي تجرب لتحمل في السفن.

(ب) بَم أوصى (نجم الدين) (فخر الدين) قبل المعركة ؟ ومِم حذره ؟

٦

تدريب تقييمي

التعبير

أولاً

س١ إجباري اكتب برقية إلى صديق لك حصل على المركز الأول في المسابقة الفنية بالمدرسة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ زيادة نسبة الأمية في مصر تُسبب إلى كل مصرى وإلى زيادة مصر.

س٣ التعاون فضيلة اجتماعية وإنسانية، يرقى بها المجتمع ويعم الرخاء.
اكتب مبيناً أثر التعاون في الفرد والمجتمع.

القراءة

ثانياً

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القراءة الحقّة هي الكاشفُ الصحيحُ عن مكانةِ الأُمّةِ، والثقافةُ السليمةُ والرُّقىُّ الصحيحُ والكتابُ ضرورةٌ لتَهذيبِ الرُّوحِ حتى لا تعيشَ على هامشِ الوجودِ، ومن وظائفِ المكتبةِ تعويدُك القراءةَ وتعليمُك كيفَ تقرأ وأن تعرفَ ماذا تقرأ. عليك أن تعرفَ أن القراءةَ غذاءُ الرُّوحِ، ولو أحسنّا القراءةَ لامتلات عقولُنا بالمعرفة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «المعرفة» : (العلم - الجهل - الثقافة).

② جمع «هامش» : (هامشون - هشائم - هوامش).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① القارئُ الجيد يعيش على هامش الوجود.

② المكتبة تُعوّد مرتاديها القراءة والنظام.

(ج) فيم تكمن أهمية القراءة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :
• من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«نصب الصيادُ شبكته ونثرَ عليها الحَبَّ وكَمَنَ قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرَّت به حمامة يُقالُ لها المطوقة، وكانت سيدة الحمامِ ومعها حمامٌ كثيرٌ».

(أ) هات فى جمل تامة :

① مرادف : «كَمَنَ».

② مضاد : «نثرَ».

③ جمع : «شبكة».

(ب) ١) ماذا حدث للحمامة وصاحباتها ؟

٢) اذكر المغزى من هذه القصة.

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① استدعت شجر الدر توران شاه؛ كى يساعدها فى القضاء على الفرنج. ()

② اختار (نجم الدين) (فخر الدين)؛ ليقوم بمهمة قيادة الجيش. ()

(ب) أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحُسن تصرفها. بين ذلك.

ثالثاً النصوص

س٦ من نص «وادي الكنانة» :

فِيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا . : وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلَا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا . : وَيَبْسُطُ فِيضَهُ عَامًّا فَعَامًّا
بِسَاطِكَ سُندُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، . : وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرٌ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «شذاك» : (الغناء الحلو - الرائحة العطرة - الريح الشديدة).

② مرادف «يبسط» : (يتحرك - ينشر - يرفع).

- (ب) تبين الأبيات فضل النيل على أرض مصر. وضح ذلك.
 (ج) ما الجمال في قوله : «وفيك النيل يجري سلسيلاً» ؟
 (د) اذكر الذي تعلمته بعد دراسة هذا النص.

رابعاً النحو

٧ «هناك فرق كبير بين الطموح والطمع؛ لأن الطموح صفة من الصفات الحميدة، وهم مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل، واذكر فعله.

② اسم مفعول، واذكر فعله.

③ صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) صُغ من الفعل «شكا» اسم فاعل في جملة، وصيغة مبالغة في جملة ثانية، واسم مفعول في جملة ثالثة.

خامساً الخط

٨ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
 «حماية البيئة من التلوث مظهر حضارى».

سادساً الإملاء

٩ اكتب ما يُملأ عليك.

شهر أبريل

مراجعة

نصوص

• استعن بالله.

• حب الوطن.

قراءة

• المشروعات الصغيرة.

قصة

• الفصول (من ١٣ إلى ١٥).

نحو

• اسما الزمان والمكان.

• اسم الآلة.

• أسلوب التفضيل.

• وصوغ اسم التفضيل.

? تدريبات تقييمية

استعن بالله

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
 «يَا غُلَامُ إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ
 تُجَاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ
 اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، وَلَوْ
 اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ،
 رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ» .
 «رواه الترمذي» .

شرح الحديث :

- * أحب النبي (ﷺ) أن يعلم ابن عمه أدب التوكل على الله ويبيعه عن ذل السؤال، فعندما كان ابن عباس ركبًا خلف الرسول (ﷺ) على دابته وجه له نبينا (ﷺ) بعض النصائح التي تُعد بمثابة دستور في الحياة يضمن له العزة والكرامة، وهي :
- حفظ الله بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه، فيكون الله معه دائمًا، ويحفظه من كل سوء.
- الاستعانة بالله في كل الأوقات، فلا يسأل ولا يدعو إلا الله حتى يعينه على مواجهة الشدائد.
- التيقن بأن النفع والضرر بيد الله وحده، فلو اجتمع البشر على أن ينفعوه بشيء فلن ينفعوه إلا بما أراد الله له، ولو اجتمعوا على أن يصيبوه بمكروه فلن يصيبوه إلا بما قدره الله عليه.
- الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدره الله محقق.

أهم المفردات :

غلام	صبي، الجمع : غلمان، وأغلفة، وغلفة.
كلمات	المراد : نصائح، وإرشادات، المفرد : كلمة.
تجاهك	المراد : معك.
سألت	طلبت المعونة والعطاء، المضاد : أجبت.
كتبه الله لك	قدره لك.
رُفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة، المراد : كُتِبَ المقدر لكل إنسان.
جفت الصحف	المراد : انتهى أمر التسجيل فيها، مفرد : الصحف : الصحيفة.

أهم مواطن الجمال :

يا غلام :	يا غلام :
أسلوب نداء، غرضه التنبيه يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون أشد تركيزاً، وأكثر استيعاباً.	أسلوب نداء، غرضه التنبيه يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون أشد تركيزاً، وأكثر استيعاباً.
إني أعلمك كلمات :	إني أعلمك كلمات :
• أسلوب مؤكد، أداته «إن» يفيد حرص النبي (ﷺ) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم.	• أسلوب مؤكد، أداته «إن» يفيد حرص النبي (ﷺ) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم.
• تنكير «كلمات» أفاد التعظيم.	• تنكير «كلمات» أفاد التعظيم.
احفظ الله يحفظك :	احفظ الله يحفظك :
أسلوب أمر، غرضه الحض والنصح والإرشاد.	أسلوب أمر، غرضه الحض والنصح والإرشاد.
اسأل الله - استعن بالله :	اسأل الله - استعن بالله :
أسلوباً أمر، غرضهما النصح والإرشاد.	أسلوباً أمر، غرضهما النصح والإرشاد.
اعلم :	اعلم :
أسلوب أمر، غرضه التنبيه.	أسلوب أمر، غرضه التنبيه.
لم ينفعوك إلا بشيء :	لم ينفعوك إلا بشيء :
أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لم» والاستثناء بـ «إلا».	أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لم» والاستثناء بـ «إلا».
رُفعت الأقلام، وجفت الصحف :	رُفعت الأقلام، وجفت الصحف :
أسلوب بلاغي، غرضه التأكيد على أن النفع والضرر بيد الله.	أسلوب بلاغي، غرضه التأكيد على أن النفع والضرر بيد الله.

- ١) بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي .: يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
- ٢) وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِمِّمْ
- ٣) وَمَنْ تُرْوِهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ
- ٤) أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُشُّهُ .: فَآوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ؟
- ٥) وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا .: تَجْنَهُ فُنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
- ٦) وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا .: وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ؟
- ٧) وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ .: إِذَا كَانَ مِنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمٍ

شرح الأبيات :

- ١) إن حبي لبلادي يظهر في حديثي الدائم عنها وفي دعائي لها، كما أنه يسري في دمي؛ تمجيداً لمكانتها العظيمة في أعماق قلبي.
- ٢) فمن لا يحب بلاده لا خير فيه، وكذلك المحب الذي لا يشغله هذا الحب دائماً.
- ٣) ومن يحتضنه وطنه، ولا يعترف بفضله عليه ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكن الجمل أفضل منه.
- ٤) والدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه، يغنى فرحاً وسعادة.
- ٥) إن الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتئهم أقسى أنواع المصائب
- ٦) فالأوطان لا يرتفع شأنها إلا برجالها المخلصين الذين يتفانون في خدمة بلادهم
- ٧) والإنسان الذي يحيا في النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيّاً تعيساً.

أهم المفردات :

١	هواها لساني يمجدها	حبها، المضاد : كرهها، الجمع : أهواء. المراد : كلامي، وحديثي، الجمع : ألسُن، وألسنة. يعظمها، ويُجلُّها، المضاد : يحقرها، ويزدريها.
٢	حليف حليف الحب يُنَيِّم	مصاحب، وملازم، المضاد : عدو، الجمع : حلفاء، وأحلاف. المراد : المحب الذي لا ينقطع حبه أبداً. يهيم، ويعشق، المراد : يشغله حبه دائماً، المضاد : يمقت، ويكره.
٣	تؤوه دار يجد فضلها أعجم	تضمه إليها، وتحتضنه، وترعاه، المضاد : تطرده، وتلفظه، وتطرحه. المراد : بلد، أو وطن، الجمع : دور، وديار. ينكر، المضاد : يُقرُّ، ويعترف. خيرها، وإحسانها، الجمع : فضول. الذي لا يتكلم، المراد : الجماد، المؤنث : عجماء، الجمع : أعاجم.
٤	أكنافه يترنم	جوانبه، المفرد : كنف. يغنى، ويشدو، المضاد : ييكي، وينوح.
٥	فنون الحادثات	ألوان، وأنواع، المفرد : فن. المصائب، المفرد : الحادثة.
٦	سُلَّم	ما يُصعد عليه إلى الأماكن العالية (دَرَج)، الجمع : سلالم، وسلاليم.
٧	يتقلب في النعيم أخاه	المراد : يعيش فيه بكل ألوانه، المضاد : يُحرم منه. رافقه، وصاحبه، المضاد : عاداه.

أهم مواطن الجمل :

١	بلادي ، الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها. هواها في لساني ، تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده، فهو لا يتكلم إلا إعجاباً بها، وحباً وولاءً لها. يمجدها قلبي ، تصوير للقلب بإنسان يمجد الوطن.
---	--

حليف الحب ،

تصوير للحب بشخص يتحالف مع المُحب.

لا يحب - الحب ،

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

إن لم يتيّم ،

أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره : (فلا خير فيه).

تؤوه دار : تصوير للدار (الوطن) بالأم التي تضم أبناءها، وتحتضنهم.

يكن حيواناً : تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيوان.

ألم تر أن الطير... ؟ : أسلوب استفهام، غرضه التقرير.

يظلم الأوطان : تصوير للأوطان بأشخاص تُظلم.

تجنه فنون الحادثات :

كلمة «فنون» تفيد تنوع ألوان الشقاء الذي يتعرض له مَنْ يظلم وطنه.

ما يرفع الأوطان إلا رجالها :

أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «ما» والاستثناء بـ «إلا».

هل يترقى الناس إلا بسلم ؟ :

أسلوب استفهام، غرضه النفي.

سلم :

تصوير لرجال الوطن الأوفياء وجهودهم بسلم يرتقى به الوطن إلى الأمجاد.

ومن يتقلب في النعيم :

كلمة «يتقلب» تدل على كثرة وجوه النعيم.

النعيم - غير منعم : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

ملخص الموضوع :

* حققت بعض الدول الآسيوية إنجازًا عظيمًا؛ حيث تحوّلت من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة، وذلك من خلال الاهتمام بالمشروعات الصغيرة التي تعتمد على استغلال الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تكنولوجية تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج السلع.

* اعتمدت هذه الدول على الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية.

* تشكّل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي ويمكننا الاستفادة منها كالزخرفة والنقش على المعادن والفخار والمفروشات والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس؛ لأن هذه الصناعات لها مكانة عالية خارج البلاد، وما زالت تُباع في عدة دول أوروبية وعربية.

* وتُعد المشروعات الصغيرة مهمة؛ لأنها :

• تلعب دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطنى.

• تفيد الحرفيين والمواطنين والدولة، حيث تسهم فى :

- توفير فرص عمل.

- رفع مستوى المعيشة.

- زيادة دخل الفرد.

- تحسين المستويين الاقتصادى والاجتماعى.

• تساعد على وجود التوازن الصناعى بين الحضر والريف.

* خصائص المشروع الصغير :

- لا يحتاج لمساحة كبيرة، ولا تمويل كبير.
- عدد العاملين به قليل.
- رأس ماله صغير.
- نشاطه ونطاقه الجغرافى محدودان.
- يعتمد فى بدايته على تكنولوجيا بسيطة.

* تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة؛ لأنها توفر فرص العمل للشباب.

* أنواع المشروعات الصغيرة :

- إنتاجية.
- خدمية.
- تجارية.

* لكى ينجح المشروع الصغير لابد من تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة حتى يدير المشروع بكفاءة؛ حيث إن المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

* تحتاج مصر للمشروعات الصغيرة بسبب زيادة أعداد السكان بها، وكذلك للقضاء على البطالة وتحسين دخل الفرد وتحقيق التنمية.

أهم المفردات :

(١) النامية	المراد : الساعية نحو التقدم، الجمع : النوامى.	(٢) هائلة	كثيرة، وعظيمة، المضاد : ضئيلة، أو قليلة.
(٣) خلّاقة	مبدعة، المضاد : مقلدة.	(٤) المتاحة	المهيأة، والمتوفرة، والمتيسرة، المضاد : النادرة.
(٥) مبتكرة	مبتدعة، ومستحدثة، المضاد : مقلدة.	(٦) تتلاءم	تناسب، وتتسق.
(٧) وهرة	كثرة، المضاد : ندرة.	(٨) تراث	ميراث.
(٩) تُسوّق	تُباع، المضاد : تُشترى.	(١٠) أقطار	المراد : بلاد، المفرد : قُطر.
(١١) امتزاجه	اختلاطه، المضاد : انفصاله.	(١٢) تسهم	تشارك، وتساعد.

ملخص الفصل ،

- * أرسل لويس إلى زوجته مرجريت رسالة يخبرها فيها بـ :
 - تحقيقه انتصارات عديدة في مصر.
 - طبيعة مصر الساحرة وجوها الرائع.
 - تعجبه من صمود العرب وشجاعتهم.
 - أن شجر الدر امرأة شجاعة وقوية وكأنها شيطانة خلقت من حديد، تُدير البلاد بدقة وإحكام.
- * لعبت شجر الدر دورًا مهمًا في الإعداد للمعركة ضد الفرنج حيث كانت :
 - تشجع الجنود على القتال.
 - تدفع الخطباء إلى القول.
 - ترسل الأخبار إلى البلاد.
 - تتلقى الأنباء من جوانب المملكة.
 - تُعد الأبطال بالجوائز القيمة.
 - تدفع الفدائيين إلى العمل.
- * نشط الشعب للجهاد، وهاجموا الفرنج في وضح النهار، وقتلوا منهم الكثير.
- * كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصارات إلى القاهرة؛ لتقوى القلوب، وتهدي النفوس، وتُحمّس من تخلف عن الجهاد.
- * رأى لويس أنه سيفقد جيشه إذا استمر هذا الحال، ولذلك فلا بد من معركة يلتقى فيها الجيشان.
- * اتفق لويس مع قواده ومهندسيه على أن يقيموا جسرًا على بحر أشموم يعبرون عليه، فهبوا إلى العمل حتى أتموا منه بعض أمتار.

- * علمت شجر الدر بأمر الجسر، فجمعت القواد والمهندسين، واتفقوا على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر، وتم تنفيذ الخطة بنجاح، وعجز الفرنسيون عن إقامة الجسر.
- * تفتت أذهان الفرنج عن فكرة، وهى أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب، يُملآن بالبرج والقذائف، يلقيون منهما قذائفهم، ويحمون بهما العمال الذين يبنون الجسر، ولكن المصريين أشعلوا النيران ليلاً فى معسكر لويس وفى البرجين، ففزع الفرنج.
- * فى تلك الأثناء جاء رجل عربى خائن إلى لويس يدله على مخاضة فى بحر أشموم يفاجئ العرب منها مقابل قليل من المال.
- * أمر لويس أخاه (دارتوا) بأن يسرع بفرقة الفرسان؛ لعبور المخاضة، ومفاجأة العرب.
- * نهض فخر الدين ومعه بعض مماليكه لمواجهة الفرنج، ولكنهم قتلوه.
- * صرخت شجر الدر فى الممالك البحرية وحثتهم على الاستماتة فى مواجهة الفرنج الذين بلغ قصر السلطان؛ لإنقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه.
- * تقدم بيبرس ورجاله لمقاتلة الفرنج، وهزموهم.



الامتحان

فكر جديد ...

9 تميز فى مجال التعليم

ملخص الفصل :

- * عندما وصل توران شاه إلى المنصورة، أعلنت شجر الدر وفاة السلطان وتولية ابنه توران شاه حُكم مصر، ولكنها لم تترك له الأمر كاملاً؛ لأنه لم يكن له همٌ سوى شهواته.
- * بدأ توران شاه حُكمه بسقطات أغضبت الأمراء، وطالب شجر الدر بمال أبيه، وحاسبها على ما أنفقته فى شدة وعنف.
- * رأى الأمراء أن توران شاه لا يصلح للملك، ولكن شجر الدر طالبتهم بالصبر حتى تنتهى المعركة مع الفرنج.
- * وضع الأمير بيبرس خطة جديدة لمواجهة الفرنج، وهى أنه سيحمل السفن مفككةً إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها، ثم تُسَحن بالرجال والذخيرة، وتقف فى طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فيموت لويس ورجاله جوعاً، وبالفعل نُفذت الخطة.
- * أصبح لويس حائراً فزعاً يعيش فى مجاعة هو ورجاله، وكانت زوجته مرجريت حزينة تندب زوجها.
- * عرض (لويس) على المندوب المصرى بدر الدين أن يترك دمياط ويعود بجيشه، فى مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام، ولكن المندوب رفض هذا العرض، وهدد الفرنج بالقتل إن لم يتركوا جميع البلاد التى تحت سيطرتهم.
- * انسحب الفرنج إلى دمياط، وطاردهم المصريون، ودارت بينهم معركة حامية قاتلهم فيها الأمير بيبرس قتلاً مريعاً.
- * بعد أن انتهى المصريون من أمر الفرنج اتجهوا للتخلص من توران شاه الذى أخذ ينحى الأمراء والأبطال المخلصين، ويفرق الإقطاعات والأراضى الزراعية بغير حساب، وتوعد شجر الدر ومن معها بالقتل، وقد نجح أقطاى فى قتله.

ملخص الفصل :

* بعدما خلا عرش السلطنة اتفق الأمراء على تولية شجر الدر مُلك مصر.

* كانت هناك مشكلة فى الطريقة التى ستخرج بها شجر الدر إلى الناس، فهل ستُلقى؛

أم ستحكم من وراء النقاب أو الستار؟

* كان الحل فى أن تختار نائباً لها، فاختارت عز الدين أيبك؛ لأنه سيكون طوع إرادته من الطاعة ولين الطبيعة.

* فرح الناس بتولى شجر الدر حُكم مصر؛ لأنهم كانوا خائفين من الفرقة والانقسام إذا إقامة سلطان جديد للبلاد.

* أخذت شجر الدر - بعد توليها الحُكم - تفكر فى :

• ملك الفرنج المحبوس فى دار ابن لقمان.

• دمياط وما بها من الفرنج.

• رأى الأيوبيين وخليفة بغداد فى توليها الحُكم.

• ورد المنى، ونور الصباح، وسوداء بنت الفقيه.

* أرسلت مرجريت رسالة إلى شجر الدر ترحوها أن تغفو عن زوجها، فوافقت شجر الدر طلبها، مقابل فدية قدرها أربعمائة ألف دينار.

* خرج لويس من دار ابن لقمان غير مصدق أنه حى، ثم سار هو ومن معه فى ذلة وحدا السفن التى ستحملهم إلى بلادهم.

* اسم الزمان : اسم مشتق؛ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

* اسم المكان : اسم مشتق؛ للدلالة على مكان وقوع الفعل.

* اسم الزمان أو المكان يُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* صوغهما : يُصاغان من الفعل :

• الثلاثي على وزن :

- مَفْعِل، مثل : مَوْعِد - مَوْقِف - مَوْلِد - مَهْبط.

- مَفْعَل، مثل : مَهْوَى - مَأْوَى - مَخْرَج - مَدْخَل.

• غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح

ما قبل آخره، مثل :

مُلْتَقَى - مُسْتَخْرَج - مُنْصَرَف - مُفْتَرَق.

* يأتي اسم الزمان، واسم المكان، واسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على صورة واحدة،

ويُفَرَّق بينها سياق الكلام، مثل :

• القرن الماضي مُسْتَخْرَج البترول. (مُسْتَخْرَج : اسم زمان).

• الصحراء مُسْتَخْرَج البترول. (مُسْتَخْرَج : اسم مكان).

• البترول مُسْتَخْرَج. (مُسْتَخْرَج : اسم مفعول).

* قد يأتي اسم المكان على وزن (مَفْعَل) مقترناً بالتاء المربوطة، مثل :

مَرْزَعَة - مَكْتَبَة - مَدْرَسَة.

اسم الآلة

* اسم مشتق من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي (غالبًا)؛ للدلالة على الآلة التي يؤدي بها الفعل
 * يُفرد ويثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.
 * صوغه :

يُصاغ من الفعل الثلاثي على أوزان مشتقة
 قديمة، (قياسية) :

• مِفْعَال، مثل : مِئْشَار - مِفْتَاح - مِخْرَاث - مِرْآة.

• مِفْعَل، مثل : مِئْرَد - مِضْعَد - مِشْرَط - مِعْوَل.

• مِفْعَلَة، مثل : مِكْنَسَة - مِفْرَمَة - مِكَوَاة - مِلْعَقَة.
 حديثة :

• فِعَالَة، مثل : غَسَالَة - شَوَايَة - ثَلَاجَة - سَيَّارَة.

• فَاعُول، مثل : حَاسُوب.

• فَاعِلَة، مثل : سَاقِيَة.

• فِعَالَة، مثل : خِرَّانَة.

* هناك أسماء آلة (سماعية) جامدة (غير مشتقة)، مثل :

شاكوش - قلم - قَدُوم - سكين - شوكة - فأس - سيف - رمح - فرجار.

اسم التفضيل

* اسم مشتق من الفعل على وزن (أفعل) للدلالة على أن اثنين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.

* يُذكر ويؤنث (أفضل - فضلى) ويُفرد ويثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* يتكون أسلوب التفضيل من :

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
↓	↓	↓
الأسد	أقوى	من النمر.

* شروط الفعل الذى يُصاغ منه اسم التفضيل مباشرة :

- ثلاثى.
- مثبت.
- تام.
- متصرف.
- قابل للتفاوت.
- مبنى للمعلوم.

• ليس الوصف منه على وزن أفعل - فعلاء (لا يدل على لون أو عيب).

* إذا كان الفعل غير ثلاثى، أو كان الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) نأتى باسم تفضيل مناسب من فعل مستوفٍ للشروط، وبعده المصدر الصريح للفعل المفضل فيه، ويُعرب هذا المصدر تمييزاً، مثل :

- الهرم أكثر ارتفاعاً من البرج.
- الدم أشد حُمرةً من الورد.

* إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول نأتى باسم تفضيل مناسب من فعل مستوفٍ للشروط، وبعده المصدر المؤول للفعل المفضل فيه، مثل :

- المصرى أجدر ألا يخون وطنه.
- الحق أحق أن يُتبع.

* يمتنع صوغ اسم التفضيل من الأفعال :

- الجامدة.
- غير القابلة للتفاوت.
- التى تدل على عيب.

* من أسماء التفضيل : (خير - شر - حب)، مثل : المتعلم خير من الجاهل.

تدريب تقييمي

التعبير

أولاً

س١ اجباري اكتب رسالة إلى قواتنا المسلحة تشكرهم فيها على ما يبذلونه من
في حماية الوطن والدفاع عن أراضيه.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ لا قيمة لعلم بلا أخلاق. اكتب في ذلك مبيناً أن العلم والأخلاق متلازمان.

س٣ كرامة الإنسان يصونها الاعتماد على النفس، والمثابرة على تحقيق أهدافه.

القراءة

ثانياً

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الكلمة لها أثر بالغ في الحياة، فالمفكرون اهتموا بها فخرّجت تحمل الكثير
السُّمو، ومكّنت الأدباء والشعراء من البوح بما يُريدون، وبها يحدث الخير، وبها يد
الشر، فعلياً أن نعيها قبل النطق بها، ورحم الله رجلاً نفّع الناس بكلامه».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد كلمة «الأدباء» : (الأدب - الأديب - المأدبة).

② مرادف كلمة «نعيها» : (نأخذها - نفهمها - نجهلها).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① للكلمة أثرها في مصير ناطقها.

② أدرك الأدباء والشعراء قيمة الكلمة.

(ج) الكلمة تدل على شخصية المتكلم. اشرح ذلك من وجهة نظرك.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تُشكّل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التى تهتمُّ بثرائِ
مِصرَ الشعبى الحى المتطور، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميّزة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «التقليدية» : (المألوفة - المتكررة - الملموسة).

② جمع «الصغيرة» : (الأصاغر - الصّاغرات - الصّغائر).

(ب) ① ما المقصود بالمشروع الصغير ؟ وما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

② لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① دافع بيبرس عن قصر السلطان بعد هجوم عليه.

(لويس التاسع - الصالح إسماعيل - دارتوا).

② وصف «لويس» «شجر الدر» بأنها : (شيطانة - متسلّطة - متسرّعة).

(ب) لِمَ كان لويس جائرًا ؟ وما الفكرة التى تفتّحت أذهان الفرنج عنها ؟

ثالثاً النصوص

س٦ من نص «استعن بالله» :

قال رسول الله (ﷺ) : «احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا

استعنت فاستعن بالله، واعلم أنّ الأُمَّةَ لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىءٍ لم

ينفعوك إلّا بشىءٍ قد كتبَه الله لك».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تجاهك» : (أمامك - نحوك - معك).

② جمع «الأُمَّة» : (الأمهات - الإماماء - الأمم).

③ الأمر فى «استعن» غرضه : (النصح - التعظيم - التمنى).

- (ب) بِمَ نصح النبي (ﷺ) عبدالله بن عباس كما فهمت من الحديث ؟
 (ج) استخرج من الحديث أسلوب توكيد، وبيِّن قيمته.
 (د) أكمل الحديث الشريف إلى آخره.

رابعاً النحو

س٧ «مَنْ أَرَادَ السَّعَادَةَ فَلْيَطْلُبْهَا مِنْ بَيْنِ جَوَانِبِ النَّفْسِ، وَمَنْ لَا يَجِدُهَا فَهُوَ الْأَشْقَى مِنَ النَّاسِ. وَلَا يَعْرِفُ السَّعَادَةَ حَاسِدٌ أَوْ حَقُودٌ، فَالْحَاسِدُ يَتَأَلَّمُ كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى الْمَحْسُودِ، وَالْحَقُودُ يَشْقَى كُلَّمَا تَذَكَّرَ أَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ الْإِنْتِقَامِ مِنْ عَدُوِّهِ، فَتَخْلُصُ الْحَسَدُ وَالْحَقْدُ تَكُنْ أَسْعَدَ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① اسم فاعل، واذكر فعله.
- ② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً.
- ③ اسم مكان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.
- ④ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ⑤ اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب عما يلي :

- ① «احتلَّ». صُنْعٌ مِنَ الْفِعْلِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي جُمْلَةٍ، وَاسْمُ مَفْعُولٍ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى.
- ② «.....» المِباراة السادسة مساءً. ضَعِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي اسْمًا لِلزَّمَانِ.
- ③ احذف الكلمة المخالفة للمجموعة التالية، مبيِّناً السبب :
 (المبرد - المكنسة - الكأس - المنشار).

خامساً الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

« لَا يَشْكُو سَوْءَ حَظِّهِ إِلَّا جَاهِلٌ أَوْ خَامِلٌ ».

سادساً الإملاء

س٩ اكتب ما يُملَى عليك.



تدريب تقييمي

التعبير

أولاً

س١ اجباري اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على حوائط فصول المدرسة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ إتقان العمل وأثره في الإنسان للوصول إلى المكانة العليا، وتحقيق الأهداف.

س٣ التلوث خطر يهدد البشرية، اكتب في أسبابه ومصادره وعلاجه.

القراءة

ثانياً

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«عند اختيارك لهدفك احرص على أن يتميز بالواقعية، فلا تضع هدفاً لا تستطيع تحقيقه؛ حتى تستطيع المواصلة والاستمرار، كما أنه من الضروري ألا يكون لديك أكثر من هدف في وقت واحد؛ لأنه سيصعب عليك التركيز. حاول أن تصب تركيزك على هدف واحد مضمونة نتائج، وعندما تحققه انتقل للهدف الثاني».

(أ) أكمل : ١) مضاد «تستطيع» : ٢) جمع «الهدف» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١) من الضروري أن تسعى إلى تحقيق أكثر من هدف في وقت واحد. ()

٢) يجب علينا عدم الاهتمام بوضع أهدافنا. ()

(ج) كيف تصنع هدفك ؟

س٥ من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل، وحجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبياً، ونشاط المشروع ونطاقه الجغرافي محدود».

(أ) هات في جملتين مفيدتين :

(٢) مفرد : «خصائص».

(١) مرادف : «نطاقه».

(ب) (١) بِمَ يتميز المشروع الصغير ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل ما يلي :

(١) قُتل توران شاه على يد

(٢) سيدفع الفرنج نصف الفدية المؤجل عند بلوغهم

(ب) ما الأمر الذي أغضب الأمراء، وجعل شجر الدر تُطَيَّب خواطرهم ؟

ثالث النصوص

س٧ من نص «حب الوطن» :

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ . : وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّم

وَمَنْ تُؤْوِه دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا . : يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَم

(أ) هات في جملتين مفيدتين :

(٢) مرادف : «يجحد».

(١) جمع : «حليف».

(ب) اشرح البيتين، وضع عنواناً مناسباً لهما.

(ج) وضح التصوير في قوله : «حليف الحب».

(د) بيِّن دلالة : (١) تنكير كلمة : «خير». (٢) الفعل المضارع : «يجحد».

رابعاً النصوص

س٧ «على الإنسان أن يعمل ما دامت الحياة، وليكن متفائلاً غير قلق أو يائس من النتائج

المتوقعة من عمله. ويجب أن يكون مبتغاه من وراء عمله دنياه وآخرته؛ فقد

المسلمون الأوائل يؤدون شعائر دينهم حريصين على أداء أعمالهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل من غير الثلاثي، وبين فعله.

(٢) صيغة مبالغة، وزنها.

(٢) اسم مفعول من غير الثلاثي.

(ج) (١) العلم من المال. (أكمل باسم تفضيل مناسب).

(٢) الأرض العربية الأبطال. (أكمل باسم مكان مناسب).

(د) اكشف في معجمك عن كلمة : «متفائلاً».

خامسًا الخط

س٩ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
«خُذْ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَى، وَمِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا».

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملَى عليك.

٩ تدريب تقييمي

أولًا التعبير

س٩ اجباري اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية لأحد المواقع الأثرية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الصبر من أهم المبادئ التى تؤدى إلى تحقيق أهداف الإنسان فى الحياة.

س٣ العقل السليم فى الجسم السليم، وبالرياضة تتحقق السلامة من كل مرض، والقدرة على العمل والإنتاج.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٩ القراءة متحررة المحتوى :

«بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣م بدأنا نخوض معركة السلام التى ليست بأقل خطرًا من معارك السلاح، ولا يعنى تحقيق السلام أن تختفى مشكلاتنا سريعًا، بل هو فرصة لتحقيق آمالنا بزيادة الإنتاج، ولن يتم هذا إلا بالحب، حب العامل لعمله، وحب الطالب لدرسه. ولكى نتخطى العقبات التى وضعتها الحروب فى طريقنا علينا أن نغير أنفسنا وننسى الأحقاد، ونلغى من قاموس حياتنا كلمة الإهمال، فلا مكان بيننا لمهمل، ونثيب كل من يخلص فى عمله، ونعاقب كل مهمل كسول. فهيا إلى معركة السلام نقيمها على أسس سليمة قوية يشترك فى وضعها كل المصريين المخلصين لبلادهم».

(أ) هات :

① مرادف كلمة : «العقبات».

② مضاد كلمة : «تختفى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① معركة السلام أقل خطراً من معارك السلاح.

② تشترك جميع مؤسسات الدولة فى خوض معركة السلام.

(ج) بم نتخطى العقبات التى وضعتها الحروب فى طريقنا ؟

سره من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة، بما يجعله قادراً على

إدارة مشروع صغير، بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية».

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :

② جمع : «مشروع».

① مرادف : «كفاءة».

(ب) ① علل : أهمية إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.

② كيف تحولت بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج.

② عرض لويس الصلح وترك دمياط مقابل تسليم دمشق للفرنج.

(ب) فيم فكرت شجر الدر بعد تولى حكم البلاد ؟

ثالثاً النصوص

سره من نص «حب الوطن» :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُشُّهُ .: فَأَوَّاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ !

وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا .: تَجْنُهُ فَنُونَ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ !

وَمَا يَزْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا .: وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَمِ !

(أ) هات ما يلي :

① مرادف : «آواه».

② مضاد : «يترقى».

③ مفرد : «الحادثات».

(ب) الوطن ينهض بفضل أبنائه. وضّح ذلك من خلال فهمك الأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «تجنّه فنون الحادثات بأظلم» ؟

(د) وضّح الغرض من الاستفهام في البيت الثالث.

رابعاً النحو

٧ «تملك الأمة العربية إمكانات هائلة غير مستغلة، لو أحسن استغلالها لأصبحت في طليعة الأمم، ويلزم ذلك توحيد مجهودات الأمة، واستغلال مواردها أفضل استغلال دون أن تغفل دور العلم في ذلك، فالدول المتقدمة سبّاقة إلى ميادين العلم المتعددة، ونحن متى وجّهنا اهتمامنا للعلم كانت نهضتنا. وأولى خطوات الطريق وحدة الصف العربى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم مفعول من الفعل الثلاثى، وآخر من الفعل غير الثلاثى.

② صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ③ اسم مكان، وزنه.

④ اسم تفضيل، واذكر فعله. ⑤ اسمى فاعل من الثلاثى، وغير الثلاثى.

(ج) مثل لما يأتى في جملتين من إنشائك : اسم زمان، واسم آلة جامد.

خامساً الضم

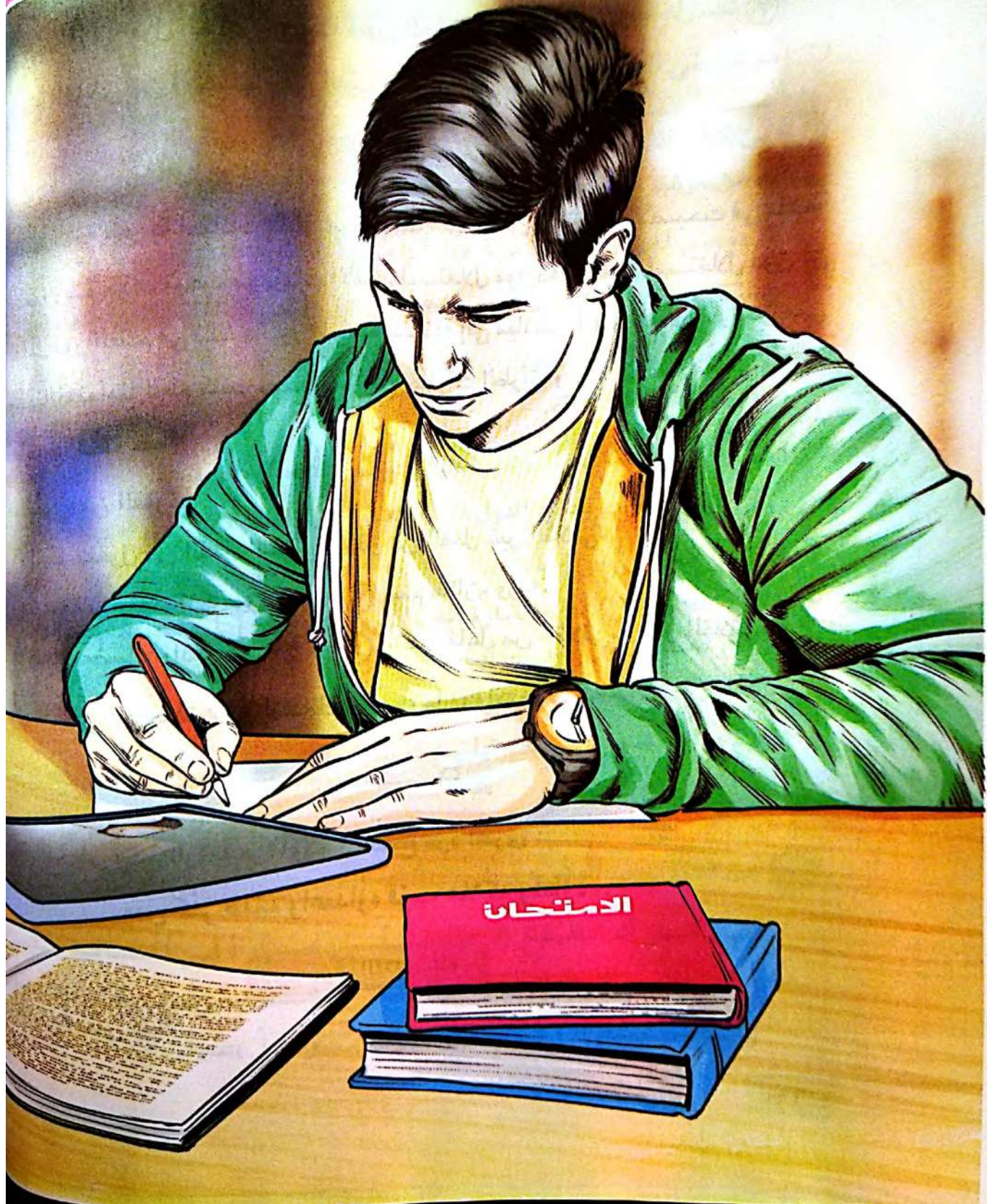
٨ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

«مَنْ كَثُرَ ظَلْمُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ قَرُبَ هَلَاكُهُ وَفَنَاءُهُ».

سادساً الإملاء

٩ اكتب ما يُملأ عليك.

المشروعات البحثية



المشروعات البحثية

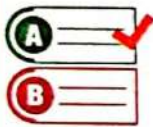
* تُعد نوعًا مهمًا من أساليب التقييم التي تقيس مهارات عديدة، منها :
الاعتماد على النفس.



- القدرة على العمل الجماعي والمشاركة الإيجابية.
- البحث عن المعلومات وتحليلها.
- القدرة على الاكتشاف والإبداع.
- ربط ما درسه الطالب بالواقع الذي يعيشه.
- القدرة على صياغة الأفكار بشكل واضح ومرتب.

وجميع هذه المهارات ضرورية، ويجب أن يكتسبها الطالب خلال عملية التعلم.

خطوات إعداد المشروع البحثي



اختيار موضوع المشروع البحثي

يُفضل اختيار الموضوع المحبب إليك، والذي تتوافر لديك المصادر والمراجع الخاصة به.

الخطوة

١



كتابة عنوان المشروع البحثي

يجب أن يكون العنوان شيقًا وجذابًا ومختصرًا ومعبرًا عن محتويات المشروع البحثي، شاملًا ورابطًا لعناصره.

الخطوة

٢



تحديد المصادر والمراجع المناسبة للمشروع البحثي

وذلك بالاستعانة بالكتب المدرسية وبنك المعرفة وشبكة الإنترنت، وكتب الامتحانات والكتب المتاحة بمكتبة المدرسة أو المنزل أو المكتبات العامة.

الخطوة

٣



كتابة مقدمة المشروع البحثي

يُفضل كتابتها بعد الانتهاء من كتابة عناصر البحث، وهي عبارة عن فكرة مختصرة لمحتويات البحث وعناصره في عدد محدد من الكلمات؛ لإعطاء فكرة عن المشروع البحثي.

الخطوة

٤



كتابة عناصر المشروع البحثي

يجب الالتزام بجميع العناصر الرئيسية للمشروع البحثي المقدمة إليك وبعدها الكلمات أو السطور المحددة (في حالة تحديدها)، مع مراعاة القواعد اللغوية والإملائية وعلامات الترقيم وتدعيم الموضوع بالصور المناسبة.

الخطوة

٥



كتابة نتائج المشروع البحثي

وهو ما توصلت إليه بعد البحث والتحليل، مع تقديم أهم المقترحات والتوصيات.

الخطوة

٦



كتابة قائمة المصادر والمراجع

تُكتب في نهاية المشروع البحثي وتتضمن عناوين المصادر والمراجع التي استعنت بها مع كتابة أسماء مؤلفيها (إن أمكن).

الخطوة

٧

تطبيق خطوات كتابة المشروع البحثي

التطور الاقتصادي :



تشير الدراسات التنموية التي أُجريت في العديد من الدول إلى الأهداف المرجوة من التطور والنمو الاقتصادي، ومنها : تقليل مستوى الفقر، وإعادة تشكيل المجتمع، وخلق فرص عمل، ودفع التقدم البشري، وتطوير الصحة والتعليم.

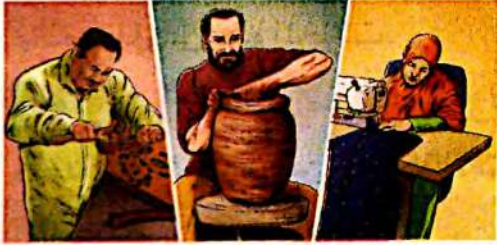
في ضوء دراستك، والمصادر المتاحة قم بإعداد مشروع بحثي يتضمن ما يلي :

- أهمية المشروعات الصغيرة في دفع عجلة النمو الاقتصادي.
- نبذة عن الموارد والأنشطة الاقتصادية في العالم.
- النشاط الإشعاعي أو الطاقة النووية، ومجالات استخدامها.
- رسماً بيانياً يوضح معدل نمو الاقتصاد المصري منذ عام ٢٠٠٨م إلى عام ٢٠١٩م.
- فقرة تتحدث فيها عن أهمية التطور والنمو الاقتصادي بإحدى اللغات الأجنبية.

المقدمة

يشهد العالم تطورًا هائلًا في شتى المجالات، ومن أكثر المجالات التي تحتاج إلى تطوير بشكل واضح وصريح ومستمر المجال الاقتصادي، وفي بحثنا هذا سنقدم بعض الأفكار التي تسهم في تطوير ونمو الاقتصاد كالمشروعات الصغيرة التي كانت سببًا في تقدم وازدهار بعض الدول النامية، والتي استطاعت أن تضع نفسها في مصاف الدول المتقدمة بفضل هذه المشروعات، كما نعرض في بحثنا أيضًا نبذة عن الموارد والأنشطة الاقتصادية في العالم، ثم نبين مجالات استخدام الطاقة النووية، كما نعرض رسمًا بيانيًا يوضح معدل النمو الاقتصادي المصري منذ عام ٢٠٠٨م إلى عام ٢٠١٩م، ونختتم بحثنا بفقرة تتحدث عن أهمية التطور الاقتصادي مقدمة بإحدى اللغات الأجنبية.

عناصر الموضوع



مارس البشر العديد من الأنشطة الاقتصادية البدائية، مثل: الصيد، والرعي، وتربية الحيوان؛ حيث أتجه الإنسان بفطرته نحو إشباع حاجته الضرورية من مأكلي ومشرب ومأوى؛ بهدف استمرار حياته، ومع مرور الزمن أصبح التطور لازمًا في

كل المجالات، وكان للمجال الاقتصادي النصيب الأكبر من ذلك التطور، وأخذت كل دولة تسلك مسلكًا مختلفًا عن غيرها من الدول في كيفية ممارسة هذا التطور الاقتصادي، وذلك طبقًا لظروفها.

فبعض الدول حققت من خلال المشروعات الصغيرة إنجازات هائلة؛ مما حوّلها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلّاقة، فهذه المشروعات الصغيرة تستغل الخامات المتاحة، وتبتكر أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة؛ لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية؛ كالصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية، وكل هذه الصناعات تلبى متطلبات الأسواق المحلية، كما أنها تُصدّر إلى الأسواق الخارجية. ولقد حققت بعض الدول الآسيوية نجاحات عظيمة بفضل اعتمادها على



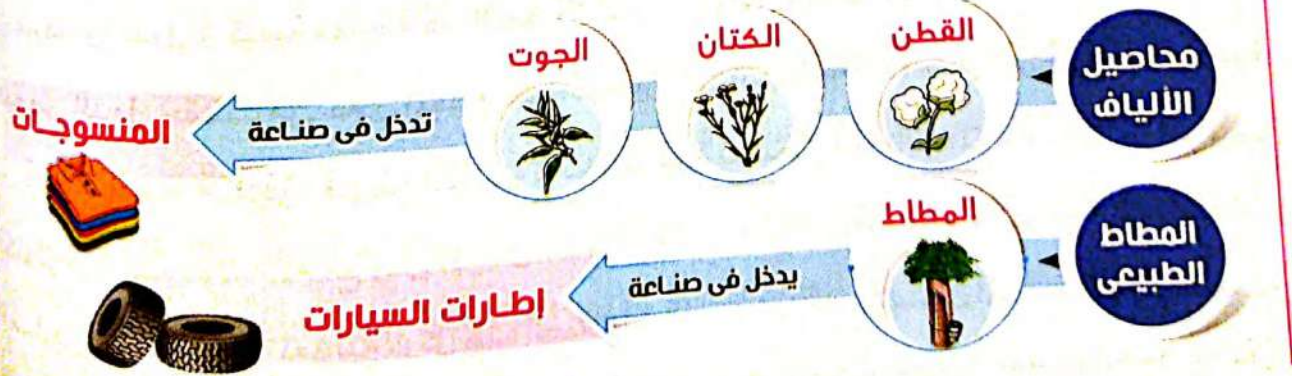
هذه التجربة، ولُقِّبت هذه الدول بالنمور الآسيوية؛ وذلك لسرعة تقدمها الاقتصادي العظيم، كما أنَّ المشروعات الصغيرة تُمثِّلُ نشاطًا اجتماعيًا ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ سواءً بالنسبة للحرفيين أو المواطنين المستفيدين من منافعها أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقديرٍ خاصٍّ ومتميزٍ؛ لما يُؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة وال عمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة دخل الأفراد، وتحسين المستوى الاقتصادي بشكل عام.

والشروعات الصغيرة تتميزُ بصغر حجمها، ولا تحتاجُ إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطها، ولا تحتاجُ إلى تمويل كبير. كلُّ هذه الميزات تدفعنا إلى الاهتمام بمثل هذه المشروعات الصغيرة؛ كي تساعد في تحقيق التطور الاقتصادي الذي نرجوه.

والآن ننتقل بالحديث عن الموارد والأنشطة الاقتصادية في العالم من الزراعة، والرعي، والاهتمام بالثروة الحيوانية والسمكية، والنشاط التعدين والصناعي. كلُّ هذه المجالات تُوضِّح لنا كمَّ التطور الاقتصادي الهائل الذي يحدث في العالم، وهيا بنا نتحدث بالتفصيل عن هذه المجالات.

١ النشاط الزراعي

- يُعد النشاط الزراعي من الأنشطة الاقتصادية الأساسية في العالم، وذلك لأنه :
 - يمثل مصدرًا رئيسيًا لغذاء الإنسان بجانب الأسماك والحيوانات.
 - ترتبط به تربية الحيوان.
 - يُعد مصدرًا مهمًا للمواد الخام الزراعية اللازمة لبعض الصناعات، مثل :



• ينقسم النشاط الزراعي إلى نوعين رئيسيين كما يلي :

الكثيفة
التجارية والعلمية

الزراعة المتقدمة

الزراعة البسيطة (البدائية)

فيما يلي نتعرف كل نوع بشيء من التفصيل.

١ الزراعة البسيطة (البدائية)

خصائصها :

- ١ تُستخدم فيها أدوات بدائية بسيطة.
- ٢ ضيق المساحة المزروعة وتباعدها عن بعضها.
- ٣ توفر الاحتياجات الغذائية اللازمة للسكان المحليين دون وجود فائض للتصدير.

أماكن انتشارها :

- المناطق الحارة على هوامش الغابات الاستوائية.
- بعض مناطق حشائش السافانا.

٢ الزراعة المتقدمة : نوعان هما :



١ الزراعة الكثيفة

زراعة الأرض أكثر من مرة في العام الواحد بهدف إشباع حاجة السكان المحليين من الغذاء (للاستهلاك المحلي فقط) وعادة ما توجد في المناطق كثيفة السكان.

خصائصها :

- ١ يتم زراعة الأرض بأكثر من محصول في العام الواحد.
- ٢ تتطلب أيدي عاملة وفيرة؛ لأنها تتم من خلال عمليات عديدة، مثل : بذر الحبوب، والري، وتنقية الحشائش.

٣ صغر مساحات الحقول الزراعية مما يؤدي إلى

صعوبة استخدام الآلات والميكنة الزراعية.

أماكن انتشارها : المناطق الحارة والمعتدلة.



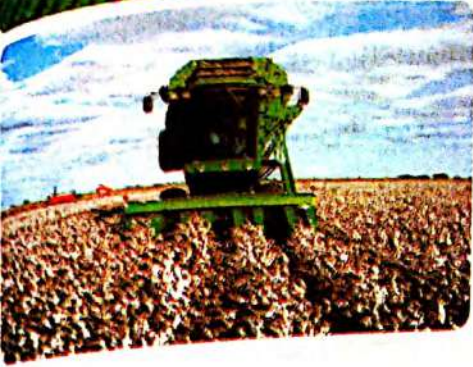
٢ الزراعة التجارية والعلمية (الزراعة الواسعة)

خصائصها :

- ١ تتم في مزارع واسعة في نطاقات محددة (تخصص في محصول معين) بهدف الإنتاج التجاري الضخم.
- ٢ تُستخدم فيها أحدث الآلات الزراعية والطرق العلمية الحديثة ويؤدي ذلك إلى قلة التكاليف وقلة العمالة الزراعية.

أماكن انتشارها :

- جنوب شرق آسيا حيث مزارع المطاط والشاي.
- أمريكا الشمالية خاصة الولايات المتحدة الأمريكية حيث مناطق زراعة القمح والقطن.
- أوروبا حيث مناطق زراعة القمح.

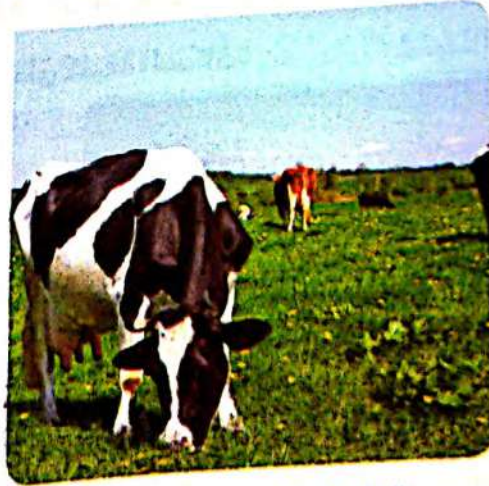


٢ النشاط الرعوي

* يرتبط النشاط الرعوي (تربية الحيوانات) بمناطق الحشائش في العالم، ومنها :



الحشائش الطويلة (السافانا)



الحشائش القصيرة (الإستبس)

١١ الرعى التجارى



- * رعى يعتمد على الأساليب العلمية الحديثة لإنتاج الألبان واللحوم حيث يرعى كل نوع من الحيوانات **في مزارع خاصة به** دون الاختلاط بحيوانات أخرى .
- * يمارس في مناطق حشائش الإستبس والسافانا بقارات العالم ويسود في :
 - الولايات المتحدة الأمريكية بأمريكا الشمالية (في مناطق الحشائش القصيرة «الإستبس» وتعرف بالبرارى).
 - الأرجنتين بأمريكا الجنوبية.
 - أستراليا.

١٢ الرعى البدائى (التقليدى)



- * رعى يمارسه غالبًا سكان المناطق الصحراوية في مساحات واسعة بقارات العالم كما في :
 - **الصحارى الحارة في :**
 - شبه الجزيرة العربية وبادية الشام بآسيا.
 - شمال أفريقيا.
 - دول وسط آسيا (حيث الصحارى المعتدلة).
 - **صحارى التندرا الباردة** بآسيا وأوروبا (حيث يرعى حيوان الرنة ... وغيره).

٣ النشاط التعدينى

عملية استخراج **المعادن** و **مصادر الطاقة** من فحم وبتترول وغاز طبيعى من باطن القشرة الأرضية أو بالقرب من السطح.



منجم فحم



حقل بترول بحرى

* يرتبط النشاط التعدينى بوجود الخام (المعادن أو مصادر الطاقة) بكميات وفيرة قريبة من المراكز الصناعية، حيث يتم نقله من المناجم إلى المصانع.

عمليات تسبق التعدين

- ١ البحث والكشف عن الخامات.
 - ٢ إعداد المنجم لعملية التعدين والاستخراج، مثل: مد الخطوط الحديدية والطرق وإنشاء مساكن للعاملين.
- بعد ذلك تتم مرحلة الإنتاج والنقل والتوزيع.

* وهنا سنعرض لكم نبذة عن الموارد المعدنية ومصادر الطاقة:

أولاً الموارد المعدنية

- * تحتوى القشرة الأرضية على العديد من المعادن تبلغ نحو ٢٠٠٠ معدن،
- عُرف منها على المستوى التجارى والصناعى نحو ٢٠٠ معدن فقط.
- * تستهلك الدول المتقدمة نحو ٨٥٪ من معادن العالم رغم أن بها نحو خمس سكان العالم حيث تتوافر بها الصناعات المختلفة التى تقوم على هذه المعادن.

أهم المعادن فى العالم



ثانياً مصادر الطاقة (القوى المحركة)

- * تُعد مصادر الطاقة هى القوى المحركة لحياة الإنسان فى جميع المجالات وهى من الموارد الطبيعية المهمة التى لا غنى عنها على مستوى الاستخدامات البشرية المختلفة أو على مستوى الصناعة.

مصادر الطاقة فى العالم



- * يُعد النشاط الصناعى قمة الأنشطة الاقتصادية المتطورة وبالرغم من وجود الصناعة فى دول عديدة من العالم، إلا أنها تختلف فى:
- نوعيتها (خفيفة أو ثقيلة).
- مدى تركزها.
- جودتها.

* تُعد الصناعة الحديثة مقياساً رئيسياً لتطور الشعوب وازدهارها **دليل؟** حيث إن الدول المتقدمة هي الدول التي تطورت فيها الصناعة تطوراً مذهلاً أخذت بالأساليب العلمية وتطبيق الأبحاث والتجارب العلمية في الاختراع وتطوير وتحديث المنتجات الصناعية بشكل مستمر؛ لذلك تتركز الصناعة المتطورة والمتنوعة في الدول المتقدمة، وبعض الدول النامية التي ارتفعت بمستوى شعوبها واقتربت من مستوى الدول المتقدمة، مثل: الصين وجنوب أفريقيا ومصر.

* يرتبط قيام الصناعة وتطورها بمجموعة من المقومات تنقسم إلى :

٢ مقومات بشرية

١ مقومات طبيعية

تتمثل في

- المواد الخام (معدنية - زراعية - حيوانية).
- مصادر الطاقة.
- الموقع المتميز.
- الأيدي العاملة الماهرة.
- التطور العلمي.
- توافر الأسواق.
- رأس المال.
- السياسات الحكومية.

وإليك بعض الأقاليم والمراكز الصناعية الرئيسية في العالم

١ إقليم غرب ووسط أوروبا

- أهم المراكز الصناعية به : توجد في عدة دول منها : بريطانيا، فرنسا، وألمانيا.
- تتوافر في دول أوروبا بشكل عام مقومات الصناعة، وقد أدت الوحدة الاقتصادية الأوروبية في إقليم غرب ووسط أوروبا إلى التكامل في الجوانب الاقتصادية (الصناعية والتجارية) وحمايتها جمركياً وتدعيمها من جانب هيئة الاتحاد الأوروبي.

٢ إقليم شمال شرق الولايات المتحدة الأمريكية (أكبر الأقاليم الصناعية في العالم الجديد)

- يشمل منطقة البحيرات العظمى وأهم الصناعات به :
- الصناعات الهندسية، مثل : الإلكترونيات والسيارات والأدوات الكهربائية.
- الصناعات الخفيفة والاستهلاكية، مثل : الصناعات الغذائية، والنسيجية وغيرها.

٢ إقليم روسيا واوكرانيا يبدو في شكل مناطق متباعدة وأهمها المراكز الصناعية في :
• إقليم موسكو وما حولها .
• إقليم الأورال .

٤ إقليم شرق آسيا

أهم المراكز الصناعية به :
• جزيرة هونشو باليابان .
• جمهورية كوريا .
• مناطق عديدة بالصين .

٥ مراكز صناعية حديثة أخرى توجد في :

- آسيا، في :
 - دول جنوب شرق القارة، منها : ماليزيا، سنغافورة، إندونيسيا، وتايلاند .
 - دول الخليج العربي : معظم الصناعات بها صناعات بترولية .
 - الأوقيانوسية، في : أستراليا .
 - أمريكا الجنوبية، في : البرازيل، والأرجنتين، وشيلي .
 - أفريقيا، في : مصر، ودولة جنوب أفريقيا .
 - أمريكا الشمالية، في : كندا، والمكسيك .

«والآن ننتقل بالحديث عن الطاقة النووية ومجالات استخدامها التي كان لها دور عظيم في نهضة كثير من المجتمعات .



هنري بيكوريل

«يرجع اكتشاف ظاهرة النشاط الإشعاعي إلى العالم الفرنسي «**هنري بيكوريل**»، حيث اكتشف انبعاث أشعة غير مرئية (غير منظورة) من عنصر اليورانيوم، لها القدرة على النفاذ خلال المواد الصلبة .

ظاهرة النشاط الإشعاعي

* العناصر التي **تحتوي أنوية ذراتها** على عدد من النيوترونات **يزيد عن** العدد اللازم لاستقرارها تكون غير مستقرة، **بسبب** ما فيها من طاقة زائدة، وتعرف بالعناصر المشعة الطبيعية .

العناصر المشعة الطبيعية

عناصر تحتوي أنوية ذراتها على عدد من النيوترونات يزيد عن العدد اللازم لاستقرارها .

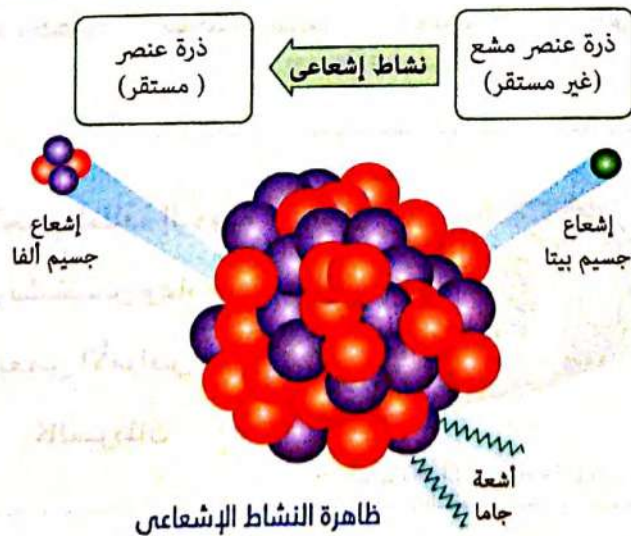
* وفيما يلي أمثلة لبعض العناصر المشعة :



* وتميل أنوية ذرات العناصر المشعة إلى إصدار إشعاعات (ألفا وبيتا وجاما) غير مرئية بشكل تلقائي ... وذلك للتخلص من الطاقة الزائدة والوصول إلى تركيب أكثر استقرارًا فيما يعرف بظاهرة النشاط الإشعاعي (النشاط الإشعاعي الطبيعي).

ظاهرة النشاط الإشعاعي

عملية تحول تلقائي لأنوية ذرات بعض العناصر المشعة الموجودة في الطبيعة كمحاولة للوصول إلى تركيب أكثر استقرارًا.



النشاط الإشعاعي الصناعي

* هناك نوع آخر من النشاط الإشعاعي يُعرف بالنشاط الإشعاعي الصناعي، وهو عبارة عن الإشعاع أو الطاقة النووية المنطلقة من التفاعلات النووية، والتي قد :

لا يمكن التحكم فيها

كتلك التي تجري في القنابل الذرية المستخدمة في الأغراض الحربية

يمكن التحكم فيها

كتلك التي تجري في المفاعلات النووية المستخدمة في الأغراض السلمية

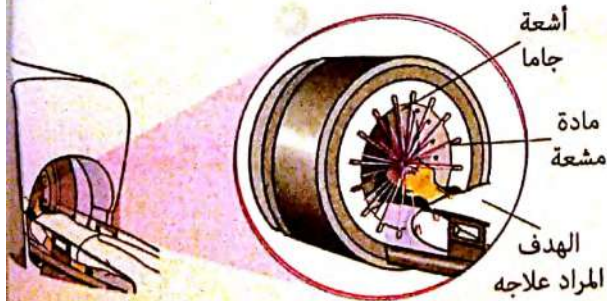
النشاط الإشعاعي الصناعي

الإشعاع أو الطاقة النووية المنطلقة أثناء التفاعلات النووية التي تُجرى في المفاعلات النووية أو القنابل الذرية.

الاستخدامات السلمية للطاقة النووية

* اهتم العلماء بالبحث عن كيفية التحكم في كمية الطاقة المنطلقة من التفاعلات النووية التي تُجرى في المفاعلات النووية وذلك حتى يتم استخدامها في الأغراض السلمية في الكثير من المجالات والتي يوضحها المخطط التالي :

مجالات استخدامات الطاقة النووية



تُستخدم الطاقة النووية

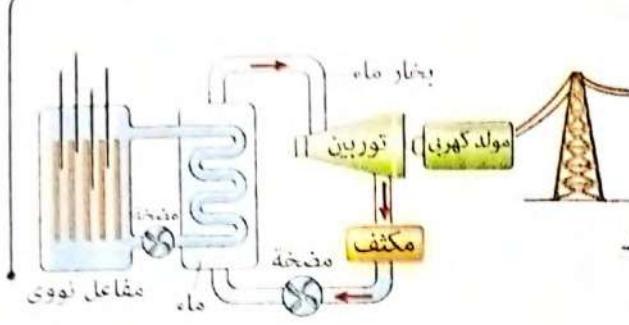
في تشخيص وعلاج

بعض الأمراض،

كالسرطان

مجال الطب

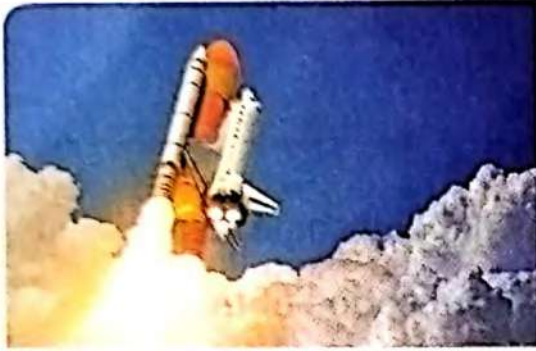
استخدام الإشعاعات النووية في علاج بعض الأمراض



توليد الكهرباء في المفاعل النووي

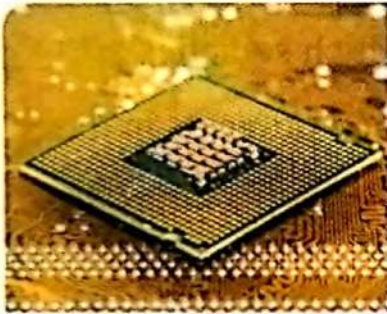
تُستخدم الطاقة الحرارية
الناجمة عن بعض
التفاعلات النووية في تسخين
الماء حتى الغليان واستغلال البخار
الناجم في إدارة التوربينات وتشغيل
المحركات لتوليد الكهرباء.

مجال
توليد
الكهرباء



تُستخدم بعض المواد المشعة
كوقود نووي لصواريخ الفضاء
التي تنطلق إلى القمر
أو التي تجوب الفضاء.

مجال
استكشاف
الفضاء



شريحة إلكترونية

* تُستخدم الطاقة النووية في :
• الكشف عن عيوب المنتجات الصناعية.
• تحويل الرمال إلى شراخ السيليكون
المستخدمة في تصنيع بعض أجزاء
الكمبيوتر والدوائر الإلكترونية
الدمجة بالأجهزة الكهربائية.

مجال
الصناعة

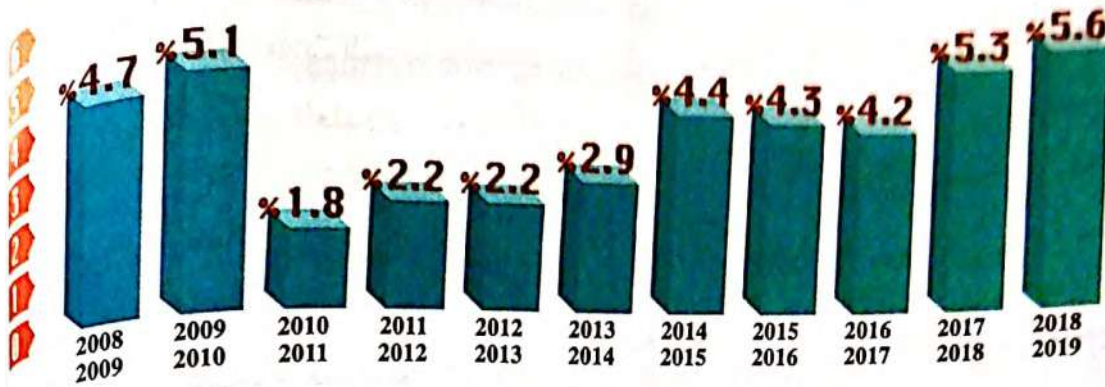
تُستخدم الطاقة النووية في القضاء على الآفات الزراعية وتحسين سلالات
بعض النباتات.

مجال
الزراعة

الكشف والتنقيب عن البترول والمياه الجوفية.

مجال
التنقيب

والآن إليك رسماً بيانياً يوضح معدل نمو الاقتصاد المصري منذ عام ٢٠٠٨م إلى عام ٢٠١٩م.



وهذه فقرة مقدمة إليك باللغة الإنجليزية نتحدث فيها عن أهمية التطوير الاقتصادي.

Economic development is a progress in which real income is increased cumulatively and continuously over an extended period of time, As contributes to increase real income and thus improving citizens livelihood, provide meaningful stability through which societies are promoted, and create job opportunities for youth, and progress in the country and the advancement of its members.

مشروعات بحثية يمكنك إعدادها والتدريب عليها



١ التعاون

التعاون أساس تقدم المجتمعات ونهضتها، فالأفراد يتعاونون كل في مجاله من أجل الرخاء والتنمية.
في ضوء دراستك، والمصادر المتاحة قم بإعداد مشروع بحثي يتضمن ما يلي :
توضيح قيمة التعاون ومدى أهميته لتحقيق النجاح والازدهار.
دور الدول العربية في تعاونها مع مصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م.
فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث عن أهمية التعاون.



٢ الوطن

الوطن هو أغلى ما نملكه، علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس في سبيل رفعة والدفاع عنه.
في ضوء دراستك، والمصادر المتاحة قم بإعداد مشروع بحثي يتضمن ما يلي :
دورنا تجاه وطننا، مستشهدًا ببعض أبيات الشعر التي تمثل لحب الوطن.
دور مصر في القضية الفلسطينية.
فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث فيها عن حب الوطن والتضحية من أجله.



٣ العلم والعلماء

بالعلم تنهض الأمم وتتقدم، والعلماء ورثة الأنبياء، وأهل العلم هم أصحاب الفضل.
في ضوء دراستك والمصادر المتاحة قم بإعداد مشروع بحثي يتضمن ما يلي :
دور نيوتن وأبحاثه ونظرياته في النهوض بالبشرية.
المبادئ الأساسية لعلم الوراثة.
فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث فيها عن أهل العلم ودورهم.

٤ نهر النيل



النيل شريان الحياة هبة الرحمن أصل الحضارة وسبيل النماء.
في ضوء دراستك والمصادر المتاحة قم بإعداد مشروع بحثي يتضمن
ما يلي :

- أبياتاً شعرية تتحدث عن نهر النيل وأهميته لمصر.
- المحاصيل الغذائية وأنواعها.
- شكلاً بيانياً لأهم القارات المنتجة للقطن عام ٢٠١٢م.
- فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث فيها عن كيفية تطوير الزراعة.

٥ الوقت والاكتشاف



حسن استغلال الوقت والتأمل يقودنا إلى اكتشافات تغير مسار حياتنا.
في ضوء دراستك، والمصادر المتاحة قم بإعداد مشروع بحثي يتضمن
ما يلي :

- كيفية الاستفادة من أوقاتنا وحسن تنظيمها.
- نجاح العلماء في تحديد أنواع تفاعلات الانحلال الحراري.
- فقرة باللغة الإنجليزية توضح أهمية استغلال الوقت.

٦ التخطيط

لا نجاح يأتي بمحض الصدفة، فالتخطيط هو السبيل لكل عمل ناجح.

في ضوء دراستك، والمصادر المتاحة، قم بإعداد مشروع بحثي يتضمن ما يلي :

- دور شجر الدر في الاستعداد لقتال الفرنج.
- استعدادات مصر والجبهة العربية لحرب أكتوبر ١٩٧٣م.
- فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث عن ضرورة التخطيط لتحقيق النجاح.

٧ النصح والتوجيه

الدين النصيحة، ولا خاب من استشار.
فى ضوء دراستك، والمصادر المتاحة، قم بإعداد مشروع بحثى يتضمن ما يلى :
دور الآباء فى توجيه الأبناء والأثر الإيجابى لذلك فى المجتمع.
دور مصر فى منظمة الاتحاد الأفريقى.
فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث فيها عن أهمية الاستماع للنصيحة والعمل بها.

٨ الأسر المنتجة

لا تستطيع الدولة وحدها القيام بجميع أعباء واحتياجات أفراد المجتمع.
فى ضوء دراستك، والمصادر المتاحة قم بإعداد مشروع بحثى يتضمن ما يلى :
أهمية الأسر المنتجة والمشروعات الصغيرة ودورها فى دفع عجلة الإنتاج وتوفير فرص العمل
الموارد والأنشطة الاقتصادية فى الهند.
فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث عن مقومات بناء الاقتصاد القوى.

٩ الأخلاق

إِنَّمَا الْأُمُّ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ .: فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبَ
فى ضوء دراستك، والمصادر المتاحة، قم بإعداد مشروع بحثى يتضمن ما يلى :
أبياتاً شعرية تحت على الأخلاق وضرورة التحلى بها وتبين كيف للأخلاق أن تبني الرجال.
نبذة عن شخصيات مصرية مضيئة فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م.
فقرة باللغة الإنجليزية تتحدث فيها عن الأخلاق ودورها فى رقى الشعوب.

١٠ المرأة

المرأة شريك فى تنمية المجتمع، وهى صانعة الأجيال.
فى ضوء دراستك، والمصادر المتاحة، قم بإعداد مشروع بحثى يتضمن ما يلى :
دور شجر الدر فى عبور الأزمات بعد وفاة زوجها نجم الدين.
تطور دور المرأة فى العمل الوطنى ما قبل ثورة ١٩١٩م وما بعدها، وما بعد ثورة ١٩٥٢م حتى الآن.
فقرة باللغة الإنجليزية توضح أهمية دور المرأة فى المجتمع.



اختباران تقییمیان



الاختبار الأول

التعبير

أولاً

س١ اجباري اكتب إعلاناً عن قيام مدرستك برحلة إلى المتحف المصري.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تزخر مصر بعلمائها ومفكرِّها وأدبائها وفنانيها؛ فهم كنزها الحقيقي، وهم الذين يرسمون مستقبلها، ويقودونها إلى التقدم.

س٣ العمل حق يحافظ على كرامة صاحبه، وواجب يخدم به وطنه.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«سأل عمرُ بنُ عبدالعزيز أحدَ الحكماء، فقال : صِفْ ليَ العدلَ. فقالَ الحكيمُ : مَنْ أَكْبَرَ مِنْكَ سِنًّا فَكُنْ لَهُ وَلَدًا، وَمَنْ كَانَ أَصْغَرَ مِنْكَ سِنًّا فَكُنْ لَهُ أَبًا، وَمَنْ كَانَ مِثْلَكَ نُكِرْ أَخًا وَعَاقِبْ كُلَّ مُجْرِمٍ عَلَى قَدْرِ جُرْمِهِ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَضْرِبَ مُسْلِمًا سَوْطًا وَاحِدًا عَلَى مَنْكَ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ يَصِيرُكَ إِلَى النَّارِ. لَذَلِكَ كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِثْلًا فِي إِقَامَةِ الْعَدْلِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «حقْد» : (سخط - كراهية - غضب).

② مضاد «العدل» : (الظلم - الجهل - القسوة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

① العدل أساس الملك.

② كان عمر بن عبدالعزيز ظالمًا مستبدًا.

(ج) اذكر مظهرًا من مظاهر الظلم حذر منه الحكيم.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ولقد حققت بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ ممَّا حوَّلها قُوًى استهلاكيةٍ إلى قُوَّةٍ منتجةٍ خلاقَةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «الاهتمام» : (الرعاية - الحرص - الإقبال).

② مضاد «خلاقة» : (متأخرة - تقليدية - متخلفة).

(ب) ① لماذا يحظى النشاط الاجتماعي الذي تمثله المشروعات الصغيرة بتقدير خاص ومتميز ؟

② إلآم تُصنف المشروعات الصغيرة ؟ وما الذي تتطلبه الزيادة السكانية ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① كان من البارزين فى جمعية دمشق :

(أبو بكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - جمال الدين محسن).

② مال نجم الدين إلى رأى حول مجىء التاجر الصقلى.

(الحاجب - شجر الدر - أبى بكر القماش).

(ب) تصرفات توران شاه السيئة أودت بحياته. وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا يَتَّبِعُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ ٣٦ وَأَصْنَعِ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا ووَحِينَا وَلَا تَخْطُبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ٣٧ .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تبتئس» : (تياأس - تحزن - تتشدد).

② جمع «وحى» : (إحياءات - أحوية - وُحى).

(ب) بِمِ أوحى الله - تعالى - إلى نبيه نوح ؟ وعمَّ نهاه ؟

(ج) وضح الجمال فى قوله تعالى : «واصنع الفلك».

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه، وردّه عليهم.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

إِنِّي لَطَطْرِبُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً .: طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ
وَتَهْزُنِي ذِكْرِي الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى .: بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاقِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً .: فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

(أ) هات في جمل تامة :

① مرادف : «الخلال». ② مضاد : «أوبة». ③ جمع : «خليقة».

(ب) كيف صور الشاعر حبه للخلال الكريمة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي .: يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِي خَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِمِّمْ
وَمَنْ تُؤْوِه دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «يمجدها» : (يعطيها - يعظمها - يحييها).

② جمع «هواها» : (أهوية - أهواء - هواءات).

③ مضاد «يُتِمِّم» : (يتعلق - يكره - يغضب).

(ب) الشاعر يحب بلاده حباً شديداً. وضّح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

(ج) أى التعبيرين أجمل : «يدعو لها فمي» أم «يدعو لها لسانى» ؟ ولماذا ؟

(د) ما الجمال في : «يكن حيواناً» ؟ وما علاقته بما قبله ؟

رابعاً النحو

س٩

«اللغة العربية لغة علومها جذابة، تمتاز بالجمال والخلود، فهي أكثر اللغات سحراً؛
لأنها لغة القرآن الكريم، ومنبع المشاعر والعواطف، فكم من حاقدين حاولوا
العبت بلغتنا الجميلة؛ ليفسحوا المجال للغات الأخرى لتحتل مكانها! وما محمود
فعل هؤلاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١ اسم فاعل، واذكر فعله. ٢ اسم مفعول، واذكر فعله. ٣ صيغة مبالغة، وزنها.
٤ اسم مكان، وزنه. ٥ اسم تفضيل، واذكر فعله.

(ج) «الفلاح محراث للأرض بالمحراث». نوع المشتقين على التتابع :

(صيغة مبالغة، واسم آلة - صيغة مبالغة، واسم مكان - اسم مكان، واسم آلة). اختر.

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة : «الخلود» ؟

خامسا الخط

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ ٠٠ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

سادسا الإملاء

س١ اكتب ما يُملأ عليك.

الاختبار الثاني

أولا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على المياه.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الثقة بالنفس، وإرضاء الضمير قيمتان عظيمتان ترفعان من قيمة الفرد، وتنفعان المجتمع.

س٢ الشباب عماد الأمة، يبنون حاضرها، ويصنعون مستقبلها.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«إن الصعود إلى القمة أمر سهل، ولكن الحفاظ عليه بالغ الصعوبة، فالطريقة الفضلى للبقاء على القمة والمحافظة على دوام النجاح هي استمرار الفرد في التعلم، كما يجب مواكبة كل ما هو متطور في مجال عمله، وبذل الجهد في إفادة المجتمع من حوله، والعمل بروح الفريق، ونقل الخبرات إلى فريق العمل للوصول إلى المزيد من النجاح».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع « الطريقة » : (الطوارق - الطرائق - الطُّرَّاق).

(٢) مذكر « الفضلى » : (الفاضل - الأفضل - المفضل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) الصعود إلى القمة أمر بالغ الصعوبة.

(٢) المتفوق هو من يواكب كل ما هو متطور في مجال عمله.

(ج) بِمَ تنصح الإنسان الذي وصل للقمة ويريد الحفاظ على ما وصل إليه ؟

س١ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«إِنَّا لَبَدٌّ أَنْ نُؤْمِنَ بِحَقِيقَةِ مُؤَدَّاهَا : إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخَصَّصُ كُلَّ يَوْمٍ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيَّرُ مَجْرَى الْحَيَاةِ، وَيَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظُنُّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «مؤدَّاهَا» : (مضمونها - معلومها - مجهولها).

(٢) جمع «مجرى» : (مجات - مجار - مجاورون).

(ب) (١) ما الحقيقة التي ينبغي الإيمان بها ؟

(٢) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامةً ونيوتن خاصة. وضح ذلك.

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) دافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا.

(٢) انسحب فخر الدين من دمياط بعدما شكَّ في

(ب) علَّل : اعتقل (الصالح إسماعيل) (الشيخ العز بن عبدالسلام).

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «رسالة إلى ابني» :

«لقد مَنَحَكَ الخالق - عزَّ وجلَّ - عقلاً، وأعطاك حُرِيَّةً، ثُمَّ قَالَ لَكَ خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلَاحَيْنِ المَاضِيَيْنِ ؟ المَآذِنَةُ عَقْلُكَ، وتتنازلُ عن حُرِيَّتِكَ ؟ وتتركُ نَفْسَكَ ريشةً تتقاذفُها عواصفُ المَآذِنَةِ ورياحُ الصُّدْفِ ؟ أفدَّ من عَقْلِكَ، في صِياغةِ أَهْدَافِكَ في الحياة».

(أ) هات في جمل تامة :

(١) معنى : «الماضيين» ، (٢) مضاد : «منحك» ، (٣) جمع : «معركة».

(ب) اذكر السلاحين اللذين تتحدث عنهما الفقرة.

(ج) ما الجمال في قوله : «خض معركة الحياة» ؟

(د) حدّد آثار العمل بنصائح الأباء في حياتنا.

س٧ من نص «وادي الكنانة» :

كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ٠٠ وَنَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فِيَا وَادِيَ الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ٠٠ وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلَا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرَضًا وَطُولَا ٠٠ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًّا فَعَامَا

(أ) هات في جمل تامة :

(١) معنى : «يطوف» ، (٢) مضاد : «تزولا» ، (٣) مفرد : «هام».

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «يا وادي الكنانة» ؟

(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ٠٠ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا ٠٠ بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ٠٠ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «محصناً» : (ممزوجاً - محمياً - مرتبطاً).

(٢) مفرد «مكارم» : (كريمة - كرامة - مكرمة).

(ب) حدّد الشاعر الأسس الثلاث التي تبني الأمم. وضّحها.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) ما رأيك في بلد رغب في اللحاق بركب التقدم فاتخذ المال وحده وسيلة لذلك ؟ علل لرأيك.

رابعاً النحو

س٩ «النجاح غاية محببة إلى القلوب، فكم مجتهد بذل العرق طلباً لثمرته المرغوبة. الناجح بنجاحه أكثر إثباتاً من غيرها لهذه الحقيقة، فالنجاح يسعى إليه الجميع الكسول، ولا يحققه إلا كل فعّال دءوب يفتح أبواب نجاحه بمفاتيح السهر والادّعاء» (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة :

- ① اسم فاعل من الثلاثي، وآخر من غير الثلاثي، واذكر فعل كلّ منهما.
 - ② اسم مفعول من الثلاثي، وآخر من غير الثلاثي، واذكر فعل كلّ منهما.
 - ③ صيغتي مبالغة على وزنين مختلفين، واذكر وزن كلّ منهما.
 - ④ اسم آلة، وبيّن نوعه.
 - ⑤ اسم تفضيل، وزنه.
- (ج) أجب عما يلي :

- ① «البضاعة المباعة لا تُرد ولا تُستبدل». صوّب الخطأ.
 - ② هات من الفعل «يهبط» اسم زمان، واسم مكان في جملتين من تعبيرك.
- (د) اكشف في معجمك عن كلمة : «دءوب».

خامساً الخط

س١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مِصْرُ الْكِنَانَةِ مَا هَانَتْ عَلَى أَحَدٍ .: اللَّهُ يَحْرُسُهَا دَوْمًا وَيَرْزُقُهَا

سادساً الإملاء

س١١ اكتب ما يُملَى عليك.



نماذج امتحانات المحافظات (من الأعوام السابقة)

ملاحظة

السؤال المسبوق
بالعلامة (*)
معدل طبقاً لآخر
التعديلات التي
أقرتها وزارة
التربية والتعليم.



الامتحان لغة عربية / ثالثة إعدادي / ترم ثانٍ / ج ٢ (٧ : ٤)



محافظة القاهرة

١

أولاً التعبير

س١ اجبارى اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ تفوقه؛ لكى يكون عالماً مرموقاً.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة.

س٣ النظافة مظهر حضارى، ووقاية من التلوث، وهى للإنسان وقاية من الأمراض.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن وصايا الآباء للأبناء عبادة أمر الله بها، ولكن صار كثير منهم لا يؤمن أبناءه إلا بشئ من شئون الدنيا، وهناك فريقان : فريق همم الدنيا، فهو حراً عليها، مشغول بها، لا يذكرون من أمر الآخرة شيئاً، وهذا الفريق همم الدنيا وذكروها حتى حين يتوجه إلى الله بالدعاء؛ لأنها هى التى تشغله، وتملأ فراغ نفسه وتحيط عالمه وتغلقه عليه، هؤلاء قد يعطيهم الله نصيبهم فى الدنيا - إذا قدر العطاء ولا نصيب لهم فى الآخرة على الإطلاق، بينما الفريق الآخر أفسح أفقاً، وأكبر لأنه موصول بالله، يريد الحسنه فى الدنيا، ولكنه لا ينسى نصيبه فى الآخرة» (١) أكمل :

١) مضاد كلمة «الحسنه» :

٢) جمع كلمة «نصيب» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما

١) الإنسان العاقل يجعل همه الدنيا فتشغله وتملأ فراغ نفسه.

٢) صار كثير من الآباء يوصون أبناءهم بأمور الدنيا فقط.

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو جعل الناس الآخرة مهمهم، ورفضوا العمل للدنيا ؟

س٣ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) علّل لما يأتى : الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام.
(ب) ما مضمون الرسالة التى جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين ؟
وما أثرها على (نجم الدين) ؟
(ج) وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية فى تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.
(د) ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى ؟ وما موقف المصريين منها ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«... وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعائمها، ومن غيث السماء سقياها، تحمّل فى جوفها سرّ الحياة؛ لتطرّحه كلّ عامٍ عراجين مُثَقَلَةٌ بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «السامقة» : (المرتفعة - المائلة - المنخفضة).

② مفرد «عراجين» : (عرجون - عارج - معروج).

③ مرادف «مثقلة» : (خفيفة - محملة - نقية).

(ب) دلّل على أن النخلة التى تنفجر من نواة التمر تحمل فى جوفها سرّ الحياة.

(ج) يَمّ صور الكاتب عراجين التمر ؟

س٥ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرَحًا مَسْرُورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَكَلَّجُ فِي حَبَائِلِهَا وَتَلْتَمِسُ الْخَلَاصَ لِنَفْسِهَا، وَقَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ : لَا تَخَازِلُنِي فِي الْمَحَاوَلَةِ وَلَا تَكُنْ نَفْسُ إِخْدَاكُنْ أَهْمًا إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَاتِهَا، وَلَكِنْ نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تتلجلج» : (تتحرك - تقف - تثبت).
- ② مضاد «الخلاص» : (النجاة - الهلاك - البقاء).
- ③ مفرد «حبائلها» : (حبالة - حبل - حبل).

(ب) ما الذى أوقع الحمام فى الشبكة ؟

(ج) بِمَ استحققت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «رسالة إلى ابني» :

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدرا الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يتطابق» : (يتوافق - يختلف - يتعارض).
- ② مضاد «الاستطاعة» : (القدرة - العجز - القوة).
- ③ مفرد «الأخلاق» : (الخلقة - الخلق - الخلق).

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الكاتب : «يتوازن عدلك ورحمتك» ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «يتعاون حقك وواجبك» أم «اجمع بين الحق والواجب» ؟ ولماذا ؟

س٢ من نص «وادي الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبِينَا كِرَامًا :: وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَانَا
قِيَامًا تَحْتَ زَايْتِهَا، قِيَامًا :: أَمَامَكُمْ الْعُلَا، فَاْمُضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا :: وَلَيْسَ يَرْوَعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبَا

(أ) هات فى جمل من تعبيرك :

- ① مرادف : «كرام».
- ② مضاد : «لبينا».

(ب) إلآم يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر» ؟

③ جمع : «الزمام».

سرا من نص «خلال كريمة» :

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا .: بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ .: تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسِبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ .: مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

(أ) هات في جمل من تعبيرك :

(١) مرادف : «ربه». (٢) مضاد : «الإخفاق». (٣) جمع : «مطية».

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «شمائل» ؟

رابعاً النحو

سرا «كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعاً، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيراً بعواقب الأمور، فطناً لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقي مع ذلك متواضعاً فعالاً للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) صيغة مبالغة، وزنها.
(٣) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل. (٤) اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

(١) هات من الفعل «اجتمع» اسم زمان في جملة من إنشائك.
(٢) «القراءة تفتح باب المعرفة». استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي : «أيها المصريين، انهضوا بوطنكم».

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «المرموقة».

خامساً الخط

سرا اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ وَنَبْعُ الثَّقَافَةِ وَقَلْبُ الْعَالَمِ».

سادساً الإملاء

سرا اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة الجيزة

٢

أولاً التعبير

س١ إجباري اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحي بمصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل فى وظيفة حكومية، والعمل الحر فى مشروع من المشروعات الصغيرة.

س٣ اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة : «وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقاً أمام النجاح والتفوق».

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إننا اليوم بحاجة إلى إبراز الصفحات المشرقة النقية والجوانب الحضارية لديننا السمح، سواء فيما يتصل بعمارة الدنيا بالدين، وبيان أن الدين فن صناعة الحياة لا صناعة الموت، وأن مهمته البناء لا الهدم، والإصلاح لا الإفساد، أم فيما يتصل بترسيخ أسس التسامح الدينى، والتكامل الحضارى، وترسيخ أسس العيش المشترك بين بنى البشر جميعاً على أرضية إنسانية خالصة، وإحلال ثقافة السلام محل ثقافة الاحتراب، وخطاب السلام محل خطاب الكراهية، ومن أهم مرتكزات المعانى الحضارية فى الإسلام معانى الرحمة بالفقير والضعيف والمساكين، وفك كرب المكروبين، وإغاثة الملهوفين....».

(١) أكمل :

١) معنى كلمة «ترسيخ» :

٢) مضاد كلمة «الكراهية» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① أسس العيش المشترك بين البشر جميعاً تقوم على السلام والتكامل الحضارى. ()

② معانى الرحمة، وفك كرب المكروبين، وإغاثة الملهوف ليست من المعانى الحضارية. ()

(ج) ① الدين فن صناعة الحياة لا صناعة الموت. وضّح ذلك.

② ماذا يمكن أن يحدث إذا رُسخت أسس التكامل الحضارى بين دول العالم ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج فى :

(القاهرة ودمشق - القاهرة وحلب - فلسطين وعمان - دمشق وحلب).

② تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى بـ :

(القوة المفرطة - المعاملة الحسنة - النسب الشريف - الدهاء العظيم).

(ب) علّل :

① أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام.

② إصرار (نجم الدين) على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

(ج) بِمَ أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«يَبْحَثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي عَنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ؛ لَكِنِّي يَقْتُلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ، وَلَا يَذَرُونَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَّ الثَّانِيَةَ مِنْ عُمْرِ الْوَقْتِ قَدْ تُنْجِزُ عَمَلًا يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ مَدَى الْحَيَاةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تنجز» : (تنهى - تأخذ - تمنع - تسلب).

② مضاد «يدرون» : (يجحدون - يغفلون - يجهلون - يرفضون).

- (ب) عمّ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالى كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ مع التعليل.
- (ج) علّل : ١) تفكر ساعة خير من قيام ليلة.
- ٢) أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

- «وكذلك تتفجّر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغت الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مُصمّنة الصخر، لا فعل لها ولا تفاعل».
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- ١) معنى «تفجّر» : (تتشقق - تتسلق - تتقدم - تتعلّق).
- ٢) مضاد «مصمّنة» : (محدّبة - مقعّرة - مجوّفة - مسطّحة).
- (ب) كيف تتجلى قدرة الله فى تفجر نواة التمر كما فهمت من الفقرة السابقة ؟
- (ج) علّل : ١) الأبراج البشرية لا فعل لها ولا تفاعل.
- ٢) حبة القمح خزانة لطاقة جبارة.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عن ابن عباس قال : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يا غلامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ، أَحْفَظُ اللَّهُ يَحْفَظُكَ، أَحْفَظِ اللَّهُ تَجَاهَكَ،
إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- ١) المقصود بـ «كلمات» : (نصائح - لافتات - شعارات - مقالات).
- ٢) مضاد «يحفظك» : (يعاقبك - يقبحك - يهينك - يهلك).
- (ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.
- (ج) أكمل ما يلى :

- ١) الجمال فى «إنى أعلمك كلمات» :
- ٢) استخدام فعل الأمر فى قوله : «احفظ - اسأل - استعن» يفيد :

(د) النفع والضرر بيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شىء.
هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَإِذَا رُزِقَتْ خَلِيقَةً مَّحْمُودَةً .: فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا .: عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا .: بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مرادف «اصطفاك» : (اختارك - احترمك - امتدحك - أعانك).

٢) جمع «خليقة» : (خُلُقَان - أخلاق - مخلوقات - خلائق).

(ب) ١) لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢) مَنْ صاحب الحظ الأوفر فى رأيك ؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١) ما الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟

٢) «المال، والإملاق». ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين ؟

س١٠ من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِى لِسَانِي وَفِي دَمِي .: يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِى خَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِمِّمْ
وَمَنْ تُؤْوِه دَارٌ فَيَجْعَدْ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مرادف «تؤوه» : (تضمه - تعرفه - تشكره - تجالسه).

٢) مضاد «يمجدها» : (يلوثها - يكرهها - يقبحها - يحقرها).

(ب) ١) يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢) مَنْ المقصود بالحيوان الأعجم ؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١) ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

٢) «لا يحب، والحب». ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين ؟

رابعاً النحو

سراً «أبنائى، لا يرتاب أحد فى أن التعليم هو الدواء الشافى لكل ما يعانى به أى مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذى ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقتزن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمل لدوره فى بناء المجتمع الصالح ورقبه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بنائين لوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، وبين طريقة صياغته.
- ② اسم آلة، وأعربه.
- ③ اسم مكان، واذكر فعله.
- ④ صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ① «يستجاب دعاء المخلص». (هات اسم المفعول من الفعل «يستجاب»).
 - ② «المجتهد أولى بالنجاح من المهمل». (حدّد اسم التفضيل، والمفضل عليه).
- (د) صوّب الخطأ النحوى :

- ① «المؤمن ساعى فى الخير».
 - ② «الأرض فى الربيع أخضر من الشتاء».
- (هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «الدواء» ؟

خامساً الصرف

سراً اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«من مقومات النجاح فى الحياة التفاؤل والصبر».

سادساً الإملاء

سراً اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الإسكندرية

٣

أولاً التعبير

س١ إجبارى اكتب أربعة أسطر فى المعنى التالى مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة :
« مصر غنية بأبنائها ونيلها ».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسياً وبدنياً وعقلياً وروحياً.

س٣ البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقد حُرِّم التعدُّى على المال العام؛ لأنَّ مَنْ أَخَذَ شيئاً منه خِلْسَةً أو اغتصاباً أو غير ذلك فكأنَّما اختلَسَ جميع أفرادِ الأمةِ، ومَنْ خاضَ فى أموالِ النَّاسِ بغيرِ حقٍّ فعقابه النارُ يومَ القيامةِ، فيلزمُ وجوباً على مَنْ أَخَذَ شيئاً من المالِ العامِ أو تسبَّبَ فى إتلافِهِ أنْ يردَّ ما أخذه، ويصلَحَ ما أتلَفه، وينبغى التفرقةُ بينَ حقوقِ الله، وحقوقِ العبادِ، فالتوبةُ المتعلقةُ بحقوقِ الله يُكْتَفَى فيها بالإقلاعِ عن الذنوبِ، والعزمِ على عدمِ العودةِ إليها، والندمِ على فعلِها، وأما ما يتعلَّقُ بحقوقِ العبادِ من سرقةٍ أو غصبٍ أو أكلٍ للمالِ بالباطلِ ونحو ذلك، فلا بدَّ من رُدِّها إلى أصحابِها، ولا تصحُّ التوبةُ إلاً بذلك.»

(١) أكمل :

① معنى كلمة «الإقلاع» : ② مضاد كلمة «الباطل» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ① سرقة المال العام هي اعتداء على شخص بعينه يجب رد الحق له. ()
 - ② التعدي على حقوق الله يغفرها الله بالتوبة الصالحة. ()
- (ج) ① علّل : حُرِّم التعدي على المال العام.
- ② ماذا يمكن أن يحدث إذا حافظ أبناء المجتمع على المال العام ؟

س٩ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ① رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ()
 - ② سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر، ولم تتغير أحوال القصر. ()
 - ③ أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفاً لأبيه، وأخلت يدها من الأمر. ()
- (ب) ما الفتوى التي جهر بها الشيخ (عز الدين بن عبد السلام) على منبر الجامع الأموي ؟
- (ج) علّل :
- ① أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.
 - ② أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدمياط.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س١٠ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَاعَ الْأَمْثِلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسِبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : «إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

- ① معنى : «تفكر».
 - ② مفرد : «الأمثلة».
- (ب) كيف تكون الإفادة من وقت الفراغ كما فهمت من الفقرة ؟
- (ج) اذكر ما يصل إليه الإنسان بالتفكر والتأمل كما فهمت من الموضوع.
- (د) ما الذي لا يدريه بعض الناس وهم يبحثون عن وسائل للترفيه يقتلون بها أوقاتهم ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«المشروعات الصغيرة تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظلّ يحتفظ بمكانة خاصة، سواءً بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاصٍّ ومُتميّزٍ؛ لما يُؤدّيه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة وال عمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مُستوى المعيشة».

(أ) هات في جملتين من تعبيرك : ① معنى : «امتزاجه». ② جمع : «خاصة».

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطاً اجتماعياً متميّزاً لدى المواطنين والدولة ؟

(ج) أكمل : يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، و ، و

(د) بِمَ يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابني» :

«حَذِّرْ أَنْ تَظُنَّ أَنَّ السَّعَادَةَ تَطْرُقُ بِأَبِ الْكِسْلَانِ، أَوْ تَأْتِي عَنْ طَرِيقِ
: «نَايَةُ مُنَاقَاةِ لَيْسَاءٍ وَمِنْهُوَ نَصٌّ
الأعمال السَّهلة، أَوْ تَنْبُعُ مِنَ الْأَعْمَالِ الرُّوتِينِيَّةِ، وَمَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ ...
مُجَرَّدَ قَوَاعِدَ وَأَوَامِرَ وَزَوَاجِرَ، وَإِنَّمَا هِيَ ... عَقِيدَةٌ وَإِيمَانٌ، وَنِيَّةٌ وَمَوْقِفٌ.
وَلَا تَفْهَمُ مِنْ كَلَامِي أَبَدًا أَنْ تَسْتَهِنَ بِالْقَوَاعِدِ وَالْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي، وَلَكِنْ أَفْهَمُ أَنَّ
الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّاتِ، وَأَنَّ الْخُلُقَ الْحَسَنَ فِي سَلَامَةِ النِّيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تطرق» : (تفتح - تصلح - تدق).

② جمع «الكسلان» : (الكواسل - الكسلى - الكسلاء).

(ب) ① ممّ حذر الكاتب ابنه ؟

② فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير في العبارة، مبيناً دلالاته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب : «الخلق الحسن في سلامة النية» ؟

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا :. عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا :. بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ :. تَعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «الإملاق» : (الفسق - الفقر - الفشل).

② جمع «مطية» : (أمطية - أمطاء - مطى).

(ب) ① عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

② متى يكون العلم وسيلة للدمار ؟

(ج) فى البيت الثانى تصوير جميل. وضح.

(د) المروءة والندى من الصفات التى يعجب بها الشاعر.

اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا :. تَجَنُّهُ فَنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا :. وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمِ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ :. إِذَا كَانَ مِنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «الحادثات» : (الأخبار - المبتكرات - المصائب).

② مفرد «الأوطان» : (الموطن - الوطن - المواطن).

(ب) ① ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول ؟

② متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر ؟

(ج) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة : «فنون» ؟

(د) الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان. اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

رابعاً النحو

س١١ «بُنِيَ، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحي الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق في محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية؛ لذلك أكثر من بذل الجهد؛ لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ اسم فاعل، واكتب فعله الماضي.
- ٢ اسم آلة، واذكر نوعه.
- ٣ اسم مكان.
- ٤ اسم مفعول.
- ٥ اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ كن في الخير. (ساع - ساعى - ساعياً).
- ٢ الشجرة في الربيع من الخريف. (أشد خضرة - أخضر - خضراء).
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :
- ١ موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا. «موعد» اسم زمان من الفعل (عاد). ()
- ٢ ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. «بشير» صيغة مبالغة من الفعل (بشّر). ()
- ٣ إني محبٌ للخير. «محبٌ» اسم فاعل من الفعل (حبّ). ()
- (هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة : «تجتاز» ؟

خامساً الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ يَمْلِكِ الْأَخْلَاقَ وَالْأَدَبَ يَسْكُنِ الْقُلُوبَ إِلَى الْأَبَدِ».

سادساً الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة القليوبية

٤

أولاً التعيين

س١ اجباري اكتب لافتة تحذر فيها أعداء الوطن من العبث بأرضه الطاهرة.
المساس بمصالحه العليا.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والإيمان بنى مصر الخالدة، ورفع رايتها عالية خفاقة بين الأمم.

س٣ الرياضة من عوامل استقرار السلام والألفة بين الشعوب، ولها فوائد كثيرة على البشر والعمل والإنتاج.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقد خلق الله الإنسان، وغرس فيه حبَّه لبيئته؛ حتى يتعايش معها ويألفها منذ النشأة الأولى، وهذه البيئة الأولى لكل إنسان تُسمى الوطن، وهو مكان إقامة الإنسان واستقراره، ويرتكز مفهوم الوطن بشكل رئيس على الحبِّ كشعور قلبي فطري وما يتضمنه من المعاني الجميلة مثل : الانتماء، والوفاء، والاحترام، والاعتزاز، والفخر به في كل زمان ومكان، لكن حب الوطن لا يكون بالشعارات بل بالإنجازات؛ فلا يكون حب الوطن باستغلال المرافق، وإتلاف الممتلكات العامة، ولا يكون بالمناداة بحقوقنا في الوطن ولا نلتفت إلى واجب الوطن علينا».

(١) أكمل :

① معنى كلمة «يألفها» :

② مضاد كلمة «الوفاء» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① حب الوطن شعور قلبي فطري غرسه الله في الإنسان. ()
- ② ليست العبرة في حب الوطن بالإنجازات وإنما بالشعارات. ()
- (ج) ماذا يمكن أن يحدث عندما نحافظ جميعاً على المرافق والممتلكات العامة، ونلتزم بقوانين الدولة ونظامها ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- ① زادت دمشق غلياناً، والسبب هو :
(اعتقال ابن عبدالسلام - هجوم «إسماعيل» على حمص - دخول الفرنج إليها وشراء السلاح).
- ② «وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس».
الورقة الرابحة هي : (دمشق - دمياط - القاهرة).
- (ب) ① لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبدالسلام ؟
② ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنجة لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم ؟
(ج) لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسؤولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضّح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَلَعَلَّ أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقِي كَانَ مِنْ طَلِيعَةِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ أَلَمَحُوا إِلَى

قِيَاسِ عُمرِ الْإِنْسَانِ بِالنُّوَانِي وَالِدَقَائِقِ».

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «الشعراء» : (الشاعر - الشعور - الشعيرة).

② جمع «طليعة» : (طوالع - طلائع - مطالع).

(ب) ما المدى الذي يقاس به عمر الإنسان ؟

(ج) إلآم وصل الإنسان بالتفكر والتأمل ؟

(د) ما اسم النظرية التي وصل إليها إسحق نيوتن ؟ وفيم نجحت تطبيقاتها ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميزُ المشروعُ الصغيرُ بعدةِ خصائصَ، تتلخصُ في صِغرِ حجمه، وأنه لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشاطه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «خصائص» : (خصيصة - خاص - خاصة).

② جمع «كبير» : (أكابر - كبار - كبائر).

(ب) لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطاً اجتماعياً خاصاً ؟

(ج) كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟ وما التوازن الذي تحدثه ؟

(د) ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة ؟ وما علاقتها بالتنمية ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿وَمَا أَمْنٌ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ ① وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ
مَجْرِبَهَا وَمَرَسْنَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ② وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى
نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِىْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ③

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① «المرسى» هو مكان وقوف : (الطائرة - السفينة - القطار).

② جمع «قليل» : (أقليات - قلال - أقلاء).

(ب) ① ماذا طلب سيدنا نوح (عليه السلام) من المؤمنين به ومن ابنه ؟

② «يا بنى»، ما نوع الأسلوب ؟ وما الذى يوضحه ؟

(ج) ما مظهر الجمال فى قوله : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال» ؟

(د) اكتب الآية الدالة على سخريه قوم نوح منه.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

إِنِّى لَطَطْرِبِى الْخِلَالُ كَرِىْمَةً .: طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ
وَتَهْزُنِى ذِكْرَى الْمُرُوَّةِ وَالنَّدَى .: بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاقِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً .: فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تطربنى» : (تؤلمنى - تحزننى - تشغلنى).

② «الخلال» هنا هى : (الصفات - العلاقات - الآيات).

(ب) ① ما الذى يُسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟

② بِمَ لُقِّبَ قائل النص ؟ وَمَنْ المراد بـ : «مقسم الأرزاق» ؟

(ج) ما وجه الجمال فى قوله : «رزقت خليفة محمودة» ؟

(د) أى التعبيرين التاليين أجمل : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «وادی الكنانة» :

فَإِذَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا .: وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرَضًا وَطُولَا .: وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًّا فَعَامَا
بَسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، .: وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تزول» : (تبقى - تعود - تفنى).

② مرادف «يبسط» : (يسعد - ينشر - يجرى).

(ب) ① اشرح البيت الأول بأسلوبك.

② ما نوع الأدب الذى كان الشاعر من رواده ؟ وما المراد بـ : «الكنانة» ؟

(ج) وضح التصوير فى قوله : «يا وادی الكنانة».

(د) أى التعبيرين التاليين أجمل : «يجرى سلسبيلاً» أم «يجرى سيولاً» ؟ ولماذا ؟

رابعاً النحو

س١١ «بُنِي، وأنت ساعٍ في الحياة لا تنسَ قصة الفاروق عمر؛ فقد كان مهيب الجناح، مقدماً عند الشدائد، طبت نفساً يا عمر، وطاب يوم القيامة مستقراً لك».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① اسم مفعول، واذكر فعله الماضي.
- ② اسم فاعل، واذكر السبب في حذف آخره.
- ③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ④ اسم زمان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.

(ج) ١ «فاضل بين التفاؤل والتشاؤم».

٢ «مكة (هى ذلك المكان الذى هبط فيه) الوحي».

ضع اسم المكان المعبر عمّا بين القوسين، وغير ما يلزم.

(د) ١ «استخدام مفيد للبشرية».

ضع مكان النقط اسم الآلة المناسب من الفعل (نظر).

٢ «قرأت (١٧) كتاباً». اكتب الرقم بالحروف.

(هـ) «كان عمر مستجاب الدعاء». أين تكشف في معجمك عن معنى كلمة : (مستجاب) ؟

خامساً الصرف

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَأَنَا ابْنُ عَدِلٍ لَنْ تَذُوبَ سَمَاحَتِي . وَأَنَا الَّذِي مَا كُنْتُ يَوْمًا خَائِئًا

سادساً الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملَى عليك.

اولا التعبير

سري اجباري اكتب برقية تهني فيها عمال مصر بعيدهم. (لا تكتب أسماء ولا عناوين)

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

سري حسن استغلال الموارد المتاحة، وترشيد الاستهلاك، سلوكان إيجابيان يحث عليهما الدين الحنيف، وتتطلبهما حياة الإنسان في مجتمع متكافل.

سري وهكذا أدرك أن تحقيق النجاح يستوجب المثابرة، وبذل الجهد، وتحمل الصعاب. اكتب قصته.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

سري (*) القراءة متحررة المحتوى :

«من الخصال الطيبة المروءة، وهي فضيلة يتحلّى بها النبلاء من البشر، وهي ببساطة صدق في اللسان، واحتمال للعثرات، وبذل للمعروف، وكفٌ للأذى، وكمال في الرجولة، فمن كانت رجولته كاملة كانت مروءته حاضرة سواء مع الله أم مع النفس أم مع الخلق، فالمروءة مع الله تعالى بالاستحياء منه وألا يقابل إحسانه ونعمته بالإساءة والجحود، والمروءة مع النفس يحملها على ما يجمّلها، وترك ما يشينها، والارتقاء بها إلى مراتب الحكمة، والمروءة مع الخلق بالسقي في قضاء حاجاتهم، وسعة الصدر، وأن تحب لهم ما تحب لنفسك».

(أ) أكمل :

① مفرد كلمة «النبلاء» : ② مضاد كلمة «الجحود» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① المروءة تدل على كمال الرجولة. ()

② عبوس الوجه، وقسوة القلب من أشكال المروءة مع الخلق. ()

- (ج) ١ كيف تكون المروءة مع الله ؟
٢ ماذا يمكن أن يحدث إذا تحلى أفراد المجتمع جميعاً بالمروءة ؟

سر من قصة «طموح جارية» :

(١) أكمل :

- ١ أخبر ملك السلطان نجم الدين بأن هناك حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر.
٢ لقي الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدي المصريين في موقعة، حيث أُسر قائدهم وسُجن في دار ابن لقمان.
(ب) ١ «أقنعتنا هذه المعركة بأننا كُنَّا واهمين، حين ظننا العرب خائفين، وأن امتلاك بلادهم ميسور لن يكلفنا عناءً كبيراً». مَنْ قائل هذه العبارة ؟ ولِمَ كان واهماً ؟
٢ «كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائماً على قدم وساق، والسلطان نجم الدين في فراشه، تشتد العلة به يوماً بعد يوم، وشجر الدر بجانبه لا تفارق سريرته». فِيمَ كانت شجر الدر تفكر ؟ وبِمَ حدثت نفسها ؟
(ج) علّل : ١ قطع الشيخ عز الدين بن عبد السلام الدعاء في خطبة الجمعة للصالح إسماعيل.
٢ تقديم فخر الدين بن شيخ الشيوخ ومَنْ معه من الأمراء للمحاكمة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

سر من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«أَقْبَلَ الصُّيَادُ فَرِحًا مَسْرُورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجَّلُ فِي حَبَائِلِهَا وَتَلْتَمِسُ الْخَلَاصَ لِنَفْسِهَا، وَقَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ : لَا تَخَازِلُنِي فِي الْمَحَاوَلَةِ وَلَا تُكُنْ نَفْسُ إِخْدَاكُنْ أَهْمَ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَاتِهَا».

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
١ المراد بـ «تتلجلج» : (تطلب - تتحرك - تصيح).
٢ مفرد «حبايل» : (حبال - حابل - حبل).
٣ كان الغراب في هذه القصة : (متهوراً - متأمراً - متخاذلاً).

- (ب) وقع الحمام فى مشكلة حاول الخلاص منها، ولكنه فشل. ما السبب ؟
وكيف نجحت المطوقة فى التغلب عليها ؟
- (ج) ١) الصديق الوفى من تلقاه وقت الشدة. دُلّ على ذلك من خلال فهمك الموضوع.
٢) بِمَ استحقّت المطوقة أن تكون سيدة الحمام ؟

٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تُشكّل الصناعات التقليدية مصدراً مُهمّاً للمشروعات الصغيرة، التى تهتمُّ بـتراث مِصرَ الشعبى الحى المتطوّر، الذى يتمثّل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميّزة فى الزخرفة والنقش...».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- ١) مضاد «التقليدية» : (الثمينة - المبتكرة - الجيدة).
٢) جمع «النقش» : (النقاشات - المنقوشات - النقوش).
- (ب) ١) بِمَ يتميّز التراث المصرى الشعبى ؟ وفيَمَ يتمثّل ؟
٢) علّل : تحوّل بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى، مع تصويب الخطأ إن وجد :
- ١) تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة. ()
٢) يعتمد المشروع الصغير عند بدايته على تكنولوجيا معقدة. ()

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا يَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ ٣٦ وَأَصْنَعِ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطُبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ٣٧

(أ) هات : ١) معنى : «تبتئس».

٢) مفرد : «أعين».

(ب) بِمَ أخبر الله تعالى نوحاً (عليه السلام) ؟ وعَمَّ نهاه ؟

(ج) ١) «لا تبتئس». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

٢) ما علاقة قوله تعالى : «إنهم مغرقون» بما قبله ؟

(د) عندما جاء أمر الله وفار التنور حمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين ومَن آمن. اكتب الآية الكريمة التي تتضمن هذا المعنى.

س١ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا :. عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا :. بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ :. تَعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) مفرد «مكارم» : (مكرمة - كرامة - كريمة).

٢) مضاد «الإملاق» : (السقاء - الثراء - الشجاعة).

(ب) ١) ما الفكرة التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٢) يرى الشاعر أن العلم وحده لا ينفع. فهل تتفق معه ؟ ولماذا ؟

(ج) أيُّهما أجمل : «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل» ؟ ولماذا ؟

س٢ من نص «وادي الكنانة» :

بِسَاطِكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، :. وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرِكَ كَوْثَرٌ، وَبُنُوكَ غُرٌّ :. أَبَوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) جمع «بساط» : (بسطاء - بُسُط - بسائط).

٢) مرادف «أبوا» : (أرادوا - شهدوا - رفضوا).

(ب) الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل. فكيف عبّر عن ذلك ؟

- (ج) ١ ما الجمال فى قول الشاعر : «ثراك تبر» ؟
٢ أيُّهما أجمل : «بساطك سندس» أم «بساطك أخضر» ؟ ولماذا ؟

رابعاً النحو

س١ «العلم نتائجه مذهلة، والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد مشيد على العلم، فعصرنا الذى يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة فى مسار تطورنا التكنولوجى المستمر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزن فعله.
- ٢ صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣ اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٤ اسم آلة، وزنه.
- ٥ اسم زمان.
- ٦ اسم تفضيل من فعل معتل.
- ٧ اسم مكان.

- (ج) ١ «احتل». صُغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى، فى جملتين من تعبيرك.
- ٢ صوّب الخطأ فيما يلى : «الطبيعة فى الربيع أخضر منها فى الخريف».

خامساً الضم

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنا ابنُ عدلٍ لَن تَذُوبَ سَمَاحَتِي .: وَأَنَا الَّذِي مَا كُنْتُ يَوْمًا خَائِنًا

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة المنوفية

٦

أولاً التعبير

س١ إجباري اكتب برقية لصديق لك تهنئه بالمركز الأول في الإعدادية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر أمانة في أعناقنا جميعاً، يجب الحفاظ عليها ورفع شأنها بين الأمم.

س٣ التربية والتعليم وجهان لعملة واحدة، لا يمكن لأحدهما أن يستغنى عن الآخر.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«من أحمق الناس المغتاب الذي يخسر حسناته ويعطيها رغماً عنه إلى من يغتابه، وهذا ما عبّر عنه أحد الصالحين مخاطباً المغتاب بقوله : يا مُكذّب بخلت بدنياك على أصدقائك، و سخوت بأخرك على أعدائك، فلا أنت فيما بخلت به معذور، ولا أنت فيما سخوت به محمود، وما دام الأمر كذلك، فإنّ هناك دوافع تدفع الإنسان لاغتيال أخيه دون أن يدري، ومنها : الحسد الذي يأكل قلب المغتاب، والتشجيع على ارتكاب الآثام وممارسة المنكرات، والتنقيص من الشخصيات المحترمة في أعين الناس كي يبرز المغتاب معاييه وقبائحه».

(أ) أكمل :

- ١) مفرد كلمة «الآثام» :
- ٢) مضاد كلمة «التشجيع» :
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
 - ١) من الكرم أن يخسر إنسان حسناته ويعطيها رغماً عنه إلى من يغتابه. ()
 - ٢) من أسباب الغيبة الحسد والسعي لتحطيم مكانة الناس. ()
 - (ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا أطلق الناس ألسنتهم للتنقيص من الشخصيات العامة المحترمة ؟

س٧ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين :

(حتى تنفرد بالحكم - حتى لا تضعف الروح المعنوية للجنود - خوفاً من الفرنج).

② فسّر الحاجب مجيء التاجر الصقلي بأنه :

(يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها - يريد الاطمئنان على صحة نجم

الدين - جاء في أمر خطير وتخفى في زى التجار).

(ب) ما الخطة التي عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) للقضاء على الفرنج ؟

وما أثرها على (شجر الدر) ؟

(ج) علّل : إجماع لويس ومَن معه على أن مصر أحق بالغزو.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٨ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وكذلك تتفجّر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغت»

الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مُصمّنة الصخر، لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) هات : ① جمع : «رأسها». ② مرادف : «لتبلغ».

(ب) ما وجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية ؟ وما وجه الاختلاف بينهما ؟

(ج) شبه الكاتب عراجين النخل بـ (أكمل).

(د) إلّام يدفعنا التأمل والتفكير في مخلوقات الله ؟

س٩ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحق نيوتن عندما سأل

نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحث».

(أ) هات : ① جمع : «النظام». ② مرادف : «استرعى».

(ب) ما الأسئلة التي طرحها (نيوتن) على نفسه ؟ وإلّام توصّل بعد الإجابة عنها ؟

(ج) يُقاس عمر الإنسان بقدر ما (أكمل من خلال الموضوع).

(د) ما موطن القدوة في حياة إسحق نيوتن ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرُدَهَا وَمُرْسَتْهَا إِنْ رَزَقْنِي رَبِّي لَأُفْرِدَنَّ رَجِيمًا ۝٤١ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي أَرَكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ۝٤٢ ﴾

(أ) ضع في جملتين من تعبيرك :

① مضاد : «اركبوا».

② مفرد : «الكافرين».

(ب) بِمَ أمر نوح ابنه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(ج) هات من الآيتين : أسلوب نهى، وأسلوب نداء، وبيِّن غرض كلٍّ منهما.

(د) طلب الله من نوح صنع السفينة، وسخر قومه منه.

اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

س٩ من نص «وادي الكنانة» :

كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نُسُودًا . : وَنَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامًا
فِيَا وَادِيَ الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا . : وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلًا

(أ) هات : ① مضاد : «تزول».

(ب) ما سبب بقاء مصر من خلال البيت الثاني ؟ وما أمنية الشاعر من خلال البيت الأول ؟

(ج) ما الجمال في : «ونرفع فوق هام النجم هامًا» ؟

(د) بِمَ تحلم لمصر في المستقبل ؟ أجب فيما لا يزيد عن سطرين.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رَجَالُهَا . : وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النُّعِيمِ شَقِيَ بِهِ . : إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمٍ

(أ) هات : ① مرادف : «يترقى».

② جمع : «سلم».

(ب) متى يشقى الإنسان بالنعيم من خلال البيت الثانى ؟ وما السلم الذى يصعد عليه الوطن من خلال البيت الأول ؟

(ج) اذكر نوع الأسلوب، وبيّن غرضه فى قول الشاعر : «وَهَلْ يَتَرَقَى النَّاسُ إِلَّا بِسَلَمٍ ؟» .

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

حب الوطن أقوال لا أفعال. ()

رابعاً النحو

سأ : «أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق أمالكم المبنية على أسس علمية، وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات، ونسيتم وطنكم مصر الذى ينتظر منكم اليقظ الطموح، فكونوا رجالاً يعلّ بكم شأن الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ① اسم فاعل من فعل ثلاثى.
- ② اسم تفضيل.
- ③ اسم مفعول.
- ④ صيغة مبالغة على وزن (فَعْل).

(ج) «نهل»، و«صرخ». هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثانى اسم آلة فى جملتين من تعبيرك.

(د) هات من الفعل «التحم» اسم تفضيل فى جملة من تعبيرك.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «المبيع» فى : (باع - بيع - بوع). اختر.

خامساً الخط

سأ : اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«المُجْتَمَعُ الْمُتَحَضِّرُ يُرَاعِي الضَّمِيرَ الْوَازِعَ قَبْلَ الْقَانُونِ الرَّادِعِ».

سادساً الإملاء

سأ : اكتب ما يُملَى عليك بخط واضح.



محافظة الغربية

٧

أولا التعبير

س١ اجبارى اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب الطالب المثالى، مع عدم كتابة الأسماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

س٣ نشأ فى بيت فقير، عانى آلام الفقر، فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. اكتب قصته.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن عظمة الله تعالى وجلاله فى قلب العبد تقتضى تعظيم حرمة، وتعظيم حرمة الله يحول بين العبد وبين الذنوب، والمتجربون على ارتكاب المعاصى ما قدرُوا الله حق قدره، وكيف يقدره حق قدره من يهون عليه أمره ونهيته؟! هذا من أبين الباطل، وكفى بالمعاصى عقوبة أن يضمحل من قلب العبد تعظيم الله جل جلاله، وتعظيم حرمة، ويهون عليه حقه، فالذنوب حجاب بين العبد وبين ربه وخالقه، ومن بعض عقوبة هذا - أيضا - أن يرفع الله عز وجل مهابته من قلوب الخلق، ويستخفوا به كما هان عليه أمره واستخف به، فعلى قدر محبة العبد لله يحبه الناس».

(١) اكمل :

① المراد بكلمة «حجاب» :

② مفرد كلمة «المعاصى» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① لم يقدر الله حق قدره مَنْ يتجرأ على ارتكاب المعاصي. ()
- ② الإنسان الذى يخاف الله لا يخافه الناس. ()
- (ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا سيطر على الناس تعظيم حرمان الله ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين :
(اشتدَّ حزنهم - ضعفت عزيمتهم - أعلن قائداهم التحرك إلى المنصورة).
- ② العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على :
(العداوة والخصام - الوفاق واحترام العهد - النزاع على السلطة).
- (ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟
- (ج) بِمَ وصف لويس التاسع ملك فرنسا شجر الدر لزوجته مرجريت ؟
- (د) أكمل : لقي الفرنسيون هزيمة على أيدي المصريين فى موقعة حيث أُسر قائداهم وسُجن فى

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«هَذَا النَّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِى اسْتَرْعَى انْتِبَاهَ الْعَالَمِ الْأَشْهَرِ إِسْحَاقُ نِيوتنٌ عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤْلاً، وَكَانَ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ، وَفِي حَالَةٍ تَأَمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ وَيَحْثٍ، لِمَاذَا سَقَطَتِ الثَّقَاةُ فَوْقَ رَأْسِي؟».

- (أ) استخرج من الفقرة السابقة :
- ① كلمة بمعنى : «النظر».
- ② كلمة مضادها : «ارتفعت وعلت».
- ③ كلمة جمعها : «أرؤس».
- (ب) الإنسان الحق من يهتم بوقت فراغه ويستفيد منه. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.
- (ج) اذكر اثنين من الدروس المستفادة من هذا الموضوع.

س١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم
بشرايط مضر الشعبى الحى المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات
المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن ... وغيرها».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «المتطور» : (المستقر - المتغير تدريجياً - المتغير فجأة).
② مضاد «التقليدية» : (المعتادة - المعمرة - المبتكرة).

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

(ج) بم تتميز المشروعات الصغيرة ؟ (يكتفى بذكر ثلاث ميزات فقط).

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٢ من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرُهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ
﴿١١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِىْ
أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٢﴾﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① معنى «مجرها» : (وقوفها - سيرها - بطوها).
② جمع «مرساها» : (راسياتها - رواسيها - مراسيها).

(ب) بم أمر سيدنا نوح (عليه السلام) ابنه ؟ وعمّ نهاه ؟

(ج) بم صور المولى - عز وجل - الموج فى الآية ؟ وعلام يدل ؟

(د) سخر قوم سيدنا نوح (عليه السلام) منه عندما كان يصنع السفينة، فتوعدهم بعذاب الله.
اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

س٣ من نص «وادی الکنانة» :

هناك المجد يدعركم، فهبوا .: وليس يزوعكم فى المجد خطب
لعمرك المجد ما فى المجد صعب .: تردى الدل من يخشى الحما
لنا ذكر، مع الماضى، مجيد .: لنا أمل، بجد بنا، نعد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تردى» : (مات - لبس - رضى).

② جمع «خطب» : (خطابات - خطب - خطوب).

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبياً.

(ج) ① فى البيت الثانى تصوير، وضّحه.

② «فهبوا». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

س٣ من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي .: يُجِدُّهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِّمِ
وَمَنْ تُؤْوِه دَارٌ فَيَجِدْ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يُتِّمِ» : (يقتله حبه - يشغله حبه - يعترف بحبه).

② جمع «هوى» : (هوايات - هاويات - أهواء).

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبياً.

(ج) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

② «لا خير فيمن لا يحب بلاده». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

رابعاً النحو

س٤ «تشجع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب الفكر الخلاق؛ لأنهم هم الذين يبنون

أفضل مستقبل تتمناه أمتهم؛ ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكار متجنباً التقليد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

② اسم مفعول، واذكر فعله.

④ اسم زمان، واذكر فعله.

① اسم فاعل، واذكر فعله.

③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

⑤ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(ج) أجب عن المطلوب فيما يلي :

① صغ اسم المكان من «سعى»، وضعه فى جملة مفيدة.

② هات اسم آلة من «كوى»، واذكر وزنه.

(د) وضح نوع المشتق الذى تحته خط فيما يلي :

① «البتروْل مستخرج من باطن الأرض».

② «الصحراء مستخرج البتروْل».

خامسا الخط

س٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«رضا النَّاسِ غايةٌ لا تُدرَكُ، ورضا الله غايةٌ لا تُترَكُ».

سادسا الإملاء

س٣ اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة الدقهلية

٨

أولا التعبير

س١ اجبارى اكتب برقية تهنئة لابن محافظة الدقهلية لفوزه بالمركز الأول فى مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى الجمهورية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ خلق الله الطبيعة جميلة ليعيش فيها الإنسان ويستمتع بها، ولكنه اعتدى عليها فأفسد أرضها ولوث ماءها وهواءها.

س٣ حياة الإنسان تُقاس بما يستفيد به من وقت وما ينجزه من عمل.

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٥ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن من أنفع الأشياء لاستقامة القلب مصاحبة الصالحين؛ فرويتهم تذكرك بالله جلّ وعلا، وهم يأخذون بيدك إلى فعل الخيرات، وترك المنكرات، ومجالستهم سبب لمحبة الله تعالى، ومجالستهم هي مجالس الرحمة والمغفرة، وهم - كما قال الإمام عليّ كرم الله وجهه - عدة في الدنيا والآخرة، ألا تسمع قول أهل النار : ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ﴾ (١٠٠) وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ ﴿١٠١﴾، فمصاحبة الصالحين تساعدك على الالتزام بالإيمان والعمل الصالح، وهذان يجعلان العبد في سعادة لا يعلمها إلا الله».

(١) أكمل :

- ١) مضاد كلمة «الصالح» : ٢) مفرد كلمة «مجالس» :
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ١) مصاحبة الصالحين ومجالستهم تساعد على فعل الخيرات،
وهي سبب لمحبة الله. ()
- ٢) مجالس اللهو والمجون تجعل العبد في سعادة. ()
- (ج) مصاحبة الصالحين من أنفع الأشياء لاستقامة القلب. وضح ذلك.

س٥ من قصة «طومح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام؛ لكثرة :
(أنصاره - أمواله - أعدائه).
- ٢) عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك :
(فرنسا - صقلية - القدس).

- (٢) منح الملك نجم الدين شرف قيادة الجيش لـ :
(شجر الدر - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين).
(ب) «الوطن أبقي من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجر الدر». مَنْ قائل هذه العبارة ؟
وما مناسبتها ؟
(ج) أكمل : اتفق قواد ومهندسو (لويس) على إقامة على بحر ولا
عجزوا قرروا بناء برجين كبيرين من

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ

وَالْتَأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسِبَةُ».

(١) هات : (١) مرادف : «التفكر». (٢) جمع : «وقت». (٣) مضاد : «الفراغ».

(ب) ما الذى يصل إليه الإنسان بالتفكر والتأمل ؟

(ج) اذكر ما خلد ذكر العالم إسحق نيوتن فى سجل العلماء.

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تُشَكِّلُ الصَّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ مَصْدَرًا مُهِمًّا لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، الَّتِي

تَهْتَمُ بِثَرَاثِ مِضْرَ الشَّعْبِيِّ الْحَيِّ الْمُتَطَوِّرِ».

(١) هات : (١) مرادف : «التقليدية». (٢) جمع : «مصدر». (٣) مضاد : «المتطور».

(ب) ما الذى تُنتِجُه الصناعات التقليدية المهتمة بالتراث الشعبى ؟

(ج) اذكر تصنيفات المشروعات الصغيرة.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يَا غُلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ ، أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تَجَاهَكَ ، إِذَا

سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ...».

(أ) ضع فى جملتين من تعبيرك :

(١) تفسير قول الرسول (ﷺ) : «تجاهك» . (٢) مضاد : «استعنت» .

(ب) ما الأدب الذى أراد الرسول (ﷺ) أن يعلمه لابن عباس ؟

(ج) وضح الجمال فى قوله (ﷺ) : «احفظ الله يحفظك» .

(د) لن يفيدك أو يضرك إلا ما كتبه الله لك أو عليك .

اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يماثل هذا المعنى .

سرا من نص «خلال كريمة» :

والمال إن لم تدخره مُحَصَّنًا . : بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل . : تعلقه كان مطية الإخفاق
لا تحسب العلم ينفع وحده . : ما لم يتزوج ربّه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «محصنًا» : (مرتفعًا - محتميًا - مقتضيًا) .

(٢) مضاد «الإملاق» : (الثراء - الثرى - الثريا) .

(ب) من خلال فهمك للأبيات، متى يكون العلم نافعا ؟

(ج) «لا تحسب العلم ينفع وحده» أسلوب نوعه :، وغرضه : (أكمل) .

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

سرا من نص «وادي الكنانة» :

دعت مصر، فلبيّننا كرامًا . : ومصر لنا، فلاندع الزمّامًا
قيامًا تحت رايتها، قيامًا . : أمامكم العلاء، فامضوا أمامًا
هناك المجد يدعوكم، فهبوا . : وليس يروّعكم فى المجد خطب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «هبوا» : (استيقظوا - استغفروا - استخرجوا) .

(٢) مضاد «كرام» : (بخلاء - ضعفاء - لئام) .

(ب) من خلال فهمك للأبيات، إلّا يدعو الشاعر شباب مصر ؟

(ج) «فهبوا» أسلوب نوعه :، وغرضه : (أكمل) .

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر» ؟

رابعاً النحو

سراً «إنَّ القراءة النافعة وسيلة بُناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلاً فكره بأفكار العلماء؛ فحبذا القراءة ! وعود نفسك أيها الإنسان هذه العادة العظمى، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① اسم فاعل من غير الثلاثي.
- ② صيغة مبالغة.
- ③ اسم تفضيل.
- ④ اسم آلة.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- ① «..... الإنسان من صنَّع يديه». (اسم زمان من فعل غير ثلاثي).
- ② «الحق به». (اسم مفعول من الفعل «قضى»).
- ③ «المجتهد أجدر». (اسم تفضيل من الفعل «لا يهان»).
- ④ «أنت للخير». (اسم فاعل من الفعل «دعا»).

(د) صُغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية :
«المؤمن بالأسفار».

(هـ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① اسم المكان من الفعل «جمع» : (مجتمع - مجمع - اجتماع).
- ② نكشف في المعجم عن كلمة «متصلاً» في مادة : (ص، ل، و - ص، و، ل - و، ص، ل).

خامساً الخط

سراً اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
مَضْرُوبِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي .: أَحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي

سادساً الإملاء

سراً اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الإسماعيلية

٩

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لعمال مصر بعيدهم. (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ «وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقاً أمام النجاح والتفوق».
اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة.

س٣ إن المياه هى العمود الفقرى للحياة على الأرض، بل هى الحياة نفسها، وترشيد استخدامها واجب وطنى ودينى.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يرى المفكر والأديب الشاعر فاروق جويده أن ثلاثية بناء الوعى بترتيب الأولويات هى الحرية والتعليم والثقافة، فالحرية تسبق؛ لأنها أسلوب حياة يمكن أن تنعكس آثاره فى لغة الشارع والشاشة والصحيفة والأحزاب والحديث بين الشعب وسلطة القرار، فلا ثقافة بدون حرية، ولا إبداع بعيداً عنها، أمّا التعليم فهو الذى يضع الأساس لدرجة الوعى التى نستطيع من خلالها أن نمارس الحرية الحقيقية، وأمّا الثقافة فهى مسئولية مشتركة بين سلطة تُقدّر أهميتها فى حياة الشعوب، ونخبة من أصحاب الفكر والإبداع، وكلاهما لا بد أن يؤمن بدور الآخر، فثقافة الخلاف من أهم الثوابت التى قامت عليها مسيرة العقل المصرى».

(أ) أكمل :

② مضاد كلمة «الحرية» :

① معنى كلمة «الوعى» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① ثقافة الخلاف من الثوابت التي قامت عليها مسيرة العقل المصرى. ()

② الثقافة مسئولية أصحاب الفكر والإبداع فقط. ()

(ج) وضح رأيك فى ترتيب أولويات بناء الوعى : (الحرية - التعليم - الثقافة).

س٩ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① أمر نجم الدين كاتبه بألا يُعجلَ بالجواب للرد على رسالة لويس. ()

② أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوروبا كلها. ()

(ب) علّل لما يلي :

① انسحاب فخر الدين من دمياط.

② كانت شجر الدر تحت الممالك البحرية على الاستماتة فى قتال الفرنج.

(ج) صف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة دارتوا، وموقف العرب منه.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س١٠ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسِبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «أروع» : (أحسن - أضخم - أصغر - أطول).

② مضاد «الفراغ» : (الخلود - الشعور - الانشغال - الغياب).

(ب) كيف يمكن الاستفادة من وقت الفراغ ؟

(ج) علّل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(د) «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان». العبارة السابقة :

(تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع). اختر، مع ذكر السبب.

٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إِنَّكَ لَتَنْظُرُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ، أَوْ نَوَاةِ الثَّمَرِ، فَتَحْسَبُ أَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْجَمَادِ الْأَصَمِّ الْأَخْرَسِ، كَأَنَّهُمَا خَصَاتَانِ أَلْقَتْ بِهِمَا الْأَخْدَاثُ، ثُمَّ أَهْمَلْتُهُمَا عَلَى أَرْضٍ يَبَابٍ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) معنى «يباب» : (جماد - خراب - بعيدة - خصبة).

٢) مضاد «أهمل» : (ارتضى - امتنع - أغفل - اهتم).

(ب) بِمَ وصف الكاتب حبة القمح عند وضعها فى الأرض ؟

(ج) كيف تصير حبة القمح بعد وضعها فى الأرض ؟

(د) ناقش ما يلي : واجب الإنسان عند مشاهدة مظاهر قدرة الله فى الكون.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٨ من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ ٤٠ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) معنى «التنور» : (البحر - الفرن - المصباح - النور).

٢) مضاد «قليل» : (كثير - ضخم - شديد - رفيع).

(ب) ١) لماذا صنع سيدنا نوح (عليه السلام) الفلك ؟ وبِمَ أمره الله ؟

٢) ما الجمال فى قوله تعالى : «وما آمن معه إلا قليل» ؟

(ج) علام يدل قول سيدنا نوح (عليه السلام) : «يا بنى اركب معنا» ؟

(د) قال نوح (عليه السلام) للمؤمنين : «اركبوا فى السفينة باسم الله جريانها ومرساها، والله

غفور لعباده رحيم بهم». اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى السابق.

س١ من نص «وادي الكنانة» :

فِيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا .: وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسِيلًا
يُطَوِّفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا .: وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًّا فَعَامًا
بِسَاطِكَ سُندُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، .: وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرٌ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «الكنانة» : (الكوانين - الأكنان - الكنائن - الأكنة).

② مضاد «تزول» : (تبقى - تنتهي - تخطئ - تذهب).

(ب) ① اشرح البيت الأول بأسلوبك.

② ما الجمال في قول الشاعر : «النيل يجري سلسبيلًا» ؟

(ج) ماذا نتعلم من هذا النص ؟

(د) لنهر النيل آثاره على مصر. ناقش ذلك، مبينًا واجبنا نحو نهر النيل.

س٢ من نص «خلال كريمة» :

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا .: بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتِفْهُ شَمَائِلُ .: تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسِنِ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَخُدَّهُ .: مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تكتنفه» : (تحوطه - ترعاه - تهمله - تعوقه).

② مضاد «الإملاق» : (الجاه - العلو - الغنى - الحاجة).

(ب) ① اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

② ما الجمال في قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(ج) ماذا نتعلم من هذا النص ؟

(د) العلم سلاح ذو حدين. ناقش ذلك، مع ذكر أمثلة.

رابعاً النص

س٣

«الحياة كنز ثمين، يأخذ منه الإنسان وفقاً لقدرته على العمل، فلا مكان فيها للظلم أو مهزوم، إنما المكان فيها للمقدام الواثق من نفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى ما أرفع، حينئذٍ تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل ليصبح مواطنًا صالحًا».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، وأعربه.
③ صيغة مبالغة، وزنها. ④ اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① البَحَارُ مستخرج الأسماك. «مستخرج» :

(اسم زمان - اسم مفعول - اسم فاعل - اسم مكان).

② البَحَارُ مستخرج الأسماك من البَحْرِ. «مستخرج» :

(اسم مكان - اسم مفعول - اسم فاعل - اسم زمان).

③ مجتمع علماء الأزهر مساء. «مجتمع» :

(اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم مفعول - اسم زمان).

④ أقامت الدولة مشروعات كبرى. «كبرى» :

(اسم مفعول - اسم تفضيل - اسم فاعل - اسم آلة).

(د) «حضر (أ) من الملمات». أعد كتابة العدد بحروف عربية، مع ضبطه بالشكل.

خامساً الخط

س١ (أ) اكتب ما يلي بخط النسخ :

إِذَا مَا أَهَانَ أَمَرُؤُ نَفْسَهُ .: فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مَنْ يُكْرِمُهُ

(ب) اكتب ما يلي بخط الرقعة :

اجْعَلْ لِسِرِّكَ مِنْ فَوَادِكْ مَنْزِلًا .: لَا يَسْتَطِيعُ لَهُ اللِّسَانُ دُخُولًا

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة السويس

١٠

أولاً التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تُلَقَّ في مدخل مدينة السويس.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء الروح، تُوسِّع آفاق المعرفة، وتجعل الإنسان قادراً على اتخاذ القرار.

س٣ لكلِّ منَّا أمل في الحياة. تحدث عن آمالك، مبيِّناً الوسائل التي أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ كلَّ ما يتَّسَّقُ مع الآدابِ الإنسانيةِ العامَّةِ هو من صميمِ الفطرةِ السليمةِ التي فطرَ اللهَ الناسَ عليها، فدينُنا دينُ الجمالِ والذوقِ السليمِ، والحسُّ الإنسانيُّ المرفه، ومن أهمِّ الآدابِ العامَّةِ التي ينبغي أن نحافظَ عليها آدابُ الاستئذانِ، فقد حثَّتِ الآياتُ القرآنيَّةُ، والسنةُ النبويَّةُ على الالتزامِ بها، فأدبُ الاستئذانِ أدبٌ راقٍ يدلُّ على خلقٍ صاحبه وعفته ورقته وسموُ أخلاقه، وهو لا يقفُ عندَ أدبِ دخولِ البيتِ فحسب، إنَّما يتسعُ ليشملَ سائرَ الخصوصياتِ والحقوقِ الفرديَّةِ والمجتمعيَّةِ؛ صيانةً لكراماتِ الناسِ وحرَماتهم وحياتهم واحترامِ مشاعرهم».

(١) أكمل :

١) معنى كلمة «سمو» :
٢) مضاد كلمة «العامَّة» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١) أدب الاستئذان يدل على عفة ورقى وسمو أخلاق صاحبه. ()

٢) فتح حقيبة زميلي أو حاسوبه لا يحتاج إلى إذن منه. ()

- (ج) ١) أدب الاستئذان لا يقف عند أدب دخول البيت فقط. دَلِّلْ عل ذلك.
٢) ماذا يمكن أن يحدث لو لم يلتزم الناس بآداب الاستئذان ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١) اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد بـ «الخبر» :
(موت خليل - مرض الملك - قدوم الحملة الفرنسية).
٢) اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك)؛ لأنه :
(ذو شخصية قيادية - سيكون طوع إرادتها - محبوب من الأمراء).
(ب) علّل :

- ١) كان نجم الدين نموذجاً طيباً للحاكم المسئول عن رعيته.
٢) إجماع لويس ومَن معه على أن مصر أحق بالغزو.

(ج) انسب كلاً من العبارتين التاليتين إلى قائلها :

- ١) «إياك والشائعات وما يذيع المرجفون ! اجعل ما تسمع منها دُبر أذنك».
٢) «الوطن أبقي من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجر الدر، فأنقذي البلاد».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التمرِ، فتحسبُ أنك تنظرُ إلى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصَاتَانِ أَلْقَتْ بهما الأُحْدَاثُ، ثم أَهْمَلْتَهُمَا على أرضِ يَبَابٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١) مضاد «تحسب» : (تظن - تتيقن - تجهل).
٢) جمع «الأصم» : (الصم - الأصماء - الأصمام).
٣) مرادف «يباب» : (وفرة - عمار - خراب).

(ب) ماذا تظن حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟

(ج) فيم يختلف النخل عن الأبراج البشرية ؟

(د) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكر في قدرة الله ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① مرادف «يتميز» : (يتعدد - ينفرد - يفوز).
- ② مفرد «خصائص» : (خصيصة - خصاصة - خاصة).
- ③ مضاد «قليل» : (طويل - كبير - كثير).

(ب) ما خصائص المشروع الصغير ؟

(ج) كيف أثرت المشروعات الصغيرة في بعض الدول الآسيوية ؟

(د) ماذا تقترح للقضاء على البطالة في مصر ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ۚ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ۚ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① مرادف «سَخَرُوا» : (استهزءوا - أحترموا - كرهوا).
- ② مضاد «يخزيه» : (يذله - يعزه - يهديه).
- ③ جمع «عذاب» : (أعذبة - عذوب - عواذب).

(ب) كيف تصرف قوم نوح (عليه السلام) معه أثناء صنعه السفينة ؟

(ج) ما الجمال في : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(د) وارتفعت الأمواج وغرقت الأرض، ونادى نوح ابنه ليركب معه، ولكن ابنه رفض، اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

سرا من نص «خلال كريمة» :

إِنِّي لَطَطْرِبُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً .: طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ
وَتَهْزُنِي ذِكْرِي الْمُرُوَّةِ وَالنَّدَى .: بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاقِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً .: فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي :

① مضاد : «تحننني».

② مفرد : «خلائق».

③ مرادف : «الكرم».

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟ وما الصفات التي ذكرها في الأبيات ؟

(ج) ما الجمال في : «رزقت خليفة محمودة» ؟

(د) أي التعبيرين أجمل في نظرك :

«طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

سرا من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا .: تَجَنُّهُ فُنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا .: وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَمٍ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ .: إِذَا كَانَ مِنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمٍ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي :

① مضاد : «يتذكر».

② مفرد : «سلاليم».

③ مرادف : «سعيد».

(ب) بمن ترقى الأوطان ؟ وما جزاء من يتنكر لوطنه ؟

(ج) ما الجمال في : «تجنُّه فنون الحادثات بأظلم» ؟

(د) استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على : (أكمل).

رابعاً النحو

سرا «السويس مدينة ساحلية عند المدخل الجنوبي لقناة السويس، جاذبة للسياح، جوها ممتع وشعبها يقظ ضد الخطر، مصون من الله، وشعارها عبارة عن ترس يتوسطه شعلة حمراء على أرضية زرقاء، حفظ الله السويس ووهبها المكانة العليا بين المدن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
- ② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- ③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ④ اسم آلة، واذكر نوعه.
- ⑤ اسم مكان.
- ⑥ اسم تفضيل.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ① «الطفل به من والديه». أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).
 - ② «الجنة المؤمنين». أكمل باسم مكان من الفعل (استقر).
 - ③ نكشف عن كلمة «السياح» فى مادة : (س و ح - س ي ح - ح س ي). اختر.
 - ④ «فى مكتبتي (٢٨) قصة، و(١٢) كتاب».
- اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف، مع ضبط التمييز.

خامساً الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيَّنُنَا .: إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.

محافظه بورسعيد

أولاً التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة مناسبة تضعها داخل مكتبة مدرستك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المشروعات الصغيرة تؤدي دوراً مهماً فى الاقتصاد الوطنى للدول، ويجب إعداد رجل الأعمال الصغيرة لهذه المهمة.

س٣ «وهذه كانت أسباب وقوف الجيران معى فى محنتى حتى تجاوزتها».

اكتب قصة تنتهى بالعبارة السابقة.

أجب عن السؤالين الآتيين :

سر (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الغيبة هي أن يذكر الإنسان عن أخيه الغائب خصلة موجودة فيه بحيث إذا كان حاضراً لكره هذا القول، فإذا لم توجد فيه هذه الخصلة فإن هذا يُسمى كذباً واغتراباً، وهو أعظم من الغيبة، وقد تكون الغيبة في جسم الإنسان أو نسبه أو مهنته أو خلقه أو مظهره....، والغيبة لا تقتصر على الكلام باللسان، وإنما كل شيء يفهم منه تنقيص أو مظهره الآخر، فكل ذلك حرام داخل في معنى الغيبة، فاحذر الإصغاء إلى المغتاب الطرف الآخر، فكل ذلك حرام داخل في معنى الغيبة، فاحذر الإصغاء إلى المغتاب على سبيل التعجب والرضى بما يقول؛ حتى لا تكون قد شاركت في الغيبة، بل الواجب أن تدافع عن عرض أخيك في غيبته، وأن تزجر المغتاب، ولا تجامله، حتى لا تقع في الغيبة؛ لأنها من القبائح الاجتماعية المحرمة، وهي من كبائر الذنوب».

(أ) أكمل :

(٢) مضاد كلمة «القبائح» :

(١) معنى كلمة «خصلة» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- () (١) الغيبة هي ذكر خصلة في الإنسان لا توجد فيه.
- () (٢) يُعد الاستماع إلى المغتاب والرضى بما يقول مشاركة في الغيبة.
- (ج) (١) الغيبة لا تقتصر على الكلام باللسان. وضّح ذلك.
- (٢) ماذا يمكن أن يحدث إذا زجر المغتاب من كل من يسمعه ؟

سر من قصة «طموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- () (١) لقب المصريون الملكة شجر الدر بـ (اليعسوب).
- () (٢) ترى شجر الدر أن ميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطراً عن ميدان السلاح.

- (ب) ١) أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصرى الشهم. وضّح ذلك.
 ٢) علّل : تأجيل إعلان وفاة السلطان نجم الدين أيوب.
 (ج) ما رأيك فى قرار فخر الدين بالتراجع إلى أشمووم طناح ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«هَذَا النَّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِى اسْتَرْعَى انْتِبَاهَ الْعَالَمِ الْأَشْهَرِ إِسْحَقُ نِيوتنَ عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤَالَ، وَكَانَ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ، وَفِي حَالَةٍ تَأَمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ وَبَحْثٍ ...».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
- ١) جمع «النظام» : (المنظومات - النظائم - النظم).
 ٢) مضاد «فراغه» : (نومه - شغله - يقظته).
 (ب) كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟
 (ج) حدّد بعض نتائج تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية.
 (د) ماذا يحدث إذا اقتدينا بالعلماء فى استفادتهم من وقت الفراغ ؟

س٧ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَأَخَذَ الْفَارُّ يَقْرُضُ الْعُقْدَ الَّتِى فِيهَا الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ : ابْدَأْ بِقَطْعِ عُقْدِ سَائِرِ الْحَمَامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقْدِي، وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مَرَارًا، وَهُوَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
- ١) مفرد «العقد» : (العقدة - العاقد - المعقد).
 ٢) معنى «سائر» : (معظم - باقى - بعض).
 (ب) علام يدل إصرار المطوقة على البدء بعقد الحمام ؟
 (ج) الصديق من ينفع وقت الضيق. دلّل على ذلك من خلال فهمك للدرس.
 (د) اختر تصرفاً متميزاً أعجبك، فعله أحد هؤلاء :
 (الفار - الحمامة المطوقة - الحمام)، موضحاً السبب.

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٨ من نص «استعن بالله» :

عن ابن عباس قال : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يَا غُلَامُ إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدَهُ تُجَاهَكَ ، إِذَا
سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

① جمع «غلام» :
② معنى «تجاهك» :

(ب) ① يوضح الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا. اشرح ذلك.

② ما الغرض من النداء : «يا غلام» ؟ وماذا أفاد تنكير : «كلمات» ؟

(ج) كيف تحفظ الله طوال يومك ؟

(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن النفع والضرر بيد الله (سبحانه وتعالى).

٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا :. عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا :. بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ :. تَعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «مكارم» : (مكروم - أكرم - مكرومة).

② مضاد «الإملاق» : (الغنى والثراء - الجهل الشديد - سوء الأخلاق).

(ب) ① ما حظوظ الناس في الحياة كما يراها الشاعر ؟

② ماذا أفاد تنكير : «شمائِل» ؟

(ج) ما الجمال في : «المال ... محصنًا بالعلم» ؟

(د) ماذا تتوقع من صاحب الأخلاق السيئة عندما يملك مالا وفيرا ؟

س١ من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي .: يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِمِّمْ
وَمَنْ تُرْوِهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① معنى «يمجدها» : (يمنحها - يعظمها - يكرمها).

② جمع «حليف» : (خُلوْف - خَلْف - خُلَفَاء).

(ب) ① حب الوطن فطرة في الإنسان. وضَّح ذلك.

② كيف تكون صادقًا في حبك للوطن ؟

(ج) ما الجمال في : «هواها في لسانى» ؟

(د) ما رأيك فيمن يجحد فضل وطنه عليه ؟ وبِمِ تنصحه ؟

رابعاً النحو

س١ «يُعد المركز الثقافي الجديد ببورسعيد إضافة كبرى، لا يحسبها إلا كل محب للفنون فطن لأهميتها، وهو مشيد بأسلوب علمي متميز يأسرك، احرص على زيارته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① اسم تفضيل، وزنه. ② اسم فاعل، واذكر فعله.

③ اسم مفعول، واضبط فعله. ④ صيغة مبالغة.

(ج) صوّب الخطأ في الجملة الآتية، واكتبها صحيحة : «القاهرة أزحم من الإسكندرية».

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① نحب الصدوق ونثق فيما يقول. «الصدوق» صيغة مبالغة. ()

② الاجتهاد مفتاح التفوق. اسم الآلة على وزن مفعال. ()

③ الصباح مُلتقى الطلاب. «ملتقى» اسم زمان من غير الثلاثي. ()

④ الشجرة موعد الطيور. «موعد» اسم مفعول من (وعد). ()

خامساً الخط

سرًا اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
وَمَنْ يَتَقَلَّبْ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ .: إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرِ مُنْعَمٍ

سادساً الإملاء

سرًا اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة دمياط

١٢

أولاً التعبير

سرًا !جباري أرسل برقية تهنئة إلى زميل لك فاز بالمركز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى والخطابة وتعميق دراسة النحو.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سرًا حب الوطن والانتماء إليه والولاء له واجب وطني، وفرض ديني، يُبذل من أجل أمنه وتقدمه وسعادة أبنائه كل غالٍ ونفيس.

سرًا شاب أتمّ تعليمه الجامعي، ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، وفضل العمل الحر فأصبح من أصحاب المشروعات. اكتب قصته.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سرًا (*) القراءة متحررة المحتوى :

«القناعة من الآداب والأخلاق العظيمة التي من شأنها أن تجعل نفس العبد في راحة، وقلبه في طمأنينة، وجوارحه بعيدة عما حرم الله تعالى، وهي من أسباب البركة في الرزق؛ فالغنى ليس بكثرة الأموال والأموال، وإنما الغنى غنى النفس، فيجب تربية النفوس على خلق القناعة، فمن غنى قلبه غنيت يداه، ومن افتقر قلبه لا ينفعه الغنى، فخلق القناعة يسبب الفلاح والفوز لصاحبه؛ حيث تكسبه القناعة محبة الله، ومحبة الناس، وهي سبب من أسباب الحصول على الثناء والعيش الطيب، كما تغرس في صاحبها العزة وغنى النفس، وبعده عن الطمع، وترفعه عن الشهوات...».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «الثناء» : ② مضاد كلمة «القناعة» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

① القناعة تكون في طلب العلم، كما تكون في الرزق المادي. ()

② الإنسان إذا افتقر قلبه لا يعوضه الثراء المادي. ()

(ج) ① علّل : يجب تربية النفوس على خلق القناعة. ()

② ماذا يمكن أن يحدث لو انتشر الطمع بين الناس ؟

س٢ من قصة «طومح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها :

(إنسانة خلقت من طين - شيطانة خلقت من حديد - امرأة عاجزة عن تولي الحكم - شيطانة خلقت من نار).

② أقبلت رسل لويس تعرض الصلح وترك دمياط والعودة في مقابل :

(مائتي ألف دينار - أربعمئة ألف دينار - فك أسر لويس - تسليم بيت المقدس).

(ب) ① لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟

② ما الخطة الجديدة التي وضعها بيبرس للقضاء على لويس التاسع ؟

(ج) أجب عن ① أو ② :

① علّل : حرص لويس التاسع على فتح مصر.

② علّل : طلب شجر الدر العفو عن فخر الدين من حكم الإعدام.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التمرِ، فتحسبُ أنك تنظرُ إلى قطعتين من الجَمَادِ الأصمِّ الآخرِ، كأنهما حصّاتان أَلْقَتْ بهما الأحداثُ، ثم أُمْلَتَهُمَا على أرضٍ يَبَابُ وَقَلَمًا يطوفُ بِذهنِكَ أنْ ما أمامك خِزانتان اختزنَتَا طاقةً حيويَّةً جبَّارةً القوَى».

(أ) أكمل : ① معنى «يباب» : ② جمع «نواة» :

- (ب) توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.
- (ج) التأمل فى حبة القمح يدعو إلى الإيمان بقدرته - عز وجل - وتدبيره وحكمته. وضح ذلك.
- (د) من خلال فهمك للموضوع، بِمَ ترد على مَنْ يُهمل التفكير والتأمل فى ملكوت الله تعالى؟

من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«يَبْحَثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي عَنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ؛ لِكَيْ يَقْتُلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ، وَلَا يَذَرُونَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَّ الثَّانِيَةَ مِنْ عُمرِ الْوَقْتِ قَدْ تُنْجِزُ عملاً يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ مَدَى الْحَيَاةِ».

(أ) أكمل :

① معنى «تنجز» : ② جمع «عمر» :

- (ب) كيف يقتل الإنسان وقته ؟
- (ج) ماذا يعود على الإنسان من التفكير والتأمل كما فهمت من الموضوع ؟
- (د) وضح أثر نظرية الجاذبية الأرضية على البشرية.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ١٠٠ ﴾

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ١٠١ ﴿ ١٠١ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «التنور» : (الفرن - السفينة - المصباح - البحر).

② مضاد «فار» : (غلى - هدأ - قل - خمد).

(ب) ① ما العلامة التى تدل على بداية الطوفان ؟

② اشتملت الآيتان على أمر من الله - تعالى - واستثناء. وضح ذلك.

(ج) أكمل : بين «مجراها»، و «مرساها» :، وفائدته :

(د) اكتب من النص ما يدل على : أمر الله - تعالى - نوحاً (عليه السلام) بصناعة الفلك، وسخرية بعض قومه منه، والعذاب الذى يحل عليهم.

س١ من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي .: يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فِئِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُشِيمِ
وَمَنْ تُرَوِّهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمِ
(١) هات في جملتين من إنشائك :
(١) مرادف : «تؤوه».

(٢) مضاد : «يمجد».

(ب) (١) وضح مظاهر حب الوطن كما فهمت من الأبيات.

(٢) بم وصف الشاعر من لا يحب وطنه ويجحد فضله ؟

(ج) متى يكون الحب أداة بناء للوطن ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «هواها فى لسانى» أم «هواها على لسانى» ؟ ولماذا ؟

س٢ من نص «خلال كريمة» :

إِنِّى لَتَطْرِبُنِى الْخِلَالُ كَرِيمَةً .: طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَانِ
وَتَهْزُنِى ذِكْرِى الْمُرُوءَةَ وَالنَّدَى .: بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشَانِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً .: فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
(١) هات في جملتين من إنشائك :
(١) معنى : «أوبة».

(٢) مضاد : «تطربنى».

(ب) ما الذى أسعد الشاعر ؟ وما الذى هزَّ مشاعره ؟

(ج) أى الناس أوفر حظاً ؟ ولماذا ؟

(د) أى التعبيرين أدق فى المعنى : «إذا رزقت» أم «إن رزقت» ؟ ولماذا ؟

رابعاً النحو

س١

«إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس، هو أن يحافظوا على الحضارة والدين
وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال القادمة فى تحقيق الحياة الفضلى
التي لا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع».

(١) أعرب ما تحته خط.

- (ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ① اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واضبط فعله.
 - ② اسم مفعول، واضبط فعله.
 - ③ اسم آلة، وزنه.
 - ④ اسم مكان، واذكر فعله.
 - ⑤ اسم مفعول، واضبط فعله.
- (ج) صوّب الخطأ فيما يلي :
- ① الزرع أخضر من الثوب.
 - ② المصرى ساعى إلى المجد.
- (د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :
- ① «المساء أبى إلى البيت». (اسم زمان من الفعل «رجع»).
 - ② «المؤمن للخير دائماً». (صيغة مبالغة من الفعل «أعطى»).
- (هـ) اكشف عن كلمة : «الهبات» فى المعجم الوجيز.

خامساً الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :

أَنَا ابْنُ عَدْلٍ لَنْ تَذُوبَ سَمَاحَتِي .: وَأَنَا الَّذِي مَا كُنْتُ يَوْمًا خَائِنًا

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محاضرة كفر الشيخ

١٣

أولاً التعبير

اكتب برقية شكر وعرفان لموظفى وزارة الصحة؛ لتقانيهم فى الحملة القومية «مائة مليون صحة».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء، وآثارها على الفرد وأدائه ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وهى حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيداً عن المفسدين.

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٩ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن تحقيق النجاح في أي عمل يتركز على الإرادة القوية، التي يصحبها التردد السريع، وانتهاز الفرص؛ لأن عاجز الرأي المتردد مضيق لفرصته، فإذا أنت أكثر من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالمًا، أو فيلسوفًا في الخيال سابحًا، ولكن لا تصلح أن تكون رب عمل ناجحًا؛ فلا يكسب الجولة من لا يريد أن يضحى بشيء، وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد منه، وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر».

(أ) أكمل :

- ١) معنى كلمة «انتهاز» : ٢) مضاد كلمة «الدائمة» :
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ١) رجل الأعمال الناجح لا يقدم على أي عمل إلا إذا تأكد من نجاحه مائة في المائة.
- ٢) يكسب الجولة من يفكر حسب طاقته دون إطالة؛ لأنه يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد منه.
- (ج) علل : عاجز الرأي المتردد لا يصلح أن يكون رب عمل ناجحًا.

س١٠ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج، واتجه بالجيش إلى : (الشام - القدس - مصر).
- ٢) أشفقت (شجر الدر) على (نجم الدين) عندما أصر على قيادة الجيش من : (مشقة الطريق والمرض - قوة الفرنج وبطشهم - خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره).

(ب) ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش في معركته ضد الفرنج ؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة ؟

(ج) كيف يكون التكريم الحقيقي للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر ؟

(د) «الجزء من جنس العمل». ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه ؟ علّل لإجابتك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثِلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسِبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً". وَالْمَعْنَى أَنَّهُ بِالتَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى دَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ وَأَخْبَارِ الْكَوْنِ، وَقُدْرَةِ الْإِعْجَازِ الْإِلَهِيِّ، فِي الصُّنْعِ وَالتَّهْيِئَةِ وَالنِّظَامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «أروع» : (أغرب - أسوأ - أهدأ).

② مفرد «الأمثلة» : (المثال - المثل - المثل).

(ب) ① لماذا كان تفكر ساعة خيرًا من قيام ليلة ؟

② وضح - من خلال السياق - الفرق في المعنى لما تحته خط :

• ضرب العلماء أروع الأمثلة. • ضرب اللاعب الكرة.

(ج) ما الدعوة التي حرص أمير الشعراء على ترسيخها في ثقافتنا من خلال بيت الشعر ... ؟

دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ .: إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانٍ

(د) ماذا يحدث للفرد والمجتمع إذا استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟ علّل لإجابتك.

موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَأَخَذَ الْفَارُّ يَقْرُضُ الْعُقْدَ الَّتِي فِيهَا الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ : ابْدَأْ بِقَطْعِ عُقْدِ

سَائِرِ الْحَمَامِ وَيَعِدْ ذَلِكَ أَقْبَلَ عَلَى عُقْدِي، وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مَرَارًا، وَهُوَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا،

فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ الْقَوْلَ قَالَ لَهَا : لَقَدْ كَرَّرْتَ الْقَوْلَ عَلَى كَأَنَّكَ لَيْسَ لَكَ فِي نَفْسِكَ حَاجَةٌ

وَلَا لَكَ عَلَيْهَا شَفَقَةٌ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «العقد» : (العقيدة - العقدة - العقيد).

② مضاد «شفقة» : (قسوة - قوة - عنوة).

(ب) ① لماذا بدأ الفأر بقرض العُقد التي فيها الحمامة المطوقة ؟

② وضع - من خلال السياق - الفرق في المعنى لما تحته خط :

• ابدأ بقطع عقد سائر الحمام.

• أخى سائر في الطريق بسرعة.

(ج) ما القول الذي أعادته الحمامة المطوقة مراراً ؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل : «الصديق وقت الضيق» ؟ علل لإجابتك.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ۚ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ۚ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَنْ ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ۚ ﴿٤٠﴾﴾

(أ) أكمل مكان النقط :

① تفسير معنى «سَخَرُوا» :

② مضاد «يخزيه» :

③ جمع «زوجين» :

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؟ وبم رد (نوح) على سخريه قومه منه ؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(د) ماذا كان سيحدث لو حمل نوح في السفينة بشراً فقط ؟

من نص «وادي الكنانة» :

فِيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا .: وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلًا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرَضًا وَطُولًا .: وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًّا فَعَامًّا
بَسَاطَتِكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، .: وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرٌ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تزلزل» : (تنقص - تنتهي - تضعف).

② جمع «فيض» : (فيضانات - أفواض - فيوض).

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «فيا وادي الكنانة لن تزولا» ؟

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا». وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.

من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي .: يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِي خَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِمِّمْ
وَمَنْ تُزَوِّهِ دَارٌ فَيَجْعَدُ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «يمجدها» : (يمنحها - يعظمها - يغنيها).

② جمع «هوى» : (هويات - هوايات - أهواء).

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «هواها في لساني» ؟

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.

رابعة النحو

س١ «ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة أفريقيا، وأضحت حضارتها مقلداً لراغبي التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الأفريقى مطلع العام السابق»
ولسوف نشهد تعاونا بين أبناء القارة السمراء، ولعلمهم أكثر تميزاً بين شباب العالم
حيث يسعون متكاتفين فى الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.

٢ اسم مفعول، وحدد فعله.

٣ اسم تفضيل.

٤ اسم آلة، وحدد وزنه.

٥ اسم زمان.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه، فالمعلم مختار له؛ لتفوقه.

نوع المشتقين اللذين تحتتهما خط على التتابع :

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول)

٢ أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط :

(مَفْعَل - مَفْعِل - مَفْعَل).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال :

١ «من صفات المؤمن أنه» (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل، «قام» مع الضبط التام)

٢ «البضاعة المباعة لا تُرد». (صوّب الخطأ فيما تحته خط).

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «الحضارة» فى مادة : (أكمل).

خامسة الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَائَا . . . وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفُوقَ الْيَمِّ

سادسة الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.

أولا التعبير

اكتب برقية شكر لرجل محسن أنشأ مشروعا خيريًا عاد بالنفع على

أهل منطقته.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

بالحب والتسامح والتراحم بين أفراد الأسرة والمجتمع، يرقى الوطن ويزدهر.

«وعاد يقبل أيدي والديه ويندم ويعتذر لهما عما فعل». اكتب قصة تنتهي بهذه الجملة.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«لبيت النبوة سماته التي خصه الله تعالى بها، حيث ميّزه لحمل تراث النبوة، وتلقّى الرّوحى الإلهى، فتلك ميزته، وليست المال ولا زخرف الحياة الدنيا؛ فالرسول (ﷺ) ضرب أروع الأمثلة فى حياة التقشّف والزّهد والقناعة والرّضا، وجعل من نفسه وبيته الأسوة الحسنة فى العزوف عن الدنيا، فلم يشبع (ﷺ) ثلاثة أيام تباعاً من خبز، يجرع يوماً فيصبر، ويشبع يوماً فيشكر، ويعيش حياته بين التضرّع والدعاء والشكر والثناء، وليس معنى هذا أن فى الإسلام دعوة إلى الفقر، أو أن فيه مخجراً على التمتع بالطيبات، وإنما هى القدوة المثلى، والنماذج العالية التى ربّاها الإسلام، فاستهانته بزخارف الحياة الدنيا، حتى عندما تكون الدنيا فى يد المسلم فإنّها لا تلهيه عن ربّه، ولا يسكن حبّها قلبه، بل يزهد فيها وهى بين يديه».

(١) أكمل :

① المراد بكلمة «الأسوة» : ② مضاد كلمة «الرضا» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
- ① بيت النبوة عاش حياة التقشف والزهد؛ ليكون قدوة للناس.
 - ② الإسلام يدعو إلى عدم الغنى، ويحجر على التمتع بالطيبات.
 - (ج) ① ضرب الرسول (ﷺ) أروع الأمثلة في حياة الزهد والقناعة. دُلّ.
 - ② ماذا يمكن أن يحدث إذا تحلى أفراد المجتمع بالرضا والقناعة؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) في ضوء فهمك للأحداث علّل لما يلي :

- ① ازداد غليان صدر أهل دمشق من الصالح إسماعيل.
- ② عزم لويس التاسع وجماعته على غزو مصر بعدما كان الاتجاه إلى بيت المقدس.
- (ب) «شكرًا لك يا بيبرس، أرضيت مولاي السلطان، وأرضيت الكرامة والبسالة»
مَن صاحب هذه المقولة؟ وما الدافع إليها؟

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① لما بلغ الملك الصالح نجم الدين مصر اتجه إلى أشموم طناح :
(رغبة في التمتع بجمالها - تنفيذًا لنصيحة الأطباء - ليدبر المعركة ضد العبيد - لمعاينة الخارجين عليه).
- ② الذي أطاح برأس توران شاه هو :
(ركن الدين بيبرس - أقطاي - الأمير فخر الدين - عز الدين أيك).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَتَّى نَظَرُوا
وَالْتَأَمَّلُوا الْمُرَاجِعَةَ وَالْمَحَاسِبَةَ، وَقَدْ قِيلَ: "إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَادَتِهِ»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① المراد بـ «ضرب» : (قدّم - أصاب - حدد).
- ② مفرد «الأمثلة» : (المثل - المثال - المثيل).
- ③ مضاد «الفراغ» : (الامتلاء - التعب - الانشغال).

(ب) «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة»، وضح معنى هذا القول في ضوء فهمك للموضوع.

(ج) كيف استفادت البشرية من نظرية الجاذبية الأرضية؟

من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فانظر - يا أخى - إلى الفارق البعيد، بين ما رآته العين حبة ونواة، كانتا في رؤية العين، كأنهما جماد لا يحس ولا يعى، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجاب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① جمع «الفارق» : (الفروق - المفارق - الفوارق).
- ② مرادف «يعى» : (يفهم - يتألم - يتكلم).
- ③ مضاد «تخرجان» : (تبعدان - تخفيان - تبديان).

(ب) ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب للنظر إليه ؟

(ج) وضح مظاهر قدرة الله تعالى فى حبة القمح.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنى : لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حُرِّيَّةً، ثم قال لك : خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السَّلاحين الماضيين ؟ لماذا تُعطل عقلك، وتتنازل عن حُرِّيَّتِكَ ؟ وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① مضاد «تتخلى» : (تقترب - تلمس - تتمسك).
- ② مرادف «الماضيين» : (القديمين - الحادين - الراحلين).
- ③ جمع كلمة «الحياة» : (الحيات - الحيوانات - الأحياء).

(ب) اذكر ثلاثاً من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة.

- (ج) «خض معركة الحياة». وضّح التصوير في هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب.
(د) استخرج تعبيراً مؤكداً بوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك.

من نص «خلال كريمة» :

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحْصَنًا .: بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَاسَةً الْإِبْرَةِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ .: تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيئَةً الْإِبْرَةِ

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

(١) مرادف : «تدخره».
(٢) مضاد : «الإخفاق».

- (ب) متى يكون المال والعلم نافعين في ضوء فهمك للبيتين ؟
(ج) كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟ وما دلالة ذلك ؟
(د) العلم بلا أخلاق تزينه لا فائدة منه. اكتب بيتاً يحمل هذا المعنى.

من نص «حب الوطن» :

وَمَا يَرْفَعُ الْوَطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا .: وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسَلَمٍ
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ .: إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرَ نَسَلٍ

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

(١) مرادف : «يترقى».
(٢) مضاد : «أخاه».

- (ب) في ضوء فهمك للبيتين، متى يرتقى الوطن ويسعد أهل النعيم ؟
(ج) «هل يترقى الناس إلا بسلم ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
(د) مَنْ أَسَاءَ لِلْوَطَنِ لَاحِقَتْهُ الْأَيَّامُ بِمَصَائِبِهَا. اكتب بيتاً يحمل هذا المعنى.

رابعاً النحو

«بدأ المصري يخطو نحو المجد خطوات متتابعة ونفسه مملوءة بالرغبة في البناء»
التي هي عنوان الأمة الأكثر إشراقاً، والتي تجعل حب الوطن قوة مبدعة وطاقاً
ببناء مصدرها التفكير والذكاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ① اسم فاعل، واذكر فعله.
 - ② اسم مفعول، واضبط فعله.
 - ③ صيغة مبالغة، وزنها.
 - ④ اسم مكان، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.
 - ⑤ اسم تفضيل، واذكر طريقة صياغته.
- (ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي مع الضبط :
- ① «تجري الجراحات الدقيقة الآن ب..... الناس إلى أعمالهم».
 - ② «الصباح الباكر..... الفعل (انطلق)».
 - أكمل الفراغ باسم زمان من الفعل (انطلق).
 - ③ «أنت تأتي بالخير». ضع اسم فاعل نكرة مناسباً بدل الفعل.
 - ④ «نتيجة الامتحان تعلن اليوم». ضع اسم مفعول مناسباً بدل الفعل.
 - (د) «ارتفع». صُغ من الفعل السابق اسم تفضيل في جملة من إنشائك.

خامساً الضم

مرا اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إنَّ التَّعْلِيمَ قُوَّةٌ مُؤَثِّرَةٌ فِي التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَالنُّهْوضِ بِالْمُجْتَمَعَاتِ».

سادساً الإملاء

مرا اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة الفيوم

١٥

أولاً التعبير

مرا اجبى اكتب رسالة فيما لا يزيد على خمسة أسطر إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالماً مرموقاً.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مرا البيئة النظيفة عنوان لمجتمع متحضر، ولشعب واع، اكتب في ذلك.

مرا أدرك سلفنا خطورة التفريط في المال العام، فما أحوجنا للاقتداء بهم؛ حرصاً على ممتلكاتنا، وحباً للسمو بمصرنا !

ثانياً القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

سأ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يتجه رجال التربية والتعليم في العالم إلى إعادة النظر في المنظومات التعليمية من أجل عالم أفضل، وذلك من خلال عدة محاور، مثل : التنمية المستدامة، وسد الفجوة بين التعليم وفرص العمل، مع التحقق من اكتساب مخرجات التعلم وتحديثها، ودعم الهوية الوطنية وقيم المواطنة والانتماء، وكذلك محور التعليم كحق إنساني عالمي لتبادل المعرفة والأصول والقيم التربوية؛ لأن التعليم يهدف إلى تحقيق مآثر إنسانية أربعة، وهي أن نعرف، وأن نفعل، وأن نكون، وأن نتعايش معاً، ويسعى القائلون على نظم التعليم للوصول بأجيالنا المقبلة إلى هذه المقاصد والغايات النبيلة لذا يتم تأهيل المعلمين لذلك في ظل عصر المعرفة، مع الاهتمام بمحور البعد الإنساني للتعليم بما يضمن الشمول التعليمي للجميع».

(أ) أكمل :

① مضاد كلمة «المعرفة» : ② مفرد كلمة «مآثر» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① نظم التعليم تحقق أهدافها عندما تراعى الهوية الوطنية، وقيم المواطنة والانتماء.

② في ظل عصر المعرفة لا نحتاج إلى تأهيل المعلمين؛ لانتهاء دورهم . ()

(ج) ① إلام يهدف التعليم كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

② ماذا يمكن أن يحدث إذا أصبح التعليم حقاً إنسانياً عالمياً ؟

سأ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «الإيمان القوى يذل الصعاب، ويحيل القتاد حريراً، ويجعل الملح الأجاج عذباً سلسلاً»

قائل هذه العبارة : (شجر الدر - نجم الدين - العز بن عبد السلام).

- (٢) كان لويس التاسع فى حيرة؛ بسبب :
 (أ) إصرار المصريين على المقاومة - كيفية بناء البرجين - موقف شجر الدر منه.
 (ب) ما العرض الذى عرضه لويس لترك دمياط ؟ وماذا كان رد مندوب مصر (بدر الدين) عليه ؟
 (ج) علل : اختيار الفرنج مدينة دمياط دون غيرها لغزو مصر.

(١) **تعبير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

- (١) حينما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن :
 (أ) يفاجئ نجم الدين بالحرب - يصالح نجم الدين - يتفق معه على هدنة.
 (٢) الخطأ الذى وقع فيه جيش الملك الكامل، وحذر نجم الدين من تكراره :
 (أ) إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين - عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات -
 تنازع الأمراء والقواد على القيادة).

- (ب) قارن بين : موقف الأمراء، وشجر الدر من توران شاه.
 (ج) علل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) رغم علمها بطيشه ليتولى الملك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ
 وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ، وَقَدْ قِيلَ "إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً"
 وَالْمَعْنَى أَنَّهُ بِالتَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى دَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ وَأَخْبَارِ الْكَوْنِ، وَقُدْرَةِ
 الْإِعْجَازِ الْإِلَهِيِّ، فِي الصَّنْعِ وَالتَّهْيِئَةِ وَالنُّظَامِ».

- (أ) مات من الفقرة السابقة :
 (١) كلمة بمعنى : «التدبر».
 (٢) مضاد : «الانشغال».
 (ب) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟ دلل بمثال.
 (ج) علل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.
 (د) ماذا يحدث إذا خصص الإنسان قليلاً من الزمن كل يوم لإنجاز شئ معين ؟

س١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :
 «تؤدي المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حوّلها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلّاقة...»

- (أ) هات من الفقرة السابقة :
 ① كلمة بمعنى : «عظيمة».
 ② مضاد : «مقلدة».
- (ب) اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة. فما نتيجة ذلك ؟
 (ج) لماذا تحتاج مصر إلى التوسع في المشروعات الصغيرة ؟
 (د) ماذا يحدث إذا لم تهتم الدولة بالمشروعات الصغيرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «استعن بالله» :
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
 «يَا غُلَامُ إِنِّي أَعَلَّمْتُ كَلِمَاتٍ ، أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تَجَاهَكَ .
 سَأَلْتُ فَاسْأَلَ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ...» .

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① المراد بـ «كلمات» في الحديث الشريف : (تكليفات - نصائح - تحذيرات).
 ② المقصود بـ «تجاهك» في الحديث الشريف : (نحوك - أمامك - معك).
 (ب) ما العظات التي وجَّهها النبي (ﷺ) لابن عباس ؟ وما أثر العمل بها ؟
 (ج) ما الغرض من ... ؟
 ① أسلوب النداء : «يا غلام» .
 ② أسلوب الأمر : «احفظ الله» .
 (د) اكتب الحديث الشريف إلى قوله (ﷺ) : «... وجفت الصحف» .

من نص «خلال كريمة» :

إني لتطربني الجلال كريمة .. طرب الغريب بأوبى وتلاي
وتهزني ذكرى المروءة والندى .. بين الشمائل هزة الشفاف
فإذا رزقت خليفة محمود .. فقد اضطفاك ففسم الأرقاق

(أ) أكمل :

① معنى «أوبى» :

② جمع «الندى» :

(ب) بـم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟ وما الشمائل التي تهز مشاعره ؟

(ج) وضـح الجـمال فى قول الشاعر : «فإذا رزقت خليفة محمود».

(د) ماذا يحدث إذا انفصلت الأخلاق عن العلم ؟ اذكر نموذجاً.

من نص «وادي الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا .. وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَامَا
فِيأْمَانَتْ رَأَيْتَهَا، قِيَامًا .. أَمَامَكُمْ الْعُلَا، فَاْمُضُوا أَمَامَا
مُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا .. وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) أكمل :

① معنى «يروعكم» :

② جمع «الزمام» :

(ب) إلام يدعو الشاعر أبناء مصر ؟ ولماذا خص الشباب بالدعوة ؟

(ج) ما الجـمال فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟ وعلام يدل ؟

(د) ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنى بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقق لمصر مجداً عظيماً فى الحاضر والمستقبل. اشرح العبارة مبيناً رأيك فى كيفية تحقيق هذا.

رابعاً النحو

«المجتمع الذى يتناصح الناس فيه بالخير، ويتناهون عن المنكر، ويضربون على أيدي العابثين هو المجتمع الرشيد المترابط أفراد، الذى يتقدم إلى الأمام بحكم تضافر الجهود وتوجهها إلى الإصلاح، وكم من أمة قاهرة لما تركت التناصح، عفا عليها الزمن وصارت هباءً منثوراً !».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة :

- ١) اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.
- ٢) اسم مفعول، وبين فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٣) اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.
- ٤) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١) «المعول - المجداف - الفأس - المروحة».
- عَيِّن الكلمة المخالفة في المجموعة السابقة، مبيِّناً السبب.
- ٢) «القول المعاب لا يُحمد». صوِّب الخطأ في الجملة السابقة.
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ١) «المسلم إلى الخير» : (ساعى - ساع - ساعياً).
- ٢) «السماء من مياه البحر» : (أزرق - أولى أن تزرُق - أشد زرقاً).
- (هـ) نكشف في المعجم عن كلمة «المجتمع» في مادة : (أكمل).

خامساً الخط

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاهُ . : وَدَاءُ الْحُمُقِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة بنى سويف

١٦

أولاً التعبير

س١ إجبارى اكتب إعلاناً تهنيئياً فيه عمال مصر بعيدهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ للإحسان إلى الجار دور مهم فى تنشئة مجتمع متماسك.

س٢ دور الشباب فى تطور المجتمع والنهوض به.

اجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«العلم يكشف لنا طبيعة الكواكب العجيبة في الكون، فمثلاً كوكب عطارد هو أسرع الكواكب السيارة دوراناً حول الشمس، وهو الكوكب الوحيد الذي لا يملك غلافاً جويّاً وبالتالي تستحيل الحياة على سطحه، وكوكب الزهرة هو أشد الكواكب لمعاناً، وهو أسخن كواكب النظام الشمسي؛ إذ تبلغ درجة الحرارة في سطحه أكثر من ٦٠٠ درجة مئوية... وكوكب المشتري أكبر الكواكب السيارة حجماً وكتلة، كما أنه أسرع كوكب في الدوران حول نفسه؛ إذ يكمل دورة حول محوره في عشر ساعات، أما أبرد الكواكب السيارة فهو كوكب زحل؛ إذ تبلغ درجة الحرارة فيه ٦٠٠ درجة مئوية تحت الصفر...»

(٢) مضاد كلمة «يكشف» :

(١) أكمل :

- (١) جمع كلمة «طبيعة» :
- (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- () كوكب عطارد هو أشد الكواكب لمعاناً.
- () كوكب الزهرة هو أسخن كواكب النظام الشمسي وأبردها كوكب زحل.
- () يُعتبر كوكب المشتري أسرع الكواكب دوراناً حول نفسه. وضّح ذلك.
- () ماذا يمكن أن يحدث لو اختل نظام دوران الكواكب ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- () كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش.
- () احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش.
- () لما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت غير أسف.

من أكون ... ؟

- (١) اختارتني شجر الدر؛ لأكون نائباً عنها.
- (٢) كنت نموذجاً للحاكم المسئول عن رعيته.

- (ج) ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب في القاهرة ودمشق؟ وما رأيك؟
(د) كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٦٦ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب مبررات التوسع في الصناعات الصغيرة».

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

① مرادف : «خلق». ② مفرد : «فرص».

(ب) ما رأيك في العبارة السابقة؟ مع التعليل.

(ج) ماذا يحدث إذا لم توفر الدولة المشروعات الصغيرة؟

٦٧ من موضوع «الحياة دقائق وثنائ» :

«إنَّ قليلاً من الزمن يُخصَّصُ كلَّ يومٍ لإنجاز شئٍ معيَّن قد يُغيِّر مجرى الحياة، ويجعلها أفضل ممَّا نظنُّ، وأرقى ممَّا نتخيَّل».

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

① معنى : «إنجاز». ② جمع : «مجرى».

(ب) ما رأيك في العبارة السابقة، مستشهداً بما ورد في الدرس؟

(ج) ماذا يحدث إذا لم يكتشف نيوتن قانون الجاذبية الأرضية؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٦٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُثَوِّبٌ ۚ﴾
حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَازِيٍّ
وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿١٠١﴾

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) «وفار التنور» علامة على بدء : (حركة السفينة - الطوفان - إغراق الابن).
- (٢) معنى «يخزيه» : (يدنيه - يهينه - يعزه).
- (ب) كيف رد نوح على سخريه قومه له ؟ وبم أمره ربُّه بعد صنع السفينة ؟
- (ج) هات من الآيتين تعبيراً يدل على شدة العذاب.
- (د) اكتب مما تحفظ الآيات الدالة على المعانى الآتية :
- (١) أعلم الله نوحاً أنه لن يتبعه إلا مَنْ آمن به فلا يحزن عليهم.
- (٢) أثناء صنع السفينة كان قوم نوح يضحكون منه.
- (٣) أمر نوح قومه بذكر الله عند صعود السفينة.

من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا : عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا : بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ : تَعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مضاد «الإملاق» : (البؤس - الثراء - الفقر).
- (٢) معنى «الإخفاق» : (النجاح - الهبوط - الفشل).
- (٣) مفرد «شمائل» : (شملة - شمالة - شمال).
- (ب) تنوع عطاء الله للإنسان. وضَّح ذلك من خلال الآيات، مبيناً أفضل عطاء الله للإنسان.
- (ج) كيف صور الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق ؟
- (د) وضَّح موطن الجمال فى قوله : «المال ... محصناً بالعلم».

من نص «وادی الكنانة» :

فَبَاوَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا : وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلَا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولَا : وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًّا فَعَامَا
بِسَاطِكَ سُندُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، : وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرٌ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) قائل الأبيات : (حافظ إبراهيم - الهراوي - أحمد شوقي).

(٢) جمع «وادي» : (أودية - أدواء - أوادي).

(٣) مضاد «سلسبيل» : (أسن - عذب - رائق).

(ب) كيف عبّر الشاعر عن إعجابه بوادي النيل كما تفهم من الأبيات ؟ وما رأيك ؟

(ج) للنيل أثره على مصر والمصريين. فكيف صورته الشاعر ؟

(د) وضّح الجمال في قوله : «يطوف بمائه عرضاً وطولاً».

رابعاً النحو

س١ «النيل شريان الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة، ويحمل النيل الطمي فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبه، ومصر متشاركة مع غير دول إفريقية، وحصلتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة، وهي سبابة وحرمة»
الحرص على حفظ حقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.

(٣) اسم مكان، واذكر وزنه. (٤) صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(ج) (١) «البدال على الخير كفاعله». اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة وغير ما يلزم.

(٢) «الطالب المؤدب فاعل للخير». اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وزنها.

(د) «المشاة يمرون من هذا الطريق». اجعل الفعل في العبارة اسم مكان، وغير ما يلزم.

(هـ) «الغنى مدعى للإنفاق على الفقير». صوّب الخطأ في الجملة السابقة، واكتبها صحيحة.

خامساً الخط

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قف دُونَ رأيكَ فِي الحياة مُجاهِداً .: إِنَّ الحياةَ عَقيدةٌ وَجْهٌ

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.

أولا التعبير

اكتب لافتة تُبين فيها أضرار التدخين.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

البيئة هي كل ما يحيط بنا من أشياء تؤثر فيها وتتأثر بها، فما واجبنا نحوها ؟
السياحة رافد هام من روافد الدخل القومى المصرى.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«تبدو النباتات جميلة وذات ألوان زاهية، ولكن بعضها مثل الحيوانات القاتلة؛ إذ غالباً ما تُكسّر هي الأخرى عن قوتها ودمويتها انطلاقاً من شوكٍ واحدة، فنباتُ حامولِ الماء - مثلاً - يحاول تعويض العناصر الغذائية القليلة جداً أو شبه المنعدمة في المياه الراكدة عن طريق اصطياد الحشرات التى تعيش فى المستنقعات، حيث تقوم هذه النبتة الأكلة للحوم بتعديل أوراقها الصغيرة وجعلها ككراتٍ مجوّفة، وفى كلِّ مرةٍ يُوجدُ ثقبٌ مغطىٌ كنّهُ بابٌ وحوله شعرٌ شديد الحساسية، وينتظرُ إلى أن تأتي الفريسة التى تلمس شعيرة من الشعيرات فيفتح الباب ويتم امتصاص الضحية، ويتم إذابتها بواسطة الأنزيمات الهاضمة، وبعد الانتهاء تعمل نبتة حامول الماء على إعادة بناء فخّها فى انتظار ضيفٍ جديد...».

(i) اكمل :

① مضاد كلمة «بناء» :
② معنى كلمة «تبدو» :

(+) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- ① نبات حامول الماء دموى مثل الحيوانات القاتلة. ()
- ② المياه الراكدة غنية بالعناصر الغذائية للنبات. ()
- ③ كيف يقوم نبات حامول الماء باصطياد الحشرات ؟
- ④ ماذا يمكن أن يحدث إذا تخلصنا من المياه الراكدة ؟

س٦ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
- كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدًا ووعيدًا لنجم الدين.
 - كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف.
 - مال نجم الدين إلى رأى شجر الدر حول مجيء التاجر الصقل.
 - من أبرز المؤسسين لجمعية دمشق العز بن عبدالسلام.
- (ب) علّل لما يأتى :

- قرر نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته.
 - تأسست جمعيتان سريتان فى القاهرة ودمشق.
- (ج) ما مضمون الرسالة التى أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع لشجر الدر؟

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«كُلُّ ذَلِكَ جَاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بَسِيطٍ لَكِنَّهُ عَمِيقٌ، وَلَحْظَةٌ تَفَكُّرٍ صَادِقَةٍ، فَأَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ وَخَلَّدَ ذِكْرَهُ فِي سِجْلِ الْعُلَمَاءِ».

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
- ليس للاختراعات الحديثة علاقة بالتفكير والتأمل.
 - أفادت نظرية الجاذبية الأرضية البشرية عامة.
- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- جمع كلمة «بسيط» : (أبسط - بسط - أباسط).
 - مرادف «خلد» : (أفنى - ألغى - أبقي).
- (ج) ١) ما المقياس الحقيقى لعمر الإنسان ؟
- ٢) ضرب العلماء أروع الأمثلة فى الإفادة من وقت الفراغ. اذكر نموذجًا لذلك.

س٨ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تؤدّى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة ممَّا حوّلها من قُوَى استهلاكية إلى قُوَى منتجة خلّاقة».

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- (١) من المهم تنمية مهارات وإعداد رجل الأعمال الصغيرة.
- (٢) المشروعات الصغيرة تهتم بالخدمات ولا تهتم بالإنتاج.
- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) «الدول النامية» المراد بها : (المتأخرة - المتقدمة - الساعية نحو التقدم).
- (٢) مفرد «العقود» : (العقدة - العقد - العقيدة).
- (ج) لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟
- (د) يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص. اذكر اثنتين منها.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالُوا إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ۖ﴾ (٣٩)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «ملا» : (أملة - أملاء - أملية).

(٢) مضاد «مقيم» : (قليل - كثير - منقطع).

(ب) ماذا أفادت أداة الشرط (كلما) في قوله تعالى : «كلما مر عليه ملا» ؟

(ج) ما سبب سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه وهو يصنع الفلك ؟

(د) ما الجمال في قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(هـ) عند بدء الطوفان وارتفاع الأمواج وغرق الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه.

اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

من نص «خلال كريمة» :

إِنِّي لَطُفْرُبْنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةٌ .: طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ
وَنَهْزُنِي ذِكْرِي الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى .: بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاكِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «الندى» : (النداءات - النداء - الأنداء - الأنداد).

(٢) مفرد «الشمال» : (الشمال - الشُّمْلَة - الأشمل).

(ب) «طرب الغريب بأوبة وتلاقٍ»، ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(ج) اذكر الصفات الكريمة التى ذكرها الشاعر فى البيتين، وبين أثرها فى المجتمع.

(د) الفعلان «تطربنى - تهزنى»، بين نوعهما، وماذا أفادا ؟

(هـ) الناس حظوظهم فى الدنيا مختلفة. اكتب من خلال حفظك لأبيات النص ما يفيد هذا المعنى.

س١ من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي . : يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا نَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ . : وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُسْبِ إِنْ لَمْ يَنْبِي
وَمَنْ تُرَوِّهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا . : يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْمَى

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «يمجدها» : (يحتقرها - يحبها - يعظمها).

(٢) مضاد «يُتَيْم» : (يعشق - يكره - يهين).

(ب) حب الشاعر لبلاده عظيم. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) فى البيت الثالث جمال. وضِّحه.

(د) «يمجد - يدعو - يحب» أفعال. بين نوعها، وماذا أفادت ؟

(هـ) تقدم الأوطان لا يكون إلا بجهود أبنائها. اكتب البيت الدال على هذا المعنى من خلال النص.

رابعاً النحو

س١

«إِنَّ الخلق مِنْ الناس مَنْ يحرص على أن يكون مهذباً ومتسامحاً مع مَنْ يتعامل معهم، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمه، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه، مؤين لهم عند الحاجة، وهو موضع الثقة منهم، وهو أحرص الناس على نجاتهم فى الشدائد والأزمات، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء فى المجتمع وليس معول هدم».

(١) الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة تأملها جيداً، ثم اختر الإعراب المناسب لها ما بين القوسين :

(١) كلمة «مَنْ» : (حرف جر - اسم موصول خبر «إِنَّ» - اسم موصول فاعل).

- (٢) كلمة «يتعامل» مضارع : (مجزوم - مرفوع - منصوب).
 (٣) كلمة «الحاسدين» : (صفة مجرورة - بدل مجرور - مضاف إليه مجرور).
 (٤) كلمة «معلول» : (مفعول به - خبر «ليس» منصوب - اسم «ليس» مرفوع).
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- (١) اسم فاعل، واذكر فعله.
 (٢) صيغتي مبالغة لوزنين مختلفين.
 (٣) اسم آلة.

- (ج) (١) «الساعة السابعة الطلاب». أكمل العبارة باسم زمان مناسب.
 (٢) المؤمن مفتاح للخير بين الناس. كلمة «مفتاح» في العبارة السابقة :
 (اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة). اختر الإجابة الصحيحة.
 (٣) فاضل بين الحديقة والفناء من حيث : (الاتساع والخضرة) في أسلوبى تفضيل.

خامسا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلمُ كنزٌ والصُّدُورُ منازلٌ .: وبغيره تَبْدُو الصُّدُورُ قفاراً

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة أسيوط

١٨

أولا التعبير

اجباري اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على المحافظة على الوقت.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

المرافق العامة ملك لكل فرد، فيجب المحافظة عليها وصيانتها.

بالتعاون المثمر بين أفراد المجتمع يعمُّ الرخاء، ويزدهر الاقتصاد، وينتشر الخير، وتسود المحبة بين الجميع.

القراءة ثانياً

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«تبدل الدولة مجهوداتٍ عظيمةً في سبيل تنمية الاقتصاد القومي لرفع مستوى معيشة أفراد الشعب، وتقوم بالعمل على فتح مجالات للاستثمار في شتى مجالات الإنتاج، فقد قامت بإنشاء العديد من المشروعات الزراعية التي تعتمد على (الحديد) أساليب الزراعة والري، وتوفر أفضل السبل لتوفير الفاقد من المياه باستخدام الري بالتنقيط، واستخدام الصوبات الزراعية لتوفير المنتجات طوال العام وعدم ارتباطها بموسم محدد، وكذلك مشروعات الاستزراع السمكي، ومشروعات الإنتاج الحيواني والتي توفر المزيد من فرص العمل وتلبّي احتياجات المواطنين من الغذاء».

(أ) أكمل :

① مضاد كلمة «أحدث» :
② معنى كلمة «السبل» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ① توفر المشروعات العملاقة التي تشيدها الدولة الكثير من فرص العمل للشباب.
- ② تنهض الدولة بسواعد أبنائها المخلصين.
- (ج) ① اذكر الجهود التي قامت بها الدولة في سبيل دفع عجلة الإنتاج.
- ② ما دورك تجاه المشروعات التي تنجزها الدولة للمواطنين ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ ابن عبد السلام :
(طمعاً في نصرته - خوفاً من أنصاره - محبة له).
- ② عندما علم نجم الدين بحملة لويس أمر بأن يُنادى في الجنود بالرحيل إلى :
(المنصورة - دمياط - الإسكندرية).

(ب) علّل لما يلي :

- ① ازدياد غليان صدور أهل دمشق من الصالح إسماعيل.

(٢) استقرت (شجر الدر) على أن تستدعى تودان شاه ليتولى الحكم رغم علمها بطيشه.
(٣) ما أسباب إجماع لويس ومَن معه على أن مصر أحق بالغزو من غيرها ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :
من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً".

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «التفكر» : (التدبر - الحفظ - اليقظة).

② مضاد «أروع» : (أشد - أسوأ - أصغر).

③ مفرد «الأمثلة» : (المثل - المثيل - المثال).

(ب) بِمَ يَقَاسُ عُمُرُ الْإِنْسَانِ ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

① توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية بالمصادفة.

()

② بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة.

()

من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ولقد حَقَّقَتْ بَعْضُ الدُولِ الْأَسْيُورِيَّةِ إِنْجَازَاتٍ هَائِلَةً خِلَالَ الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ، مِمَّا حَوَّلَهَا

مِنْ قُوَى اسْتِهْلَاكِيَّةٍ إِلَى قُوَى مُنتِجَةٍ خَلَّاقَةٍ، بِفَضْلِ الْاهْتِمَامِ بِالصَّنَاعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «خلاقة» : (واضحة - ثابتة - مبدعة).

② مضاد «الاهتمام» : (الصيانة - الإهمال - الهدم).

③ مفرد «العقود» : (العقد - العقيدة - العقدة).

(ب) مَا عِلَاقَةُ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

① المشروعات الصغيرة تحتاج إلى تمويل كبير من المال.

()

② مشكلة البطالة يمكن حلها عن طريق المشروعات الصغيرة.

()

ثالثا اللصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٩ من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرُدُهَا وَمُرْسِنُهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَقَرٍّ ۝ يَبْنَىٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ۝ ﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) معنى «معزل» : مكان (بعيد معزول - عميق - فى وسط الماء).
- ٢) مضاد «تجرى» : (تنحدر - تتوقف - تركض).

- ٣) جمع «مرساها» : (رواسيها - راسياتها - مراسيها).
- (ب) ماذا كان يفعل قوم نوح (عليه السلام) معه أثناء صنعه للسفينة ؟
- (ج) أكمل ما يلي :

- ١) «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال». تعبير جميل يوضح :
- ٢) «يا بنى» أسلوب : ، يوضح :

(د) اكتب مما حفظت من النص الآية التى تدل على أمر الله لنوح (عليه السلام) بصنع السفينة وألا يهتم بالظالمين فهم مغرقون.

س٩ من نص «وادي الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ ، فَهَبُوا . : . وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خُطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ . : . تَرَدَّى الذِّلُّ مَنْ يَخْشَى الْعَذَابَ
لَنَا ذِكْرٌ ، مَعَ الْمَاضِي ، مَجِيدُ . : . لَنَا أَمَلٌ ، يَجِدُ بِنَا ، بَعِيدُ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) معنى «الحمام» : (المرض - الحمى - الموت).
- ٢) مضاد «الذل» : (العز - الكراهية - الحقد).
- ٣) جمع «خطب» : (خطابة - خطوب - خطباء).

(ب) إلام يدعو الشاعر شباب مصر فى هذه الأبيات ؟

(ج) بم وصف الشاعر مَنْ يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد ؟

(د) أكمل ما يلي :

- (١) «المجد يدعوكم» تصوير يدل على :
(٢) «هَبُوا» أسلوب : ، غرضه :

من نص «حب الوطن» :

رَمَنْ نُزُّرُهُ دَارَ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا . : يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُشُّهُ . : فَأَرَاهُ فِي أَكْسَافِهِ يَتَرَنَّمُ ؟
وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا . : تَجْنُهُ فَنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَعْلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «تؤوه» : (تضمه - تطرده - تدفعه).
(٢) مضاد «يجحد» : (ينكر - يعترف - يهتم).
(٣) جمع «دار» : (دورات - أدوار - ديار).

(ب) ما قيمة التعبير بكلمة : «فنون» ؟

(ج) اذكر جزاء من تنكر لوطنه كما فهمت من الأبيات.

(د) أكمل ما يلي :

- (١) «ألم تر أن الطير إن جاء عشه» أسلوب : ، غرضه :
(٢) «يكن حيواناً» تصوير :

رابعاً النحو

«دور العلم ملتقى أصحاب العقول المؤثرة في نفوس البشر، فيجب علينا أن نكون حذرين ممن يدعون العلم؟ فليس كل صاحب علم يؤخذ منه، فافعل الخير، ولتكن رغبتك المعلقة البناء، ولا تكن معول هدم؛ لتسهم في تقدم الوطن، فهو أسمى هدف تسعى إليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- (١) اسم فاعل، وبيّن فعله.
(٢) اسم آلة، وحدّد نوعه.
(٣) اسم مكان، وبيّن فعله.
(٤) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
(٥) اسم مفعول، وبيّن فعله.
(٦) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

٢ « السماء أزرق من البحر.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

١ « الطالبات هن الأفاضل علماً».

٣ «الرجل ساعى إلى الخير».

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «أسمى» ؟

خامساً الشط

١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بلا دى هواها فى لسانى وفى دمى .: يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَبِي

سادساً الإملاء

١٣ اكتب ما يملأ عليك.

محافظة سوهاج

١٩

أولاً التعبير

١٤ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الادخار وعدم التبذير.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٥ للأخلاق الحميدة أثر عظيم فى بناء الفرد وتفوقه وبناء المجتمع وتقدمه.

١٦ متفوق فى دراسته، ويتمتع بأخلاق عالية، استغل الإجازة الصيفية فى أعمال جليلة أفادت من حوله. اكتب قصته.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١٧ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقد أصبحت تنمية الثروة السمكية موضع اهتمام الدولة فى هذه الآونة؛ لتوفير حاجة السكان من الغذاء، وقد توسعت الدولة فى إنشاء المزارع السمكية واستنظام أحدث الطرق فى تربية الأسماك وإكثارها، ويؤكد ذلك الاهتمام بالصيد فى بحيرات

مصر ومصايدها في البحرين : الأحمر والمتوسط. وقد قامت الدولة بجهود عظيمة في تطهير البحيرات وتقليل التلوث بها؛ للحفاظ على الثروة السمكية وتوفير البيئة المناسبة للأسماك للنمو والتكاثر، حيث تمت مواجهة التحديات على البحيرات وتوفير الموارد المالية لتطوير أساليب الصيد وحفظ الأسماك وتصنيعها.

(٢) جمع : «الثروة».

(١) مات ما يأتي :
مضاد : «اهتمام».

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① توسعت الدولة في إنشاء المزارع السمكية؛ تلبية لحاجة السكان من الغذاء. ()
 - ② تسهم الثروة السمكية في زيادة الدخل القومي لمصر. ()
 - ③ تذكر الجهود التي قامت بها الدولة من أجل النهوض بالثروة السمكية. ()
 - ④ اقترح حلولاً أخرى يمكن من خلالها الحفاظ على الثروة السمكية. ()

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مال نجم الدين إلى رأى حول تفسير مجيء التاجر الصقلي.
(الحاجب - شجر الدر - أبي بكر القماش).
 - ② غُسل السلطان نجم الدين وحُطَّ وكُفِّن وأرسل إلى قلعة :
(الروضة - الكرك - صلاح الدين).
 - ③ دافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا. (أييك - قطز - بيبرس).
 - ④ كان لتكوين الجمعيتين السريتين بالقاهرة ودمشق مبررات. وضَّحها.
 - ⑤ ما العرض الذي عرضه لويس التاسع ليرك دمياط ؟ وبِمَ قُوبِل هذا العرض ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد من «ضرب» : (قَدَّمَ - أَوْجَعَ - صَدَمَ).
- ② مضاد «أروع» : (أَجْمَلَ - أَسْوَءَ - أَقْلَّ).

- (ب) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟
(ج) ما الذي يستطيع الإنسان الوصول إليه بالتفكير والتأمل ؟

من موضوع «فالق الحب والنوى» :

- «وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعاً لها، ومن غيث السماء سقيها، ثم
في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بشمارها».
- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مضاد «السامقة» : (المنخفضة - العالية - الطويلة).
② مفرد «عراجين» : (عارج - عرجون - عرجن).
(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله. وضّح ذلك.
(ج) كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرُنَهَا وَفَرَسَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ
وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ
يَبْنِىْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾.

(١) أكمل ما يلي :

- ① معنى «مرساها» :
② مضاد «تجرى» :
③ جمع «معزل» :

(ب) تجلت عاطفة الأبوة وقت الكرب رغم معصية الابن.
وضّح ذلك في ضوء فهمك للآيتين.

(ج) أكمل ما يلي :

- ① بين كلمتي «مجرأها» و «مرساها» :، فأنته :
② «إن ربي لغفور رحيم» أسلوب مؤكد بـ : و

(أ) لما صدر أمر الله بهلاك الكافرين، أمر الله نوحًا (عليه السلام) أن يحمل من كل زوجين اثنين وأهله إلا من حق عليه العذاب، اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك.

من نص «وادي الكنانة» :

فَارَادَى الْكَنَانَةَ لَنْ تَزُولَا . : وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسِلًا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرَضًا وَطُولًا . : وَيَنْسُطُ فَيَنْضُهُ عَامًا فَعَامًا
بَسَاطُكَ سُندُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، . : وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عَطَرٌ

(أ) نغیر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(أ) المراد بـ «وادي الكنانة» : (وادي الملوك - الوادي الجديد - وادي النيل).

(ب) ① جمع «فيض» : (فيوض - فيضانات - أفواض).

(ج) ② اشرح الأبيات بأسلوبك، موضحًا أثر النيل في مصر.

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «يا وادي الكنانة» ؟

(هـ) ماذا يحدث إذا حافظنا على ماء النيل وعلى نظافته ؟

من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي . : يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ . : وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِمِّمْ
وَمَنْ تُؤْوِهِ دَارٌ فَيَجْعَدُ بِفَضْلِهَا . : يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ

(أ) نغیر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(أ) معنى «يمجدها» : (يزكيها - يعظمها - يمنحها).

(ب) ② مضاد «تؤوه» : (تضمه - تختاره - تطرده).

(ج) اشرح الأبيات بأسلوبك، موضحًا كيف يكون الحب الحقيقي للوطن.

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «هواها في لساني» ؟

(هـ) ماذا يحدث إذا أدَّى كلُّ منا ما عليه من حقوق تجاه الوطن ؟

رابعة النحو

س١ «لغتنا الخالدة لغة الضاد، جذابة معانيها، ساحر بيانها. كم تغنى بها الشعراء وغاص فى بحور أسرارها المفكرون! وهى أسمى لغات العالم مكانة: لأنها الفتح لفهم كتاب الله، وستظل قوية ومحفوظة فى الكتب والمكتبات والألسنة والنفوس أبدا الدهر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

② صيغة مبالغة، وزنها.

③ اسم مفعول، واذكر فعله.

④ اسم آلة، وبيّن نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «النادى ملتقى الأصدقاء». (بيّن نوع المشتق الذى تحته خط).

② «تقدّم». (صُغ اسم التفضيل من الفعل السابق فى جملة مفيدة).

(د) ① «تلا الطالب القرآن بالأحكام». صُغ مما تحته خط اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة نحويًا.

② «المتشائم شاك بلا سبب». اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة، وغير ما يلزم.

(هـ) تكشف فى المعجم عن كلمة «الاتصال» فى مادة : (أصل - صال - وصل). اختر.

خامسة الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ، وَرِضَا اللَّهِ غَايَةٌ لَا تُتْرَكُ».

سادسة الإملاء

س١ اكتب ما يُملأ عليك.



التعبير

أولاً

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الحفاظ على الوقت.

اجبـاري

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

حب الوطن من الإيمان، وهذا الحب فكر متفتح، وعمل جاد، وإخلاص وتضحية. التدخين عادة سيئة تدمر النفس والمال؛ وتؤثر بالسلب على الفرد والمجتمع.

القراءة

ثانياً

تعب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«حث الإسلام على الكسب، وطلب الرزق، وجعل السعي لكسب الرزق فرضاً على القادر على العمل؛ للإنفاق على نفسه وعلى من يعولهم، قال تعالى : ﴿فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ (١٥) وقد كرم الله من يعمل ليكسب عيشه ورزقه، وبين أن ثواب السعي للرزق سبب لمغفرة الذنوب فقال (ﷺ) "مَنْ بَاتَ كَالاً مِنْ عَمَلٍ يَدُهُ بَاتَ مَفْقُوراً لَهُ". فالعمل يغني الإنسان ذل السؤال ومد يد العون من أحد. وحين صافح رسول الله (ﷺ) أحد صحابته، ووجد خشونة في كفيه، قال له مُشْجَعاً وَمُقَدِّراً : «هَاتَانِ كَفَانِ يَجْبُهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ» ووضع الإسلام شروطاً لهذا العمل تتمثل في : أن يكون في الأعمال المشروعة، وألا يكون فيه ضرر ولا إساءة لأحد من الناس، وجعل الرزق الحلال من أسباب استجابة الدعاء، وسبباً للتصدق والإنفاق وتحصيل أعظم الأجر والثواب».

(١) مات ما يأتي :

(٢) جمع : «نفسه».

(١) مضاد : «القادر».

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

()
()

(١) دعا الإسلام إلى العمل ورغب فيه.

(٢) بُعِدَ السعي إلى طلب الرزق سبباً لمغفرة الذنوب ونيل رضا الله.

- (ج) ١) دال من خلال الفقرة على أهمية العمل للإنسان.
٢) ما رأيك فيمن يتواكلون على غيرهم ويرفضون العمل؟

س٦ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
١) استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية، وقرأت الرسالة.
٢) خرج نجم الدين مع الجيش محمولاً فى محفة على الاكتاف.
(ب) لماذا قرر نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علة ؟
(ج) بِمَ أَمَرَ الملك نجم الدين فى ضوء ما جاءت به رسالة ملك صقلية ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

- «ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مُستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والجراد التى تسبح فى الفضاء الخارجى، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها»
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١) مضاد «يتخطى» : (يكسر - يتجاوز - يتعثر).
٢) المراد بـ «تسبح» : (تسقط - تدور - تثبت).
(ب) وضّح الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية من خلال فهمك للفقرة السابقة.
(ج) ما الحقيقة المهمة التى توصل إليها الكاتب من خلال فهمك للموضوع ؟

س٨ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

- «أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعأمها، ومن غيث السماء سقيها، تنظر فى جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مُثقلة بثمارها حمراء أو صفراء»
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١) مضاد «السامقة» : (المرتفعة - المنخفضة - العظيمة).
٢) المراد بـ «عراجين» : (ثمار - أوراق - غصون).
(ب) كيف تتجلى قدرة الله - سبحانه وتعالى - فى نواة التمر كما فهمت من الفقرة السابقة؟
(ج) ماذا يظن من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة متعجلة ؟

أجاب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «استعين بالله» :

عن ابن عباس قال : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : « يَا غُلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ ، أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تَجَاهُكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ... » .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① معنى «تجاهك» : (ضدك - هدفك - معك) .
- ② مضاد «استعنت» : (اهتممت - استغنيت - أسرعت) .

(ب) من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل .

(ج) وضح الجمال في قوله (ﷺ) : «احفظ الله يحفظك» .

(د) النافع هو الله، والضرار هو الله. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

من نص «خلال كريمة» :

إِنِّي لَطَرْبُئِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً . : طَرْبَ الْغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ وَتَهْزُنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى . : بَيْنَ الشَّمَائِلِ هَزَّةَ الْمُشْتَاقِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① مفرد «الخلال» : (الخال - الخلية - الخلة) .
- ② مرادف «المروءة» : (النذالة - الشهامة - الكذب) .

(ج) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

(د) «إني لطربي الخلال» أسلوب مؤكد بـ : و (أكمل) .

(هـ) وضح الجمال في قول الشاعر : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» .

من نص «وادي الكنانة» :

كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ . : وَنَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النَّجْمِ هَامًا
فَبَارِزِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا . : وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① مفرد «هام» : (هم - همّة - هامة).
② مضاد «نزول» : (تنتهى - تبقى - تمحى).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) «فيا وادى الكنانة» أسلوب :، غرضه : (أكمل).

(د) وُضِعَ الجمال فى قول الشاعر : «فيك النيل يجرى سلسبيلاً».

رابعاً النحو

سراً ينبغى أن يعطى المجتمع المعلم اهتماماً يليق به؛ فهو دائماً قلق على مستقبل طلابه ينزل أقصى جهده؛ ليحققوا أحلامهم المرجوة كلها، يتحلى بسمات العلم والحلم؛ ليرتقى بهم.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① اسم مفعول لفعل ثلاثى، واكتب فعله مضبوطاً.
② اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
④ اسم زمان، واذكر فعله.
(ج) ① «تَحْضُر». صُغ من الفعل السابق اسم تفضيل فى جملة من عندك.
② ضع اسم مفعول مناسباً بدل الفعل فى العبارة التالية :
«المدخرات يُعتمدُ عليها وقت الأزمات».

(د) صوّب الخطأ فيما يلي :

- ① «مدخل القرية تحفه الأشجار». كلمة (مدخل) اسم زمان.
② «السيف والرمح من أدوات الحروب القديمة». (السيف والرمح) اسما آلة قياسيان.
(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «السّمات» ؟

خامساً الخط

سراً اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ .: عِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْخُفَرِ

سادساً الإملاء

سراً اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الأقصر

التعبير

أولاً

اكتب لافتة تحت فيها المصريين على بذل الجهد فى كل المجالات ونبذ الخلافات.

الموضوع واحد من الموضوعين الآتين :

الزينة الصحيحة التى تقوم على قيم الدين، مسئولية مشتركة بين البيت والمدرسة،
وهى أقوم سبيل إلى صنع شباب يقود المستقبل.

العزبة كلمة عذبة تتغناها الشفاء وتعشقها الأفعدة، فانت حر ما لم تضر، وهذه هى
العزبة المسؤلة لا الفوضى.

القراءة

ثانياً

يبحث السؤالين الآتين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«تمتد حضارة مصر عبر التاريخ، ويظهر أثرها واضحاً جلياً فيما نراه من
آثارنا الخالدة التى شيدها الأجداد، والتى مازالت تبهر العالم، ويأتى السائحون
لشاهدتها والاستمتاع بمعالمها، وتتنوع حضارة مصر وآثارها ما بين : فرعونية،
رومانية، وقبطية، وإسلامية، وإذا طالعنا صفحات التاريخ الإنسانى نجد لمصر
الفضل والسبق فى كثير من المجالات، سواء أكانت زراعية، أم صناعية أم
فنية، ولا يخفى على أى باحث فى تاريخ مصر مدى ما وصلت إليه فى العلوم الطبية
وبخاصة أساليب التحنيط والحفظ للمومياوات، وكذلك الأغذية التى نراها محفوظة
رغم آلاف السنين فما أعظمه من تاريخ ! وما أروعها من حضارة !».

امات ما يأتى :

① مضاد : «جلياً».

الكلم ما يأتى :

② جمع : «الفضل».

③ تتنوع حضارة مصر وآثارها ما بين و و
④ لا يخفى على أى باحث ما وصلت إليه مصر فى العلوم الطبية وبخاصة

- (ج) دال من خلال الفقرة على ريادة مصر في كافة المجالات.
(٢) ما دورنا تجاه تراث أجدادنا العريق ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) كان من البارزين في جمعية دمشق :
(أبو بكر القماش - العز بن عبدالسلام - توران شاه).
(٢) ودبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير. هذه المدينة هي :
(دمشق - القاهرة - المنصورة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
(١) كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائماً على قدم وساق والسلطان في أتم عافية. ()
(٢) قررت شجر الدر أن تستدعي توران شاه مع علمها بطيشه. ()

(ج) علل لما يلي :

- (١) اعتقال الصالح إسماعيل للشيخ عز الدين بن عبدالسلام.
(٢) اتجاه الحملة الفرنسية إلى دمياط خاصة.
(د) قدّم نجم الدين إلى قائد الجيش نصيحة وتحذيراً. وضّح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«يُبْحَثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي عَنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ وَالنُّسْلِيَّةِ؛ لَكِنِّي يَتَلَوُّ بِهَا أَوْقَاتَهُمْ، وَلَا يَذَرُونَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يدرون» : (يفكرون - يعلمون - ينظمون).
(٢) جمع «عصر» : (عواصر - عصائر - أعصر).

(ب) بِمَ يُقَاسُ عَمْرُ الْإِنْسَانِ ؟

(ج) للعلماء نهج في قضاء أوقاتهم. وضّح ذلك.

(د) ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها لنستغل وقت الفراغ في النفع ؟

٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إِنَّكَ لَتَنْظُرُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ، أَوْ نَوَاةِ التَّمْرِ، فَتَحْسَبُ أَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْجَمَادِ الْأَصْمِ الْأَخْرَسِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «نواة» : (عرجون - ثمرة - بذرة).

② مضاد «تحسب» : (تفقد - تتيقن - تجهل).

(ب) ① ماذا يتخيل مَنْ ينظر إلى حبة القمح ونواة التمر ؟

② كيف تتجلى قدرة الله في حبة القمح ؟

(ج) وضح الكاتب تصويرًا لعراجين النخل. وضح ذلك.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٨ من نص «استعن بالله» :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يَا غَلَامُ إِنِّي أَعَلَّمْتُكَ كَلِمَاتٍ، أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تَجَاهُكَ، إِذَا

سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تجاهك» : (أمامك - معك - قبلك).

② مضاد «يحفظك» : (يكرهك - يحاربك - يضيعك).

(ب) في الحديث نصائح ذات قيمة إيمانية. وضح ذلك.

(ج) بيّن ما تراه من جمال في قوله (ﷺ) : «يا غلام»، «احفظ الله يحفظك».

(د) المخلوق لا يملك نفعا ولا ضرا؛ فالنافع والضار هو الله.

هات من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا :. عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا :. بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ

وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ :. تَعْلِيهِ كَانَ مَطِئَةَ الْإِخْفَاقِ

- (أ) هات : (١) مرادف : «الإملاق». (٢) جمع : «مطية». (٣) مضاد : «الإخفاق».
- (ب) اشرح الأبيات السابقة، موضحاً حظوظ الناس.
- (ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟
- (د) وضّح العلاقة بين : «المال» و «الإملاق».

مرا من نص «حب الوطن» :

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ .: وَلَا فِى حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِّمِ
وَمَنْ تُؤْوِهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا .: يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُشُّهُ .: فَأَوَّاهُ فِى أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ ؟

- (أ) هات : (١) مرادف : «تؤوه». (٢) جمع : «حليف». (٣) مضاد : «يجحد».
- (ب) اشرح الأبيات، موضحاً ما يصيب الذى لا يحب بلاده.
- (ج) ما الجمال فى البيت الثانى ؟
- (د) وضّح قيمة «يترنم»، وعلاقتها بما قبلها.

رابعاً النحو

سرا «مصر خالدة خلود الزمن، وأم الدنيا ولادة النجباء، ليلها مأوى الفضلاء، ونهارها عمل مثمر لرفعته، أرضها منبع الكرامة وحضارتها أعظم حضارة، فلا بد يا هذا المصرى، أن تمتلك مفتاح المعرفة؛ لتصل إلى الرقى المنشود».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
- ① اسماً للفاعل من فعل ثلاثى، وآخر من غير ثلاثى، ثم اذكر فعل كل منهما.
- ② صيغة للمبالغة، ثم اذكر وزنها.
- ③ اسماً للزمان، مع تحديد فعله.
- ④ اسماً للمكان، ثم اذكر وزنه.
- ⑤ اسماً للتفضيل، مع تحديد فعله.
- ⑥ اسماً للآلة، واسماً للمفعول.
- (ج) «يحسن - بدأ». هات من الأولى اسماً للفاعل، ومن الثانية اسماً للزمان فى جملتين تامتين.
- (د) اكشف عن كلمة : «المشاعر».

خامساً القيد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا . : وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجْلَ مَقَامٍ

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة أسوان

٢٢

أولاً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ هو عمرُ الإنسانِ في هذه الحياة، وهو لحظاتُ تمرُّ، وكلُّ لحظةٍ تمرُّ لا تعودُ أبداً، والعاقلُ مَنْ اغتنمَ كلَّ ثانيةٍ من وقتهِ وقضاها في كلِّ عملٍ ينفعُ البشرية. إن اللحظات التي يضيئها الإنسانُ ولا يؤدي فيها عملاً يُذكرُ هي خسارةٌ ضخمةٌ لا يحصدُ المرءُ منها إلا البؤسَ والشقاء، وأما مَنْ يقضى ساعاته في عملٍ مثمرٍ يعودُ عليه بالنفعِ والفائدةِ فسيرى لحياته قيمةً كبرى ويحسُّ لوجوده مكانةً عظيمةً، ومن الأقوالِ المأثورةِ عن الوقتِ (الوقتُ كالسيفِ إن لم تقطعه قطعك)، إنَّ الوقتَ كنزٌ لا يعرفُ قدره إلا المجدون. وكلُّ لحظةٍ تمرُّ على الإنسانِ من عمره القصيرِ دونَ أن يستفيدَ منها تكونُ حسرةً عليه يومَ القيامةِ، ولن ينفعَ الندمُ على إضاعةِ الوقتِ».

(١) هات ما يأتي :

٢ جمع : «المرء».

١ مضاد : «الشقاء».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ليما يلي:

- ① الإنسان العاقل يدرك أهمية الوقت وخطورة إهداره.
- ② اللحظة من عمر الإنسان قد تنجز عملاً يفيد البشرية.
- (ج) ① اذكر قولاً يوضح قيمة الوقت من خلال الفقرة.
- ② كيف يمكنك الاستفادة من وقتك ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

- ① اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك) ليكون في يدها وطوع إرادتها.
- ② ضرب (بيبرس) (توران شاه) ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ① من أبرز الشخصيات في جمعية دمشق :
(أبو بكر القماش - الشيخ عز الدين بن عبد السلام - جمال الدين محسن).
- ② أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجوداً في قلعة : (الجبيل - الكرك - دمشق).

- (ج) ① كيف عبر الفرنج بحر أشمووم رغم تدمير المصريين للجسر الذي بنوه ؟
- ② ما موقف السلطان نجم الدين من انسحاب فخر الدين بن شيخ الشيوخ من دمياط ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَمِنْ خِلَالِ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ وَصَلَ إِلَى نَظَرِيَّةِ الْجَانِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، الَّتِي نَجَحَتْ تَطْبِيقَاتُهَا فِي أَنْ يَتَخَطَّى الْإِنْسَانُ حَاجِزَ الْفَضَاءِ، مُسْتَكْشِفًا الْأَرْضَ وَالْقَمَرَ وَالْكَوَاكِبَ وَالْمَجَرَّاتِ الَّتِي تَسْبُحُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، وَحَرَكَةَ انْتِقَالِ الْفُرْكَانِ وَالطَّائِرَاتِ وَالسُّفُنِ وَغَيْرِهَا».

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

- ① مرادف : «يتعدى».
- ② مضاد : «فشلت».
- ③ مفرد : «الأناسي».

(ب) فيم نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟
(ج) اذكر الأسئلة التي سألها إسحق نيوتن لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه.

من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إِنَّكَ لَتَنْظُرُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ، أَوْ نَوَاةِ التَّمْرِ، فَتَحْسِبُ أَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْجَمَادِ الْأَصَمِّ الْأَخْرَسِ، كَانَهُمَا حَصَاتَانِ أَلْقَتْ بِهِمَا الْأَخْدَاتُ، ثُمَّ أَفْهَلَتْهُمَا عَلَى أَرْضٍ يَبَابٍ».

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتى :

- ① مرادف : «خراب». ② مضاد : «اهتمت». ③ مفرد : «التمور».
- (ب) ماذا تحسب عندما تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟
- (ج) كيف قارن الكاتب بين الأبراج البشرية، والنخلة السامقة ؟

ثانياً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «استعن بالله» :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يَا غُلَامُ إِنِّي أَعَلَّمُكَ كَلِمَاتٍ، إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، إِحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ،
إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① جمع «غلام» : (غلمان - غلامات - أغلام).

② مضاد «تجاهك» : (معك - جهتك - ضدك).

③ مرادف «سألت» : (أجبت - طلبت - استفسرت).

(ب) بِمَ أَمَرَ الرسول (ﷺ) عبدالله بن عباس فى هذا الحديث ؟

(ج) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «احفظ الله يحفظك» ؟

(د) لو اجتمعت الأمة لتتفع أو تضر أحداً فلن تستطيع إلا أن يشاء الله تعالى، فقد كُتِبَ لكل إنسان قدره فى الحياة وانتهى الأمر.

اكتب من الحديث النبوى الشريف ما يوافق هذا المعنى.

س٧ من نص «خلال كريمة» :

والمال إن لم تدخره مُحَصَّنًا .: بالعلم كان نهائية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل .: عليه كان مطيئة الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده .: ما لم يتزوج ربه بخلاق
(أ) هات في جملتين مفيدتين من أسلوبك :

① مرادف : «الإملاق».

② مضاد : «الإخفاق».

(ب) كيف وضَّح الشاعر في الأبيات السابقة مدى حبه للصفات الكريمة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) «لا تحسبن العلم ينفع وحده». حدّد نوع الأسلوب، واذكر غرضه.

س٧ من نص «وادي الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا .: وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزُّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامًا .: أَمَامَكُمْ الْعُلَا، فَاْمُضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا .: وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
(أ) هات في جملتين مفيدتين من أسلوبك :

① مرادف : «الزمام».

② مضاد : «هبوا».

(ب) إلآم يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟

(د) «هبوا». حدّد نوع الفعل، واذكر غرضه.

ثالثاً النحو

س٨ «إن مصر أمانة في أعناق الجميع؛ لذا يجب على كل فرد منا أن يكون يقظاً في موقعه، حارساً لها بقلبه، مضحياً من أجلها بنفسه، لا يقبل أن يكون مقهوراً، بل يعيش أكثر فخراً وسروراً، فبلدنا هبة الرحمن على مر الأزمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١) اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من فعل غير ثلاثي.
- ٢) صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(ج) حدّد نوع المشتق فيما يأتي :

- ١) «المساء ملتقى الأصدقاء».
- ٢) «النادي ملتقى الأصدقاء».
- ٣) «الأوائل ملتقى بهم للتكريم».

(د) لماذا لا يُصاغ اسم التفضيل من الفعلين : «مات - بئس» ؟

- ١) هات اسم الآلة من الفعل «فتح»، وزنه، ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك.
- ٢)

رابعاً الخد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِنْ مَقُومَاتِ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ التَّفَاوُلُ وَالصَّبْرُ».

خامساً التعبير

اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب «الطالب المثالي»، مع عدم كتابة الأسماء.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

السياحة من أهم مصادر الدخل القومي للبلاد، والتي يجب علينا تنميتها.

القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الوادى الجديد

٢٣

أولاً التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية إلى عمال مصر فى عيدهم تهنئهم، وتحثهم على العمل الجاد من أجل نهضة مصر. (لا تكتب أسماء أو عناوين).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ اختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تكسبك الخير أو تجلب لك الشر، ومن واجبك أن تختار الصديق الحسن؛ لتسعد بصحبته فى السراء والضراء.

س٣ تسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم، وبالتالي تسهم فى حل مشكلة البطالة.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«حرَّم الله تعالى الغيبة؛ لما فيها من تقطيع روابط الأخوة، وإفساد المودة، ونشر العداوة، ونشر المعايب، والاستهانة بها، والتشجيع على مثيها، ولا سيما إذا كانت فى حق رجلٍ مستقيمٍ يقتدى به الناسُ أو يدعو إلى الخير، فما من إنسانٍ بعد الرسل إلا وفيه عيوبٌ قد تكونُ أكبرَ من عيوبٍ غيره وأكثرَ خطورةً، والأولى للعبد أن يشتغل بإصلاح عيوب نفسه وتفقدِها وتهذيبها، فطوبى لمن اشتغل بعيوب نفسه عن عيوب الناس، وما أجمل قول الحكيم الذى وصف الغيبة بأنها ضيافةُ الفساق! فالمغتَابُ قد ارتكبَ جنايتين: إحداهما فى حقِّ الله تعالى، والثانية فى حقِّ العبد، والمغتَابُ خاسرٌ يدفعُ من حسناته أو يتحملُ من سيئات أخيه فتكونُ سبباً فى رجحانِ كفةِ السيئات على الحسنات؛ لأنَّ الغيبة تعرضُ العبد لسخطِ الله وتحبطُ للعبد أعماله الصالحة.

(أ) أكمل :

① مفرد «روابط» :

② مضاد «سخط» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① اشتغال الإنسان بإصلاح عيوب نفسه وتهذيبها يُعد من الغيبة.

② المغتاب يرتكب جناية في حق الله، وأخرى في حق من يفتاب.

(ج) ① علل : حَرَّمَ الله الغيبة.

② ماذا يمكن أن يحدث إذا انشغل كل إنسان بعيوب نفسه فأصلحها ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

① طلب التاجر الصقلي مقابلة نجم الدين؛ كي :

(يعرض عليه بضائعه النفيسة - يعقد معه صفقة تجارية - يقدم له رسالة

خاصة من ملك صقلية - يداوى آلام السلطان الذي أجده الممرض).

② عالم كبير اشتهر بصراحته وتمسكه بالحق وكان من البارزين في جمعية دمشق هو :

(أبو بكر القماش - الصالح إسماعيل - الأمير حسام الدين بن علي -

الشيخ عز الدين بن عبد السلام).

(ب) ما السياسة التي اتبعها نجم الدين بعد توليه حكم مصر ؟ وما موقف الحاقدين منها ؟

(ج) أسهمت المقاهي والمجتمعات الشعبية في تعبئة القلوب وتحميسها لصدّ الفرنسيين. وضح ذلك.

(د) علّل : أخفت شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمح، أو نواةِ التمر، فتحسبُ أنك تنظرُ إلى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْجَمَادِ الأصمِّ الأخرس، كأنهما حصّاتان أَلْقَتْ بهما الأُحْدَاثُ، ثم أَهْمَلْتَهُمَا على أرضٍ يَبَابُ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

① «الأصم» هو الذي يعجز عن : (الرؤية - السمع - الحركة - النطق).

② مضاد «يباب» : (دوار - دمار - فرار - عمار).

(ب) ماذا يظن مَنْ ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة متعجلة متسريعة كما فهمت من الفقرة ؟

- (ج) ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج العالية كما فهمت من الدرس ؟
 (د) استنتج الدروس المستفادة التي تعلمتها من هذا الدرس. (يكتفى باثنين).

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّامُّلُ
 وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ① معنى «التفكر» : (التصور - التدبر - التهور - التضمر).
 ② مضاد «أروع» : (أجمل - أصغر - أوفر - أسوأ).

(ب) كيف ينتفع العلماء من أوقات فراغهم كما فهمت من الفقرة ؟

- (ج) كان لاكتشاف نيوتن لنظرية الجاذبية فائدة للبشرية. وضح ذلك كما فهمت من الدرس.
 (د) استنتج الدروس المستفادة التي تعلمتها من هذا الدرس. (يكتفى باثنين).

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابني» :

«أَيُّ بُنَى : لَقَدْ مَنَحَكَ الْخَالِقُ - عَزَّ وَجَلَّ - عَقْلاً، وَأَعْطَاكَ حُرِّيَّةً، ثُمَّ قَالَ
 لَكَ : خُضْ مَعْرَكَةَ الْحَيَاةِ، فَلَمَّاذَا تَتَخَلَّى عَنْ هَذَيْنِ السَّلَاحَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ ؟ لِمَاذَا
 تُعْطِلُ عَقْلَكَ، وَتَتَنَازَلُ عَنْ حُرِّيَّتِكَ ؟ وَتَتْرِكُ نَفْسَكَ رِيشَةً تَتَقَاذَفُهَا عَوَاصِفُ
 الْحَيَاةِ وَرِيَا حُ الصَّدَفِ ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ① مرادف «الماضيين» : (القاطعين - الزاهبين - الراحلين - العالين).
 ② مفرد «الصدف» : (الصادف - الصادفة - الصدفة - الصدفية).

(ب) اقرأ الفقرة بعناية، ثم أجب :

- ① إلام يدعو الأب ولده في الفقرة السابقة ؟
 ② ما الصورة التي يرفض الأب أن يرى عليها ابنه ؟
 (ج) أيُّ التعبيرين أجمل : «خُضْ مَعْرَكَةَ الْحَيَاةِ» أم «أَقْبَلْ عَلَى الْحَيَاةِ» ؟ ولماذا ؟
 (د) ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا ؟

س١ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسِ حَقَّهَا .: تَجْنُهُ فُتُونُ الْحَادِثَاتِ بِالْظُلْمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا .: وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ .: إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرِ مُنْعَمٍ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

(١) معنى «يترقى» :

(يرتفع ويصعد - ينحط ويهبط - يضعف ويتأخر - يتراجع ويتخلف).

(٢) مفرد «الحادثات» : (الحديث - الحادثة - المحادثة - المتحدث).

(ب) من خلال فهمك للأبيات، أجب عما يأتي :

(١) ما جزاء المُنْسَى إلى وطنه ؟

(٢) متى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

(ج) وضح مظهر الجمال في قول الشاعر : «يظلم الأوطان».

(د) أئى التعبيرين أجمل : «يتقلب في النعيم» أم «يعيش في النعيم» ؟ ولماذا ؟

س٢ من نص «خلال كريمة» :

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحْصَنًا .: بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ .: تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ .: مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

(١) معنى «تدخره» : (توفره - تنفقه - تضييعه - تبذره).

(٢) مفرد «شمائِل» : (شمول - شملة - شمال - شامل).

(ب) (١) ما نهاية العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟

(٢) متى ينفع المال صاحبه ؟

(ج) وضح مظهر الجمال في قول الشاعر : «يتوج ربه بخلاق».

(د) أئى التعبيرين أجمل : «لا تحسب العلم» أم «لا تحسب العلم» ؟ ولماذا ؟

الجزء الرابع

س١٩ «يا طالب العلم، المستقبل أمامك مفتوحة أبوابه، فاسع إليه متسلحاً بالعلم؛ فالعلم مفتاح العلا، وكن حذر الأعداء؛ ليعيش المصريون فى حياة أفضل، وتظل مصر منبع الوفاء؛ لأن الوفاء سمة المصريين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ١ اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٢ اسم آلة، وبيِّن نوعه.
- ٣ اسم مفعول، واذكر فعله الماضى مضبوطاً بالشكل.
- ٤ صيغة مبالغة، وزنها.
- ٥ اسم مكان، مع بيان سبب مجيئه على هذا الوزن.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

- ١ السابعة ملعب المباراة. «ملعب» : (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان).
- ٢ الصديق كتوم الأسرار. «كتوم» : (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول).
- ٣ تكشف فى المعجم عن «سمة» فى مادة : (وسم - سمو - سوم).
- ٤ للمفاضلة بين «حُمرة الورد» و «حُمرة الدم» نقول :
الوردة من الدم. (أحمر - أشد حُمرة - حُمرة).

الجزء الخامس

س٢٠٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِصرُ مَهْدُ الحَضَارَةِ، وَنَبْعُ الثَّقَافَةِ، وَقَلْبُ الْعَالَمِ».

الجزء السادس

س٢٠١ اكتب ما يُملَى عليك.



أولاً التعبير

إجباري قررت مدرستك القيام برحلة لزيارة المعالم السياحية بالقاهرة. اكتب إعلاناً عن هذه الرحلة (مع عدم كتابة اسم المدرسة).

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قيّم يجب التحلى بها.

الرياضة وسيلة راقية لخلق شخصية حقيقية مفيدة لنفسها ولمجتمعا ولوطنها.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«الكلمة قيمة كبيرة فى كل شىء فى حياتنا، لم يعرف أحد من شعوب العالم وأُمنه قدر الكلمة مثلما عرف العرب، وكانت إجادتهم للكلمة وفنونها مثار فخر بينهم، وكان العرب يحتفون احتفاءً عظيماً بنبوغ شاعر أو بزوغ خطيب بينهم، بل إن رسول الله (ﷺ) نفسه حين أراد أن يشير إلى بلاغة لسانه وفصاحة منطقه قال مشيراً إلى أهمية الكلمة وفهمها وإدراكها (أوتيت جوامع الكلم). إن العاقل من يملك لسانه، أما الغبى فهو من يملكه لسانه، فيجب على الإنسان أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها ويراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور قد تنفع أو تضر، ولن يتمكن من ذلك إلا إذا أدرك لغته، وعرف مواطن قوتها وجمالها. فالكلمة لابد أن تكون مناسبة للموقف الذى تُقال فيه».

(١) مات ما يأتى :

① معنى : «بزوغ».

② جمع : «لسانه».

(ب) أكمل ما يأتي :

- ١) العاقل من يملك أما الغبي فهو من
- ٢) الكلمة لا بد أن تكون مناسبة لـ
- (ج) ١) اذكر أهمية الكلمة عند العرب.
- ٢) ما الهدف من وراء تأمل الإنسان للكلمة قبل أن ينطقها ؟

س٦ من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 - ١) «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دبر أذنك وتحت قدميك». قائل العبارة : (شجر الدر - السلطان نجم الدين - فخر الدين).
 - ٢) «انهضى برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطامعين». المتحدث هو : (نجم الدين - شجر الدر - الصالح إسماعيل).
- (ب) لِمَ اختار الفرنج مدينة دمياط تحديداً ؟
- (ج) علّل : لم يلتق العرب بأعدائهم إلا نالوا من رءوسهم وأفئدتهم ما يشتهون.
- (د) المقاومة الشعبية داخل المنصورة كان لها دور في مواجهة الفرنج. وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 - ١) معنى «ضرب» : (اعتدى - طرح - قدّم).
 - ٢) مضاد «الإفادة» : (النفع - الربح - الإضرار).
 - ٣) بين «التفكر» و«التأمل» : (ترادف - تضاد - تجانس).
- (ب) كيف تكون الإفادة من وقت الفراغ كما يرى العلماء ؟ وبِمِ يقاس عمر الإنسان ؟
- (ج) فِيمَ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٨ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- (١) مرادف «خصائص» : (خاص - خاصة - خصيصة).
 - (٢) مضاد «الصغير» : (الكبير - العظيم - الحقيق).
 - (٣) جمع «كبير» : (أكابر - كبار - كبار).
- (ب) للمشروع الصغير خصائص لم ترد بالفقرة السابقة. اذكرها، وفيهم تسهم المشروعات الصغيرة ؟
- (ج) للمشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضح ذلك.

ثالثاً اللصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «استعن بالله» :

عن ابن عباس قال : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يَا غُلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ،
إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- (١) جمع «غلام» : (غلمان - أغيلم - كلاهما صواب).
 - (٢) مضاد «يحفظك» : (يكرهك - يذكرك - يضيعك).
 - (٣) التعبير «تجده تجاهك» يبرز :
- (أثر قرابة النبي والغلام - أثر تقوى الله - أثر حفظ الحديث النبوي).
- (ب) كيف يحفظ العبد ربه ؟ ولماذا نسأل الله وحده ؟
- (ج) (١) ما الاستفادة من قوله (ﷺ) : «يا غلام» ؟
- (٢) وضح الجمال وقيمته في قوله : «إني أعلمك كلمات».
- (د) نوح يدعو من آمن معه أن يركبوا السفينة، وينادي ابنه؛ حتى لا يهلك.
- اكتب مما تحفظ من نص «سفينة سيدنا نوح» ما يدل على هذا المعنى.

من نص «وادي الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُوا .: وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعْنِ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ .: تَرَدَّى الذُّلُّ مَنْ يَخْشَى الْحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدُ .: لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُ بِنَا، بَعِيدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) مضاد «هبوا» : (افرحوا - اخرجوا - تكاسلوا).

(٢) معنى «الحماما» : (الطير - العدو - الموت).

(٣) جمع «خطب» : (خُطَب - خطوب - خطباء).

(ب) يحث الشاعر الشباب على تحقيق المجد، وضَّح ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) (١) «المجد يدعوكم». ما الجمال في هذا التعبير ؟

(٢) «ما في المجد صعب». تنكير «صعب» يفيد :، وتكرار «المجد» لـ : (أكمل).

س١ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ تُرَوِّهِ دَارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا :. يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عُشُّهُ :. فَأَوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَسْرُرُهُمْ ؟
وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا :. تَجْهَتْهُ فَنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) المراد بـ «دار» : (بيت - منزل - وطن).

(٢) مفرد «أكناف» : (كَنْف - كَنْف - كِنُوف).

(٣) مؤنث «أعجم» : (عجماء - عجيمة - عجمي).

(ب) مَنْ ينكر فضل وطنه ينل جزاءه. وضَّح ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) (١) وضَّح الجمال في : «يكن حيواناً فوقه كل أعجم».

(٢) التعبير بكلمة «فنون» يدل على : (أكمل).

رابعاً النحو

س١ «بناء الوطن وضمان أمنه كلاهما فرعان لشجرة جذورها العلم والأخلاق والتواصل الناجح، وقد أثبتت التجارب أن الأمم العظيمة اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم فحققت أسمى منزلة، وصارت أولات مكانة مهيبة ومفتاحاً لمستقبل أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثي.

(٢) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

٤ اسم زمان، واسم مكان.

٦ صيغة مبالغة، وزنها.

٣ اسم مفعول.

٥ اسم تفضيل، واسم آلة.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي مما تحته خط :

١) المساء مرجع الطيور. «مرجع» اسم زمان من فعل ثلاثى صحيح :

(مضموم العين فى المضارع - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع).

٢) الفتاة مختارة ملابسها. «مختارة» : (اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل).

٣) مكة مولد الرسول (ﷺ). «مولد» : (اسم مكان - اسم زمان - اسم آلة).

(د) صوّب الخطأ فيما يأتى :

١) «وجهك أبيض من البدر». ٢) «أنت داعى إلى الخير».

خامسا الخط

٣٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ . فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

سادسا الإملاء

٣٣ اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة شمال سيناء

٢٥

أولا التعبير

٣٤ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها الشباب على الاهتمام بالمشروعات الصغيرة؛ للقضاء على مشكلة البطالة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

٣٥ الصدق فى القول، والإخلاص فى العمل من القيم العظيمة التى دعت إليها الأديان السماوية لنهضة الفرد وتقدم الأمم.

٣٦ المرأة نصف المجتمع، كرمتها الأديان السماوية، وأعلت منزلتها، وقد أثبتت تفوقها فى كل مجالات الحياة مثل القضاء، والتعليم، والطب، ومجلس النواب، والوزراء، والمحافظين.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عثمانُ بن عفانَ هو ثالثُ الخلفاءِ الراشدين، وأحدُ العشرةِ المبشرين بالجنة، تزوّج اثنتين من بناتِ رسولِ الله (ﷺ) حيثُ تزوّج من رقيةَ ثم بعدَ وفاتها تزوّج من أمّ كلثوم؛ لهذا لُقّب بذي النورين، اتّصفَ بأخلاقٍ عديدةٍ منها : الكرم والحياء، وكان (رضي الله عنه) ينفقُ من ماله الخاصِّ في نصرةِ الدينِ حيثُ جهّز جيشَ العُسرة، واشترى بئرَ رومة من الرجل اليهودي، كما كوّن أولَ أسطولٍ بحري في الإسلام، كما ساهم في توسعةِ المسجدِ النبوي، وانتهت حياته بنيلِ الشهادةِ في سبيلِ الله، ودُفن في البقيع بالمدينة المنورة، فنعمَ الخليفةُ هو».

(أ) هات ما يأتي :

١ مضاد : «الكرم».

٢ مفرد : «الأخلاق».

(ب) أكمل ما يأتي :

- ١ لُقّب عثمان بن عفان (رضي الله عنه) ب ؛ لأنه
- ٢ اتصف عثمان بن عفان (رضي الله عنه) ب و
- (ج) ١ كيف ساهم عثمان بن عفان (رضي الله عنه) في نصرة الدين ؟
- ٢ ما رأيك في شخص تخلّى عن معاونة الناس في قضاء حوائجهم ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ من أبرز المخلصين في جمعية القاهرة :
- (أبو بكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - فخر الدين).
- ٢ الذي دافع عن قصر السلطان، وقتل «دارتوا» : (أييك - قطز - بيبرس).
- (ب) بِمَ كافأ نجمُ الدين رسولَ ملكٍ صقلية ؟ وما الأمر الذي أصدره بعد ذلك ؟
- (ج) كيف استقبلت شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين ؟

أجب من سؤال واحد من السؤالين الآتيين :
من موضوع «الحياة دقائق وثواب» :

- «وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِهَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّنَاضُلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسِبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً" .
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(١) معنى «ضرب» : (عاقب - طلب - قدم).
(٢) مضاد «الفرغ» : (الاعتدال - الانشغال - الانتباه).
(ب) ما المثال الذي قدمه لنا العلماء في الفقرة ؟
(ج) فبِمَ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

من موضوع «فالق الحب والنوى» :
«وَأَمَّا النَّخْلَةُ السَّامِقَةُ فَمِنْ عُنَاوِرِ الْأَرْضِ طَعَامُهَا، وَمِنْ غَيْثِ السَّمَاءِ سُقْيَاهَا، تَحْمِلُ فِي جَوْفِهَا سِرَّ الْحَيَاةِ؛ لِتَطْرَحَهُ كُلُّ عَامٍ عَرَّاجِينَ مُثْقَلَةً بِثَمَارِهَا حُمْرَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ، كَأَنَّهَا عَنَاقِيدُ الْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ سَاطِعَةٌ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(١) معنى «السامقة» : (المرتفعة - المضيفة - الخالدة).
(٢) مفرد «عراجين» : (معراج - عرجاء - عرجون).
(ب) ما سر الحياة الذي تحمله النخلة ؟
(ج) إلآم يدعونا الكاتب في هذا الموضوع ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا يَتَّبِعِ سَبِيلَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (٣٦) وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① معنى «تبتئس» : (تفرح - تحزن - تسخر).
 - ② «اصنع» فعل أمر يفيد : (النصح والإرشاد - الدوام والاستمرار - وضوح المعنى).
 - (ب) ① ماذا أوحى الله - سبحانه وتعالى - إلى سيدنا نوح (عليه السلام) كما تفهم من الآية الأولى ؟
 - ② «بأعيننا ووحينا». غلام يدل هذا التعبير ؟
 - (ج) استنبط من الآيات الكريمة المهنة التي كان يشغلها نبي الله نوح (عليه السلام).
 - (د) توعد سيدنا نوح الكافرين بأنهم سوف يدركون من الذي يلحقه الذل والخزي.
- اكتب مما حفظت من النص ما يعبر عن المعنى السابق.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا . : عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا . : بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ . : تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

(أ) أكمل ما يلي :

- ① معنى «محصناً» :
 - ② مفرد «شمائِل» :
 - (ب) ① ما حظوظ الناس في الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟
 - ② متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ؟
 - (ج) «والمال ... محصناً بالعلم». وضّح الجمال في التعبير السابق.
 - (د) أفضل الناس عند الله من يصطفيه ويرزقه بمكارم الأخلاق.
- اكتب مما حفظت من النص ما يعبر عن المعنى السابق.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا . : تَجْمُهُ فُنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا . : وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمِ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ . : إِذَا كَانَ مِنْ آخَاهُ غَيْرِ مُنْعَمِ

(أ) أكمل ما يلي :

- ① المراد بـ «فنون» :
- ② مضاد «النعيم» :

- (ب) ١ كيف يظلم الإنسان وطنه ؟
 ٢ متى يكون النعيم سبباً في شقاء صاحبه كما فهمت من البيت الأخير ؟
 (ج) «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
 (د) حب الوطن فطرة في الإنسان يدعو له ويمجده.
 (هـ) حب الوطن حفظت من النص ما يدل على المعنى السابق.
 اكتب مما حفظت

رابعاً النحو

«شباب مصر درع يحميها من أى عدوان، وهو حريص على نهضتها، بل وهو الأمَل المرجو في الحاضر والمستقبل، وهو على موعد مع العزة والكرامة رغبة في استرداد سالف مجدها، ولن يتحقق له ذلك إلا إذا درس الماضي مخلصاً، واستفاد من آراء معلميه».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
 ١ اسم آلة.
 ٢ صيغة مبالغة.
 ٣ اسم مفعول.
 ٤ اسم زمان.
 (ج) صوّب الخطأ فيما يلي :
 ١ «لون السيارة التي اشتريناها أبيض من لون الورد».
 ٢ «نحترم كل داعي إلى العمل بإخلاص».
 (د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
 ١ أقيم معرض الكتاب في القاهرة. كلمة «معرض» هنا :
 (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول).
 ٢ كان المعرض كتباً قيمة. كلمة «المعرض» هنا :
 (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة).

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
 وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ . فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



أولاً التغيير

سرا اجباری اکتب رساله وظیفه إلى أحد المسؤولين الرسميين لغرض ما يخصك.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

لولا الأمل ما كان العمل، وتحقيق الأمل والوصول إليه له وسائله التي يجب أن نعدّها إعداداً جيداً.

التكافل الاجتماعي بين الأفراد والجماعات يحقق السلام الاجتماعي ويحقق روح الأخوة الإنسانية.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

س (١٠) القراءة متحررة المحتوى :

«لقد كَانَ صُنْعُ المعروفِ وبذْلُهُ شِيْمَةً لَا تَغَادِرُ الرَّسُولَ (ﷺ)، وَأَحَادِيثُهُ وَسِيرَتُهُ شَاهِدَةٌ عَلَى ذَلِكَ، فَقَدْ دَخَلَ (ﷺ) حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ، فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ (ﷺ) حَنَّ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ (ﷺ) فَمَسَحَهُ فَمَسَكَتْ، فَقَالَ مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْجَمَلِ؟ فَجَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ فَقَالَ: "لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ: أَفَلَا تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا؟، فَإِنَّهُ شَكَا إِلَيَّ أَنَّكَ تُجِيعُهُ وَتَتَعَبُهُ، فَمَا أَجْمَلَ الرَّحْمَةَ!، وَمَا أَجْمَلَ صُنْعَ (المعروفِ)!"، وَكَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): "الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ"».

(أ) أكمل :

① معنى «شيمة»:

② مضار «المعروف» :

- (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- () ()
- (1) البهيمة لا تشعر بالظلم، ولا تتألم.
- (2) صنائع المعروف من الأخلاق الحميدة.
- (3) ماذا فعل الجمل عندما رأى النبي (ﷺ) ؟ ولماذا ؟
- (4) ماذا يمكن أن يحدث لو نُزعت الرحمة من قلوب الناس ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (1) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- عندما فاض الغضب بنجم الدين وهو يهدد الفرنج شعرت شجر الدر بالألم؛
- (1) خوفاً من : احتلال الفرنج لمصر - ازدياد مرضه - فرحة التتار.
- (2) تخاذل الجنود - تم إيقاف تحرك الجسر والبرجين بفكرة :
- (3) تم إيقاف تحرك الجسر والبرجين بفكرة : قاذفات الحجارة - إطلاق الشائعات.
- (4) (الخيول السريعة - النار العربية - قاذفات الحجارة - إطلاق الشائعات).
- (5) ماذا أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟
- (6) لماذا طلبت شجر الدر العفو عن الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ من حكم الإعدام ؟
- (7) العلاقات الطيبة والوفاق بين الدول له أثره الطيب وقت المحن.
- (8) استدلل على ذلك من خلال الأحداث.

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

- «إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخَصِّصُ كُلُّ يَوْمٍ لِإِنْجَازِ شَيْءٍ مُّعَيَّنٍ قَدْ يُغَيَّرُ مَجْرَى الْحَيَاةِ، وَيُجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظَنُّ، وَأَرْقَى مِمَّا نَتَخَيَّلُ».
- (1) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :
- (1) جمع «قليل» : (أقلية - أقيال - قلايا - أقلاء).
- (2) مضاد «نتخيل» : (نظن - نتصور - نتأكد - نرتاب).
- (3) ما الذي توصل إليه العالم إسحق نيوتن بعد تأمله البسيط العميق ؟
- (4) من الشاعر الذي كان من طبيعة الشعراء الذين ألحوا إلى قياس العمر بالثواني والدقائق ؟
- (5) كيف يتعامل البعض مع الوقت تعاملًا سيئًا كما فهمت من الموضوع ؟

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إِنَّكَ لَتَنْظُرُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ، أَوْ نَوَاةِ التَّمْرِ، فَتَحْسِبُ أَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْجَمَادِ الْأَصْمِ الْأَخْرَسِ، كَأَنَّهُمَا خَصَاتَانِ أُلْقَتْ بِهِمَا الْأَحْدَاثُ، ثُمَّ أَهْمَلْتَهُمَا عَلَى أَرْضٍ يَبَابٍ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ١) جمع «الأصم» : (الأصمة - الصم - الصوام - الضيام).
- ٢) مضاد «يباب» : (خراب - خلاء - خسران - عمران).
- (ب) ما الذى يستمدده عود القمح من الهواء والضياء ؟
- (ج) فى أى كلية تخرج الدكتور زكى نجيب محمود ؟
- (د) كيف تتجلى قدرة الله - تعالى - فى نواة التمر ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَاسِبْ نَفْسَكَ، وَانْظُرْ فِي أَعْمَالِكَ وَأَقْوَالِكَ، دَقِّقْ فِي مَوَاقِفِكَ وَدَوَافِعِكَ، وَقِفْ مِنْ هَذَا كُلِّهِ مَوْقِفًا مَوْضُوعِيًّا لَا يَقْبَلُ التَّبْرِيرَ، وَلَا يَلْتَزِمُ التَّزَمُّتَ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ١) مرادف «التبرير» : (التعليل - الذم - التأخير - الترتيب).
- ٢) مضاد «التزمت» : (التقييد - التشديد - التساهل - التعصب).
- (ب) ١) ماذا يقصد الكاتب بقوله : «انظر فى أعمالك وأقوالك» ؟
- ٢) ما سر السعادة الذى كشفه الكاتب لابنه ؟
- (ج) ما أساس اختيارك لعملك كما ذكر الكاتب ؟
- (د) ماذا أفاد تكرار النفى فى قول الكاتب : «لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت» ؟

س٩ من نص «وادی الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا .: وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الرُّمَانَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامًا .: أَمَامَكُمْ الْعُلَا، فَاْمُضُوا أَمَانَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :
① مفرد «كرامًا» : (كرم - مكرمة - كرامة - كريم).

② المقصود بقوله «قيامًا» :
(الوقوف والاستماع - النهوض والاستعداد - التكتُّم والخديعة - الجمود والتخاذل).

(ب) ما الذى أفادته (الفاء) فى قوله : «فلبينا» ؟
① شعب مصر يتميز بالطموح. وضَّح ذلك من خلال البيت الثانى.

② بالاجتهاد تستطيع أن تثبت وجودك بين الفائزين. استدل على ذلك من خلال ما تعرفه
(ج) عن الهراوى.

(د) من نص «حب الوطن» اكتب البيت الذى يتضمن المعنى التالى : بالأنانية يصير النعيم شقاء.

من نص «خلال كريمة» :

وتَهْزُنِي ذِكْرَى الْمُرْوَةِ وَالنَّدَى .: بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاكِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً .: فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «الشمائِل» : (الشمال - الشيمة - الشمل - الشامة).

② المقصود بقوله «الندى» : (المثل - بخار الماء - الجود - النظر).

(ب) لماذا جاء الفعل مبنياً للمجهول فى قوله : «رُزِقْتَ» ؟
① مَنْ الأفضَل من بين البشر كما فهمت من شرح النص ؟

(ج) كيف يكون العلم بدون أخلاق وسيلة فشل وخسارة للإنسان ؟

(د) عطاء الله - تعالى - متنوع للبشر. اكتب من النص البيت الذى يتضمن المعنى السابق.

رابعاً النحو

«عقدت مدرستنا ندوة حول العمل، فقال أحد الحضور : إننى أرى الوجوه مسرورة؛ لأن كرامة الإنسان مصنونة بالعمل، فكن - أيها التلميذ - مشاء ساعياً فى دروبه، ولك فى رسل الله وأنبيائه المثل والقُدوة. فكم أنبياء احترفوا حرفاً ! وفى مواضع جمّة من بلدنا اشتهر ثلاثة عشر شاباً بشهرة فائقة شهرة رجل أعمال. فهل أنت قاطع طريق اليأس بمقطع الأمل ؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون العمل».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) اسلخلر من الفقرة السابفة :

- ١) اسم مفعول من فعل معتل، واضبط فعله.
- ٢) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٣) اسم مكان، واذكر فعله.
- ٤) اسم فاعل من فعل معتل الوسط، واذكر فعله.

(ج) تلر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١) أنت فى دروب العمل : (ساع - ساعفا - ساعفا - ساعفا).
- ٢) كلمة «مقطع» فى القطعة :
(اسم آلة جامد - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم آلة مشتق).
- ٣) «عمال مصر معتز بهم». ما تلته خط :
(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم مكان).
- ٤) «اللى مرّع الذئاب». ما تلته خط اسم زمان جاء على وزن مفعّل؛ لأنه :
(مضموم العين فى المضارع - معتل الأول - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع).

(د) بى نوع ما تلته خط فى الجملتين التاليتين :

- ١) محمد أغنى نفسه بالعمل.
 - ٢) محمد أغنى الناس نفسا.
- (هـ) كيف لكشف فى معجمك عن كلمة : «التارىخ» ؟

الخط

س٣ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا . فالظلم ترجع عقباه إلى الندم

الإملاء

س٣ اكتب ما يملأ عليك.



محافظة مرسى مطروح

٢٧

أولا التعبير

أجباري لخص الفقرة التالية فيما لا يزيد عن سطرين، مراعيًا وضع علامات الترقيم المناسبة: «الطلاب المتميزة أخلاقهم دائمًا في المقدمة والصدارة يسعى إليهم الجميع ويرغبون في مجالستهم والسير معهم ومحاولة الاقتداء بهم في كثير من الجوانب فنعم العمل الاجتهاد والكفاح وحبذا العمل من أجل أن تصبح مثلهم فمن حدد هدفه وسدد خطاه ودعا الله وتوكل عليه فالنجاح مصيره فلا تفوق بدون تخطيط وعمل مستمر وعزيمة صادقة».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

٢٨ صلة الرحم دعت إليها الأديان؛ حيث تقوى الروابط الأسرية، وتزيد مشاعر الحب والمودة بين الناس.

٢٩ التعاون فضيلة اجتماعية وإنسانية، يرقى بها المجتمع ويعم الرخاء. اكتب مبيّنًا أثر التعاون في الفرد والمجتمع.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

٣٠ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يقول المنفلوطي عندما بلغ الأربعين : سلامٌ عليك أيها الماضي الجميل، لقد كنت ميدانًا فسيحًا للأمال والأحلام، وكنتنا نطيرُ في أجوائك البديعة غادين رائحين طيرانَ الحمام البيضاء في أفاق السماء، لا نشكو ولا نتألم، ولا نضجر ولا نسأم بل لا نعتقد أن في الدنيا همومًا وآلامًا.... سلامٌ عليك أيُّها الشبابُ الذاهبُ، سلامٌ على دوحتك الفينانة الغناء التي كنا نمرحُ في ظلّاتها، والآن أخذتُ أتحدثُ عن الماضي أكثر ممّا أتحدثُ عن الحاضر، لأنّ الأول أجملُ من الثاني، بل لأنّ الشبيبة أجملُ من الشيخوخة،

ما أنا بخائف من الموت؛ فالموت غاية كل حي، ولكنى أخاف من كتابي الذي لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، والله يعلم أنى ما ألمت فى حياتى بمعصية جرئتني إليها نزوة الشباب والعنفوان إلا ترددت قبل الإلزام بها، ثم ندمت بعد وقوعها واستغفرت وتبّت إلى الله».

(١) أكمل :

- (١) معنى كلمة «نسام» : (٢) مضاد كلمة «نشكو» :
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
 (١) كان المنفلوطى فى شبابه يعتقد أن الدنيا هموم وآلام.
 (٢) الندم على المعصية والاستغفار والتوبة إلى الله تمحو الذنوب.
 (ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا استغل الشباب وقتهم فى العمل النافع، وفى طاعة الله ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
 (١) انحاز جيش الشام إلى جيش مصر - بتدبير من جمعية دمشق - عند مواجهة جيش إسماعيل.
 (٢) رأى لويس أن شجر الدر امرأة ضعيفة لا تستطيع إدارة شئون المملكة.
 (ب) (١) بِمِ أوصى السلطان (نجم الدين) (فخر الدين) ؟ وممّ حذره ؟
 (٢) وُضعت شجر الدر فى موقفين شديدي الصعوبة، وضّحهما.
 (ج) علّل : تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسِبَةُ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- (١) معنى «ضرب العلماء» : (أعطوا وقدموا - حذروا ونهوا - شددوا وألزموا).
 (٢) مضاد «الإفادة» : (الإهمال - الإضرار - الإغفال).

- (ب) اذكر الفائدة التي تعود على الإنسان من التفكير والتأمل.
- (ج) فيم نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟
- (د) ما الحقيقة المهمة التي توصلت إليها من خلال فهمك للموضوع ؟
- من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتشكّل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بـثرائ مِصر الشعبى الحى المتطوّر، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميّزة».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- ① مرادف «التميّزة» : (المستهلكة - المستقرة - المفضلة).
- ② مضاد «التقليدية» : (التكرارية - الابتكارية - التعميرية).
- (ب) للمشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضح ذلك.
- (ج) ماذا أكدت المنتجات المتميزة للصناعات المصرية الصغيرة ؟
- (د) علّل : احتياج مصر للمشروعات الصغيرة.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «استعن بالله» :

عن ابن عباس قال : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يَا غُلَامُ إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ ، إِذَا
سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ...».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
- ① مرادف «تجاهك» : (فوقك - خلفك - معك).
- ② جمع «غلام» : (أغالم - أغلمة - غلائم).
- (ب) ① يتضمن الحديث الشريف موقفاً تربوياً عملياً من معلم البشرية. وضح ذلك.
- ② ما المستفاد من قوله (ﷺ) : «يا غلام» ؟

(ج) «أعلمك كلمات»، ما علاقة هذا التعبير بما بعده ؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على هذا المعنى : الضار والنافع هو الله.

س٢ من نص «خلال كريمة» :

فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ∴ فَقَدْ اصْطَفَاكَ مَقْسَمُ الْأَرْزَاقِ
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عَلِمَ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الْإِمْلَاقِ

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

① معنى : «خليقة» . ② مضاد : «الإملاق» .

(ب) ① الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها . وضح ذلك . ② بين مدى احتياج المال للعلم من خلال الأبيات السابقة .

(ج) «المال ... محصناً بالعلم» . ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير ؟

(د) أيهما أجمل في المعنى : «فإذا رزقت خليفة محمودة» أم «فإن رزقت خليفة محمودة» ؟ ولماذا ؟

س٣ من نص «وادي الكنانة» :

هَنَّاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذَّلُّ مَنْ يَخْشَى الْحَمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُ بِنَا، بَعِيدُ

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

① معنى : «يروعكم» . ② مضاد : «الحماما» .

(ب) ① إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات ؟ ② بِمَ يصف الشاعر مَنْ يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد ؟

(ج) «المجد يدعوكم» . ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير ؟

(د) ماذا أفاد تكرار «لنا»، ووصف «أمل» بـ «بعيد» في البيت الثالث ؟

رابعاً النحو

«بُنِيَ» إن العلم والعمل كليهما سلاحا الإنسان الفطن للنهوض بالوطن، وبناء حضارة أساسها ثابت، وتحقيق آماله المرجوة في مناحي الحياة، والسعادة في مستقبله، فمن يزدد معرفة وعلماً يصل إلى أعلى مكانة، ويرقّ بوطنه الحر المستقل.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطاً بالشكل.

② اسم فاعل، واذكر نوعه.

④ اسم مكان، واسم تفضيل.

(ج) ① «وقفت الفتاة سائلة أخاها، فكان جوابه سائلاً سلسبيلاً». أكمل :

• «سائلة» اسم فاعل، فعله :

• «سائلاً» اسم فاعل، فعله :

• المذياع بيت برامج متنوعة.

② • الرجل مذياع للأخبار.

كلمة «مذياع» في الجملتين مشتق، بين نوع كلٍّ منها.

(د) ① «الحياة أضيئت بالعلم». صُغ من الفعل اسم مفعول، وأعد كتابة الجملة.

② «تهتم مصر بالتنمية الشاملة». عبّر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

(هـ) في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «المستقل» ؟

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ . وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

الإجابات النموذجية لبعض أسئلة الكتاب



إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

(أ) X	(ب) ✓	(ج) X
(د) ✓	(هـ) ✓	

• لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل.
• سفينة ضخمة - وسيلة النجاة من الطوفان.
• أغرقهم بالطوفان.

- (أ) تحزن - تفرح، وتسعد.
(ب) يذله، ويهيئه - يعزه.
(ج) فرن يخبز فيه - التناير.
(د) مكان وقوف السفينة - مراسيها.
(هـ) حفظنا ورعايتها - إهمالنا - عين.

إجابات الأسئلة

- (أ) (١) السفينة. (٢) تشفع لهم.
(٣) تفرح. (٤) مغرق.
(ب) أخبره بأنه لن يؤمن معه من قومه غير الذين آمنوا من قبل.
(ج) لتكون وسيلة النجاة من الطوفان.
(د) (١) نهى - النصيح والإرشاد.
(٢) العلم بالفاعل، وهو الله تعالى.
(٣) تعليل.
(٤) توكيد - أن، قد والفعل الماضي،
النفى بـ (لن) والاستثناء بـ (إلا).
(هـ) انظر مواطن الجمال.

- (أ) (١) استهزاء. (٢) منقطع.
(٣) أملاء - أعذبة، وعذابات.

(ب) انظر الملخص.

(ج) • رد عليهم بأنهم إن كانوا يسخرون منه
اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه
سيسخر منهم عندما يهلكون غرقاً في
الدنيا، ويلاقون أشد العذاب يوم القيامة.
• يدل على يقين سيدنا نوح (عليه السلام)،
وثقته في نصر الله له.

- (د) (١) أنه لن ينتهي أبداً.
(٢) مضارع - التجدد والاستمرار
واستحضار الصورة.
(٣) شرط - الاستمرار والتكرار.
(هـ)، (و) متروك للطالب.

سر (أ) (١) القرن. (٢) يعزّه. (٣) أقلاء.
(ب) - لحفظ النسل.
- لإعمار المكان الذي سترسوفيه
السفينة.

- (ج) انظر الملخص.
(د)، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك للطالب.

سر (أ) (١) مكان بعيد منعزل. (٢) المؤمنين.
(٣) الجبل. (٤) رحماء.
(ب) قال نوح للذين آمنوا معه : اركبوا
السفينة باسم الله يكون جريها في
الماء، وباسم الله يكون رسوها، فالله
هو الغفور لعباده التائبين، الرحيم بهم.
(ج) (١) أطاع الله تعالى، ونفذ أوامره.
(٢) رفض دعوة أبيه، ولم يستمع إلى
نصحه فهلك.
(د)، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) (١) «ولا تكن مع الكافرين» -
النصح والإرشاد والتحذير.
(٢) «احمل» - النصيح والإرشاد.
(٣) «ما آمن معه إلا قليل» - النفي بـ
(ما)، والاستثناء بـ (إلا).
(ز) متروك للطالب.

- (ب) • يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية.
• لكي يقتلوا بها أوقاتهم.

(ج) (١) تُقاس حياة الإنسان بالوقت الذي يعيشه، وبما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(٢) الثانية من عُمر الإنسان قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة.

(د) يدعوننا إلى تقدير قيمة الوقت، والاهتمام بكل ثانية ودقيقة من عمر الإنسان واستغلالها فيما يفيد.

(هـ) يستثمرونه في التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(و) يستطيع أن ينفع نفسه ووطنه، ويساعد على تقدم البشرية.

س٢ (١) (١) التدبر.

(٢) أقيح، وأردأ، وأسوأ.

(٣) المثال.

(٤) النظم، والأنظمة. (اكتب الجمل).

(ب) لأنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى

دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة

الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.

(ج) (١) قذف اللاعب الكرة بقدميه.

(٢) ذكر العلماء وقدموا أروع الأمثلة.

(د)، (هـ) متروك للطالب.

س٢ (١) (١) استرعى. (٢) تنحرف. (٣) العالم.

(ب) النظام الدقيق للكون.

(ج) • الأسئلة :

- لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ؟

- لماذا تسقط على الأرض في شكل

عمودي ؟

- لماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات

الشمال ؟

- لماذا لا ترتفع إلى أعلى ؟

• يدل على يقظة عقل نيوتن وتفكره

وتأمله العميق.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

اجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتركيب

(١) الساكت - سكت. (ب) الناطق - نطق.

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الإملاء متروك للطالب.

٤ الخط متروك للطالب.

الدرس الثاني الحياة دقائق وثوان

اجابات تدريب في ١٠ دقائق

س٢ (١) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓
(د) ✓

س٢ • دقائق المعرفة.

• أخبار الكون.

• قدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.

س٢ (١) وضحوا، وأشاروا - أغفلوا.

(ب) النماذج - المثال.

(ج) تغير في اتجاهها - تعتلد، وتستقيم.

(د) يتعدى، ويتجاوز - يتعثر.

(هـ) تتحرك، وتدور.

(و) فاصل، أو مانع - حواجز، وحجزة.

اجابات الأسئلة

س٢ (١) (١) تنهى. (٢) يجهلون.

(٣) الشاعر. (٤) حيوات.

- (د) توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية.
(هـ) متروك الطالب.
(و) انظر الملخص.

س١ (١) (١) مضمونها. (٢) نفس.
(٣) مجار.

(ب) إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ
شئ معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها
أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.
(ج) ، (د) ، (هـ) ، (و) متروك الطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

العادل - القاضي.

الدرس الثالث خلال كريمة

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

س١ (١) X	(ب) ✓	(ج) X
(د) ✓	(هـ) X	

س٢ • المال.

• العلم.

• الأخلاق الكريمة.

س٣ (١) الخصال، والصفات - الخلّة.

- (ب) محتتمياً، ومحفوظاً - مضيعاً.
(ج) الأخلاق - الشمال.
(د) الفقر الشديد - الغنى، أو الثراء.
(هـ) صاحبه، ومالكه - أرباب، وربوب.

إجابات الأسئلة

س١ (١) (١) عودة. (٢) تحزننى.

(٣) الخلّة. (٤) الغرباء.

(ب) صور حبه للصفات الكريمة وسعاده

بها بالسعادة التي يشعر بها العائد من
الغربة حينما يلتقى بأهله.

(ج) • صاحب الأخلاق الفاضلة.

• لأن الأخلاق تحمي المال من الإنفاق في

الفساد، كما تحمي العلم من الاستخدام

السيئ الذي يضر البشرية.

(د) (١) إن - اللام. (٢) التعظيم.

(٣) الله تعالى.

(٤) الفاعل - الله تعالى.

(هـ) تصوير لتأثر الشاعر بذكرى المروءة

والندى بتأثر المشتاق بقاء أحبائه.

(و) التعبير الأول أجمل؛ لأن الغريب لا

تكتمل سعادته بعد عودته إلى وطنه إلا

بلقاء الأهل والأحباب.

(ز) متروك الطالب.

س٢ (١) (١) محتتمياً. (٢) الغنى أو الثراء.

(٣) مكرمة.

(٤) حظوظ، وأحظ، وأحاط.

(ب) هناك من يُرزق مالاً، وهناك من يُرزق

علماً، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة.

(ج) ، (د) متروك للطالب.

(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.

- س٢ (١) اقتحم - تراجع.
(ب) إجادتك وأداؤك على الوجه الأكمل.
(ج) رغبات - ميل.
(د) الخمول، والمتثاقل عن العمل - النشيط -
الكُسالى، الكُسلى.

إجابات الأسئلة

- س٣ (أ) (١) أعطاك، ووهبك. (٢) الثمين.
(٣) الصدفة. (٤) عقول.
(ب) متروك للطالب.
(ج) انظر الملخص.
(د) متروك للطالب.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.

- س٤ (أ) (١) تخرج، وتصدر. (٢) المبكرة.
(٣) زاجر. (٤) نوايا، ونيات.
(ب) انظر الفقرة.
(ج) انظر الملخص.
(د) أن يكون العمل :
- متوافقاً مع قدراتى وميولى.
- فى مجال تخصصى.
- مفيداً لمجتمعى.
(هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك للطالب.

- س٥ (أ) (١) التشدد. (٢) العجز.
(٣) دافع.
(ب) انظر الفقرة.
(ج) • حينما يحافظ الإنسان على حرية الآخرين
ويعلم أنه حر ما لم يضر.
• حينما يقيم الناس الأفراح ويستخدمون
مكبرات الصوت، فهم أحرار، ولكنهم
لا بد أن يراعوا حرية الآخرين فهناك
المريض، والنائم، وغير ذلك.
(د) متروك للطالب.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.

- س٦ (١) (١) تحوطه. (٢) النجاح.
(٣) شمال. (٤) كلاهما صواب.
(ب) انظر الملخص.
(ج) ردُّ عليه بأن المال الذى لم يحصن بالعلم
ينتهى بصاحبه إلى الفقر الشديد.
(د) انظر الملخص.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.
(ز) (١) «لا تحسبن» أجمل؛ لأنه أسلوب
مؤكد بالنون يؤكد ضرورة ارتباط
العلم بالأخلاق.
(٢) «تكتنفه شمائل» أجمل؛ لأن الفعل
«تكتنفه» يوحى بإحاطة الأخلاق
بالعلم وحفاظها عليه، وليس مجرد
مصاحبته له.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملّة

١ لغويات وتراكيب

- (أ) المجتهد. (ب) المتفوقين. (ج) المحتاجين.

الوحدة الثانية

الدرس الأول رسالة إلى ابنى

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

- س٧ (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) X

- س٨ • سلامة النية.
• حسن التعامل مع الآخرين.
• تطابق القول مع العمل.
• تطبيق العدل، مع الأخذ بمبدأ الرحمة.

من امتحانات المحافظات



متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة



لغويات وتراكيب

(أ) قاتل - قتل.

(ب) الحسود - الفُعُول.

وادي الكنانة

الدرس الثاني

إجابات تدريب في ١٠ دقائق



سرا (أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) X

• يعملوا من أجل بناء مجدها.

• نهر النيل العظيم.

• نهر الكوثر (أحد أنهار الجنة).

• الشجعان الأعزاء المرافقين للانقسام.

سرا (أ) تملك الأمر والشأن - الأزمّة.

(ب) لبس، واكتسى - خلع، تجرّد.

(ج) الموت - الحياة.

(د) رعوس - هامة.

إجابات الأسئلة

سرا (أ) استيقظوا، وانهضوا في نشاط.

(ب) رفضنا، وأعرضنا.

(ج) العُلَيَا. (د) الأزمّة.

(ب) انظر الملخص.

(ج) انظر الشرح.

(د) تصوير للمجد بشخص ينادى أبناء

مصر؛ مما يدل على أنهم جديرون بكل

مجد ورفعة.

• حث الشباب على الجرأة والشجاعة.

(هـ) (١) سرعة الاستجابة.

(٢) أمر - النصيح والإرشاد.

(٣) إيقاع موسيقى جميل تطرب له الأذن.

سرا (أ) (١) الموت. (٢) حقير، أو وضع.

(٣) هامة. (٤) ذكور، وأذكّار.

(ب) انظر الملخص.

(ج) متروك للطالب.

(د) (١) تصوير للذل برداء يرتديه الجبان.

(٢) تصوير للأمل بشخص يدفعنا

ويحفزنا على استعادة مجد مصر.

(٣) تعبير يوحى بالعظمة والشموخ.

سرا (أ) (١) ينشر. (٢) اتحادًا.

(٣) أغر. (٤) فيوض.

(ب) متروك للطالب.

(ج) • النيل سر بقاء مصر، فهو يجري فيها

بالماء العذب، ويطوف بأرضها

طولاً وعرضاً فيسقي كل الأحياء :

الإنسان والحيوان والنبات.

• يجب علينا أن نحافظ عليه من التلوث،

وأن نحافظ على كل قطرة ماء؛ فقطرة

الماء الواحدة تساوي حياة إنسان.

(د) • الوحدة الوطنية بين أبناء مصر هي

مفتاح القوة والتقدم والرقى، فباتحاد

عنصرى الأمة (المسلمين والمسيحيين)

يقوى الوطن ويرتفع شأنه.

• نحافظ عليها بتوعية الناس عن معناها

وترسيخ مبادئها في قلب كل إنسان.

(هـ) متروك للطالب.

(و)، (ز) انظر مواطن الجمال.

(د) أقول له : لا بد أن تتأمل وتفكر فى قدرة الله الواحد الأحد، فالتأمل فى قدرة الله يزيد إيماننا بالله.

س٢ (١) (١) جامدة، وصلبة.

(٢) قزمة، أو ضئيلة.

(٣) البرج. (٤) عراجين.

(ب) انظر الملخص.

(ج) تحصل على طعامها من عناصر الأرض، وتحصل على شرايبها من المطر.

(د) يقصد أن الأبراج البشرية ليس بها حياة.

(هـ) • يتشابه النخل مع الأبراج البشرية فى العلو والارتفاع.

• يختلف عنها فى أنه ذو فاعلية ونماء، حيث يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرايبه فيتمو ويبتج التمور، أما الأبراج البشرية فهى جامدة لا حياة فيها لا تنمو ولا تنمر.

س٣ (١) (١) أراد. (٢) الظلام.

(٣) عامل. (٤) الاكوان.

(ب) نشكره على ما منحنا من نعم.

(ج) متروك للطالب.

(د) لأن الكاتب نظر إليهما على أنهما

مخزنان لطاقة حيوية جبارة، ينتظران

إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج

هذه الطاقة.

(هـ) انظر الملخص.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراخيص

(١) (ممدوح - مفهوم - مقروء - معلوم - مصوم - مبيع - منهي).

(ب) (١) مُعْتَمَد. (٢) مُعْلَنَة. (٣) مُكْرَمُونَ.

الدرس الثالث فائق الحب والنوى

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (١) × (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ×

س٢ • قطعتين من الجمار الأصم الأخرس.

• مخزنان لطاقة حيوية جبارة.

• عظمة قدرة الله فى خلقه.

س٣ (١) (أ) الميسرة، والمناسبة، والمهيئة.

(ب) نموًا وارتفاعًا - جذب.

(ج) المرتفعة، العالية - المنخفضة.

(د) مطر - غيوث، أغياث.

(هـ) الغصون التى تحمل ثمار النخيل - عرجون.

إجابات الأسئلة

س١ (١) (١) خراب. (٢) تتيقن. (٣) القوة.

(٤) نَوَى، وَنَوَى، وَنَوَات.

(ب) ، (ج) انظر الملخص.

إجابات الأسئلة المكملّة



لغويات وتراكيب

- (١) مرجع - اسم زمان.
- (٢) المستشفى - اسم مكان.
- (٣) مهبط - اسم مكان.
- (٤) معرض - اسم مكان.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول استعن بالله



إجابات تدريب في ١٠ دقائق

سرا	(١) X	(ب) ✓	(ج) X
	(د) ✓	(هـ) ✓	

- سرا حفظ الله بالامتثال لأوامره، واجتنب نواهيه.
- الاستعانة بالله في كل الأوقات.
- التيقن بأن النفع والضرر بيد الله وحده.
- الإيمان بقضاء الله وقدره، فكل ما قدره الله محقق.

- سرا (١) طلبت المعونة والعطاء - أجبت.
- (ب) كتب المقدر لكل إنسان.
- (ج) الصحيفة.
- (د) صبي - غلمان، وأغلمة، وغلمة.

إجابات الأسئلة

- سرا (١) (١) اطلب العون من الله.
- (٢) احفظ حقوق الله عليك تجده معك أينما كنت.
- (٣) يضيئك.
- (٤) غلمان، وأغلمة، وغلمة.

(ب) - ينعم عليه بذرية صالحة.

- يرزقه بعمل شريف.

- يوسع له في رزقه الحلال.

(ج) انظر مواطن الجمال.

(د) • للتعظيم.

• النصائح والإرشادات.

(هـ) أسأل الله وأطلب منه العون كي يخرجني

من هذا المكروه.

(و) انظر مواطن الجمال.

(ز) متروك للطالب.

سرا (١) (١) اتفقت. (٢) الصحيفة.

(٣) الأمم.

(ب) انظر الشرح.

(ج) انظر مواطن الجمال.

(د) متروك للطالب.

(هـ) - التوكل يعني أن يقوم الإنسان بواجبه

على أكمل وجه ويعتمد على الله مع

الأخذ بالأسباب.

- التوكل فهو الاعتماد على الله دون

القيام بالواجبات.

(و) انظر الملخص.

(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملّة



لغويات وتراكيب

- (١) مُنْطَلَقُ.
- (ب) مُلْتَقَى.
- (ج) مَنْهَل.
- (د) مَجْرَى.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المحملة

١ لغويات وتراخي

- اسم الآلة : (مشرط - مكواة - شواية - مطرقة - مصعد).
- وزنه : (مِفْعَل - مِفْعَلَة - فَعَّالَة - مِفْعَلَة - مِفْعَل).

حب الوطن

الدرس الثالث

إجابات الأسئلة

- س١ (أ) (١) يعظمها، ويجلها.
- (٢) يمقت، ويكره.
- (٣) ألسن، و ألسنة.
- (ب) انظر الملخص.
- (ج) متروك للطالب.
- (د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.

س٢ (أ) (١) تضمه إليها، وتحضنه، وترعاه.

- (٢) يعدل.
- (٣) كنف.
- (٤) فضول.

(ب) انظر الملخص.

(ج) انظر مواطن الجمال.

- (د) • تأكيد له، ودلالة على صحته.
- أفادت تعدد ألوان الشقاء الذي يتعرض له من يظلم وطنه.

س٣ (أ) (١) يعيش فيه بكل ألوانه.

(٢) الشقاء - ينحط، ويهبط.

الحمامة المطوقة

الدرس الثاني

إجابات الأسئلة

س١ (١) (١) قالوا. (٢) مدبرًا. (٣) الغُصن.

(٤) أعشاش، وعشاش، وعشوش، وعششة.

(ب) بإحدى مدن فارس في مكان يكثر فيه الصيد.

(ج) انظر الفقرة.

(د) • فسره بأنه جاء إلى هذا المكان إما لقتله وإما لقتل غيره.

• قرر أن يراقبه حتى ينظر ماذا يصنع.

(هـ) لأن الشبكة أمسكت بالحمام.

س٢ (أ) (١) أقام. (٢) ظهر.

(٣) كلاهما صحيح.

(ب) نصب شبكته ونثر عليها الحب، وكمن قريبًا منها، فمرت الحمامم ووقعت على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة.

(ج) نعم؛ لأنه لم يحذر الحمامم من الصياد.

(د) الإيثار، والمتابرة، وحب التعاون.

س٣ (أ) (١) أتبعهن. (٢) صديق.

(٣) خلية. (٤) الحمامم.

(ب) أنه يستطيع أن يقرض الشبكة، ويحررها هي وصاحباتها.

(ج) • سألتها : مَنْ أَنْتِ ؟

• أجابته : أنا خليلتك المطوقة.

(د) ، (هـ) متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) رحمة. (٢) تنشط. (٣) عُقدة.

(ب) الفأر.

(ج) • ابدأ بقطع عُقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدي.

• يدل على تضحيتها من أجل الآخرين.

(د) ، (هـ) متروك للطالب.

(ب) هو مشروع يعتمد على رأس مال صغير، ونطاق جغرافي محدود، وتكنولوجيا بسيطة، وله دور عظيم في توفير فرص العمل، وتحسين المستوى الاقتصادي.

(ج) انظر الملخص.
(د) الاهتمام بالصناعات الصغيرة.
(هـ) الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية التي تلبي احتياجات أسواقها المحلية والأسواق الخارجية.

س٢ (١) (١) (ميراث) ما تركه لنا الأقدمون.
(٢) تهمل.
(٣) المنتج.

(ب) ، (ج) انظر الفقرة.
(د) أكدت على دوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت وما زالت تُسوّق في عدة أقطار أجنبية: أوروبية وعربية.
(هـ) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) المدن. (٢) نهايته.
(٣) خصيصة.
(ب) انظر الفقرة.
(ج) حيث توفر فرص العمل لكثير من الشباب.
(د) متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) مقدرة، وحسن تصرف.
(٢) النويات، والنوى، والنوى.
(ب) انظر الفقرة.
(ج) انظر الملخص.
(د) ، (هـ) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

(٣) الوطن.

(٤) سلام، وسلايم.

(ب) انظر الملخص.

(ج) انظر مواطن الجمال.

(د) يوحى بكثرة وجوه النعيم.

(هـ) حب الوطن غريزة فطرية تسرى في عروق كل إنسان سريان الدم، وكل إنسان لابد أن يحب بلاده قولاً وعملاً، ومن لا يحب بلاده فلا خير ولا بركة فيه.
(و) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

- (أ) . المفضل : الأرض . • اسم التفضيل : أكبر .
المفضل عليه : القمر .
- (ب) . المفضل : المحيط .
• اسم التفضيل : أوسع .
المفضل عليه : البحر .
- (ج) . المفضل : الأمانة .
• اسم التفضيل : أفضل .
المفضل عليه : الصفات .
- (د) . المفضل : أنا .
• اسم التفضيل : أكثر .
المفضل عليه : الكاف في «منك» .

المشروعات الصغيرة

الدرس الرابع

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) مبدعة.

(٢) المتخلفة، أو المتأخرة.

(٣) العقد.
(٤) أدوار.

اجابات الاسئلة المكتملة



لغويات وتراكيب

• مات : غير قابل للتفاوت.

• نَعَم - بَشَس : جامد.

• غُور - عَمِيَ : دل على عيب.

اجابات النحو

مراجعة على ما سبقته دراسته في الفصل الدراسي الأول

تدريب ١

س١

(أ) يا الله، اغفر لنا أو اللهم اغفر لنا.

(ب) أيا شباب النيل، أبشروا.

(ج) يا أيها المخترعون، أفيدوا البشرية.

تدريب ٢

س٢

(أ) السادات - مطابق - الضمة.

(ب) الرجال - مطابق - الضمة.

(ج) جوها - اشتمال - الكسرة.

(د) معظمه - بعض من كل - الفتحة.

تدريب ٣

س٣

(أ) الخداع - ما.

(ب) الحياء - ضمير مستتر تقديره : «هو».

(ج) المتفوقون - اسم الإشارة (ذا).

(د) قول - اسم الإشارة (ذا).

س٢

(أ) الصادق - مدح.

(ج) التعاون - مدح.

(ب) الكذب - ذم.

(د) السرقة - ذم.

تدريب ٤

س٢

(أ) جوعان - صفة على وزن (فعلان).

(ب) عُمَر - عَلَم على وزن (فُعَل).

(ج) أحسن - صفة على وزن (أفعل).

(د) حدائق - صيغة منتهى الجموع.

(هـ) خضراء - لحقته ألف التانيث الممدودة.

(و) كبرى - لحقته ألف التانيث المقصورة.

س٢

• كم من مناظر جميلة رأيتهما -

كم من المناظر الجميلة رأيتهما.

• مرت القافلة بصحراء جرداء -

مرت القافلة بالصحراء.

• ما مررت بأفضل من هذا الموقف -

أتطلع نحو المستقبل الأفضل.

اسم الفاعل

س٢

(أ) X (ب) X (ج) X

(د) ✓ (هـ) ✓ (و) X

س٢

(تاجر - قائل - صائم - ناي - واع -

مُشْرِف - مُعَلِّم - مُسْتَفِيد).

ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

س٢

(أ) الكتاب صديق مفيد، وصاحب مؤنس.

(ب) القراءة الواعية نافعة، وممتعة للقارئ.

(ج) أخى مرشد السياح.

(د) المؤمن قائل الحق.

(هـ)، (و)، (ز) متروك للطالب.

(ب) (١) العادل. (٢) القاضى.

س١ متروك للطالب.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
النوم	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحى	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
النشاط	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) الناتجة. (٢) الكائن، الدائم.

(ج) المستشير.

(د) أنت داع إلى الخير.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
الموضوع	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبطأ	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القراءة	خبر للمبتدأ الثانى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (القارئ - قرأ)، (عابرة - عبّر)،

(المهمة - أهم)، (النافعة - نفع).

(ج) المؤمن ساع فى الخير.

(د) متروك للطالب.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
دائماً	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تتعجل	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت.
التقصير	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) دائماً - فاعلاً.

(٢) مُحْتَمَلًا - تحمّل.

اسم الفاعل	فعله
(١) الطالبان	طلب
المتفوقان	تفوق
المدرسون	درّس
(ب) محسنون	أحسن
(ج) العامل	عمل
الماهر	مهر
متقن	أتقن
(د) الثابون	تاب
المستغفرون	استغفر
(هـ) الساعى	سعى
(و) رام	رمى
(ز) عاجز	عجز
(ح) خائناً	خان
(ط) قائلة	قال
(ى) المشرقات	أشرق
سأر	سرى
(ك) أكل	أكل

س١ (١) الساعى. (ب) المتفوقين.

(ج) المحتاجين. (د) الصادق.

(هـ) مريح. (و) مفيدة.

س١ (١) زار. (ب) زار.

س١ المؤمن راج عفو ربه.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
القاضى	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
العادل	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حصن	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المظلومين	«اللام»: حرف جر، «المظلومين»: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

س١

(٣) • على قدر المسئولية - شبه جملة.

• مصدر - مفرد.

(ج) مُرسلاً - أرسل - خبر «كان» منصوب،

وعلمة نصبه الفتحة.

(د) ساع. (هـ) أنت قارئ واع.

س٢ (١)

صيغة المبالغة	إعرابها	فعلها
(أ) بصير	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	بصر
(ب) الكذوب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	كذب
(ج) فطن	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	فطن
(د) رزاق	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	رزق
(هـ) الحسود	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	حسد
(و) مضيا ع	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	أضاع

س٣ (١) الرحيم. (ب) عطوفاً. (ج) مفعلاً. (د) صبور. (هـ) فعلاً. (و) مقدماً. (ز) رءوف. (ح) عليماً.

س٤

• شكور - المؤمن شكور نعمة ربه.

• سميع - الله سميع بصير.

• غفار - الله غفار ذنوب العباد.

• مقدم - الجندي مقدم في الحرب.

• حذر - الرجل حذر من المخاطر.

س٥

(١) فعال. (ب) شكور.

(ج) كسوب، أو كسب. (د) تراك. (هـ) شهيد.

س٦

• الصبوران جديران أن يصلوا إلى هدفهما.

• الصبورون جديرون أن يصلوا إلى هدفهم.

س٧ (١)

الكلمة	إعرابها
المحتاجين	معطوف مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بصيراً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عمله	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
	والهاء : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

صيغ المبالغة

س٨ (أ) X (ب) X (ج) ✓

(د) ✓ (هـ) ✓ (و) ✓

س٩ (١) صيغة مبالغة. (ب) أقدم.

(ج) صيغة مبالغة. (و) أنذر.

س١٠ (غفور أو غفار - رحيم - يقظ - وهاب - سميع -

عليم أو علام - نذير - بشير - مقدم).

ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

- (ب) (١) المؤمن - آمن.
(٢) • صدوق - فَعُول - صدق.
• حريص - فَعِيل - حرص.
• مِعْوَان - مَفْعَال - أعان.
(ج) أنذر. (د) فَعَال - فَعَال.
(هـ) رحيمة.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
حسنٌ	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
بشوش	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يعاملوك	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل، و«الكاف» ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

- (ب) (١) حسن - «هم» في : (عاملهم).
(٢) تكون - احرص.
(٢) • لطيف - فَعِيل - لطف.
• بشوش - فَعُول - يشّ.
(ج) (١) X (٢) ✓
(د) المؤمن شكور فضل الله.

اسم المفعول

- سرا (١) ✓ (ب) ✓ (ج) X
(د) X (هـ) ✓ (و) ✓

- سرا (ممدوح - مشكوّ - مَصُوم - مَبِيع - منهى - مُرتقى - مُستخدم - مُذاع).
ضع كلاً منها في جملة من إنشائك.

- سرا (١) مُعْتَمَد. (ب) مُعَلَّنَة.
(ج) مُكْرَمُون. (د) مُضَاءَة.
(هـ) مُسْتَجَاب. (و) مُعْطَى.
(ز) مَهْدِيّ.

- (ب) (١) • قليل - فَعِيل - قلّ.
• قَنوعًا - فَعُولًا - قنع.
• معطاء - مَفْعَال - أعطى.
• بصيرًا - فَعِيلًا - بصر.
• فطنًا - فَعِيلًا - فطن.
• فَعَالًا - فَعَالًا - فَعَل.
(٢) • المحتاج - احتاج.
• متواضع - تواضع.
(ج) (١) قَوَام. (٢) غَفَار.
(د) • المصلّي سامع صوت المؤذن.
• الله سميع بصير.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
صانئةٌ	خبر «تظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النَّيْلُ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مكايدٌ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
المتربصين	بدل مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- (ب) (١) الخونة (خائن) - خان أو صانئة - صان.
(٢) المتربصون - ترَبَّص.
(٣) يَقِظًا - فَعِيلًا.
(ج) • الله معين عباده.
• يحب الله كل معوان على الخير.
(د) أقدم.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
صادقٌ	خبر «أنّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقدمُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الإحجام	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
هَذَبَهَا	فعل أمر مبني على السكون، «ها» ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
زَمَانُهُ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، «الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
النَفْسُ مَذْمُومًا	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) مَذْمُومًا - مَفْعُولًا - ذُمُّ.

(ج) النفس مملوكة بيد خالقها.

(د) الكرة مرمية من اللاعب.

(هـ) البضاعة المبيعة لا ترد.

سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
المُعَلِّمُ	اسم «يُظَلِّم» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اعتقادًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رسالة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مصائب	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة، لأن ممنوع من الصرف.

(ب) (أ) الحاكم - حكم، الحاقدون - حقد، المعلم - عِلْم.

(ج) (أ) صيغة مبالغة. (ب) اسم مفعول.

(د) (أ) المحكوم - حُكْم.

(هـ) (أ) مشاء - فَعَال.

(ب) (أ) صيغة مبالغة. (ب) اسم مفعول.

(ج) (أ) اسم فاعل.

(د) (أ) التاجر مُسْتَرِد المال.

(هـ) (أ) المال مُسْتَرِد من التاجر.

(ب) (أ) محمد داعٍ إلى الخير مُصُونَة كرامته.

سرا (أ) • مُتَشَفِّة - تُشْفَى. • مُرَيِّة - رِيٌّ.

(ب) مُتَلَقَّى - أُلْقِيَ.

(ج) مَرْغُوب - رُغِبَ.

(د) • مَذْمُومًا - ذُمُّ. • مَذْكُورًا - ذُكِرَ.

(هـ) مَوْلَعًا - أُولِعَ.

(و) مُلْتَمَسٌ - التَّمَسَ.

سرا (أ) مطبوع. (ب) المظلوم.

(ج) محبوب.

(د) مكروه.

سرا (أ) مَبْنِيٌّ.

(ب) مَقْضِيَّة.

(ج) مصوغة.

(د) مدعٍ.

سرا (أ) معروف. (ب) مشكور.

(ج) مُبَشِّرُونَ. (د) مُحْتَرَم.

سرا • متروك للطالب.

سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
المتبادلة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
السياسة	اسم «تكون» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الطرفين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) (المتبادلة - تُبَدِّل)، (المشتركة - اشْتَرِك)، (المعلنة - أُعْلِن).

(ج) • العدو مُحْتَل أراضينا.

• أراضينا مُحْتَلَّة من العدو.

(د) مُهْتَمٌّ.

(هـ) الغنى مدعوٌ للإِنْفَاق على الفقير.

- س٣ (١) مزار. (ب) موعِد. (ج) موضع. (د) ملجأ. (هـ) مهبط. (و) ملتقى.

- س٤ (١) منطلق الرحلة من المدرسة. (ب) مرجع الفلاح من حقله مساءً. (ج) مجتمع الأسرة عصرًا. (د) منطلق الطلاب إلى الأهرام في الساعة الثامنة. (هـ) ملتقى الطلاب عند الهرم الأكبر. (و) مجرى النيل في وسط القاهرة.

س٥ س٦ س٧ متروك للطلاب.

س٨ معود الطيور إلى أعشاشها عند مغرب الشمس.

س٩ متروك للطلاب.

س١٠ (١)

إعرابها	الكلمة
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	كبير
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الطموح
خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	صفة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	صورة

- (ب) (١) مُجْتَهِد - اجْتَهِد.
(٢) صَبُور - فَعُول.
(٣) مَقْرُون - قُرْن.
(٤) مَدْخَل - مَفْعَل.

- (ج) (١) اسم مكان. (٢) اسم زمان.
(٣) اسم مكان. (٤) مزار.

س١١ (١)

إعرابها	الكلمة
نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	المناسبات
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الحياة
معطوف منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.	المنتزهات

س١٢ (١)

إعرابها	الكلمة
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	مستقر
مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	المرء
مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	قويًا

- (ب) (١) صالح - مستقر.
(٢) • مغرور - غُرِز.
• مُقَدَّرَاتِه - قُدِّر.
(٣) (قويًا، عزيزًا) - فَعِيلًا - (قوي، عز).
(ج) اسم فاعل - اسم مفعول.
(د) (١) مجتاز. (٢) مَصُونَة.
(هـ) الحجرة مُضَاءَة.

٤ اسما الزمان والمكان

- س١٣ (أ) (١) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) X (ز) X

س١٤ (أ) اسم مكان. (ب) اسم مفعول. (ج) اسم زمان.

- س١٥ (أ) (١) المُسْتَشْفَى (اسم مكان).
(ب) مَلْعَب (اسم مكان).
(ج) مَأْوَى (اسم زمان).
(د) مَعْرِض (اسم زمان).
(هـ) مُجْتَمَع (اسم زمان).
(و) مُسْتَوْدَع (اسم مكان).
(ز) مُجْتَمَع (اسم مكان).
(ح) مُتَفَتِّح (اسم مكان).
(ط) مَوْطِن (اسم مكان).
(ي) مَقْصِد (اسم مكان).
(ك) ملجأ (اسم مكان).
(ل) مَخْرَجًا (اسم مكان).
(م) مُلْتَقَى (اسم زمان).

(ب)

اسم الآلة	وزنه
غَسَّالَة - منظار -	فَعَّالَة - مِفْعَال -
مِكْنَسَة - مِبْرَد -	مِفْعَلَة - مِفْعَل -
خِرَازَة - سَاقِيَة -	فَعَّالَة - فَاعِلَة -
مِكْيَال).	مِفْعَال).

س٢ (أ) المحراث - مشتق.

(ب) • القلم - غير مشتق (جامد).
• المسطرة - مشتق.

(ج) السكين - غير مشتق (جامد).

(د) • السيف - غير مشتق (جامد).

• الرمح - غير مشتق (جامد).

• القلم - غير مشتق (جامد).

س٣ • المذيع يبيث الأخبار.

• الرجل مذياع للأخبار.

س٤ متروك للطالب.

س٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
التعديات	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خطوة	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الإرادة	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
واحد	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) متكاتفين - تكاتف.

(٢) الموجودة - وُجِدَ.

(٣) مفتاح - مشتق.

(٤) يقطّ - مفعول به ثانٍ منصوب،

وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) • منشار - مِفْعَال.

• حاسوب - فاعول.

(د) مشتق له وزن حديث.

(هـ) باب العين مع الميم، ومع الميم.

(ب) (١) المواسم - وسم.

(٢) مُلْتَقَى - مُفْتَعَل.

(٣) ملتقى - خبر مفرد.

(ج) (١) اسم مفعول. (٢) اسم مفعول.

(٣) اسم زمان.

(د) النادي مُلْعَب الرياضيين.

(هـ) شهر رمضان مسعى المؤمنين.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
أُمّ	خبر للمبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الاستقرار	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مقصداً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) مؤسّم - مَفْعَل.

(٢) موطن - وِطْن.

(ج) (١) اسم فاعل. (٢) اسم زمان.

(٣) اسم مفعول.

(د) • الصباح مُلْتَقَى الأصدقاء. (اسم زمان).

• النادي مُلْتَقَى الأصدقاء. (اسم مكان).

(هـ) مفتوح العين في المضارع.

اسم الآلة

س٧ (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X (د) ✓

س٨ • القياسي : (شَوَايَة - مِفْرَمَة - شاحنة).

• السماعي : (سيف - رُمح).

س٩ (أ)

اسم الآلة	وزنه
مِشْرَط - مَكْوَاة -	مِفْعَل - مِفْعَلَة - فَعَّالَة -
شَوَايَة - مِطْرَقَة -	مِفْعَلَة - مِفْعَل).
مِصْعَد).	

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
(أ) حضارتنا	أعظم	حضارات العالم
(ب) المحيط	أوسع	البحر
(ج) الأمانة	أفضل	الصفات
(د) الأرض	أكبر	القمر
(هـ) العاقل	أكثر	غير العاقل
(و) المؤمن القوى	خير - أحب	المؤمن الضعيف

س٢ (أ) أسرع.

(ب) أفضل.

(ج) أقوى.

(د) أفضل.

(هـ) خير.

(و) أحسن.

س٣ متروك للطالب.

س٤ • الفعل : (مات) غير قابل للتفاوت.

• الفعلان : (نعم - وبئس) جامدان.

• الفعلان : (عور - عمى) يدلان على عيب.

س٥ متروك للطالب.

س٦ • الشجرة أكثر خضرة من النخيل.

• المجتمع المثقف أكثر تحضرًا عن غيره.

• الرجل أجدر ألا يُهان في وطنه.

س٧ وجهك أكثر بياضًا من البدر.

س٨ ، س٩ ، س١٠ ، س١١ متروك للطالب.

إعرابها	الكلمة
تميز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.	تقدمًا معطوفات سندان

(ب) (١) • الحاسوب - الفاعول.

• مطرقة - مفعول.

(٢) القلم - الفاعول.

(٣) يمر - نواكب - تجاوز.

(ج) (١) المنظار. (٢) السماعة.

(د) (١) اسم مكان. (٢) صيغة مبالغة.

(هـ) استخدمت الفتاة المكواة - المفعلة.

إعرابها	الكلمة
ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.	قديمًا تقدمه حياته

(ب) (١) • المنشار - المفعول.

• المبرد - المفعول.

(٢) • الفأس - الفاعول.

• القدوم - الفاعول.

(ج) القراءة مفتاح باب المعرفة.

(د) غسالة.

(هـ) (١) ساع. (٢) المقولة.

(٣) اسم مفعول.

٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل

(ج) X

(ب) ✓

(هـ) X

(أ) ✓

(د) ✓

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
سعادة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأقْدُرُ	خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحياة	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) المتفائلون هم أكثر الناس سعادة.

- المفضل : المتفائلون.
- اسم التفضيل : أكثر.
- المفضل عليه : الناس.

(٢) أكثر - أفْعَل - كثر.

(٣) المتفائلون - تفاعل.

(ج) الأرض في الربيع أشدُّ خضرة من الشتاء.

(د) اسم مفعول واسم فاعل.

(هـ) الطالب المثالي أكثر تحضُّراً بالقراءة.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
الناجحون	اسم «ليس» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
جهداً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأقرب	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الناجحون - نجح.

(٢) الأقرب - الأَفْعَل.

(٣) • هم أفضل الناس حظاً - جملة اسمية.

• الأقرب - مفرد.

(ج) (١) أشدُّ خضرةً. (٢) ساعياً.

(د) (١) البحر أشدُّ زرقاً من السماء.

(٢) الموظف مقال من عمله.

(ما تحته خط اسم مفعول).

(هـ) الطلاب أكثر اهتماماً بقراءة الكتب.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
قلباً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ماله	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	
عافيته	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	
أفضل	خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (أرق - رَقُّ)، (أعلى - علا)، (أكثر - كَثُرَ)،

(أفضل - فَضُل).

(ج) المؤمن أجدر ألا يكذب.

(د) زرع الربيع أكثر خضرة من زرع الشتاء.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
فكرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجهود	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
اقتصاداً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعداء	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) الأرقى - الأَفْعَل.

(٢) مُسْتَقَرٌّ - مُسْتَفْعَل.

(٣) مُتَطَرِّفٌ - تَطَرَّفَ.

(٤) المبدولة - بُذِلَ.

(٥) هَدَّامٌ - فَعَّالٌ.

(ج) (١) مَلَعَبُ المباراة عصرًا - اسم زمان.

(٢) المسطرة - المِفْعَلَة. (٣) غُفِرَ.

(د) باب الدال، مع النون، ومع الواو.

إجابات امتحانات النحو الشاملة

امتحانات كتاب الامتحان



سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
عنوان الامتحان عاماً صفحاته	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) الموقع - وقع. (٢) أغلب - غلب.

(٣) الطالب - طلب.

(٤) المترجمة - تُرجم.

(ج) اسم مفعول من الفعل : أُقِيل (أَقَالَ).

(د) • مرآة ^{الجملة} ← المؤمن مرآة أخيه.

• مرئى ^{الجملة} ← النور مرئى.

سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
أحدًا اليومية ساعات صناعاته	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) أصغر - أفعل.

(٢) كبيراً - فعيلاً.

(٣) المتجددة - المتفعلة.

(٤) المؤلف - أُلِف.

(ج) • فاهم : اسم فاعل من فعل ثلاثى (فَهِمَ).
• فهُم : صيغة مبالغة من فعل ثلاثى (فَهِمَ).

(د) • سامع ^{الجملة} ← سامع النصيحة يعمل بها.

• مسموع ^{الجملة} ← الحكيم كلامه مسموع.

سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
موقعى	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى، وحذفت نون المثنى للإضافة.
عالمياً	تمييز لمميز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المذاكرة يقظا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) مستمتعاً - استمتع، المُصنَّع -

صنَّع.

(٢) يقظاً - فَعَلًا.

(٣) الأشهر - الأفعَل، أحدث - أفعل.

(٤) موقعى - وقع.

(٥) المقرب - قُرِبَ.

(ج) الوردة أشدُّ حُمرةً من الدماء.

(د) • مبيع ^{الجملة} ← الشتاء مبيع الأصواف.

• مبيعة ^{الجملة} ← البضاعة مبيعة.

(هـ) باب العين، مع الدال، ومع الدال.

سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
مشاركاً تعقيداً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. تمييز لمميز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الإبصار العلماء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. اسم «ما زال» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (مشاركاً - شارك، منبهراً - انبهر).

(٢) (مجهود - مفعول، مجموعة - مفعولة).

(٤) أضعف - أفل - خبر «يكون» منصوب،
وعامة نصبه الفتحة.

(٥) الرفيع - رفع.

(ج) حافظ - محفظة - محفوظة.

(د) باب السين، مع الياء، ومع الراء.

س٧ (١)

الكلمة	إعرابها
المنزلية	نعت مجرور، وعامة جره الكسرة.
الغسالة	نائب فاعل مرفوع، وعامة رفعه الضمة.
العلماء	فاعل مرفوع، وعامة رفعه الضمة.
المنزل	مضاف إليه مجرور، وعامة جره الكسرة.

(ب) (١) عديدة - عدد.

(٢) الغسالة - الفعالة.

(٣) المنزل - المفعول.

(٤) مطلع - مفعول.

(٥) المجهود - جهد.

(ج) • مُهَذَّبُ ← الجملة المعلم مُهَذَّبُ طلابه.

• مُهَذَّبُ ← الجملة الطالب مُهَذَّبُ خلقه.

(د) باب الراء، مع الباء، ومع الياء.

س٨ (١)

الكلمة	إعرابها
فوق	ظرف مكان منصوب، وعامة نصبه الفتحة.
اليابانيون	فاعل مرفوع، وعامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الدراجات	مضاف إليه مجرور، وعامة جره الكسرة.
الرخيص	نعت مجرور، وعامة جره الكسرة.

(ب) (١) مصنوعة - مفعولة، مؤلف - مفعول.

(٢) دراجة - فعالة.

(٣) أول - أفعول. (٤) المهندس.

(ج) القاهرة أكثر المدن ازدحاماً.

(د) (١) اسم مفعول. (٢) اسم مكان.

(٣) مجال - جال (يجول).

(٤) أشد - أفعول.

(ج) • مُضَيَّ ← الجملة القمر مُضَيَّ.

• مُضَيَّ ← الجملة منزلي مُضَيَّ بالكهرباء.

(د) • محفظة ← الجملة أحفظ نقودي في المحفظة.

• حفيظ ← الجملة الله حفيظ لعباده.

س٩ (١)

الكلمة	إعرابها
شقتك	مفعول به منصوب، وعامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
أكثر	اسم مجرور ب«في»، وعامة جره الكسرة.
قادرًا	نعت منصوب، وعامة نصبه الفتحة.
التأمين	مضاف إليه مجرور، وعامة جره الكسرة.

(ب) (١) المهندس - هندس.

(٢) ملتقى - لأنه من فعل غير ثلاثي.

(٣) المبنية - بُني.

(٤) (أكثر، أول - أفعول).

(ج) • مَجْرَى ← الجملة النادي مَجْرَى اللاعبين.

• مَجْرَى ← الجملة الكرة مَجْرَى بها.

(د) (١) مفتاح. (٢) أعظم.

س١٠ (١)

الكلمة	إعرابها
الأخوين	اسم «أن» منصوب، وعامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
أداة	مفعول به منصوب، وعامة نصبه الفتحة.
متواضعًا	حال منصوبة، وعامة نصبها الفتحة.
رقية	نعت مجرور، وعامة جره الكسرة.

(ب) (١) متواضعًا - تواضع، المستهلك - استهلك.

(٢) مصنوعة - صنع.

(٣) مسار - مفعول - مضاف إليه مجرور،

وعامة جره الكسرة.

(أ) سر

الكلمة	إعرابها
النقود	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أول	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المعدنية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الانتماء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مملكة - ملك.

(٢) مصروف - مفعول.

(٣) أول - أفعال.

(٤) مخترعة - اخترع.

(ج) • دافع ^{الجملة} الجندى دافع العدو للهلاك.• مدفع ^{الجملة} استخدمت المدفع في الحرب.• دافع ^{الجملة} الجندى دافع العدو للهلاك.

(د) باب الحاء، مع الواو، ومع الجيم.

ب من امتحانات المحافظات

(أ) سر

الكلمة	إعرابها
طريقان	خير «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
خُلِقًا	تمييز لمميز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مصريون	منادى مبني على الواو في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الشباب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) واع - فاع.

(٢) محمودة - حُمِدَتْ.

(٣) أعظم - شبابنا - شباب الأرض.

(٤) بناءة - فعالة.

(ج) (١) يستخدم التجار المنشار.

(٢) الطالب المجتهد أكثر تفوقًا من الطالب الكسول.

(٣) موعدنا المدرسة.

(د) باب الشين، مع الباء، ومع الباء.

(أ) سر

الكلمة	إعرابها
أكثر	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سحرًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يفسحوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
الأخرى	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة.

(ب) (١) منتهاه - انتهى.

(٢) مقضي - قُضِيَ.

(٣) جذابة - فعالة.

(٤) الحاقدين.

(٥) أكثر - الأخرى.

(ج) (١) أقدم. (٢) المسطرة.

(٣) مضموم العين في المضارع.

(د) (١) أشدُّ بياضًا. (٢) دا ع.

(أ) سر

الكلمة	إعرابها
القناة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كلُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المصريون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
جمالك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) موطن - مَفْعِل. (٢) مُجِب - أَحَبَّ.

(٣) مُحَمَّلَة - مُفَعَّلَة. (٤) مرأة - رأى.

(ج) (١) سأل - سال. (٢) أكثر اهتمامًا.

(٣) أشدُّ حُمرة. (٤) المنظار.

(٥) ع، م، م.

(١) سر

الكلمة	إعرابها
تغنّى	فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر.
الشعراء	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قوية	خبر «تظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) المفكرون - فُكّر.

(٢) جذابة - فعّالة.

(٣) محفوظة - حُفظ.

(٤) المفتاح - اسم آلة مشتق قياسي

(له وزن قديم).

(ج) (١) اسم مكان.

(٢) مصر من أكثر البلدان تقدُّماً.

(د) (١) القرآن مثلاً بالأحكام.

(٢) شكاء.

(هـ) وصل.

(١) سر

الكلمة	إعرابها
محمد	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدعاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الجنة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عام	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) الداعي - دعا.

(٢) مستجاب - استُجيب، مستضعفين -

استُضعِف، مُحَمَّد - حُمِد.

(٣) مأوى - مَفْعَل.

(٤) رحيم - فعيل.

(ج) (١) مخرج - اسم زمان.

(٢) يُستخدم المِشْبَك في المنزل.

(٣) • اسم فاعل.

• صيغة مبالغة.

(٤) هاتان الصحفيتان هما اللتان

تحرران في مجلة القدس.

(١) سر

الكلمة	إعرابها
المبدعون	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
طالب	منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.
خطوات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
ارتقاء	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) ناهض. (٢) مرجوة.

(٣) الخلاقة. (٤) الأسمى.

(ج) (١) مقر. (٢) مأوى.

(د) • المذيع ينشر الأخبار. (اسم آلة).

• الصحفي مذيع للأخبار. (صيغة مبالغة).

(هـ) باب الهمزة، مع السين، ومع السين (أ، س، س).

(١) سر

(١) منصوباً. (٢) مرفوعاً.

(٣) حالاً. (٤) مبتدأ.

(ب) (١) مقياس - قاس.

(٢) محروسة - حُرِس.

(٣) موقعاً - مَفْعَلًا.

(٤) خلابة - فَعَّالَة.

(ج) (١) مصر أكثر البلاد اهتماماً بالتعليم.

(٢) المعلم بأن مستقبل الأمة.

(١) سر

الكلمة	إعرابها
اللهم	منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب، والميم عوض عن أداة النداء المحذوفة.
سفائن	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نعمة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تتكاسلوا	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) المستقر - المستفعل.

(٢) أعظم - عظمى.

(٣) الأبرار - نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) متواهم - ثوى.

(٥) موعِد - فعله معتل الأول فى الماضى.

(٦) البشير - تدل على كثرة البشر.

(ج) (١) جئت بمكيال قمح.

(٢) باب النون، مع الواو، ومع الراء.

(٣) الطالب أجمل ألا يكذب.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
الإنسان	صفة مرفوعة، وعلامة رفعها الضمة.
نعمة	خير «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
استثمار	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المجتمعات	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مفيد.

(٢) المعروف - عُرف.

(٣) بناءة - فعالة. (٤) أرقى - رقى.

(٥) مجتمع - اجتمع.

(٦) حب - ذا.

(ج) (١) معود الطيور إلى أعشاشها مغرب الشمس.

(٢) محراث - مقبض - غسالة.

(٣) الله شهيد على عملى.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
جادين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
البرامج	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطوير	مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) أسمى - مصر.

(٢) منتجع - نأتى بالمضارع وتبدل

حرف المضارعة ميماً مضمومة

ونفتح ما قبل الآخر.

(٣) المبنية - المفعولة.

(٤) قوى - فعيل. (٥) جادين - فعل.

(ج) • الشمس مُضِيئة الكون. (اسم فاعل).

• المصباح مُضاء. (اسم مفعول).

(د) (١) هذه الوردة أشد حمرة من غيرها.

(٢) يستخدم النجار المنشار.

(هـ) باب الجيم، مع الواو، ومع اللام

(ج، و، ل).

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
جمال	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ذا	مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
تلك	اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ.
من	اسم موصول مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) حاقِد - متحلياً.

(٢) مقضى - قُضى.

(٣) هدام - فعَّال. (٤) موضع - مفعَّل.

(٥) معول - مشتق.

(ج) (١) أعان. (٢) واطن.

(د) المؤمن أكثر الناس تحلياً بالأخلاق الحميدة.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
نتائجُه	مبتدأ ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أرغد	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
عصرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطورنا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
أبنائي	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
نفساً كلاهما	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالثنى، و«هما» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ذو	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) (١) مُثْلَى - فُعْلَى.

(٢) مُطَّلَع - أَطَّلَع.

(٣) مَوْقِع - لأنه معتل الأول فى الماضى.

(٤) مَهْيَب - هَيْب.

(٥) الحاسوب - اسم آلة مشتق له وزن حديث.

(ج) (١) مِنْهَى عَنْه.

(٢) غير قابل للتفاوت.

(٣) معوان. (٤) قنن.

(د) لون السماء أكثر زرقاء من ماء البحر.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
الإنسان	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المجتمع	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الصنف	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أحرض	فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (أنت).

(ب) (١) المتعصب - تَعَصَّبَ.

(٢) مبغوض - مفعول.

(٣) أشد - شَدَّ. (٤) يقطأ - فَعَّلَا.

(ج) • يستخدم التجار المنشار - المَفْعَال.

• يستخدم الطلاب الحاسوب - الفاعول.

(ب) (١) مَأْسُة - مَسٌّ.

(٢) النَشِيطَة - الفَعْلَة.

(٣) مَشِيد - شِيد.

(٤) الحاسوب - الفاعول.

(٥) مستقبل.

(٦) قصوى.

(٧) مسار.

(ج) (١) • العدو محتل أراضينا. (اسم فاعل).

• أراضينا محتلة من العدو.

(اسم مفعول).

(٢) الطبيعة فى الربيع أشد خضرة

منها فى الخريف.

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
العربية	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قادرة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القدم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
دائماً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) قادرة - قدر، شامخة - شَمَخَ.

(٢) سَبَّاقَة - فَعَّالَة.

(٣) مرفوعة - مفعولة.

(٤) أعظم.

(٥) مفتاح.

(ج) • موقف ^{الجملة} المساء موقف السيارة.• موقف ^{الجملة} الشارع موقف السيارة.

(د) يستخدم الطبيب السماعَة.

(هـ) المنزل مَبْنَى فى حديقة واسعة.

(و) باب الباء، مع السين، ومع الميم.

(د) (١) مطلع، (٢) ملتحق،
(هـ) باب الواو، مع الجيم، ومع الهاء.

س١١ (١)

الكلمة	إعرابها
طلاب	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
راغباً	خبر «يكن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مشاكل	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
تحصيل	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مستقبل - استقبل.

(٢) المثقف - ثَقَّف.

(٣) ملماً - أَلَمَّ.

(٤) أسعد - أَفْعَلَ.

(ج) (١) الله منّا الصابرين ثواباً عظيماً.

(٢) الطالب اليقظ فى الحصة أكثر

استفادة من شرح معلمه.

(٣) الصباح مجلس الطلاب.

(٤) اسم فاعل. • اسم مفعول.

• اسم زمان. • اسم مكان.

(د) صون.

س١١ (١)

الكلمة	السبب
قبيح	مجرورة؛ لأنها مضاف إليه، وعلامة الجر الكسرة.
ظلمة	منصوبة، لأنها مفعول به، وعلامة نصب الفتحة.
المرجى	مرفوعة، لأنها نعت لمرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.

(ب) (١) المرجى - ارْتَجَى.

(٢) منظار - مِفْعَال.

(٣) موضع - وَضَعَ.

(ج) (١) اسم فاعل. (٢) صيغة مبالغة.

(٣) فعل ماض.

(٤) اسم فاعل لفعل ثلاثى.

(د) مزيلة. (هـ) يُقْرَأُ.

س١١ (١)

الكلمة	إعرابها
مسرورة	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أنبياء	تميز «كم» الخبرية مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
ثلاثة عشر	عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع نائب فاعل.
شهرة	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مصونة - صِين.

(٢) مشاء - فَعَّال.

(٣) مواضع - وَضَعَ.

(٤) فائقة - فَاقَ.

(ج) (١) ساع. (٢) اسم آلة مشتق.

(٣) اسم مفعول.

(٤) مفتوح العين فى المضارع.

(د) (١) فعل ماض.

(٢) اسم تفضيل. (خبر مرفوع).

(هـ) باب الهمزة، مع الراء، ومع الخاء.

(أ، ر، خ).

س١١ (١)

الكلمة	إعرابها
العربية	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أسباب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الكون	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أحاديث	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

(ب) (١) ممتعة - أمتع، القارئ - قرأ.

(٢) جذابة - فَعَّالَة.

(٣) محفوظة. (٤) موقع.

(٥) مبتدأ، منتهاه. (٦) مفتاح.

(ج) (١) معروفون. (٢) أفضل.

(د) • مُجْتَمَعُ ^{الجملة} الصباح مجتمع الطلاب.

• مُجْتَمَعُ ^{الجملة} المدرسة مجتمع الطلاب.

(هـ) (و، ج، هـ).

سر (١)

الكلمة	إعرابها
القارئ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
شغوقاً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اهتمامك	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يستفيدوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) القارئ. (٢) مملوء - مُلِئ.

(٣) شغوقاً - فَعُولاً.

(٤) مجتمع - المكتبة.

(ج) (١) راض.

(٢) صيغة مبالغة واسم آلة.

(د) (١) منظار. (٢) أشد حمرةً.

(هـ) ثقّف.

إجابات الإملاء

كتابة الهمزة فى أول الكلمة

سر (١) • همزة القطع : أنكر - أكل.

• ألف الوصل : استفاد - اسمع.

سر (٢) (أ) • أنا - همزة قطع.

• (ابن، الأكرمين) - ألف وصل.

(ب) • (أحسن، إلى، إحساناً) - همزة قطع.

• الفقراء - ألف وصل.

(ج) • (اثنتان، اثنتان) - ألف وصل.

(د) • إياى - همزة قطع.

• المدرسة - ألف وصل.

(هـ) • أنت - همزة قطع.

• امرؤ - ألف وصل.

(و) • (انبهر، العالم، المصريين) - ألف وصل.

(ز) • أعضاء - همزة قطع.

• (انتخب، المصريون، البرلمان) - ألف وصل.

(ح) • (أمجاد، أبنائها) - همزة قطع.

• (الشعوب، الحاضر) - ألف وصل.

* السبب متروك للطالب.

سر (١) • استخرج - ألف وصل.

(ب) • اسمع - ألف وصل.

(ج) • استجاب - ألف وصل.

(د) • اجتهد - ألف وصل.

(هـ) • اطلبوا - ألف وصل.

سر (٢) • متروك للطالب.

الهمزة المتوسطة

و

الهمزة المتطرفة

سر (١) • نسال : مفتوحة بعد صحيح ساكن.

• الجراءة : مفتوحة بعد صحيح ساكن.

• التأتى : مفتوحة بعد فتح.

سر (٢) • سر (٣) • سر (٤) • متروك للطالب.

سر (١) • جزء - عبء - شئء - ضوء : سُبِقَتْ بحرف ساكن.

• قرأ : سُبِقَتْ بفتح. • لؤلؤ : سُبِقَتْ بضم.

• شاطئ : سُبِقَتْ بكسر.

تدريب تراكمى

«وطنى، أنت مسقط رأسى، فوق أرضك نشأت،

وعلى أضواء قمرك لهوت، هواؤك رقيق، وأرضك

خصبة، عشت يا وطنى حرّاً مستقلاً».

اجابات القصة

الفصل التاسع الوحدة طريق النصر

اجابات الاسئلة

١. (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) X

ب (١) وفاة ابنهما خليل.

(٢) حمص. (٣) اتحاد الحكام. (٤) مصر.

ج (١) جمعية دمشق. (٢) الأمراء الحاقدين. (٣) أبو بكر القماش.

د (١) الصالح إسماعيل.

(٢) الشيخ العز بن عبدالسلام. (٣) أبو بكر القماش.

هـ (٦) = التخطيط السليم للمعركة.

- الثقة بالله.

- الاستعداد الجيد للمعركة.

- الاتحاد وعدم الفرقة.

(٩) • الانتصار على جيش الصالح إسماعيل.

• عن طريق انحياز كثير من جيش

الشام إلى جيش مصر، بتدبير من

جمعية دمشق.

(١٢) • أعلن أن الملك الذي أباح بيع السلاح

للفرنج خارج عن دين الله، ولا يصلح

أن يكون ملكاً للمسلمين، وقطع

الدعاء لإسماعيل في خطبة الجمعة.

• أصفه بالشيخ الجريء الشجاع.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

الدروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة)

و

الدروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

(ب) هؤلاء.

(د) رب أعنى.

(أ) لكن.

(ج) هأنذا.

(هـ) ذلك.

(الالف) بعد (واو الجماعة) فى كل الأفعال.

(أ) • (الالف) فى (أولئك) حرف يُنطق ولا يُكتب.

• (الواو) فى (أولئك) حرف يُكتب ولا يُنطق.

(ب) (الالف) فى (مائة) حرف يُكتب ولا يُنطق.

(ج) (الواو) فى (عمرو) حرف يُكتب ولا يُنطق.

(د) متروك للطالب.

سر، سر، سر متروك للطالب.

تدريب تراكمى

«مصر قلب العروبة النابض، تحملت عبء النهضة بالعرب فى جميع المجالات، وقد ضحّى أبناؤها تضحية عظيمة فى سبيل حماية الأمة العربية، وسجل التاريخ هذه التضحية صباحاً ومساءً فى صفحاته».

علامات الترقيم

سر متروك للطالب.

تدريب تراكمى

«تحفل سيرة الدكتور مصطفى السيد بالعمل الجاد والدؤب، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال جوائز عديدة عبر مسيرته، حتى تبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر».

الفصل الحادي عشر استعداد للقتال

إجابات الأسئلة

أ (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) ✓

ب (١) يشكر.

(٢) قدوم الحملة الفرنسية.

(٣) فخر الدين.

ج (١) تنازع الأمراء على الملك بعد وفاته.

(٢) أشموم طناح.

(٣) يمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط.

د (١) نجم الدين. (٢) فخر الدين.

(٣) لويس التاسع. (٤) الأمير حسام الدين.

(٥) شجر الدر.

هـ (٤) عدم تزويد دمياط بالخيرة والأقوات

التي تُقدِّرها على الثبات طويلاً.

(٧) بأنهم جبناء رعايد لم يلتق العرب

بهم إلا نالوا من رؤوسهم وأفتدتهم

فهم لصوص، يدفعون سيوفهم بأيدي

العدوان والقمع.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (١) الشيخ العز بن عبد السلام.

(ب) تأخر الإذن بالاشتباك.

(٢)، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (١) شجر الدر. (ب) أبو بكر القماش.

(٢)، (٣) متروك للطالب.

الفصل العاشر أعلام الأشرار

إجابات الأسئلة

أ (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) X (٥) X

ب (١) دمياط. (٢) شجر الدر.

(٣) الود واحترام العهد.

(٤) خلعة غالية.

ج (١) أشموم طناح.

(٢) قد يحمل توصية لنجم الدين فى صفقة

يريد أن يعقدها معه.

(٣) يموت شهيداً بين أسنة الرماح.

د (١) نجم الدين. (٢) رسول ملك صقلية.

(٣) لويس التاسع.

هـ (٤) لأن العلاقة بين نجم الدين وملك صقلية

تقوم على الود واحترام العهود.

(٨) حتى يقوى من عزيمة جيشه، ويشهد

النصر العظيم حيث يجرز عنق لويس،

ويلقن الفرنج الدرس الأخير.

(١١) من طول الطريق إلى مصر ومن مشقة

السفر؛ حيث إنه كان فى أعقاب علة

شفاه الله منها.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (١) X (ب) ✓

(٢)، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (١) دمياط. (ب) وفاة ابنهما خليل.

(٢)، (٣) متروك للطالب.

الملقظة

الفصل الثاني عشر

إجابات الأسئلة

- ✓ (1) ✓ (2) ✓ (3) ✗ (4)

- (1) المنصورة.
(2) إنقاذ البلاد من أعداء الله.
(3) موت السلطان نجم الدين.
(4) قلعة الروضة. (5) كيفا.

(1) فخر الدين والطواشي جمال الدين محسن وطبيب السلطان.

- (2) تتحسن.
(3) الاستيلاء على مصر وثروتها ونهب الشرق وخيراته.
(4) فخر الدين.

(1) شجر الدر. (2) نجم الدين.

(3) الاستيلاء على مصر وخيراتها ونهب ثروات الشرق كله.

- (8) حتى لا يشك أحد في وفاة السلطان.
(13) يكون في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه، ولا في مشهد يسير فيه الشامت والحاقد.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

(1) (1) جمعية دمشق. (ب) المنصورة.

(2) (2) متروك للطالب.

(1) (1) ✓ (ب) ✓

(2) (2) متروك للطالب.

(1) (1) قسّم (نجم الدين) فخر الدين وقتن معه المحاكمة.

(ب) اعتقل الصالح إسماعيل (الشيخ العز ابن عبد السلام).
(2) (2) متروك للطالب.

المصيدة

الفصل الثالث عشر

إجابات الأسئلة

- ✓ (1) ✓ (2) ✗ (3)

(1) بيبيرس. (2) الاستشهاد.
(3) الخائن العربي.

(1) أشموم.
(2) تقوى القلوب، وتهدي النفوس.
(3) قصر السلطان.

(1) فخر الدين. (2) الخائن العربي.

(4) بأنها شيطانة خلقت من حديد، لا تكل ولا تمل، تضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شؤونها بدقة وإحكام.
(11) دلّهم على مخاضة في بحر أشموم يجتازون منها ويفاجئون العرب مقابل قليل من المال.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

(1) (1) اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العز ابن عبد السلام.

(ب) جعل نجم الدين (فخر الدين) قائدًا للجيش.

(2) (2) متروك للطالب.

ب (١) (١) أبو بكر القماش من أبرز الأعضاء
في جمعية القاهرة.

ب (ب) بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين
أعلن قائد الفرنج التوجه إلى
المنصورة.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

د (١) (١) ملك صقلية.

(ب) بيبس.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

الفصل الخامس عشر

صاحبة الستر الرفيع

إجابات الأسئلة

أ (١) ✓

X (٢)

✓ (٣)

✓ (٤)

ب (١) عكا.

(٢) خلعة الخليفة.

(٣) الشماتة والسخرية.

ج (١) ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه.

(٢) الفرقة والانقسام.

د (١) عز الدين أيبك.

(٢) زوجة لويس التاسع.

(٣) شجر الدر.

هـ (٢) أن تقيم شجر الدر واحدًا من الأمراء

بينها وبين الناس يتحدث باسمها
ويبلغهم أوامرهم، وينفذ ما تريد.

ب (١) (١) تنازع الأمراء على الملك.

(ب) أشموم.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ج (١) (١) رسول ملك صقلية.

(ب) الشيخ العز.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

النصر

الفصل الرابع عشر

إجابات الأسئلة

أ (١) ✓ (٢) ✓ (٣) X (٤) ✓ (٥) X

ب (١) وصل توران شاه إلى مصر.

(٢) أقطاي. (٣) بيت المقدس.

ج (١) منية أبي عبدالله.

(٢) الطواشي صبيح. (٣) دار ابن لقمان.

د (١) شجر الدر. (٢) أقطاي.

(٣) بدر الدين. (٤) بيبس.

هـ (١١) انتهى المقام بهم بأن أسروا، وسُجنوا

في دار ابن لقمان تحت حراسة الطواشي

صبيح.

(١٣) فساد توران شاه وانغماسه في اللهو

وتقديم الطائشين من حاشيته جعل الأمراء

يكرهونه ويعملون على التخلص منه حتى

قتل على يد أقطاي.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

أ (١) (١) X (ب) ✓

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (١) الاستماع للشائعات.

(ب) فارسكور - شرمساح.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

إجابات سؤال النحو بالمحافظات

محافظة القاهرة

(١)

الكلمة	إعرابها
قنوعًا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمور	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
بلغوا	فعل ماضٍ مبني على الضم، و«واو الجماعة» ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
المرموقة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① المحتاجين - احتاج أو متواضعًا - تواضع.

② قليل - فعيل أو قنوعًا - فعولًا أو معطاءً -

مفعلاً أو فطنًا - فعلاً أو فعلاً - فعلاً أو

بصيرًا - فعيلًا.

③ المرموقة - رُمق.

④ أعظم - أفعل.

(ج) ① الصباح مُجتمع الطلاب.

② القراءة مفتاح باب المعرفة.

(د) المصريون.

(هـ) باب الرء، مع الميم، ومع القاف.

محافظة الجيزة

(١)

الكلمة	إعرابها
أحدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العقول	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصالح	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نافعين	خبر «تصبحوا» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(١٠) نهضت مرجريت مسرعة تجمع المال
تفتش عنه في كل مكان، وتتوسل إلى
مَن حولها أن يضحوا بآخر ما يملكون؛
ليفكوا القيد عن رقابهم، حتى جمعت
نصف الفدية، وأرسلته إلى السلطانة
بين اليأس والأمل.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (١) X

ب (١) ✓

(٢)، (٣) متروك للطلاب.

ب (١) (١) أ دار ابن لقمان.

(ب) كثرة أنصاره.

(٢)، (٣) متروك للطلاب.

ج (١) (١) أ أربعمئة.

(ب) دمياط.

(٢)، (٣) متروك للطلاب.

د (١) (١) أ اختارت شجر الدر عز الدين أيك؛

ليكون نائبًا عنها.

(ب) رأت شجر الدر أن تكريم السلطان

فى جهاد الأعداء لا فى البكاء عليه.

(٢)، (٣) متروك للطلاب.

أسئلة عامة على القصة

متروكة للطلاب.

محافظة القليوبية

٤

الكلمة	إعرابها
تنس	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
عمر	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
نفساً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يوم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ مهيب - هيب.

٢ ساع؛ لأنه جاء نكرة في حالة الرفع، وعوض عن المحذوف بالتنوين.

٣ مقدماً - مفعلاً.

٤ مُستقراً - فعله غير ثلاثي (استقر).

(ج) ١ التفاؤل أفضل من التشاؤم.

٢ مكة مَهْبط الوحي.

(د) ١ المنظار، نظارة. ٢ سبعة عشر.

(هـ) باب الجيم، مع الواو، ومع الباء.

محافظة الشرقية

٥

الكلمة	إعرابها
نتائج	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
أرغد	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
عصر	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطورنا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«نا» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

(١)

(ب) ١ المكمل - من الفعل (كَمَل)، ثم أتينا بالمضارع (يُكَمِّل)، وهو فعل رباعي، فقلب حرف المضارعة (الياء) ميماً مضمومة، وكُسِرَ ما قبل آخره.

٢ المصباح - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٣ مجتمع - اجتمع.

٤ بنائين - فعّالين.

(ج) ١ دعاء المخلص مستجاب.

٢ أولى - المهمل.

(د) ١ المؤمن ساع في الخير.

٢ الأرض في الربيع أشد خضرة من الشتاء.

(هـ) باب الدال، مع الواو، ومع الياء.

محافظة الإسكندرية

٣

(١)

الكلمة	إعرابها
ليحي	«اللام» لام الأمر، و«يحي» فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
محلها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
النهاية	خبر «ليس» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تجارب	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ موقن - أيقن.

٢ مقياس - مشتق قياسي.

٣ محلها. ٤ المبتغاة.

٥ أدق.

(ج) ١ ساعياً.

٢ أشد خضرة.

(د) ١ × ٢ ✓ ٣ ×

(هـ) باب الجيم، مع الواو، ومع الزاي.

محافظة الغربية

٧

(١)

إعرابها	الكلمة
نعت منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	الموهوبين
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الفكر
فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى في محل رفع فاعل.	يبنون
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الاستفادة

- (ب) ١ أصحاب - صحب أو متجنبًا - تجنب.
 ٢ الموهوبين - وهب. ٣ الخلق - الفاعل.
 ٤ مستقبل - استقبل. ٥ أفضل - أفع.
 (ج) ١ المدرسة مستغى الطلاب.
 ٢ مكواة - مفعلة.
 (د) ١ اسم مفعول. ٢ اسم مكان.

محافظة الدقهلية

٨

(١)

إعرابها	الكلمة
خير «ظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	متصلاً
مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	القراءة
«أنتى» منادى مبنى على الضم في محل نصب، و«ها» زائدة للتنبيه.	أيها
بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	العادة

- (ب) ١ متصلاً. ٢ العظمى.
 ٣ بناءة. ٤ مقياس.
 (ج) ١ مستقبل. ٢ مقضى.
 ٢ ألا يهان. ٤ داع.
 (د) - المؤمن مستغفر بالأسحار.
 - المؤمن أكثر استغفاراً بالأسحار.
 (هـ) ١ مجمع. ٢ و، ص، ل.

- (ب) ١ ماسة - فعل.
 ٢ النشطة - الفعلة.
 ٣ مشيد - شيد.
 ٤ الحاسوب - الفاعول.
 ٥ مستقبل.
 ٦ قصوى.
 ٧ مسار.

- (ج) - اسم الفاعل : العدو محتل الأرض.
 - اسم المفعول : الأرض محتلة من العدو.
 (د) الطبيعة فى الربيع أشد خضرة منها فى الخريف.

محافظة المنوفية

٦

(١)

إعرابها	الكلمة
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«كاف الخطاب» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	أمالكم
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	علمية
بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	مصر
خير «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	رجالاً

- (ب) ١ لاهون. ٢ الأدنى.
 ٣ المبنية. ٤ اليقظ.
 (ج) - منهل، المكتبة منهل العلوم.
 - صاروخ، انطلق الصاروخ فى الهواء.
 (د) أصبح اللاعبون أشد التحاماً.
 (هـ) بيع.

٩ محافظة الإسماعيلية

(١)

الكلمة	إعرابها
الإنسانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
أرفع	نعت مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
مواطنًا	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١) الواثق - وثق، مواطنًا - واطن،

صالحًا - صلح.

٢) مهزوم، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٣) ثمين - فَعِيل، المُقَدَّام - المُفْعَال.

٤) مفتاح - مشتق (قياسي).

(ج) ١) اسم مكان. ٢) اسم فاعل.

٣) اسم زمان. ٤) اسم تفضيل.

(د) ثمان.

١١ محافظة بورسعيد

(١)

الكلمة	إعرابها
بورسعيد	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
كلُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هو	ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
احرض	فعل أمر مبني على السكون.

(ب) ١) كبرى - فُعلَى. ٢) محب - أحب.

٣) مشيد - شِيد. ٤) فطن.

(ج) القاهرة أكثر ازدهارًا من الإسكندرية.

(د) ١) ✓ ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) ✗

١٢ محافظة دمياط

(١)

الكلمة	إعرابها
هذه	اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
القادمة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يجرفها	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
طوفان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١) مفكرى - فَكَّرَ. ٢) مُقَدَّس - قُدَّس.

٣) مُضْبَح - مِفْعَال. ٤) الْفُضْلَى - الْفُعْلَى.

٥) مَنبَع - نَبَعَ.

(ج) ١) أشد خضرة. ٢) ساع.

(د) ١) مَرْجِع. ٢) معطاء.

(هـ) باب الواو، مع الهاء، ومع الباء.

١٠ محافظة السويس

(١)

الكلمة	إعرابها
المدخل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
جوها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
شعلة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المكانة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١) جاذبة - ممتع. ٢) مصون - صين.

٣) يقظ - فَعِل.

٤) شعلة - سماعي.

٥) المدخل. ٦) العليا.

محافظة كفر الشيخ

١٣

(١)

الكلمة	إعرابها
مفتاحاً	خبر، أضيفت، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مصر	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر مبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رئاسة	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
متكاتفين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

- (ب) (١) راغبى، الفائزة، شباب - متكاتفين.
(٢) المنشودة - نُشِدَ. (٣) مفتاحاً - مفعلاً.
(٤) أكثر. (٥) مطلع.

- (ج) (١) اسم مفعول واسم فاعل.
(٢) مَفْعِل.

- (د) (١) قَوَّامٌ. (٢) المبيعة.
(هـ) حضر.

محافظة البحيرة

١٤

(١)

الكلمة	إعرابها
خطوات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
نفسه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
إشراقاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قوة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) مبدعة - أبدع. (٢) مملوءة - ملى.
(٣) بناءة - فعالة.
(٤) مصدرها - لأن عين مضارعه مضمومة فجننا به على وزن مفعَل.

- (٥) الأكثر - جئنا بالفعل «كثُر» على وزن أفعَل.
(ج) (١) المنظار. (٢) منطلق.
(٣) أنت أج بالخير.
(٤) نتيجة الامتحان معلنة اليوم.
(د) النخلة أكثر ارتفاعاً من الشجرة.

محافظة الفيوم

١٥

(١)

الكلمة	إعرابها
العابثين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
التناصح	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الزمن	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هباء	خبر «صار» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) العابثين، القاهرة - المترابط.
(٢) المنكر - أنكر، منشوراً - نُثِرَ.
(٣) المجتمع - فعله غير ثلاثى (اجتمع).
(٤) الرشيد - الفعيل.
(ج) (١) الفأس - اسم آلة جامد. (٢) المعبى.
(د) (١) ساع. (٢) أشد زرقة.
(هـ) باب الجيم، مع الميم، ومع العين.

محافظة بنى سويف

١٦

(١)

الكلمة	إعرابها
شريان	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الطمي	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مع	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الحرص	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (٢) المعلنة - أُعلن.
 (٣) معول - مشتق (قياسي).
 (٤) حذرين - فعلين. (٥) ملتقى - التقى.
 (٦) أسمى - أفعل.
 (ج) (١) الفضليات. (٢) أشد زرقة. (٣) ساع.
 (د) باب السين، مع الميم، ومع الواو.

محافظة سوهاج

١٩

(١)

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر.	تغنّى
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الشعراء
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	مكانة
خبر «ظلّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	قوية

- (ب) (١) المفكرون - فُكّر.
 (٢) جذابة، فعالة - قوية، فعيلة.
 (٣) محفوظة - حُفِظَ.
 (٤) المفتاح - مشتق (قياسي).
 (ج) (١) اسم مكان.
 (٢) الشعوب المتحضرة أكثر تقدماً.
 (د) (١) القرآن متلوّ. (٢) شكاء.
 (هـ) وصل.

محافظة قنا

٢٠

(١)

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	المجتمع
مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	اهتماماً
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	جهده
توكيد معنوي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	كلّها

- (ب) (١) متشاركة - تشارك.
 (٢) محفوظة - حُفِظَ أو مُبَرِّمَة - أُبْرِمَ.
 (٣) منشأ - مفعّل.
 (٤) سباق - فعالة أو حريصة - فعيلة.
 (ج) (١) جمع المذكر: «الدالون على الخير كفاعليه».
 جمع المؤنث: «الدالات على الخير كفاعليها».
 (٢) فعّال - فعّال.

- (د) هذا الطريق ممّر المشاة.
 (هـ) الغنى مدعوّ للإنفاق على الفقير.

محافظة المنيا

١٧

- (١) (١) اسم موصول خبر «إنّ».
 (٢) مضارع مرفوع.
 (٣) مضاف إليه مجرور.
 (٤) خبر «ليس» منصوب.
 (ب) (١) متسامحاً - تسامح أو مُعين - أعان أو الحاسدين - حسد.
 (٢) مُهذَّباً - هُذِّبَ.
 (٣) الخلق - الفُعُول أو فُطِنَ - فَعِلَ أو صَبِرَ - فُعُول.
 (٤) مؤّضع - وضع. (٥) مِعُول.
 (ج) (١) مخرَج.
 (٢) صيغة مبالغة.
 (٣) الفناء أكثر اتساعاً من الحديقة.
 الحديقة أشدّ خضرةً من الفناء.

محافظة أسيوط

١٨

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.	ملتقى
خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	حذرين
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	هدف

- (ب) (١) المؤثرة - أثّر، صاحب - صَحِبَ.

- (ب) (١) المرجوة - رُجِي. (٢) المعلم - علِم. (٣) قلق - فَعِل. (٤) مستقبل - استقبل. (ج) (١) المصريون أكثر تحضرًا من الأوروبيين. (٢) المدخرات معتمدٌ عليها وقت الأزمات. (د) (١) اسم مكان. (٢) اسما آلة سماعيان. (هـ) باب الواو، مع السين، ومع الميم.

٢١ محافظة الأقصر

(١)

الكلمة	إعرابها
ولادة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حضارة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المصريُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تصل	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) خالدة، خَلَد - مُثْمَر، أَثْمَر. (٢) ولادة - فعالة، النجباء (النجيب) - الفعيل. (٣) مَأْوَى - أَوَى. (٤) مَنَبَع - مفعول. (٥) أعظم - عظم. (٦) مفتاح - المنشود. (ج) الله يحب المُحْسِن - الصيغ مبدأ الإجازة. (د) باب الشين، مع العين، ومع الراء.

٢٢ محافظة أسوان

(١)

الكلمة	إعرابها
أمانة	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقبل	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سرورًا	معتوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأزمان	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) حارسًا - مُضْحِيًّا. (٢) يَقْظًا - فَعَلًا. (٣) مقهورًا - فُهَزَ. (٤) أكثر - أَفْعَل. (ج) (١) اسم زمان. (٢) اسم مكان. (٣) اسم مفعول.

- (د) (١) غير قابل التفاوت - جامد. (٢) مفتاح - مِفْعَال - العمل مفتاح النجاح.

٢٣ محافظة الوادي الجديد

(١)

الكلمة	إعرابها
متسلحًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أفضل	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
الوفاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
سمة	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) (١) متسلحًا - تسلَّح. (٢) مفتاح - مشتق. (٣) مفتوحة - فُتِح. (٤) حذر - فَعِل. (٥) منبع - لأن عين مضارعه مضمومة فجئنا به على وزن مفعَل. (ج) (١) اسم زمان. (٢) صيغة مبالغة. (٣) وسم. (٤) أشد حمرةً.

٢٤ محافظة جنوب سيناء

(١)

الكلمة	إعرابها
كلاهما	توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمتنى، و«هما» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
العلم	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مفتاحًا	معتوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أفضل	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

- (ب) (١) الناجح. (٢) المفكرة. (٣) مهيبة. (٤) مستقبل - منزلة. (٥) العظمى - مفتاحًا. (٦) القويم - الفعيل.

- (ج) (١) ساع. (٢) اسم آلة مشتق.
(٣) اسم مفعول.
(٤) مفتوح العين في المضارع.
(د) (١) فعل ماضٍ.
(٢) اسم تفضيل.
(هـ) باب الهمزة، مع الراء، ومع الخاء.

٢٧ محافظة مرسى مطروح

الكلمة	إعرابها
كليهما	توكيد معنوي منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بالمتنبي، و«هما» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
أساسها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
معرفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يصل	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

- (ب) (١) المرجوة - رُجِي.
(٢) ثابت - ثلاثي، المستقل - غير ثلاثي.
(٣) الفطن - الفعل.
(٤) مناحي - أعلى.
(ج) (١) سأل - سال.
(٢) صيغة مبالغة - اسم آلة.
(د) (١) الحياة مُضَاءة بالعلم.
(٢) مصر أكثر اهتمامًا بالتنمية الشاملة.
(هـ) باب القاف، مع اللام، ومع اللام.

- (ج) (١) مكسور العين في المضارع.
(٢) اسم فاعل. (٣) اسم مكان.
(د) (١) وجهك أشد بياضًا من البدر.
(٢) أنت داعٍ إلى الخير.

٢٥ محافظة شمال سيناء

الكلمة	إعرابها
الأمْلُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يتحقّق	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مخلصًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- (ب) (١) درع. (٢) حريص.
(٣) المرجو. (٤) المستقبل.
(ج) (١) لون السيارة التي اشتريناها أشد بياضًا من لون الورد.
(٢) نحترم كل داعٍ إلى العمل بإخلاص.
(د) (١) اسم مكان. (٢) اسم مفعول.

٢٦ محافظة البحر الأحمر

الكلمة	إعرابها
مسرورة	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أنبياء	تمييز «كم» الخبرية مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
ثلاثة عشر	عدد مبنى على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل.
شهرة	بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) مَصُونَة - صِين.
(٢) مَشَاء - فعَّالًا.

2021

مفكرة

الدراسة

لغة الثالث
وف الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

ar

حقوق الطبع محفوظة

الدولية للطبع والنشر والتوزيع

القاهرة - القاهرة ت/ ٢٥٨٨٨٨٨٦



إعداد

لجنة من خبراء التعليم

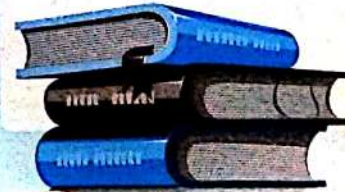
محتويات المفكرة

أولاً ملخص موضوعات القراءة وأهم المفردات.

ثانياً شرح النصوص وأهم المفردات ومواطن الجمال.

ثالثاً ملخص فصول القصة.

رابعاً ملخص دروس النحو وثوابت نحوية.



أولاً القراءة

١ الحياة دقائق وثوان.

٢ فالح الحب والنوى.

٣ الحماية المطوقة.

٤ المشروعات الصغيرة.

الحياة دقاتك ونفوس

١- بعد من الناس في الحياة دقاتك ونفوس...
٢- الناس من الناس من الناس...
٣- الناس من الناس من الناس...
٤- الناس من الناس من الناس...
٥- الناس من الناس من الناس...
٦- الناس من الناس من الناس...
٧- الناس من الناس من الناس...
٨- الناس من الناس من الناس...
٩- الناس من الناس من الناس...
١٠- الناس من الناس من الناس...

الحياة دقاتك ونفوس

١- الناس من الناس من الناس...
٢- الناس من الناس من الناس...
٣- الناس من الناس من الناس...
٤- الناس من الناس من الناس...
٥- الناس من الناس من الناس...
٦- الناس من الناس من الناس...
٧- الناس من الناس من الناس...
٨- الناس من الناس من الناس...
٩- الناس من الناس من الناس...
١٠- الناس من الناس من الناس...

عالم الحب والنور

١- الناس من الناس من الناس...
٢- الناس من الناس من الناس...
٣- الناس من الناس من الناس...
٤- الناس من الناس من الناس...
٥- الناس من الناس من الناس...
٦- الناس من الناس من الناس...
٧- الناس من الناس من الناس...
٨- الناس من الناس من الناس...
٩- الناس من الناس من الناس...
١٠- الناس من الناس من الناس...

عالم الحب والنور

١- الناس من الناس من الناس...
٢- الناس من الناس من الناس...
٣- الناس من الناس من الناس...
٤- الناس من الناس من الناس...
٥- الناس من الناس من الناس...
٦- الناس من الناس من الناس...
٧- الناس من الناس من الناس...
٨- الناس من الناس من الناس...
٩- الناس من الناس من الناس...
١٠- الناس من الناس من الناس...

ملخص الموضوع :

- * بالتعاون والوحدة نستطيع التغلب على أى مشكلة مهما كانت صعوبتها، وهذا ما توضحه القصة التالية :
- رأى غراب صياداً على كتفه شبكة، متجهاً نحو الشجرة التى فيها عشه.
- توقع الغراب أن الصياد جاء لقتله أو لقتل غيره، فقرر أن يراقبه.
- نصب الصياد الشبكة ورمى عليها الحب، ثم اختبأ.
- جاءت الحمامة المطوقة وصاحباتها ليلتقطن الحب فأمسكت بهن الشبكة، فاقبل الصياد فرحاً مسروراً.
- حاولت كل حمامة أن تنجو بنفسها من الشبكة، ففشلت.
- نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن التخاذل والأنانية فى محاولتهن للنجاة، وحثهن على التعاون والطيران الجماعى من أجل النجاة، فوثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة، وعلون بها فى الجو.
- اقترحت الحمامة المطوقة على صاحباتها أن يذهبن معها إلى فأر صديق لها؛ ليقطع عنهن الشبكة.
- طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن يترك عُقدها حين الانتهاء من عُقد صاحباتها، فقد كانت ترى أن الفأر قد يُصاب بالملل بعد الانتهاء من قطع عُقدها فلا يكمل قطع ما بقى من عُقد صاحباتها، وهذا دليل على أن المطوقة تتميز بصفات القائد الناجح.
- وبالفعل بدأ الفأر فى قرض الشبكة حتى انتهى منها، فانطلقت الحمامة المطوقة وصاحباتها معها.

أهم المفردات :

- (١) بصر، رأى، وشاهد، **المضاد** عسى، (٢) نصب، أقام.
- (٣) نشر الحب، رمى به متفرقاً، **مضاد** نشر : جمع.
- (٤) كمن، اختبأ، واختلى، **المضاد** ظهر، ووضح.
- (٥) المطوقة، حول عنقها طوق. (٦) تتلجلج، ترتبك، وتتحرك، **المضاد** تتزن.
- (٧) حبالها، **المراد** الشبكة، **المفرد** حباله، أو أحبولة. (٨) تلتمس، تطلب.
- (٩) لا تخاذلن فى المحاولة، لا تتخلين عنها، ولا تتركنها، **مضاد** تخاذلن : تناصرن.
- (١٠) وثبن، قفرن. (١١) خليلتك، صاحبك المخلصة، **الجمع** خلائل.
- (١٢) الورطة، الضائقة، والهلكة، **الجمع** الورطات، والأوراط.
- (١٣) سائر، باقى، **الجمع** سواثر.
- (١٤) الفتور، الضعف، والتعب، **المراد** التقصير فى العمل. (١٥) فرغ، انتهى.

ملخص الموضوع :

- * حققت بعض الدول الآسيوية إنجازاً عظيماً؛ حيث تحولت من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة، وذلك من خلال الاهتمام بالمشروعات الصغيرة التى تعتمد على استغلال الخامات المتاحة، وابتكار أساليب تكنولوجية تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج السلع.
- * اعتمدت هذه الدول على الصناعات الغذائية والنسجية والمعدنية.
- * تشكّل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى، ويمكننا الاستفادة منها كالزخرفة والنقش على المعادن والفخار والمفروشات والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس؛ لأن هذه الصناعات لها مكانة عالية خارج البلاد، ومازالت تُباع فى عدة دول أوروبية وعربية.
- * تُعد المشروعات الصغيرة مهمة؛ لأنها :
- تلعب دوراً مهماً فى الاقتصاد الوطنى.
- تفيد الحرفيين والمواطنين والدولة، حيث تسهم فى :
 - توفير فرص عمل.
 - رفع مستوى المعيشة.
 - زيادة دخل الفرد.
 - تحسين المستويين الاقتصادى والاجتماعى.
- تساعد على وجود التوازن الصناعى بين الحضر والريف.
- * خصائص المشروع الصغير :
- لا يحتاج لمساحة كبيرة، ولا تمويل كبير.
- عدد العاملين به قليل.
- رأس ماله صغير.
- نشاطه ونطاقه الجغرافى محدودان.
- يعتمد فى بدايته على تكنولوجيا بسيطة.

...the ... of ...

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", and "John Z. Smith".



10

• المادة 1 : من قبله هذا القانون.

... ..
... ..

... ..

Small, dark, and very common.

1998

1941

... ..

... ..

1944

... ..

1900

1980

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ဟံ

النصوص

سیدہ امینہ بیگم

دلیل کریمه

[رسالة الى ابني](#)

أشهر

استاذنا بالعلم

حب الوطن

• قرآن كريم

قال تعالى: ﴿وَأوحى إنا نوح أنك لن تؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبسب بها كأنوا بفعولهم﴾ (١) **وَأَصْنَعُ الْفُلَ** بِأَعْيُنِنَا **وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ** (٢) **وَصْنَعُ الْفُلَ** وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣) **تَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ** (٤) **حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ** (٥) **وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ يُجْرِيهَا فَمَنْ سَهَا أَنْ رَفَعْنَا عَنْهُمْ رَجِيمٌ** (٦) **وَهُى يُجْرِي يَهْدِي فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِىْ أَرْكَبَ مَعًا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ** (٧)

[سورة هود، الآيات (من ٣٦ إلى ٤٢)]

تفسير الآيات:

- (١) أخير الله نوحاً بأنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل.
- (٢) وأمره أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكونهم: لأنهم - لا محالة - سيغرقون.
- (٣) في أثناء صنع نوح للسفينة كلما مر عليه الكفار سخروا منه؛ لعدم وجود أنهار أو بحار تجري فيها السفينة، فإرد عليهم نوح بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يغرقون.
- (٤) وسوف يطمون قريباً من سيعاقب بعذاب مهين في الدنيا، وعذاب دائم في الآخرة.

- (١) ولما صدر أمر الله، وخرج الماء بقوة من التور، أمر الله نوحاً أن يحمل في السفينة زوجين اثنين من كل أنواع الحيوانات (ذكراً وأنثى)، وأهل بيته - ما عدا من لم يؤمن منهم (ابنه وزوجته) - والمؤمنين من قومه. وكان عددهم قليلاً.
- (٢) قال نوح للذين آمنوا معه: اركبوا السفينة باسم الله ليكون جريها في الماء، وباسم الله يكون وقوفها: فإله غفور لعباده التائبين، رحيم بهم.
- (٣) بدأ الطوفان، وأخذت السفينة تسير بنوح والمؤمنين في موج عالٍ كالجبال. ونادى نوح ابنه ليركب السفينة معه: حتى لا يهلك مع الكافرين.

أهم المفردات:

(١) أوحى	ألهم، المراد: أخبر عن طريق الوحي. المضاد: حتم عنه.
قوم	جماعة من الناس، الجمع: أقوام.
تبسب	تحزن. المضاد: تفرح، وتسعد.
(٢) الفلك	السفينة (وتطلق كلمة «الفلك» على المقرد والجمع).
وحيها	إلهامها، المراد: أمرنا، وتعليمنا لك، الجمع: وحي.
تخاطبني	تحدثني في أمرهم، المراد: تطلب لهم العفو، وتشفع لهم.
(٣) ملا	جماعة، الجمع: أملاء.
(٤) يخزيه	يذله، ويهينه، المضاد: يعزّه.
يحمل عليه	ينزل به، المضاد: يزول عنه.
عذاب	عقاب، المضاد: نعيم، الجمع: أعنية، وعذابات.
مقيم	دائم، وخالد، ومتصل، المضاد: منقطع.
(٥) التور	قرن يُخْبَرُ فيه، الجمع: التناير.
فار التور	نبت (خرج) الماء منه بشدة، مضاد: فار: خمد.
(٦) مرساها	مكان وقوف السفينة، الجمع: مراسيها.
(٧) معزل	مكان بعيد من عزل، المضاد: مجتمع، الجمع: معازل.

أهم مواطن الجمل

أوحى إلى نوح ، بُنى الفعل «أوحى» للمجهول: للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى.
أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن ، - «قد» والفعل الماضي.
أسلوب تأكيد، وسأله : - «أن»،
- النفي بـ «لن»، والاستثناء بـ «إلا».

فلا تبتنس ، أسلوب نهى، غرض النصح والإرشاد.

واسمع الفتك ، أسلوب أمر، غرض النصح والإرشاد، ويوحى بضرورة الأخذ بالأسباب.
ولا تخاطبني في الذين ظلموا ، أسلوب نهى، غرض النصح والإرشاد.

بهم مفرقون ، تعليل لما قبله.

كنا مر عليه ملا من قومه سخروا منه ،
«كنا» أداة شرط تفيد الاستمرار والتكرار.
«سخروا منه» نتيجة للشرط قبلها.

فكيف تظنون من يأتيه عذاب يخزيه ،
تعبير جميل يدل على شدة العذاب الذي سينزل بالكفار، وفيه تهديد ووعد لهم.
«عذاب جاء نكرة للتبويل»
«وصف» «عذاب» بـ «يخزيه» يوحى بمدى المهانة التي سيتعرض لها الكفار في الدنيا.
يحل عليه عذاب مقيم ، وصف «عذاب» بـ «مقيم» يدل على أنه لن ينتهي أبداً.

احمل فيها ، أسلوب أمر، غرض النصح والإرشاد.
وما آمن منه إلا قليل ، أسلوب تأكيد، وسيلته النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا».

أركبوا فيها ، أسلوب أمر، غرض النصح والإرشاد.
بين «مجرأها» و «مرسأها» تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

وهي تجري بهم في موج كالجبال ،
تصوير للأمواج في علوها وارتفاعها بالجبال.
يا بني ، أسلوب نداء، غرض التوبيخ، يوضح مدى حب نوح لابنه، وإشفاقه عليه.
ولا تكن مع الكافرين ، أسلوب نهى، غرض النصح والإرشاد والتحذير.

شعر

- ١) إننى لنظرينى خلال كريمة : طرب الغريب بأقرب وتلاقى
- ٢) وتهزنى ذكرى المروعة والتدى : بين الشمائل هزة المشتاق
- ٣) فإذا رزقت خليفة محمودة : فقد احطأك مقسم الأرزاق
- ٤) فأناس هذا خطئهم مال وذا : علم وذاك مكارم الأخلاق
- ٥) والمال إن لم تدخره مخضنا : بالعلم كان نهاية الإملاق
- ٦) والعلم إن لم تكثفه شمائل : تعلية كان منية الإخفاق
- ٧) لا تحسبن العلم ينفع وحده : ما لم يتوَّج رؤى بخلاق

شرح النيات:

- ١) إن الصفات الكريمة تبعث في نفسى سعادة، تشبه سعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.
- ٢) وإن فرحتى بالحديث عن الشهامة والكرم، كفرحة المشتاق بقاء أحيائه.
- ٣) فإذا رزقك الله خلقاً حميداً، فقد اختارك الله وفصلك على غيرك من البشر.
- ٤) وعطاء الله للناس متنوع، فهناك من يوزق مالا، وهناك من يوزق علماً، وآخر يوزق الأخلاق الكريمة.
- ٥) والمال إن لم تحفظه بعلم ينميه انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد.
- ٦) والعلم إن لم تحفظه بالخلق الكريم كان هذا العلم سبباً فى فشلك وضياعك.
- ٧) فلا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة.

نثر.

«أى بنتي : لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك : خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين ؟ لماذا تُعْطِلْ عقلك، وتتنازل عن حريتك ؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ؟ أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

شرح الفقرة :

- * يوضح الكاتب لابنته أن الله منحه العقل والحرية، وأمره أن يخوض معركة الحياة بصعابها ومشكلاتها.
- * ينصح الكاتب ابنته بالأمر :
 - * يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت.
 - * يتخلي عن عقله وحرية، بل يستفيد بهما، فبعقله يحدد أهدافه، وبحريته يختار طريقه الذي يحقق من خلاله هذه الأهداف.
 - * يذكر الكاتب لابنته ضرورة الاجتهاد من أجل تحقيق أهدافه، والدفاع عنها.

أهم المفردات :

منحك	أعطاك، وهبك، المضاد : حرملك، وسلبك، ومنعك.
خُضْ	اقتحم، المضاد : تراجع.
الماضيين	الحادين، والباترين، والقاطعين، المضاد : التلمين، الجمع : المواضي.

أهم مواطن الجمال :

«لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً ، أسلوب مؤكّد بـ «اللام» و «قد» : للدلالة على أهمية نعمة العقل.

«أعطاك حرية : تصوير للحرية بشيء مادي أعطاه الله للإنسان، ويوحى بقيمة الحرية في حياة الإنسان.

خُضْ معركة الحياة :

تصوير للحياة بمعركة تُخاض، مما يدل على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.

«فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين الماضيين ؟»

• أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.

• تصوير للعقل والحرية بسلاحين حادين؛ مما يدل على أثرهما العظيم في حياة الإنسان.

«لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك ؟»

• تصوير للعقل بالة تتوقف عن العمل فتفقد قيمتها.

• تصوير للحرية بشيء مادي يتنازل عنه الإنسان.

«تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة»

تصوير لنفس الإنسان الذي يتخلي عن عقله وحرية بالريشة التي تتلاعب بها الرياح؛ مما يوحي بفقدانه للإرادة، وعدم قدرته على اتخاذ القرارات.

«عواصف الحياة، ورياح الصدف» : تصوير للصعاب بالعواصف والرياح؛ مما يدل على شدتها.

«خُضْ - أفد - احرص - اجتهد - دافع» : أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

«واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إيّاه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعني أكشف لك سراً خطيراً، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية».

• شعر

- ① دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا :. وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدْعُ الزَّمَانَا
- ② قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامًا :. أَمَامَكُمْ الْعَلَا، فَأَمُضُوا أَمَامَا
- ③ هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهَيُّوا :. وَلَيْسَ يَزُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
- ④ لَعَمْرُ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبُ :. تَرْدَى الذَّلُّ مَنْ يَخْشَى الْجَمَامَا
- ⑤ لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدُ :. لَنَا أَمَلٌ، يَجْدُنَا، بَعِيدُ
- ⑥ كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ :. وَتَرْفَعُ فَوْقَ هَامِ النُّجْمِ هَامَا
- ⑦ فَيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا :. وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِي سَلْسِيلَا
- ⑧ يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا :. وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ غَامًا فَعَامَا
- ⑨ بِسَاطِكِ سُندُسٍ، وَتَرَكَ تَبْرُ، :. وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
- ⑩ وَنَهْرُكَ كَوَثَرٌ، وَبُكُوكُ غُرُ :. أَبْوَا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

شرح الأبيات :

- ① دعتنا مصر - نحن أبناؤها - لنعمل من أجل بناء مجدها، فسارعنا ملبيين النداء.
- ② فقوموا وانهضوا واتحدوا تحت رايتها، فالعلا والرفعة أمامكم.
- ③ وها هو المجد يناديكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب، فأنتم شباب مصر الأقوياء.
- ④ وأقسم أنه ليس في المجد أمرٌ صعب يستحيل تجاوزه، ومن يخش الموت فهو إنسان ذليل جبان.
- ⑤ نحن - المصريون - بتاريخنا المجيد، نملك من الأمل ما يدفعنا لصنع مستقبل عظيم.

أهم المفردات :

زواجر	نواه، وموانع، المضاد : أوامر، المفرد : زاجر.
الطوية	الضمير، الجمع : الطوايا.
موضوعيًا	محايدًا، المضاد : منحازًا.
التزمت	التشدد، والتعصب، المضاد : التساهل، والتسامح.

أهم مواطن الجمال :

• أوامر - زواجر :
بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد، والجمع يفيد الكثرة.

• إنما هي ... عقيدة وإيمان :
أسلوب توكيد، وسيلته «إنما».

• لا تفهم ... :
أسلوب نهى، غرضه التحذير والاحتباس.

• الخلق الحسن في سلامة النية :
تعبير جميل يوضح أن سلامة النية شرط كي يتقبل الله أعمالنا.

• أن يتعاون حقه وواجبك :
تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.

• حاسب - انظر - دقق - قف :
أساليب أمر، غرضها النصيح والإرشاد.

• شعر

- ١) بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي : يُجَدِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
- ٢) وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ : وَلَا فِي خَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُحِبِّ
- ٣) وَمَنْ تُزَوِّهِ دَارَ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِهَا : يَكُنْ خِيَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمٍ
- ٤) أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشُّهُ : فَآوَاهُ فِي أَكْنَافِهِ يَسْرُمُ ؟
- ٥) وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا : تَجْنُهُ فَسَرُّنُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
- ٦) وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا : وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسَلَمٍ ؟
- ٧) وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ : إِذَا كَانَ مِنْ أَخَاهُ غَيْرُ مُنْعَمٍ

شرح الأبيات :

- ١) إن حبي لبلادي يظهر في حديثي الدائم عنها وفي دعائي لها، كما أنه يسرى في دمي؛ تمجيدياً لمكانتها العظيمة في أعماق قلبي.
- ٢) فمن لا يحب بلاده لا خير فيه، كذلك المحب الذي لا يشغله هذا الحب دائماً.
- ٣) ومن يحتضنه وطنه، ولا يعترف بفضله عليه ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكن الجماد أفضل منه.
- ٤) والدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه، يغني فرحاً وسعادة.
- ٥) إن الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتيهم أقسى أنواع المصائب.
- ٦) فالأوطان لا يرتفع شأنها إلا برجالها المخلصين الذين يتقانون في خدمة بلادهم.
- ٧) والإنسان الذي يحيا في النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيئاً تيسياً.

أهم المفردات :

غلام	صبى، الجمع : غلمان، وأغلمة، وغلمة.
كلمات	المراد : تصانح، وإرشادات، المفرد : كلمة.
تجاهك	المراد : معك.
سألت	طلبت المعونة والعطاء، المضاد : أجبته.
كتبه الله لك	قدره لك.
رُفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة، المراد : كُتِبَ المقدر لكل إنسان.
جفت الصحف	المراد : انتهى أمر التسجيل فيها، مفرد : الصحف : الصحيفة.

أهم مواطن الجمل :

- يا غلام : أسلوب نداء، غرضه التنبيه؛ ليسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون أشد تركيزاً، وأكثر استيعاباً.
- إني أعلمك كلمات : أسلوب مؤكد، أداته «إني» يفيد حرص النبي (ﷺ) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم.
- تتكبر كلمات أفاد التعظيم.
- احفظ الله يحفظك : أسلوب أمر، غرضه الحض والنصح والإرشاد.
- اسأل الله - استعن بالله : أسلوب أمر، غرضهما النصح والإرشاد.
- أعلم : أسلوب أمر، غرضه التنبيه.
- لم ينفعوك إلا بشيء : أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لم»، والاستثناء بـ «إلا».
- رُفعت الأقلام وجفت الصحف : أسلوب بلاغي، غرضه التأكيد على أن النفع والضرر بيد الله.

أهم المفردات

١	مواسم	جها، المضاد: كرهها، الجمع: أهواء.
٢	لساني	المراد: كلامي، وحديثي، الجمع: اللسان، والسنة.
٣	يمجدها	يعظمها، ويُعَلِّمها، المضاد: يحقرها، ويزدريها.
٤	حليف	مصاحب، وملازم، المضاد: عدو، الجمع: حلفاء، وأحلاف.
٥	حليف الحب	المراد: المحب الذي لا ينقطع حبه أبداً.
٦	يقيم	يبني، ويعشق، المراد: يشغله حبه دائماً، المضاد: يمتد، ويكره.
٧	تؤدّه	تضمه إليها، وتحتضنه، وترعاه، المضاد: تطرده، وتلفظه، وتطرحه.
٨	دار	المراد: بلد، أو وطن، الجمع: دور، وديار.
٩	يجهد	ينكر، المضاد: يُقرّ، ويعترف.
١٠	فضلها	خيرها، وإحسانها، الجمع: فضول.
١١	أعجم	الذي لا يتكلم، المراد: الجماد، المؤنث: عجماء، الجمع: أعاجم.
١٢	أكله	جوانبه، المفرد: كنف.
١٣	يترنم	يغنى، ويشدو، المضاد: يبكي، وينوح.
١٤	فنون	ألوان، وأنواع، المفرد: فن.
١٥	الحائث	المصائب، المفرد: الحادثة.
١٦	سُلم	ما يُصعد عليه إلى الأماكن العالية (نَزَج)، الجمع: سلالم، وسلاليم.
١٧	يتقلب في النعيم	المراد: يعيش فيه بكل ألوانه، المضاد: يُحرم منه.
١٨	أخاه	رافقه، وصاحبه، المضاد: عاداه.

أهم مواطن الجمال

١	بلادي	الإضافة إلى ياء المتكلم تغيد اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها.
٢	هواها في لساني	تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده، فهو لا يتكلم إلا إعجاباً بها، وحنناً وولاً لها.
٣	يمجدها قلبي	تصوير للقلب بإنسان يمجد الوطن.
٤	حليف الحب	تصوير للحب بشخص يتحالف مع العُحب.
٥	لا يحب - الحب	بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٦	إن لم يقيم	أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره: «فلا خير فيه».
٧	تؤدّه دار	تصوير للدار (الوطن) بالأم التي تضم أبناءها، وتحتضنهم.
٨	يكن حيواناً	تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيوان.
٩	ألم تر أن الطير...	أسلوب استفهام، غرضه التقرير.
١٠	يظلم الأوطان	تصوير للأوطان بأشخاص تُظلم.
١١	تجنه فنون الحادثات	كلمة «فنون» تغيد تنوع ألوان الشقاء الذي يتعرض له من يظلم وطنه.
١٢	ما يرفع الأوطان إلا رجالها	أسلوب توكيد، وسيلته التقى به «ما» والاستثناء به «إلا».
١٣	هل يترقى الناس إلا بسلم؟	أسلوب استفهام، غرضه التقى.
١٤	سلم	تصوير لرجال الوطن الأوفياء وجهودهم بسلم يرتقى به الوطن إلى الأمجاد.
١٥	ومن يتقلب في النعيم	كلمة «يتقلب» تدل على كثرة وجوه النعيم.
١٦	النعيم - غير منعم	بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

ملخص الفصل

- * غضب الشعب العربى بسبب الفرقة والخلاف بين حكامه، وإهدار القوة فى الحروب بينهم، وترك الفرنج يحتلون بلادهم.
- * تمنى المخلصون من الشعب العربى أن يتحد حكامهم، ويوجهوا جهودهم لمحاربة الأعداء.
- * كَوْن المخلصون جمعيتى (القاهرة، ودمشق)؛ للعمل على بث الكراهية للفرنج، وتوحيد الصفوف، وتهيئة الشعب ليوم المعركة الفاصلة ضد الفرنج.
- * كان أبو بكر القماش من أبرز أعضاء جمعية القاهرة، وقد رصد جزءاً كبيراً من ثروته للجهاد فى سبيل الله، وقام بالتهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر.
- * وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام من أبرز أعضاء جمعية دمشق، وهو عالم كبير، عُرف بصراحته وشجاعته وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين بأخطائهم دون خوف.
- * ساعد نجم الدين جمعية القاهرة على الجهر برأيها، وشجعتها شجر الدر، وأمدتها بالمال.
- * اجتهد نجم الدين فى إصلاح البلاد، ورد المظالم، وتثبيت قواعد المملكة، ولكن سياسته لم تعجب الأمراء الحاقدين فعملوا على هدمها، ولكنه قبض عليهم وصادر أموالهم وقتل عدداً منهم.
- * كان لتصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين أثره حيث عاد داود إلى الكرك، ومعه ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه، أما إسماعيل فقد اشتد فزعه وقرر مبادرة نجم الدين قبل أن يسير إليه.
- * علم الصالح إسماعيل باستعداد نجم الدين لمحاربته، فاتفق مع الفرنج على أن ينصروه على (نجم الدين) مقابل حصولهم على ما يريدونه من البلاد، كما عقد اتفاقاً على مساعدته مع صاحب حمص وصاحب حلب.
- * أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح، فازداد غليان أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

ثالثاً

القصة

٩ الوحدة طريق النصر.

١٠ أحلام الأشرار.

١١ استعداد للقتال.

١٢ المنقذة.

١٣ المصيدة.

١٤ النصر.

١٥ صاحبة الستر الرفيع.

ملخص الفصل

- * دخل الحاجب على (نجم الدين) ليطلب منه الإذن في دخول تاجر كبير من صقلية.
- * علّل الحاجب مجيء التاجر الصقلي بأنه قد يحمل توصية لنجم الدين في صفقة يريد أن يعقدها معه.
- * كانت شجر الدر ترى أن هذا التاجر جاء في أمر خطير غير التجارة، وربما يكون رجلاً من كبار رجال ملك صقلية أتى في زى التجار؛ ليكون بعيداً عن مواطن الشبهات.
- * مال نجم الدين لرأى شجر الدر؛ لأن العلاقة بين نجم الدين وملك صقلية تقوم على الود واحترام العهود.
- * سمح نجم الدين للتاجر بالدخول، فقدم له التاجر رسالة من ملك صقلية.
- * كان مضمون الرسالة أن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا جاء لينتقم من العرب، فغضب نجم الدين بعد قراءة هذه الرسالة.
- * أجمع لويس التاسع ومن معه على أن مصر أحق بالغزو؛ لأن مصر تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتتغذى جيوش العرب بالرجال والمال.
- * اختار الفرنج مدينة دمياط تحديداً للغزو؛ وذلك :
- لينتقموا من أهل دمياط الذين طردوهم منها من قبل.
- لأنه يمكن المفاوضة على دمياط بالقدس إذا عرض السلطان الصلح.
- لأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية تساعد الحملة على النصر.
- * أمر نجم الدين للرسول - بعد سماعه الرسالة - بجائزة كبيرة وخلعة غالية للرسول، وردّ على ملك صقلية برسالة شكر، كما أمر بإرسال الحمام الزاجل بالخبر إلى مصر، وأن يُنادى فسى الجنود بالرحيل إلى دمياط، وقرر الخروج إلى المعركة على أن يُحمل في محفة على الأكتاف.
- * أصر (نجم الدين) على أن يشهد المعركة بنفسه؛ حتى يقوّى من عزيمة جيشه ويشهد النصر العظيم حيث يجزّ عنق لويس، واتجه إلى أشموم طناح؛ حتى يكون قريباً من دمياط، فيتمكن من إدارة المعركة بنفسه.

- * أفتى الشيخ عز الدين بأن الملك الذي أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله، فاعتقله إسماعيل، ولكنه أفرج عنه بعد ذلك؛ لأن أنصار الشيخ ابن عبد السلام أخافوا إسماعيل من عاقبة عمله.
- * التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين، وكانت المفاجأة، فقد انحاز كثير من جيش إسماعيل إلى جيش نجم الدين بتدبير من جمعية دمشق، وانتصر جيش نجم الدين، وهرب إسماعيل إلى دمشق.
- * اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) البقاء في مصر، وإرسال الجيش لمواجهة الأعداء، فوافق (نجم الدين) وأرسل جيوشه للقاء إسماعيل والفرنج، فحققت العديد من الانتصارات المتتالية.
- * فاجأ (إسماعيل) (نجم الدين) بالهجوم على حمص، فغضب نجم الدين، وتوعدّ إسماعيل بالقتل ومعه سوداء بنت الفقيه، وورد المنى، ونور الصباح، ثم خرج بجيشه إلى دمشق.

أنتم من المتفوقين مع



سلسلة كتب

الامتحان

ملخص الفصل

- امتزجت القاهرة كلها لخبر هجوم الحملة الفرنسية على مصر، وثارت نفوس المصريين ثورة عارمة.
- كان للمساجد والمقاهى والمجتمعات الشعبية دور فى تحميس الشعب للخروج للقاء الفرنسيين، حيث :
- عرض الخطباء فى المساجد على الشعب آيات الله وأحاديث رسوله الخاصة بالشجاعة والإقدام والتضحية فى سبيل الله، وحدثوهم عن الشهداء وجزائهم.
- امتلأت المقاهى والمجتمعات الشعبية بأناشيد الحماسة والإقدام.
- استعد الجنود والشعب لمواجهة الفرنسيين، حيث :
- هب الجنود واتجهوا إلى جبل (يشكر) لتجريب المجانيق حتى تُحمل فى السفن.
- تبرع الشعب بأمواله، وذهب كثير منهم إلى الأمير (حسام الدين) متطوعين لقتال الفرنسيين.
- اختير الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ لقيادة الجيش.
- تم الاتفاق على خطة مواجهة الفرنسيين، وهى أن تُحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام، ويتم تجنّب كل الأخطاء السابقة التى مكنت الفرنج من الصمود وأن ينزل فخر الدين بجيشه إلى البر الغربى للنيل؛ ليمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط.
- كان نجم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه، ولكن منعه مرضه الشديد الذى حكم عليه بقطع رجليه.
- كان نجم الدين خائفًا من تنازع الأمراء على الملك بعد وفاته؛ مما سيؤدى إلى ضعف العرب.
- أوصى (نجم الدين) الأمير (فخر الدين) بأن ينظر إلى شىء سوى وجه الله، وأن يبعث فى جنده من روحه، وأن يتقدمهم إلى الموقف العصيب.

- حذر (نجم الدين) الأمير (فخر الدين) من الاستماع للشائعات، ودعا له بأن يوفقه الله، وأن يحقق أمله فيه.
- وصلت رسالة تهديد وتحذير من لويس التاسع إلى نجم الدين، ينكره فيها بما فعله الفرنج بالعرب فى بلاد الأندلس، ويطالب نجم الدين بأن يبعث بالمرابط والسفن الحربية؛ حتى لا يجنى على نفسه وجيشه.
- رد (نجم الدين) على رسالة (لويس التاسع) مهددًا بدميره والقضاء عليه؛ لأن المسلمين يارعون فى الحروب.
- بدأت المناوشات بين الجيشين، وقلق فخر الدين؛ لتأخر الإذن بالاشتباك، وظن أن السلطان قد مات، وأن المعركة دارت على اقتسام الغنيمة.
- قرر (فخر الدين) الانسحاب بجيشه ليلاً من دمياط، والإسراع بالعودة إلى أشموم طناح؛ ليشترك فى اختيار السلطان الجديد.
- كان لانسحاب فخر الدين من دمياط أثر على :
- الشعب : حيث فزع أهل دمياط، وحملوا ما استطاعوا من أمتعة، ثم خرجوا من دمياط هائمين على وجوههم تاركين ديارهم، كما فزع أهل القاهرة.
- نجم الدين : غضب، وقدم فخر الدين ومن معه إلى محاكمة من العلماء.
- الفرنج : احتلوا دمياط بسهولة.
- عمل (حسام الدين) على تهدئة أهل القاهرة، وأسرع العلماء يثبتون قلوب المصريين ويؤكدون أن العبرة بالخاتمة حتى هدأ الناس، ثم اشتعلوا حماسة ولحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين.

ملخص الفصل

* عندما وصل توران شاه إلى المنصورة، أعلنت شجر الدر وفاة السلطان وتولية ابنه توران شاه حُكم مصر، ولكنها لم تترك له الأمر كاملاً؛ لأنه لم يكن له هم سوى شهواته.
* بدأ توران شاه حكمه بسقطات أغضب الأُمراء، وطالب شجر الدر بمال أبيه، وحاسبها على ما أنفقته في شدة وعنف.

* رأى الأُمراء أن توران شاه لا يصلح للمُلك، ولكن شجر الدر طالبتهم بالصبر حتى تنتهي المعركة مع الفرنج.

* وضع الأمير بيبرس خطة جديدة لمواجهة الفرنج، وهي أنه سيحمل السفن مفككة إلى بحر المطة، وهناك يتم تركيبها، ثم تُسحق بالرجال والذخيرة، وتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فيموت لويس ورجاله جوعاً، وبالفعل نُفذت الخطة.
* أصبح لويس حائزاً فرعاً يعيش في مجاعة هو ورجاله، وكانت زوجته مرجريت حزينة تنذب زوجها.

* عرض (لويس) على المندوب المصري (بدر الدين) أن يترك دمياط ويعود بجيشه، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج، ولكن المندوب رفض هذا بشدة، وهُدد الفرنج بالقتل إن لم يتركوا جميع البلاد التي تحت سيطرتهم.

* انسحب الفرنج إلى دمياط، وطاردهم المصريون، ودارت بينهم معركة حامية قاتلهم فيها الأمير بيبرس قتلاً مريعاً.

* بعد أن انتهى المصريون من أمر الفرنج اتجهوا للتخلص من توران شاه الذي أخذ ينحى الأُمراء والأبطال المخلصين، ويفرق الإقطاعات والأراضي الزراعية بغير حساب، وتوعد شجر الدر ومن معها بالقتل، وقد نجح أقطاي في قتله.

ملخص الفصل

* بعدما خلا عرش السلطنة اتفق الأُمراء على تولية شجر الدر مُلك مصر.
* كانت هناك مشكلة في الطريقة التي ستخرج بها شجر الدر إلى الناس، فهل ستُلقى بالحجاب أم ستحكم من وراء النقاب أو الستار؟

* كان الحل في أن تختار نائباً لها، فاختارت عز الدين أيبك؛ لأنه سيكون طوع إرادتها لما فيه من الطاعة ولين الطبيعة.

* فرح الناس بتولى شجر الدر حُكم مصر؛ لأنهم كانوا خائفين من الفرقة والانقسام إذا تأخرت إقامة سلطان جديد للبلاد.

* أخذت شجر الدر - بعد توليها الحُكم - تفكر في:

• ملك الفرنج المحبوس في دار ابن لقمان.

• دمياط وما بها من الفرنج.

• رأى الأيوبيين وخليفة بغداد في توليها الحُكم.

• ورد المنى، ونور الصباح، وسوداء بنت الفقيه.

* أرسلت مرجريت رسالة إلى شجر الدر ترحبها أن تغفر عن زوجها، فوافقت (شجر الدر) على طلبها مقابل فدية قدرها أربعمئة ألف دينار.

* خرج لويس من دار ابن لقمان غير مصدق أنه حي، ثم سار هو ومن معه في ذلة وحزن إلى السفن التي ستحملهم إلى بلادهم.

رابعاً

النحو

* المشتقات :

١ اسم الفاعل.

٢ صيغ المبالغة.

٣ اسم المفعول.

٤ اسما الزمان والمكان.

٥ اسم الآلة.

٦ أسلوب التفضيل، وصوغ اسم التفضيل.

* ثوابت نحوية.

المشتقات

١ اسم الفاعل

* اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم؛ للدلالة على مَنْ قام بالفعل أو اتصف به.

* يُذكر ويؤنث ويُفرد ويثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* صوغه : يُصاغ من الفعل :

• الثلاثي على وزن فاعل، مثل :

- سمع ← سامع. - أمر ← أمر.

- صام ← صائم. - دعا ← داع.

• غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره، مثل :

- يهمل ← مهمل. - يتفاهم ← متفاهم. - يستفهم ← مستفهم.

٢ صيغ المبالغة

* اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم؛ للدلالة على مَنْ فعل الفعل بكثرة وشدة.

* تُذكر وتؤنث وتُفرد وتثنى وتُجمع، وتُعرب حسب موقعها في الجملة.

* صوغها : تُصاغ من الفعل الثلاثي غالباً، ومن الرباعي نادراً.

* أوزانها المشهورة :

• فَعُول، مثل : غَفُور - شَكُور - صَبُور - حَسُود - جَسُور.

• فَعِيل، مثل : رَجِيم - عَلِيم - قَدِير - عَظِيم - سَمِيع.

• فَعَال، مثل : عَلَام - غَفَار - قَهَار - وَهَاب - رَزَاق.

• فَعِل، مثل : خَذِر - لَبِق - فَطِن - شَرِه - يَقِظ.

• مِفْعَال، مثل : مِقْدَام - مِغْطَاء - مِغْوَار - مِضْيَاع - مِهْذَار.

٢ اسم المفعول

* اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول؛ للدلالة على مَنْ وقع عليه الفعل.

* يُذكر ويُؤنث ويُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* صوغه : يُصاغ من الفعل :

• الثلاثي على وزن مفعول،

مثل : - كُتِبَ ← مَكْتُوب. - صِينَ ← مَصُون.

- بَاعَ ← مَبِيع. - دُعِيَ ← مَدْعُو.

- سَعِيَ ← مَسْعَى.

• غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح

ما قبل آخره،

مثل : - يَهْمَل ← مَهْمَل.

- يُنْقَدِم ← مُنْقَدِم.

- يُسْتَخْرَج ← مُسْتَخْرَج.

* هناك أفعال يأتي منها اسم الفاعل، واسم المفعول بنفس الصورة، ويُفَرَّق بينهما من

خلال السياق، ومن هذه الأفعال :

(اختار - احتاج - اشتاق - اعتد - اعتز)،

مثل : • المعلم مُخْتَار الطالب. (مُخْتَار : اسم فاعل).

• الطالب مُخْتَار من المعلم. (مُخْتَار : اسم مفعول).

٣ اسم الزمان والمكان

* اسم الزمان : اسم مشتق؛ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

* اسم المكان : اسم مشتق؛ للدلالة على مكان وقوع الفعل.

* اسم الزمان أو المكان يُفرد ويُثنى ويُجمع، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.

* صوغهما : يُصاغان من الفعل :

• الثلاثي على وزن :

- مَفْعِل، مثل : مَوْعِد - مَوْقِف - مَوْلِد - مَهْط.

- مَفْعَل، مثل : مَهْوَى - مَأْوَى - مَخْرَج - مَدْخَل.

• غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح

ما قبل آخره،

مثل : مُلْتَقَى - مُسْتَخْرَج - مُنْصَرَف - مُفْتَرَق.

* يأتي اسم الزمان، واسم المكان، واسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على صورة

واحدة، ويُفَرَّق بينها سياق الكلام،

مثل : • القرن الماضي مُسْتَخْرَج البترول. (مُسْتَخْرَج : اسم زمان).

• الصحراء مُسْتَخْرَج البترول. (مُسْتَخْرَج : اسم مكان).

• البترول مُسْتَخْرَج. (مُسْتَخْرَج : اسم مفعول).

* قد يأتي اسم المكان على وزن (مَفْعَل) مقترناً بالتاء المربوطة،

مثل : مَزْرَعَة - مَكْتَبَة - مَدْرَسَة.

نوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً :
(يجب - ينبغي - يلزم - يصن - يجتر - يمكن - يجوز)، مثل : ينبغي إطعام المساكين.

٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،
مثل : اجتهدت اجتهداً.

• الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :
(خصوصاً - سبحان - أيضاً - شكراً - عفواً - حقاً)،
مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال
بيناً بـ (لماذا)،
مثل : نذاكر؛ رغبة في التفوق.

٤ الحال : اسم نكرة منصوبة يُنكر في الجملة الفعلية؛ ليُبين هيئة الفاعل أو المفعول به
أو هما معاً، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، مثل : عاد الجندي منتصباً.
• الأسماء التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - معاً - سوياً - وحده)،
مثل : حضرنا الحفل جميعاً.
• الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال،
مثل : • أقبل الطالب وهو سعيد.

٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل، مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).

٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،
مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

٧ الاسم الواقع بعد :
(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب مضافاً إليه،
مثل : نجح كل الطلاب.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.

١٠ الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيثها) يُعرب نعتاً مرفوعاً، أو بدلاً مرفوعاً،
مثل : • أيها الطالب ، اجتهد. • أيثها الفتاة ، اشهدي بالحق.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له،
مثل : أقدرُ الرجلُ الذي يتقن عمله.

١٢ الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات،
مثل : • أقبل طالبٌ يسعدُ. • أقبل طالبٌ في سعادة.

١٣ الفعل المضارع :
* يُنصب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)،
مثل : يجب أن تحقّق التفوق.
* يُجرّم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)،
مثل : لا تعصِ والديك.
* يُرفع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : يفهم الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،
وترفع بثبوت النون، وتنصب، وتجرّم بحذف النون،
مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

١٥ الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - نو)،
وترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجرّم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أيبك.

الامتحان

اللغة العربية

نماذج امتحانات

الصف 3 الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١

أجب عن الأسئلة الآتية :

أولاً التعبير

س١ إجباري أرسل برقية تهنئة إلى زميل لك فاز بالمركز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى والخطابة وتعميق دراسة النحو.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن والانتماء إليه والولاء له واجب وطني، وفرض ديني، يُبذل من أجل أمنه وتقدمه وسعادة أبنائه كل غالٍ ونفيس.

س٣ شاب أتمّ تعليمه الجامعي، ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، وفُضِّلَ العمل الحر فأصبح من أصحاب المشروعات. اكتب قصته.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القناعة من الآداب والأخلاق العظيمة التي من شأنها أن تجعل نفس العبد في راحة، وقلبه في طمأنينة، وجوارحه بعيدة عما حرم الله تعالى، وهي من أسباب البركة في الرزق؛ فالغنى ليس بكثرة الأموال والأموال، وإنما الغنى غنى النفس، فيجب تربية النفوس على خلق القناعة، فمن غنى قلبه غنيت يداه، ومن افتقر قلبه لا ينفعه الغنى، فخلق القناعة يسبب الفلاح والفرح لصاحبه؛ حيث تُكسبه القناعة محبة الله، ومحبة الناس، وهي سبب من أسباب الحصول على الثناء والعيش الطيب، كما تغرس في صاحبها العزة وغنى النفس، ويعدّه عن الطمع، وترفعه عن الشهوات...».

أ) أكمل :

١) معنى كلمة «الثناء» :

٢) مضاد كلمة «القناعة» :

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١) القناعة تكون في طلب العلم، كما تكون في الرزق المادي. ()

٢) الإنسان إذا افتقر قلبه لا يعوضه الثراء المادي. ()

ج) ١) علّل : يجب تربية النفوس على خلق القناعة.

٢) ماذا يمكن أن يحدث لو انتشر الطمع بين الناس ؟

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها :
(إنسانة خلقت من طين - شيطانة خلقت من حديد - امرأة عاجزة عن تولي الحكم - شيطانة خلقت من نار).
٢) أقبلت رسل لويس تعرض الصلح وترك دمياط والعودة في مقابل :
(مائتي ألف دينار - أربعمئة ألف دينار - فك أسر لويس - تسليم بيت المقدس).

- (ب) ١) لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟
٢) ما الخطة الجديدة التي وضعها بيبرس للقضاء على لويس التاسع ؟
(ج) علل : حرص لويس التاسع على فتح مصر.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٢ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلِ فِي كَيْفِيَةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ، وَقَدْ قِيلَ: «إِنَّ تَفَكُّرَ الْإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١) المراد بـ «ضرب» : (قَدَّمَ - أَصَاب - حدد - صاغ).
٢) مفرد «الأمثلة» : (المثل - المثال - المثلث - الممثل).
٣) مضاد «الفراغ» : (الامتلاء - التعب - الانشغال - الراحة).
(ب) «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة». وضّح معنى هذا القول في ضوء فهمك للموضوع.
(ج) كيف استفادت البشرية من نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٣ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فانظر - يا أخي - إلى الفارق البعيد، بين ما رآته العين حبة ونواة، كانتا في رؤية العين، كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجائب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١) جمع «الفارق» : (الفروق - المفارق - الفوارق - الفرق).
٢) مرادف «يعي» : (يفهم - يتألم - يتكلم - يتذكر).
٣) مضاد «تخرجان» : (تبعدان - تخفيان - تبديان - تملآن).

(ب) ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب للنظر إليه ؟

(ج) وضّح مظاهر قدرة الله تعالى في حبة القمح.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س1 من نص «رسالة إلى ابني» :

«أى بُنَى : لقد مَنَحَكَ الخالقُ - عَزَّ وَجَلَّ - عقلاً، وأعطاك حُرِيَّةً، ثُمَّ قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السَّلاحينِ الماضيين ؟ ! لماذا تُعْطِلُ عقلَكَ، وتتنازِلُ عن حُرِّيَّتِكَ ؟ وتتركُ نَفْسَكَ ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصَّدَفِ ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) مضاد «تتخلَّى» : (تقترب - تلمس - تتمسك - تحب).
 (٢) مرادف «الماضيين» : (القديمين - الحادين - الراحلين - الكاذبين).
 (٣) جمع كلمة «الحياة» : (الحيات - الحيوانات - الأحياء - الحيوان).
 (ب) اذكر ثلاثاً من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة.
 (ج) «خض معركة الحياة». وضَّح التصوير في هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب منه.
 (د) استخرج تعبيراً مؤكداً بوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك.

س2 من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّناً .: بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الْإِمْلَاقِ
 وَالْعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ .: تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

(أ) هات :

- (١) مرادف «تدخره». (٢) مضاد «الإخفاق».
 (ب) متى يكون المال والعلم نافعين في ضوء فهمك للبيتين ؟
 (ج) كيف صوَّر الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟ وما دلالة ذلك ؟
 (د) العلم بلا أخلاق تزيينه لا فائدة منه. اكتب بيتاً يحمل هذا المعنى.

س3 من نص «حب الوطن» :

وَمَا يَرْفَعُ الْأُوطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا .: وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ ؟
 وَمَنْ يَتَقَلَّبُ فِي النِّعَمِ شَقِيَ بِهِ .: إِذَا كَانَ مِنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنْعَمٍ

(أ) هات :

- (١) مرادف «يترقى». (٢) مضاد «آخاه».
 (ب) في ضوء فهمك للبيتين، متى يرتقي الوطن ويسعد أهل النعيم ؟
 (ج) «هل يترقى الناس إلا بسلم ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
 (د) مَنْ أَسَاءَ لِلْوَطَنِ لَاحِقَتْهُ الْأَيَّامُ بِمَصَائِبِهَا. اكتب بيتاً يحمل هذا المعنى.

رابعاً النحو

س٤ «إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس، هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال القادمة فى تحقيق الحياة الفضلى التى لا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واضبط فعله.
- ٢ اسم مفعول، واضبط فعله.
- ٣ اسم آلة، وزنه.
- ٤ اسم تفضيل، وزنه.
- ٥ اسم مكان، واذكر فعله.

(ج) صوّب الخطأ فيما يلى :

- ١ الزرع أخضر من الثوب.
- ٢ المصرى ساعى إلى المجد.

(د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١ «المساء أبى إلى البيت». (اسم زمان من الفعل «رجع»).
- ٢ «المؤمن للخير دائماً». (صيغة مبالغة من الفعل «أعطى»).

(هـ) اكشف عن كلمة : «الهبات» فى المعجم الوجيز.

خامساً الخط

س٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إِنَّ التَّعْلِيمَ قُوَّةٌ مُؤَثِّرَةٌ فِي التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَالنُّهْوضِ بِالْمُجْتَمَعَاتِ».

سادساً الإملاء

س٦ اكتب ما يُملَى عليك.

أجب عن الأسئلة الآتية :

أولاً التعبير

س١ إجباري اكتب - فيما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر - كلمة موجزة تلقيها في الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشائعات معول هدم لأي مجتمع؛ لذا يجب التصدي لأخطارها حرصاً منا على سلامة الوطن والمواطن.

س٣ إن الحياة الأسرية المليئة بالمودة والمحبة والتفاهم بين جميع أفرادها هي حصن الأمان، وأساس النجاح لبناء المجتمع القوى المتماسك.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«العلم يكشف لنا طبيعة الكواكب العجيبة في الكون، فمثلاً كوكب عطارد هو أسرع الكواكب السيارة دوراً حول الشمس، وهو الكوكب الوحيد الذي لا يملك غلاًفاً جويّاً وبالتالي تستحيل الحياة على سطحه، وكوكب الزهرة هو أشد الكواكب لمعاناً، وهو أسخن كواكب النظام الشمسي؛ إذ تبلغ درجة الحرارة في سطحه أكثر من ٦٠٠ درجة مئوية... وكوكب المشتري أكبر الكواكب السيارة حجماً وكتلة، كما أنه أسرع كوكب في الدوران حول نفسه؛ إذ يكمل دورة حول محوره في عشر ساعات، أمّا أبرد الكواكب السيارة فهو كوكب زحل؛ إذ تبلغ درجة الحرارة فيه ٦٠٠ درجة مئوية تحت الصفر...».

(أ) أكمل :

١) جمع كلمة «طبيعة» :

٢) مضاد كلمة «يكشف» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١) كوكب عطارد هو أشد الكواكب لمعاناً. ()

٢) كوكب الزهرة هو أسخن كواكب النظام الشمسي وأبردها كوكب زحل. ()

(ج) ١) يُعتبر كوكب المشتري أسرع الكواكب دوراً حول نفسه. وضّح ذلك.

٢) ماذا يمكن أن يحدث لو اختل نظام دوران الكواكب ؟

س٣ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١) حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. ()
 ٢) كان لويس التاسع أسيراً في دار ابن لقمان بالمنصورة. ()

(ب) علّل لما يلي :

- ١) إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها نجم الدين.
 ٢) تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

(ج) مَنْ القائل ... ؟

- ١) «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دُبُرُ أذنك وتحت قدمك».
 ٢) «سيوفنا رهن إشارتك، وقوتنا في يدك، وقد غدت أرضنا كلها قبوراً مفتحة لاستقبال هؤلاء الفرنج».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثنان» :

«والمعنى أَنَّهُ بالتَّفَكُّرِ والتَّأَمُّلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى دَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ وَأَخْبَارِ الْكَوْنِ، وَقُدْرَةِ الْإِعْجَازِ الْإِلَهِيِّ، فِي الصُّنْعِ وَالتَّهْيِئَةِ وَالنِّظَامِ».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) معنى «التفكر» : (التعرّف - التدبّر - التذكّر - التنبّه).
 ٢) مفرد «أخبار» : (خبر - خبير - مُخْبِر - مخبار).

(ب) لَمْ يَحْتُنِ الْكَاتِبُ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ ؟

(ج) ماذا يحدث إذا : لم يتفكر إسحق نيوتن في ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه ؟

س٥ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادة السكانية وضرورة خَلْقِ فُرْصِ عَمَلٍ للشبابِ تَتَطَلَّبُ ضرورةً التوسُّعَ فِي الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من

عائدٍ اقتصاديٍّ مُرتفعٍ بالنسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَعْمَرِ».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١) مرادف «عائد» : (ربح - نتيجة - تكافؤ - ظهور).
 ٢) مضاد «التوسع» : (الانحدار - الانحسار - الانحناء - الانكسار).

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية ؟ ولم ؟

(ج) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة.

اذكر ثلاثاً من خصائص المشروع الصغير.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س1 من نص «استعن بالله» :

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يَا غُلَامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ ، أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تَجَاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «غلام» : (أغلام - غلامان - غلمان - غلّمة).
 - ② معنى «سألت» في الحديث : (استفسرت - طلبت المعونة - استجبت - استمعت).
 - ③ الحديث يعلمنا أدب : (الاستئذان - الطريق - التوكل - الحديث).
 - (ب) كيف تحفظ الله - تعالى - ؟ وما نتيجة ذلك كما بيّن الرسول (ﷺ) في الحديث ؟
 - (ج) «إني أعلمك كلمات» أسلوب توكيد، بيّن أثره على المتلقى.
 - (د) لن يستطيع أحد أن ينفك أو يضرك إلا بأمر الله.
- اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

س2 من نص «خلال كريمة» :

إِنِّي لَتَطْرِبُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً . : طَرَبَ الْغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقٍ
وَتَهْزُنِي ذِكْرَى الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى . : بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاكِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً . : فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «تطربني» : (تؤلني - تحزنني - تشغلني - تفسدني).
- ② «الخلال» هنا هي : (الصفات - العلاقات - الآيات - الدلائل).
- (ب) ما الذي يُسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟ ومن المراد بـ : «مقسم الأرزاق» ؟
- (ج) ما وجه الجمال في قوله : «رزقت خليفة محمودة» ؟
- (د) أي التعبيرين التاليين أجمل : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

س3 من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا . : تَجَنُّهُ فَنُونَ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا . : وَهَلْ يَتَرَفَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمِ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبْ فِي النَّعِيمِ شَقِيَ بِهِ . : إِذَا كَانَ مِنْ آخَاهُ غَيْرِ مُنْعَمٍ

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «يترقى» : (يصعد - يهبط - يستقر - يحول).
- ② مفرد «الحادثات» : (الحادثة - الحدث - الحادثة - الحديث).
- (ب) ما مصير مَنْ يظلم وطنه ؟ وبِمَنْ تتحقق رفعة الأوطان ؟
- (ج) أى التعبيرين أجمل : «يتقلب فى النعيم» أم «يحس بالنعيم» ؟ ولماذا ؟
- (د) ما غرض الاستفهام فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟» ؟

رابعاً النحو

- سؤال : «إنَّ القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلاً فكره بأفكار العلماء؛ فحبذا القراءة ! وعود نفسك أيها الإنسان هذه العادة العظمى، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته».
- (أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ① اسم فاعل من غير الثلاثى.
- ② اسم تفضيل.
- ③ صيغة مبالغة.
- ④ اسم آلة.
- (ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :
- ① «..... الإنسان من صُنِع يديه». (اسم زمان من فعل غير ثلاثى).
- ② «الحق به». (اسم مفعول من الفعل «قضى»).
- ③ «المجتهد أجدر». (اسم تفضيل من الفعل «لا يهان»).
- ④ «أنت للخير». (اسم فاعل من الفعل «دعا»).
- (د) صُغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة، واسم تفضيل مرة أخرى فى الجملة التالية : «المؤمن بالأسفار».
- (هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① اسم المكان من الفعل «جمع» : (مجتمع - مَجْمَع - اجتماع - مجموع).
- ② نكشف فى المعجم عن كلمة «متصلاً» فى مادة :
- (ص، ل، و - ص، و، ل - و، ص، ل - ت، ص، ل).

خامساً الشد

- سؤال : اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
- مِصْرُ التِّي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي .: أَحِبُّهُمَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي

سادساً الإملاء

- سؤال : اكتب ما يُملأ عليك.

أجب عن الأسئلة الآتية :

أولاً التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك لضرورة استغلال الوقت فيما هو مفيد.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالحب والتسامح والتراحم بين أفراد الأسرة والمجتمع يرقى الوطن ويزدهر.

س٣ السياحة رافد هام من روافد الدخل القومي المصري.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إننا اليوم بحاجة إلى إبراز الصفحات المشرقة النقية والجوانب الحضارية لديننا السمح، سواء فيما يتصل بعمارة الدنيا بالدين، وبيان أن الدين فن صناعة الحياة لا صناعة الموت، وأن مهمته البناء لا الهدم، والإصلاح لا الإفساد، أم فيما يتصل بترسيخ أسس التسامح الديني، والتكامل الحضاري، وترسيخ أسس العيش المشترك بين بنى البشر جميعاً على أرضية إنسانية خالصة، وإحلال ثقافة السلام محل ثقافة الاحتراب، وخطاب السلام محل خطاب الكراهية، ومن أهم مرتكزات المعاني الحضارية في الإسلام معاني الرحمة بالفقير والضعيف والمساكين، وفك كرب المكروبين، وإغاثة الملهوفين...».

(أ) أكمل :

١ معنى كلمة «ترسيخ» : ٢ مضاد كلمة «الكراهية» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ أسس العيش المشترك بين البشر جميعاً تقوم على السلام والتكامل الحضاري. ()
- ٢ معاني الرحمة، وفك كرب المكروبين، وإغاثة الملهوف ليست من المعاني الحضارية. ()

(ج) ١ الدين فن صناعة الحياة لا صناعة الموت. وضّح ذلك.

٢ ماذا يمكن أن يحدث إذا رُسخت أسس التكامل الحضاري بين دول العالم ؟

س٣ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مال نجم الدين إلى رأى حول تفسير مجيء التاجر الصقلي.

(الحاجب - شجر الدر - أبى بكر القماش - فخر الدين).

(٢) غَسَلَ السلطان نجم الدين وَخُطَّ وَكُفِّنَ وأرسل إلى قلعة :

(الروضة - الكرك - صلاح الدين - كيفا).

(٣) دافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا. (أبيك - قطز - بيبرس - توران شاه).

(ب) كان لتكوين الجمعيتين السريتين بالقاهرة ودمشق مبررات. وضّحها.

(ج) ما العرض الذى عرضه لويس التاسع ليرتك دمياط ؟ وبِمِ قُوِيل هذا العرض ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وكذلك تنفجر نواة التمر عن عِلاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مُصمّنة الصخر، لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمّل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مُثقلة بثمارها...».

(أ) هات ما يلي :

(١) مرادف «السامقة».

(٢) مضاد «جوفها».

(ب) ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج التى صنعها البشر ؟

(ج) مِم تستمد حبة القمح ونواة التمر الطعام والشراب ؟

(د) ما رأيك فيمن يهمل التأمل فى مخلوقات الله ؟

س٥ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتجلىج في حبائلها وتلتئم للخلاص لنفسها، وقالت المطوقة : لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحدكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن تتعاونن جميعاً».

(أ) هات ما يلي :

(١) معنى : «تتجلىج».

(٢) مضاد : «تخاذلن».

(ب) كيف كان التعاون سبباً فى خلاص الحمام ؟

(ج) علل : أقبل الصياد فرحاً مسروراً.

(د) ماذا يحدث لو تخاذلت كل حمامة وهما نفسها ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَأَصْنَعُ الْفُلَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴾ (٣٧) وَيَصْنَعُ الْفُلَ كُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٣٩﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المقصود من كلمة «بأعيننا» : (بتعليماتنا - بمعرفتنا - برعايتنا - بطريقتنا).
(٢) مرادف «تخاطبني» : (تحدثني في أمرهم - تنقد أعمالهم - تجاريهم - تتودد لهم).
(٣) مضاد «مغرقون» : (مكرمون - ناجون - فائزون - مسرعون).

(ب) بِمَ أمر الله نبيه نوحاً (عليه السلام) ؟ وما عاقبة الظالمين ؟

(ج) أكمل : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» تعبير جميل يدل على

(د) أمر سيدنا نوح ركاب السفينة أن يذكروا الله. اذكر ما يدل على ذلك من الآيات.

س٢ من نص «خلال كريمة» :

والعلم إن لم تكتنفه شمائلٌ .: تعلية كان مطية الإخفاق
لا تحسب العلم ينفع وحده .: ما لم يتوج رؤيه بخلاق

- (أ) هات : (١) مضاد : «الإخفاق». (٢) المراد بـ : «مطية».
(ب) بالبيتين صورتان للعلم، وضّحهما، وبين الغرض من النهي في قوله : «لا تحسب».
(ج) ما علاقة قوله : «كان مطية الإخفاق» بما قبله ؟ ولم جاءت كلمة «شمائل» جمعاً ؟

س٣ من نص «وادي الكنانة» :

بساطك سندس، وثراك تبر، .: وجوك مشرق، وشذاك عطر
ونهرك كوثر، وبنوك غر .: أبوا في الله والوطن انقساما

(أ) هات :

- (١) مضاد : «أبوا». (٢) المراد بـ : «بساطك».
(ب) وضع فضل النيل على أرض مصر.
(ج) علام يدل التعبير بقوله : «شذاك عطر» ؟ وبم توحى كلمة : «غر» ؟

رابعاً النحو

«ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة أفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحاً لراغبى التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الأفريقى مطلع العام السابق، وسوف نشهد تعاوناً بين أبناء القارة السمراء، ولعلمهم أكثر تميزاً بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين فى الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ① اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
- ② اسم مفعول، وحدد فعله.
- ③ اسم آلة، وحدد وزنه.
- ④ اسم تفضيل.
- ⑤ اسم زمان.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه، فالمعلم مختار له؛ لتفوقه.
نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع :
(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول - اسم مكان واسم فاعل).
- ② أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط :
(مَفْعَل - مَفْعِل - مَفْعَل - مَفْعَل).
- ③ أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال :
① «من صفات المؤمن أنه» (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل، «قام» مع الضبط التام).
② «البضاعة المباعة لا تُرد». (صوّب الخطأ فيما تحته خط).
④ (هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «الحضارة» فى مادة : (أكمل).

خامساً الخط

«اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَائَا ۞ وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِينِ

سادساً الإملاء

«اكتب ما يُملأ عليك.

إجابات نماذج امتحانات

الصف 3 الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١

1 إجابة نموذج

سري، سري، سري متروك للطالب.

سري (1) (1) الشكر. (2) الطمع.

(ب) (1) X (2) ✓

(ج) (1) لأن خلق القناعة يسبب الفلاح والفوز لصاحبه، وتكسبه محبة الله ومحبة الناس.

(2) لانتشر الكره والحقد بينهم وأصبحنا نعيش في غابة لا صوت فيها إلا للجشع والطمع والكرهية.

سري (1) (1) شيطانة خلقت من حديد.

(2) تسليم بيت المقدس.

(ب) (1) لأنه أذن للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح.

(2) أنه سيحمل السفن مفككة إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها، ثم تُسحب بالرجال والذخيرة، وتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فيموت لويس ورجاله جوعاً.

(ج) لأن مصر تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام وتقوى جيوش العرب بالرجال والمال.

سري (1) (1) قدم. (2) المثال. (3) الانشغال.

(ب) فالإنسان حين يتفكر ويتأمل في خلق الله ساعة واحدة أفضل من قيامه ليلة كاملة.

(ج) نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية في أن تجعل الإنسان يتخطى حاجز الفضاء مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن.

سري (1) (1) فوارق. (2) يفهم. (3) تخفيان.

(ب) النظر إلى حبة القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات والنظر إليهما بعدما توافرت الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجا العجب العجائب.

(ج) عندما توجد حبة القمح في ظروف ملائمة تتفتح عن عود حتى يتغذى من الأرض ويشرب من ماء المطر ويستمد نموه من الهواء والضياء ثم تتكون السنبال التي تحتوى كل منها على العشرات من حبات القمح.

سري (1) (1) تتمسك. (2) الحادين. (3) الحيوانات.

(ب) - أن يخوض معركة الحياة.

- ألا يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت.

- ألا يتخلّى عن عقله وحريته بل يستفيد بهما.

(ج) • تصوير الحياة بمعركة تُقاد.

• هدف الكاتب من هذا التصوير أن نأخذ الحياة مأخذ الجد.

(د) «لقد منحك الخالق عز وجل عقلاً» أسلوب مؤكد باللام، وقد، وذلك يدل على أهمية نعمة العقل.

سري (1) (1) توفره. (2) النجاح.

(ب) عندما يُحفظ المال بالعلم، ويُحفظ العلم بالأخلاق الحميدة.

(ج) • صوّره بالطريق الذي يسبب الفشل والضياع.

• يدل ذلك على أهمية الأخلاق الحميدة.

(د) لا تحسبن العلم ينفع وحده. ∴ ما لم يتوج ربه بخلاق

سري (1) (1) يرتفع. (2) عاداه.

(ب) عندما يكون رجال هذا الوطن مخلصين يتفانون في خدمة بلادهم.

(ج) أسلوب استقهام، غرضه النفي.

(د) ومنّ يظلم الأوطان أو ينس حقها. ∴ تجب فنون الحادثات بأظلم

سري (1) (1)

الكلمة	إعرابها
هذه	اسم إشارة مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه.
القادمة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يجرفها	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى في محل نصب مفعول به.
طوفان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① مفكرى - فُكّر.

② مُقدّس - قُدّس.

③ مِصْبَاح - مِيفَعَال.

④ الفُضْلَى - الفُعْلَى.

⑤ منبَع - نَبَع.

(ج) ① أشد خضرة. ② ساع.

(د) ① مَرَجِع. ② معطاء.

(هـ) باب الواو، مع الهاء، ومع الباء.

سري، سري متروك للطالب.

إجابة نموذج 2

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س١ (١) (١) طبائع. (٢) يخفى.

(ب) (١) X (٢) ✓

(ج) (١) حيث إنه يكمل دورة حول محوره فى عشر ساعات.

(٢) لحدث فى الكون كارثة عظيمة، ولأدى إلى تغيير

جوهري فى نظامه بل ربما يؤدى إلى فناء العالم

بأكمله.

س١ (١) (١) X (٢) ✓

(ب) (١) حتى لا تضعف عزيمة الجنود المصريين وتُفَرَّق

الجماعة، وتقوى ساعد الفرنج.

(٢) لنبد الخلاف الناشب بين الحكام، وتوجيه الجنود

إلى ما فيه الخير للشعب العربى والاستعداد

لملاقاة الأعداء وردهم عن البلاد.

(ج) (١) نجم الدين. (٢) بيبرس.

س١ (١) (١) التدبُّر. (٢) خبر.

(ب) حتى يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون،

وقدرة الإعجاز الإلهي فى الصنع والتهيئة والنظام.

(ج) لما استطعنا الوصول إلى التطبيقات التى نتجت عن

نظرية الجاذبية الأرضية.

س١ (١) (١) ربح. (٢) الانحسار.

(ب) • تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة.

• لأن لها عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال

المُستثمر.

(ج) - لا تحتاج إلى مساحة كبيرة؛ لصغر حجمها.

- لا تحتاج إلى تمويل كبير.

- عدد العاملين بها قليل.

س١ (١) (١) غلمان. (٢) طلبت المعونة. (٣) التوكل.

(ب) • بالامتثال لأوامر الله واجتناب نواهيه.

• يكون الله معه دائماً ويحفظه من كل سوء، ويعينه

على مواجهة الشدائد.

(ج) يجذب انتباه المتلقى.

(د) «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم

ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على

أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله

عليك».

س١ (١) (١) تحزننى. (٢) الصفات.

(ب) • الصفات الكريمة.

• الله تعالى.

(ج) تصوير للخليفة المحمود بالرزق الثمين الذى يهبه الله

تعالى إلى من يختاره.

(د) • طرب الغريب بأوبة وتلاق.

• لأنها تدل على أن سعادة الغريب لا تكتمل إلا

بلقاء أهله.

س١ (١) (١) يصعد. (٢) الحادثة.

(ب) • ينحدر إلى منزلة الحيوان بل يكون الجمد أفضل

منه، وتأتيه أفسى أنواع المصائب.

• بعمل رجالها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة

بلادهم دون كسل أو تخاذل.

(ج) • يتقلب فى النعيم.

• لأنه يدل على كثرة وجوه النعيم.

(د) النفى.

س١ (١)

الكلمة	إعرابها
متصلاً	خبر «ظُلَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القراءة	مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أيها	«أَيُّ» منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و«ها» زائدة للتنبيه.
العادة	بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ متصلاً. ٢ العظمى.

٣ بناءة. ٤ مقياس.

(ج) ١ مُستقبل. ٢ مقضى.

٣ ألا يُهان. ٤ داغ.

(د) - المؤمن مُستغفر بالأسحار.

- المؤمن أكثر استغفاراً بالأسحار.

(هـ) ١ مَجْمَع. ٢ و ، ص ، ل.

س١ ، س٢ متروك للطالب.

إجابة نموذج 3

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س١ (١) (١) تثبيت. (٢) المحبة.

(ب) (١) ✓ (٢) X

(ب) يحول النيل أرض مصر إلى جنة خضراء، وترباها إلى ذهب.

(ج) • يدل على جمال رائحة هواء مصر.
• الأصالة.

سرا (أ)

الكلمة	إعرابها
مفتاحاً	خبر «أضحت» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مصر	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رئاسة	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مكتاتفين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

(ب) ① راغبي، الفائزة، شباب - مكتاتفين.
② المنشودة - نُشِدَ. ③ مفتاحاً - مفعلاً.
④ أكثر. ⑤ مطلع.

(ج) ① اسم مفعول واسم فاعل.
② مفعّل.

(د) ① قَوَّامٌ. ② المبيعة.

(هـ) حضر.

سرا ، سرا متروك للطالب.

(ج) (١) حيث إن مهمته البناء لا الهدم والإصلاح لا الإفساد.

(٢) لاختلفت الحاجة من حياة الجميع، وعمّ الود والتصالح بين الدول.

سرا (١) (١) شجر الدر. (٢) الروضة. (٣) ببيرس.
(ب) - توحيد الصفوف.

- بث الكراهية ضد الفرنج.

- تعبئة القلوب ليوم الفصل.

(ج) • أخذ بيت المقدس. • قُوبِلَ بالرفض.

سرا (١) (١) العالية. (٢) سطحها.

(ب) يتشابهان في العلو والارتفاع، ويختلفان في أن

الأبراج البشرية مصممة الصخر لا فعل لها ولا

تفاعل، أمّا النخلة فتحمل في جوفها سر الحياة.

(ج) تستمد من الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها.

(د) أنصحه بضرورة التأمل والتدبر في مخلوقات الله

حتى نرى عظيم قدرة الله فيزداد امتثالنا لأوامره.

سرا (١) (١) ترتك وتتحرك. (٢) تتاصرّن.

(ب) حيث وثّن وثبة واحدة وطرن بالشبكة بعيداً عن الصياد.

(ج) لأن الحمائم وقعت في شبكه.

(د) لما استطعن أن يتخلصن من شبك الصياد.

سرا (١) (١) برعايتنا. (٢) تحدثني في أمرهم.

(٣) ناجون.

(ب) • أمره بصنع السفينة لتكون وسيلة النجاة من الطوفان.

• الفرق بالطوفان.

(ج) شدة العذاب الذي سينزل بالكفار.

(د) ﴿وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا سِمَ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَهَا إِنَّ رَحِي

لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

سرا (١) (١) الفشل. (٢) كل ما يُركب.

(ب) • «العلم تكتنفه شمائل» صوّر الأخلاق بسور يحيط

بالعلم - «كان مطية الإخفاق» صوّر العلم بدون

أخلاق طيبة بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك.

• النصع والإرشاد.

(ج) • نتيجة. • الكثرة.

سرا (١) (١) رفضوا. (٢) زرعك.